



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Facultad de Artes

Códice Tzompantli

Tesis
para obtener el título de Licenciado en Artes

Presenta

Diego Aguirre Escorza

Director de Tesis

Luis Gilberto Chen Charpentier

Cuernavaca, Morelos, México
2020

Cuernavaca, Morelos a 16 de octubre de 2020.

Maestra Juana Bahena Ortíz
Directora de la Facultad de Artes
PRESENTE

Por medio de la presente le comunico que he leído la Tesis Profesional por Etapas: "Código Tzompantli" que presenta el alumno Diego Aguirre Escorza (matrícula # 2009400405).

Para obtener la Titulación Profesional de la U.A.E.M. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **VOTO APROBATORIO** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

El trabajo ha sido desarrollado durante un largo período de investigación, desarrollando un híbrido entre lo tradicional precolombino con el siglo XXI, en un código. El resultado es muy interesante y de gran actualidad, siendo una propuesta fresca y original.

Por las razones expuestas, doy mi **voto aprobatorio**.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente
Por una humanidad culta
Una universidad de excelencia



Luis Gilberto Chen Charpentier
Profesor Tiempo Parcial

Cuernavaca, Morelos a 19 de Octubre de 2020.

Maestra Juana Bahena Ortíz
Directora de la Facultad de Artes
PRESENTE

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis **Códice Tzompantli**, que presenta el alumno **Diego Aguirre Escorza** para obtener el grado de Licenciado en Artes. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **VOTO APROBATORIO** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

El trabajo presentado es resultado de una ardua labor de exploración e investigación nuevos lenguajes visuales.

El trabajo presentado es innovador y original, en el tratamiento formal y académico.

El trabajo presentado motiva una genuina reflexión sobre determinadas temáticas, como: la censura, la violencia social; y, la memoria, entre otras.

Por las razones expuestas, doy mi **voto aprobatorio**.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente
Por una humanidad culta
Una universidad de excelencia



Dra. María Aránzazu González y López



Cuernavaca, Morelos a 25 de octubre del 2020.

Mtra. Juanita Bahena
Directora Facultad de Artes
PRESENTE

Por este medio me permito comunicar el dictamen sobre la Tesis Profesional por Etapas “Códice Tzompantli” que para obtener el Grado de Licenciado en Artes presenta **Diego Aguirre Escorza** con matricula 2009400405.

Considero que la tesis presenta evidencias del desarrollo artístico como reflexiones del estudiante de manera concisa y coherente, mismas que se ven reflejadas en la en la exposición de sus resultados. También creo que los referentes son acordes al tema que aborda.

En este sentido, mi voto es **APROBATORIO**. Sin condición alguna.

Atentamente

Mtra. Bertha Campos Valdez
Docente
Facultad de Artes
UAEM



ACTA DE TESIS PROFESIONAL POR ETAPAS
Artículo 33 de Reglamento de Titulación Profesional de la U.A.E.M

Nombre del proyecto: Códice Tzompantli
Periodo de desarrollo: 13 / Marzo / 2020
Carrera: Licenciatura en Artes
Etapas: Planteamiento del Proyecto

Matrícula	Nombre del Alumno	Acreditado
2009400405	Diego Aguirre Escorza	Acreditado

FIRMAS DEL JURADO

Mtro. Luis Gilberto Chen Charpentier
Director de tesis

Dra. Arantzasú González López
Sinodal

Mtra. Berta Campos Valdéz
Sinodal

Vo.Bo.

Mtra. Juana Bahena Ortiz
Directora Facultad de Artes



ACTA DE TESIS PROFESIONAL POR ETAPAS
Artículo 33 de Reglamento de Titulación Profesional de la U.A.E.M

Nombre del proyecto: Códice Tzompantli
Periodo de desarrollo: Marzo - Agosto 2020
Carrera: Licenciatura en Artes
Etapas: Desarrollo de Obra

Matrícula	Nombre del Alumno	Acreditado
2009400405	Diego Aguirre Escorza	Acreditado

FIRMAS DEL JURADO

Mtro. Luis Gilberto Chen Charpentier
Director de tesis

Dra. Arantzazú González López
Sinodal

Mtra. Berta Campos Valdéz
Sinodal

Vo.Bo.

Mtra. Juana Bahena Ortiz
Directora Facultad de Artes




ACTA DE TESIS PROFESIONAL POR ETAPAS
Artículo 33 de Reglamento de Titulación Profesional de la U.A.E.M

Nombre del proyecto: Códice Tzompantli
Periodo de desarrollo: 16 / Septiembre / 2020
Carrera: Licenciatura en Artes
Etapas: Presentación Pública de Obra

Matrícula	Nombre del Alumno	Acreditado
2009400405	Diego Aguirre Escorza	Acreditado

FIRMAS DEL JURADO


Mtro. Luis Gilberto Chen Charpentier
Director de tesis


Dra. Arantzazú González López
Sinodal

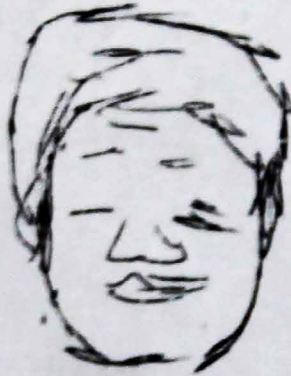

Mtra. Berta Campos Valdéz
Sinodal

Vo.Bo.

Mtra. Juana Bahena Ortiz
Directora Facultad de Artes

Índice

Resumen.....	3 - 4
Introducción.....	5
Proyecto.....	1 - 31
Conclusión.....	29



Códice Tzompantli

Resumen



Alvaro Jose Rodriguez

Los detiene la policía por una falta administrativa, y ahora el periódico los exhibe como delincuentes. Exceso de castigo a tan poca falta. Y LOS DELINCUENTES, NI QUIEN LO TOQUE.

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Erick Escandón

Es por respeto hacia la dignidad de los delincuentes, aqui tienen derechos, y qué vergüenza si los reconocen, al contrario, la sociedad debe de mostrar respeto, algo que ellos en un inicio no hacen.

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Kaziel Cam

Por absurdo que parezca son "presuntos" delincuentes hasta que les dicten sentencia y por lo mismo no pueden mostrar el rostro completo, así de absurdas las leyes, del nabo.

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Luis Espinosa

HAY GUEY A DE SER DE OJOS AZULES POR QUE NO LO RECONOSCO!!!! 😂😂😂😂

Hace una hora · Me gusta · Responder



Malu Rosales

Que lo maten, uno menos no caería, mal

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Luis Ortega Galindo

Diez años!!!! Para su captura, esconden algo!!!!

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Nick Leon

Y porque le tapan los ojos?

Hace 3 minutos · Me gusta · Responder



Julio Moncada Uribe

Y porque le tapan los ojos?

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Mon Dv Pez

Otro lider ya conte como 18 lideres..y contando

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Jeremy Mérida

Le tapan los ojos porque ha de ser del PRI

Hace 21 minutos · Me gusta · Responder



Javier Israel

Finísima persona

Hace 2 horas · Me gusta · Responder



Luis Grasso

Porque los tapan?? que no es una contardiccion, entonces para que lo muestran??

Hace una hora · Me gusta · Responder



Luis Lara

Que la gente mire su rostro del wey así si se escapa ya saben de quién cuidarse pinches tan babosos protegen a delincuentes y la gente honrada por simple error lo hacen lodo Somos un fracaso en México y no se sientan molestos con mi comentario

Hace una hora · Me gusta · Responder



Jesus Abraham Tienes toda la razón. En...



Alberto Ruiz T

Y todavía le cubren parte de la cara para que si es un asesino o rata mejor saber de quiénes ahí que cuidarse



Ray Cobos Verdejo

Les tapan el rostro porque ahora con la nueva "ley" a los honorables señores delincuentes se les llama inocentes hasta que no se les demuestre lo contrario. Son las bondades de las reformas a las leyes

Hace una hora · Me gusta · Responder



Gerardo Vasquez

No fuera un estudiante porque ya lo hubieran matado, ah que son los trabajadores del PRI!!!!

Hace 2 horas · Me gusta · Responder

Ver 3 respuestas anteriores



Gerardo Vasquez No, es de apoyar estos...



Angel Gonzalez Silvestre

Exijamos pena de muerte para estas escorias de la sociedad la delincuencia está al día señores porque no existen penas de este tipo cabe mencionar que tenemos un que le cubren

Hace una hora · Me gusta · Responder



Fernando Rodriguez

Mi pregunta es....por que ahora les tapan los ojos a los delincuentes, así como sabremos quien es ??

Hace una hora · Editado · Me gusta · Responder



Nahum Gonzalez

Porque le tapan el rostro, si es una lacra lo tenemos que conocer. .l.

Hace una hora · Me gusta · Responder



Owen Fragolo

pos cayò, pero cae uno y suben mil, de hecho es una especie de jubilación, a poco no va a hacer sus negocitos en el

Resumen



Jeremy Mierda
Le tapan los ojos porque ha de ser del PRI

Hace 21 minutos · Me gusta · Responder



Javier Israel
Finísima persona

Hace 2 horas · Me gusta · 1 · Responder



Tapia Carlito
que alguien me explique porque les cubren los ojos

Hace 2 horas · Me gusta · 3 · Responder

Ver 3 respuestas anteriores



Elaloc Ch Kaziell Cam así es en usa. Segur...



Armando Garcia
Q clase d idiota le seguia la corriente a esta rata



Angel Garcia
para que mendigos les tapan los ojos con es raya negra? mejor no presenten el rostro

Hace una hora · Me gusta · Responder



Daniel Ortiz
Porque no experimentar en los laboratorios con estas lacras en lugar de usar animales !!! Q sirvan de algo a la sociedad 🙄!!!

Hace una hora · Me gusta · 1 · Responder



Eder Saavedra Cid
Jaja otro pagador este cabrón no es el bueno

Hace 2 horas · Me gusta · 3 · Responder

Ver 5 respuestas anteriores



Gerardo Hernández No mi amigo pero h...



Liran Garcia
Que lo maten a ese pedazo de mierda



Juan Jose Ortiz Padilla
No hay diferencia, se dedican a lo mismo, solo que unos visten de uniforme, lo interesante seria saber que piensano sus jefes, o serán de la misma pandilla, miserables bastardos

Hace 35 minutos · Me gusta · 78 · Responder



Rodolfo Montiel respondió



Hugo Lopez
Nada mas quitales el uniforme y ya son cholos o al reves a un cholo ponle uniforme y ya es poli.

Hace 40 minutos · Me gusta · 58 · Responder



Jose Gerardo Rodriguez
NO FUERA UN MAESTRO, O UN ESTUDIANTE PELENDIENDO POR SUS DERECHOS CONSTITUCIONALES PORQUE HASTA LOS EXHIBEN PEOR QUE DELINCUENTES PROCESADOS.

Hace una hora · Me gusta · 1 · Responder



Laura Gayosso Martinez
Ya dejo a su sustituto

Hace 22 minutos · Me gusta · Responder



Adelfo López
Que clase de Pokemon es este :v

Hace 2 horas · Me gusta · 4 · Responder



José Rodrigo
Pero en la CDMX no existe el crimen organizado...

Hace una hora · Me gusta · 1 · Responder



Betto Sánchez García
Para que le tapan los ojos??, donde veas un pelón con pinta de cholo, ya vas a saber que es un pinche malandro

Hace una hora · Me gusta · 2 · Responder



Ruben M Ariza
Y para que les tapan los ojos? Que todo México se entere quienes son estos criminales.

Hace 47 minutos · Me gusta · Responder



Sergio Paul Lopez Pelayo
Que mas prueba quieren para que sean que la verdadera delincuencia organizada es el gobierno

Hace 32 minutos · Me gusta · Responder



Julio Cesar Castañeda Reyes
Y se verán cosas peores. Imagínate a #MorenoValle como asesino digo presidente

Hace 49 minutos · Me gusta · Responder



Alberto Guzman
Si es el ,lo reconozco por sus ojos rectangulares !!

Hace 6 minutos · Me gusta · Responder



Erubiel Ruiz
Por q9 an sacado eso de teparle el rostro as como chingados vamos a saber quien es?

Hace 15 minutos · Me gusta · Responder



Gil Mejía Alejandro
Pues pongan su foto íntegra para por lo menos conocerlo y si uno lo ubica mínimo castrarlo al malnacido.

Introducción

Esta propuesta, fotográfica y visual, busca explorar las decisiones que, desde el poder, provocan una cadena de descomposición y una desintegración social.

La realidad, los gestos y las posibilidades de la imagen como documento son procesos para crear, hablar, cuestionar este momento oscuro.

La no memoria, la tragedia, la repetición, la cantidad, el lenguaje, el silencio, la censura, el miedo, la muerte, la imagen son exploraciones que surgen a partir de este universo visual desde el poder. Expresión y diálogo entre tiempos. Experiencia cultural, Identidad colectiva, un Tzompantli.

Diego Escorza



“For me the camera is a sketch book, an instrument of intuition and spontaneity...”

Henri Cartier Bresson

Escribir y Construir con Imágenes

WEDNESDAY

Admirable es el acierto de las palabras en ciertas cosas, y el lenguaje de las antiguas es el que más eticamente las designa.



QUE TIENE DE APREHENSION

Aquella persona que te orden de aprehension

y que tenga una cruce

de aprehension vs a ser e

decadas aqui en Morelos

Sustituye una con esta meca

homicidio de una persona, cuyo cadaver fue encontrado en



regias ores

Dario, de de Cuern por golpe esposa, l enolado



Rebir la Handed es mi placer.

Me Preguntan
Por qué Tzompantli?



Por que es una imagen
de Poder.

fria Experiencia es caminar y trabajar,
fria experiencia es la soledad,
fria experiencia es morir, fria experiencia
es olvidar, fria experiencia es
recordar, fria experiencia
es ser ~~inmortal~~, fria experiencia es el
silencio.

Gymyakon - Cerradura

creatividad

Trabajar / de Resistir o Persistir

de lo cotidiano / Acción

de la soledad / Devota

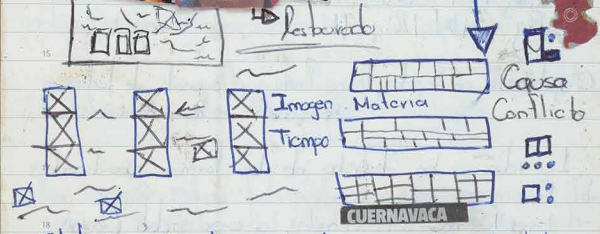
De la memoria / Don Gera

Fourth walker ~~Compan~~ Power

Foto

mantenimiento
don Gera

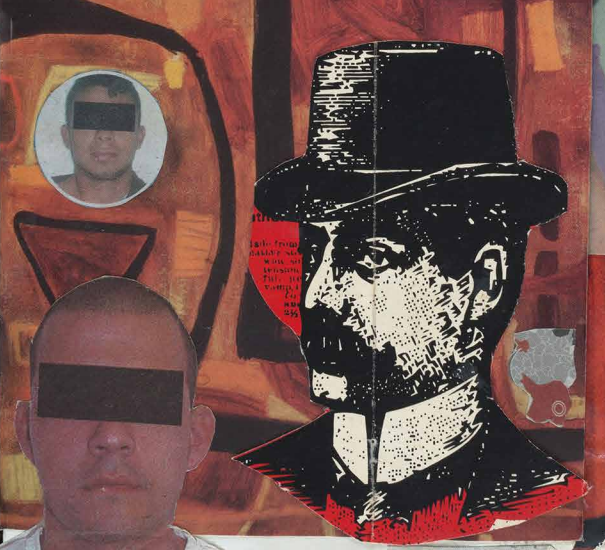
De Mucho Mundo



El tiempo es tan solo la concepción dividida y fragmentaria que en ser individual tiene de las ideas, las cuales están fuera del tiempo, son Eternas.

El Tiempo es la imagen movable de la eternidad.

Superficie: 151,20 km²
Habitantes: 349,402



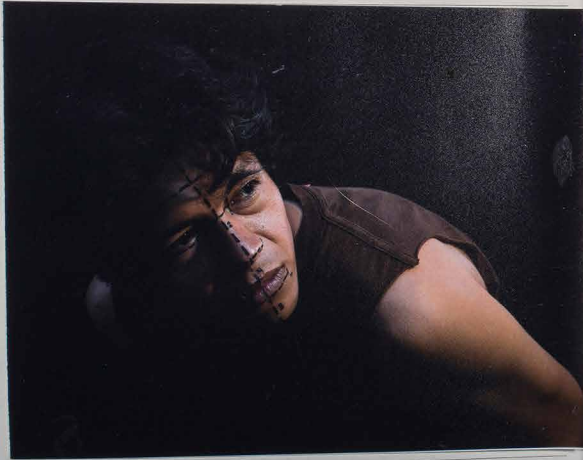
Miguel "N", de 22 años.

Por qué [redacted]?

Antiguas

Porque la escrituras mesoamericanas eran imágenes; [redacted] en distintos soportes, colores.

Ideas, percepciones, conocimiento, renovación
Experiencia.



Llegaron hormigoneras, mezcladoras, esas interesantes máquinas que, con sus movimientos simultáneos, recuerdan a la tierra en el espacio, rotación, traslación...

... En el Futuro recuerden el vejamen que significa que una persona consulte el mapa para ver si está allí el lugar donde vino al mundo y encuentre un espacio en blanco, vacío, así han surgido gravísimos problemas de identidad personal y nacional...

Luzi 6 veces y coperes Olmeas

la conciencia del
Texto
de las palabras

Expandir [redacted] para [redacted] [redacted] observar [redacted]

Hace más de una década, el estado mexicano declaró e inició una guerra abierta e interior en contra de la delincuencia organizada, casi al mismo tiempo, México integraba nuevos y distintos procesos para impartir justicia hacia ¿Cualquier persona?

La opacidad del proceso, el ocultamiento del desarrollo, los grandes archivos, la corrupción narrativa, procesual, seriada y cuantitativa para satisfacer a un estado a través de decisiones de poder son experiencias repetitivas para detener, juzgar, procesar, decidir y sentenciar toda clase de delito,

Historias y relatos, muchas, sin origen o final.



Proyecto en Producción como trabajo de investigación
 Embajada de los Estados Unidos de América
 Embajada de los Estados Unidos de América
 de México
 Inmigrante
 Dirección

MENSAJE

Estimado solicitante,
 histórica y simbólica
 Sentimos informarle que bajo los
 Inmigración y Naturalización, el
 ilegible para recibir una visa de no
 solicitantes deben probar al ofi
 para el tipo de visa que están solici
 término de la estancia temporal
 usted fue negado bajo los estatuto
 usted no demostró tener lazos fuera
 sus actividades que usted intentaba
 n el tipo de visa que usted solici
 recibir una visa de no-inmigrante.

Los requisitos para los diferente
 abarqo uno de los requisitos más
 mostrar que se tienen lazos soci
 que reside y que no pretende a
 requisito, o hacen mostrando
 ingreso a este mismo al final
 actos que se consideran son: tener un trabajo estable y una buena educación
 mentablemente usted no los demostró durante la entrevista.

Usted puede apelar a esta decisión. Sin embargo, usted puede volver a solicitar
 sa si usted cuenta con evidencia adicional que pruebe que usted califica para
 isa que solicitó. Por lo general, le recomendamos que espere hasta que haya
 cambio notorio en su vida, que fortalezca sus lazos sociales, económicos y/o
 miliares fuera de los Estados Unidos. Si su situación no ha cambiado
 gnificativamente, es muy probable que la visa le sea negada otra vez.

Usted decide tramitar su solicitud de visa una vez más, deberá llamar para
 edir una nueva cita, hacer otro pago y llenar una nueva solicitud para otra
 entrevista.

Atentamente,
 Oficial Consular
 Sección de Visas de No-Inmigrante
 Embajada de los Estados Unidos



La ley de
 usted no es
 aprobada,
 e califican
 Unidos al
 nadamente
 nifica que
 probar que
 dincidieran
 gible para

arian. Si
 orgada e
 lidos en
 mplen con
 y aseguren
 dos. Otros

"AQUI ESTÁ LA BASURA A
 TODOS LOS SECUESTRADORES Y
 EXTORSIONADORES Y A TODOS
 LOS QUE APOYEN COMO A JUAN
 JOSE ALVAREZ RAMIREZ, CAMILO
 ESTO ES PARA TODOS LOS SE-
 CUESTRADORES SIGUELOS APO-
 VANDOLOJOS JUAN JOSE ALVA-
 REZ....."



Xochitepec.- Una narco-
 manta fue localizada la
 mañana de ayer en una
 de las avenidas que conduce al
 penal de Atlacholoaya.

Fue durante la mañana de
 ayer cuando algunos automovi-
 listas que circulaban por la ave-
 nida Alta Tensión de la colonia
 Villas de Xochitepec reportaron
 que sobre el bulevar había sido
 colocado un narcomensaje.

Ante el reporte, efectivos
 del Mando Único implementa-

ron un fuerte operati-
 vo de algunos minutos
 de algunos minutos

El montaje
 simbólica que
 ron una muestra de
 damente metro y n
 un mensaje que deci

"PUTO COORDI-
 PENAL DE ATLACHO-
 LIO HERNÁNDEZ GU-
 SUS COMANDANTES
 DA MARIO ENRIQUE
 ALIAS LINCE, LUIS
 ACOSTA ALIAS AGUI-
 NUEL ROBLEDO ALIA-
 SE LOS VA A CARGAR
 MADRE POR ESTAR P-
 O EL AUTOGOBIERNO
 TERIOR DEL PENAL C-
 DON LOS INTERNOS

ALIAS DON TONO DEL DORMI-
 TORIO 11. EL GARAY DEL C.O.O. EL
 LAGRIMA DEL DORMITORIO 7, LA
 MOCHA DEL 11, EL FRESA DEL 11

EL SECUESTROS DEL 11, HERRI-
 BERTO ALIAS PERRIS DEL DOR-
 MITORIO 3, LES TENEMOS UBI-
 CADOS A SUS FAMILIAS BOLA-
 DE PUTOS SÁLGANLE A RIFAR

ACA FUERA LAS FAMILIAS DE LO-
 INTERNOS ESTAN CANSADAS DE
 TANTA EXTORSIÓN, SI QUIERE
 MAS MUERTOS SI QUIEREN MU-
 MUERTOS ADENTRO O AFUE-
 SEGUIRAN CAYENDO MAS CUS-

DIOS, ESE GÜERO ESTRADA
 QUE EXPLICACIÓN LE DDE LOS INTERNOS NO QUIEREN
 LAS FAMILIAS DE LOS MUE-
 TOS POR HACERLE CASO A PE-
 DEJOS COMO TU. POR ESO EL I-
 NÁNDEZ Y A TUS PUTOS ESCOL-
 ENAL ESTA COMO ESTA, DEJA-
 TAS, YA DEJEN DE ESTAR APO-
 TU BASURA DENTRO DEL PE-
 VEN A RECOGERLA PUTO, YA S-
 LO QUE ESTA PASANDO EN EL
 BEMOS DONDE ESTAS".

Ante el hecho la manta
 recogida y trasladada a la b-
 RODOLFO GARCÍA CASTAÑON,
 de la policía donde fue puest-
 IGNACIO MOTA VILLALOBOS
 disposición del MP. ALIAS
 "EL MOTA", RAYAN DE
 JESÚS RIVAS ZALDÍVAR, TODOS

Estos internos quieren
 tomar el control del auto-
 GOBIERNO CON EL APOYO DEL
 DIRECTOR Y EL CARRETE SEÑOR

PROBLEMA ALUS CEPILLO SE LOS VA A CAR-
 GOB. MOAELINT DEL PENAL COLIDIDOS CON UN
 TORDIO EL EL GARAY DE COO EL EL AGUINDE
 EL SECUESTROS DEL 11, HERRERIO ALIAS PERRIS
 SUS FAMILIA DE PUTOS SÁLGANLE A RIFAR
 STAN CANSADOS DE TANTA EXTORSION
 JERA SEGUIRAN CAYENDO MAS CUSTODIO
 PPLICACION LES DAS A LAS FAMILIAS DE L
 OS COMO TU EL PENAL ESTA COMO EST
 PENAL VENA RECOGERLA PUTO YA

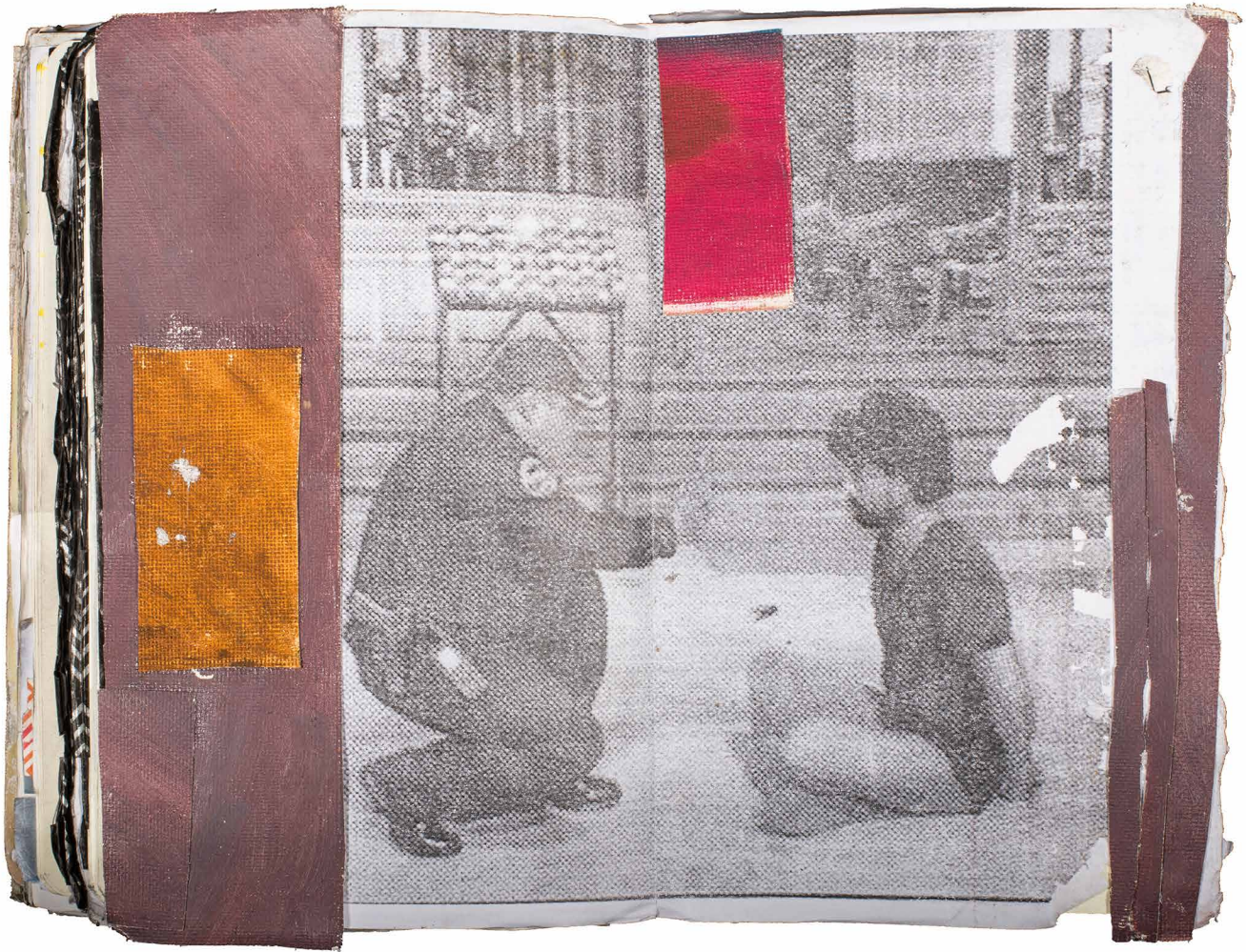
pendientes, así como el le-
 miento del cuerpo el cual
 vado a la morgue.

GOBERNADOR Y AUTOGUBI-
 DES FEDERALES Y ESTATALES
 YA BASTA NO SIGAN APOYAN-
 DO AL CARRETE, EL ESTADO DE
 MORELOS YA ESTA CANSADO
 DE TANTO SECUESTRO Y EX-
 TORSION QUE HACE ESTA GEN-
 TE DEL CARRETE, SÁLGANLE A

PELEAR VENIMOS A LIMPIAR
 ESTAS LACRAS, VENIMOS POR
 TI CARRETE Y TODA TU GENTE
 SERGIO SANCHEZ LANDA "EL
 TELURICO" Y DUBALINO CHO-
 CO, A TI PUTA CANDELARIA
 OSCAR DAVID "EL MARRO" DE
 PUENTE, VENIMOS POR USTE-
 DES EMPIEZA LA LIMPIA. ATTE.

DEL AUTOGOBIERNO EN EL PE-
 LA NUEVA EMPRESA."






Amictlan

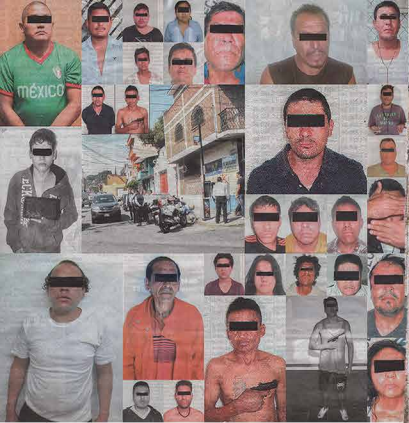
- ① Ce
- ② Ore
- ③ Yeyi
- ④ Nahui
- ⑤ Macull
- ⑥ Chicace chicace
- ⑦ Chicace
- ⑧ Cadice Tzompalli
- ⑨ Chacayei
- ⑩ chicanahu
- ⑪ Macullacti
- ⑫ Macullacti con Ce
- ⑬ Macullacti con Ore
- ⑭ Macullacti con Yeyi
- ⑮ ~~Macullacti con Nahui~~
- ⑯ ~~Macullacti con Macull~~
- ⑰ ~~Macullacti con Chicace~~
- ⑱ ~~Macullacti con Chicame~~
- ⑲ ~~Macullacti con Chicame~~
- ⑳ 15 Caxtote
- ㉑ 16 Caxtote con Ce
- ㉒ 17 Caxtote con Ore
- ㉓ 18 Caxtote con Yeyi
- ㉔ 19 Caxtote con Nahui

- 20 Sempachule
- 21 Sempachule con Ce
- 22 Sempachule con Ore
- 23 Sempachule con Yeyi
- 24 Sempachule con Nahui
- 25 Sempachule con Macull
- 26 Sempachule Chicace
- 27 Sempachule Chicame





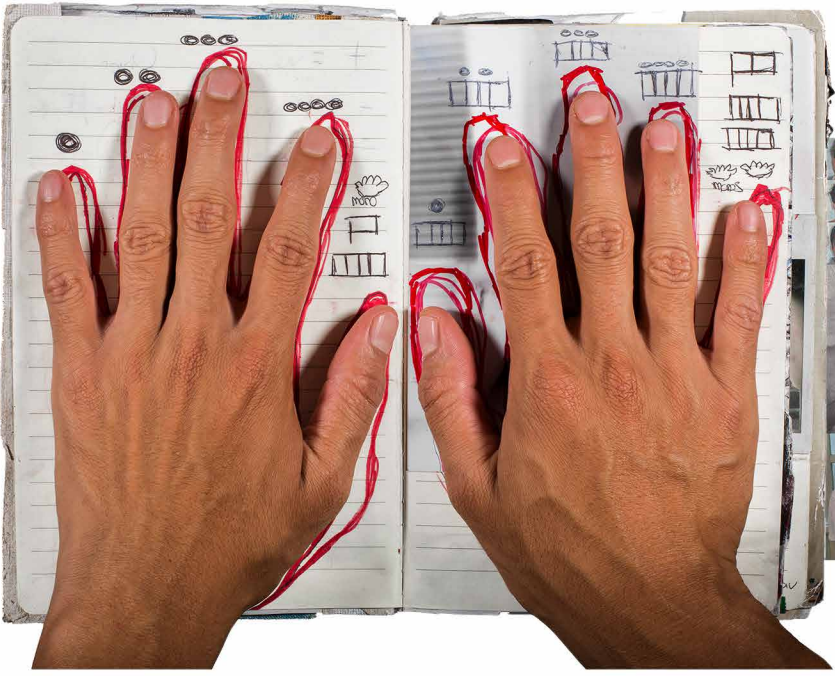
<ol style="list-style-type: none"> 20 Sempachule 21 sempachule con ze 22 sempachule con ore 23 sempachule con yeyi 24 sempachule con nahui 25 sempachule con macule 26 sempachule con chicacezen chimesuall 27 sempachule con chicame 28 sempachule con chiohelly 29 sempachule con chiochahu 30 ore caxtote 31 ore caxtote con ze 32 ore caxtote con ore 33 ore caxtote con nahui 34 ore caxtote con macule 35 ore caxtote con chicacezen 36 ore caxtote con chicame 37 ore caxtote con chiohelly 38 ore caxtote con chiochahu 39 ore caxtote con chiochahu 40 Sempachule 41 Sempachule con ze 42 Sempachule con ore 	<p>1-4</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>Jarquira</p> <p>Numerica</p> <p>20 dias</p> <p>13 numerica</p> <p>30 Selo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 43 Sempachule con yeyi 44 Sempachule con nahui 45 Sempachule con macule 46 Sempachule con chicace 47 Sempachule con chicame 48 Sempachule con chiohelly 49 Sempachule con chiochahu 50 Macull Macullacti 51 Macull Macullacti con ze 52 Macull Macullacti con ore 53 54 55 56 57 58 59 60 	<p>Tzontle</p> <p>400</p> <p>5 caxtote</p> <p>Macull</p> <p>Kabkava 1</p> <p>Jib ferra</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>
--	--	--	---



Amictlan

① Ce
 ② Ore
 ③ Yeyi
 ④ Nahui
 ⑤ Macalli
 Chicame chicame
 Chicame
 Chicame Tzucpa Nlli
 ⑥ Chicameyi
 ⑦ chicamehu
 ⑧ Macallacti
 ⑨ Macallacti con Ce
 ⑩ Macallacti con Ore
 ⑪ Macallacti con Yeyi
 ⑫ Macallacti con Nahui
 ⑬ Macallacti con Chicame
 ⑭ Macallacti con Chicame
 ⑮ Caxtobole
 ⑯ Caxtobole con Ce
 ⑰ Caxtobole con Ore
 ⑱ Caxtobole con Yeyi
 ⑲ Caxtobole con Nahui

20 Sempachole
 21 Sempachole con Ce
 22 Sempachole con Ore
 23 Sempachole con Yeyi
 24 Sempachole con Nahui
 25 Sempachole con Macalli
 26 Sempachole Chicame
 27 Sempachole Chicame

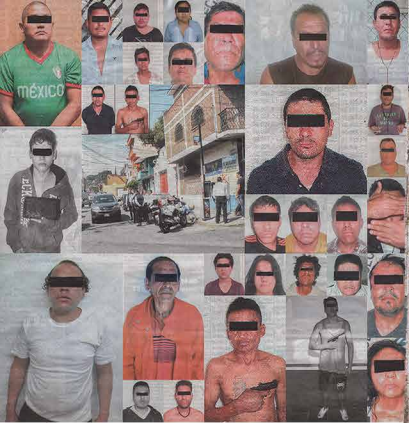


20 Sempachole
 21 Sempachole con ze 1-4
 22 Sempachole con ore 5
 23 Sempachole con Yeyi 5
 24 Sempachole con Nahui 10
 25 Sempachole con Macalli 10
 26 Sempachole con Chicame
 27 Sempachole con Chicame
 28 Sempachole con Chicame
 29 Sempachole con Chicame
 30 ore caxtobole Janquia
 31 ore caxtobole con ze Nimerca
 32 ore caxtobole con ore
 33 ore caxtobole con Nahui
 34 ore caxtobole con Nahui
 35 ore caxtobole con Macalli 10
 36 ore caxtobole con Chicame
 37 ore caxtobole con Chicame
 38 ore caxtobole con Chicame
 39 ore caxtobole con Chicame
 40 Sempachole
 41 Sempachole con ze 20 dias
 42 Sempachole con ore 13 dias

43 Sempachole con Yeyi
 44 Sempachole con Nahui
 45 Sempachole con Macalli
 46 Sempachole con Chicame
 47 Sempachole con Chicame
 48 Sempachole con Chicame
 49 Sempachole con Chicame
 50 Macalli Macalli
 51 Macalli Macalli con ze 5
 52 Macalli Macalli con ore
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60

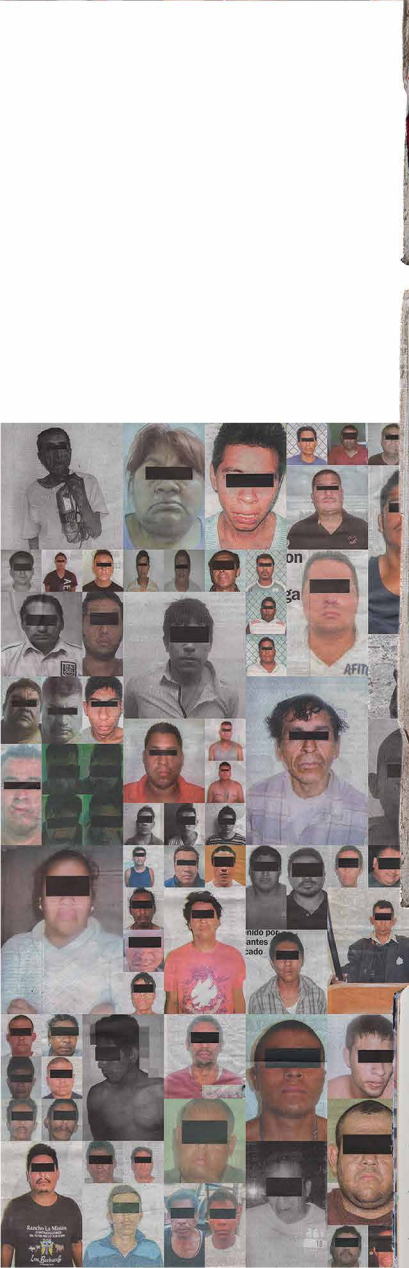
Tzontle
 400
 Kabkava 1
 Jib feroa
 Pantleh
 Sempachole
 Caxtobole
 10
 15
 5





Amictlan

- 1 Ce
- 2 Ore
- 3 Yeyi
- 4 Nahui
- 5 Macalli
- 6 Chicame chicame
- 7 Chicame
- 8 Cadce Tzompalli
- 9 Chaxeyi
- 10 chicanahu
- 11 Machlacti
- 12 Machlacti con Ce
- 13 Machlacti con Ore
- 14 Machlacti con Nahui
- 15 Caxhole
- 16 Caxtalli con Ce
- 17 Caxtalli con Ore
- 18 Caxtalli con Yeyi
- 19 Caxtalli con Nahui
- 20 Sempachle
- 21 Cempachle con Ce
- 22 Cempachle con Ore
- 23 Cempachle con Yeyi
- 24 Cempachle con Nahui
- 25 Cempachle con Macalli
- 26 Cempachle Chicame
- 27 Cempachle chicame



- 28 20 Cempachle
- 29 21 cempachle con ze
- 30 22 cempachle con ore
- 31 23 cempachle con yeyi
- 32 24 cempachle con nahui
- 33 25 cempachle con macale
- 34 26 cempachle con chicame
- 35 27 cempachle con chicame
- 36 28 cempachle con chicamelley
- 37 29 cempachle con chicanahu
- 38 30 ore caxhole
- 39 31 ore caxhole con ze
- 40 32 ore caxhole con ore
- 41 33 ore caxhole con nahui
- 42 34 ore caxhole con macale
- 43 35 ore caxhole con chicame
- 44 36 ore caxhole con chicamelley
- 45 37 ore caxhole con chicanahu
- 46 40 Cempachle
- 47 41 Cempachle con ze
- 48 42 Cempachle con ore
- 49 43 Cempachle con yeyi
- 50 44 Cempachle con nahui
- 51 45 Cempachle con macale
- 52 46 Cempachle con Chicame
- 53 47 Cempachle con chicame
- 54 48 Cempachle con Chicamelley
- 55 49 Cempachle con chicanahu
- 56 50 Macalli Macalli
- 57 51 Macalli Macallacti con ze
- 58 52 Macull Macallacti con ore
- 59 53
- 60 54
- 61 55
- 62 56
- 63 57
- 64 58
- 65 59
- 66 60

1-4 0000

5 0000 mas

10

10

10

10

20 dias

13 dias

30 Selva

Tzontle

400

Kabkava 1

Jib foma

20

15

10

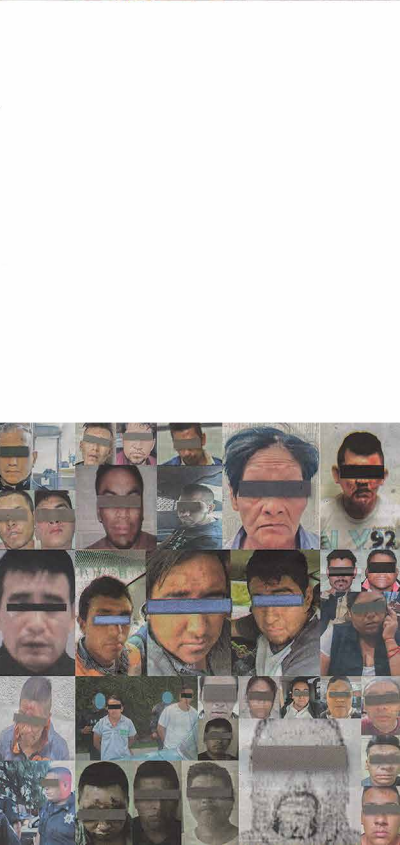
5

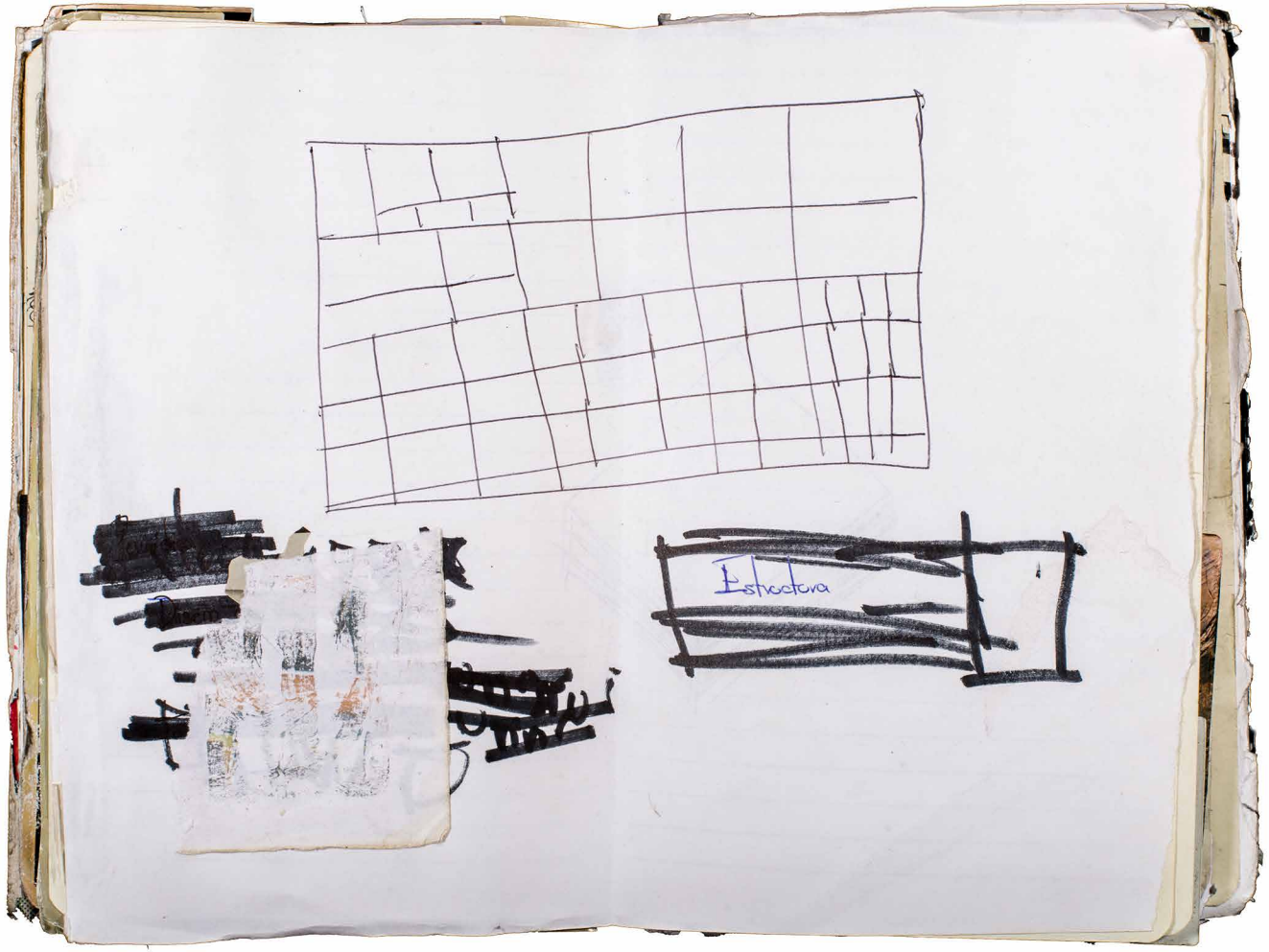
10

5

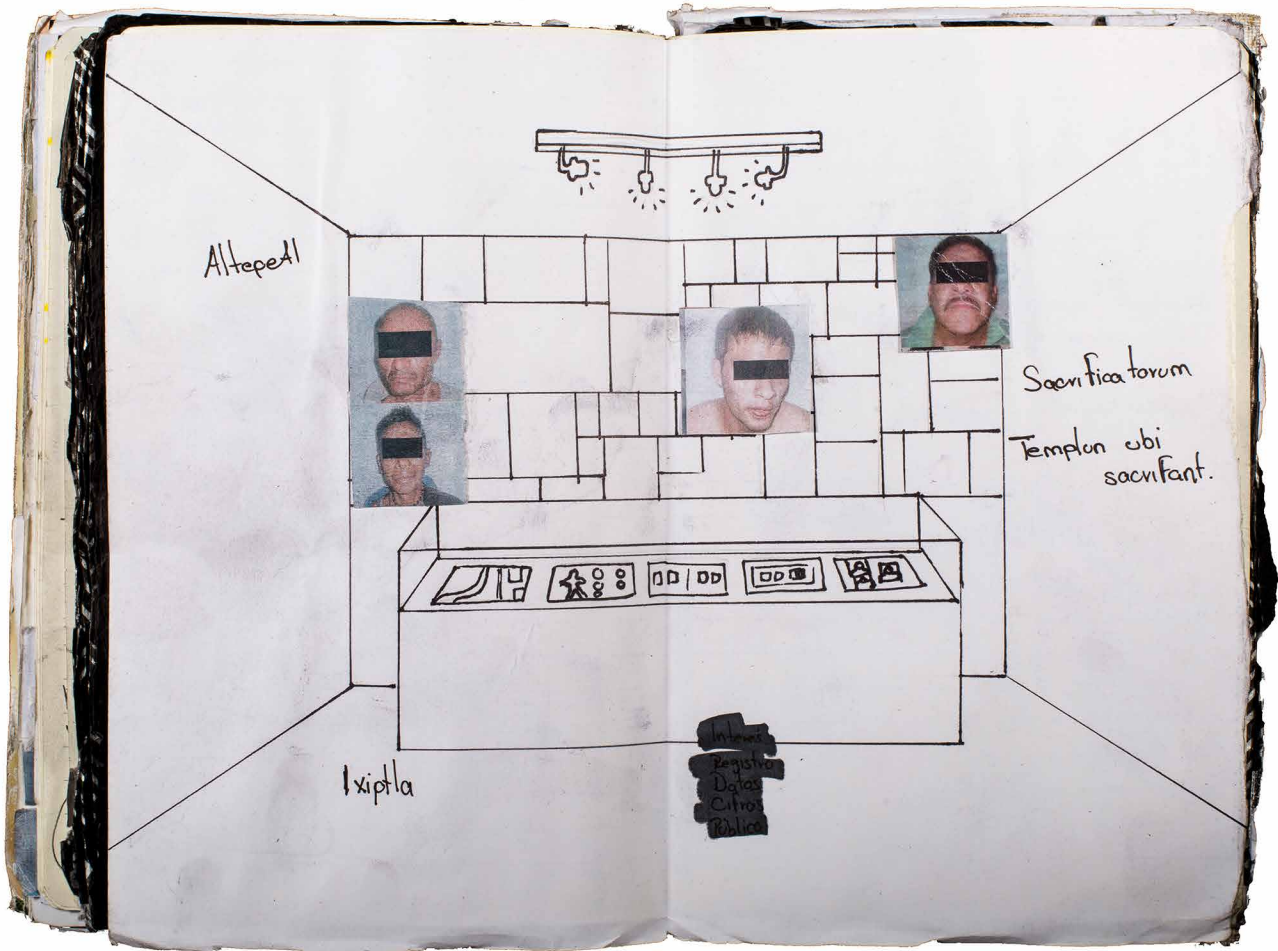
10

5







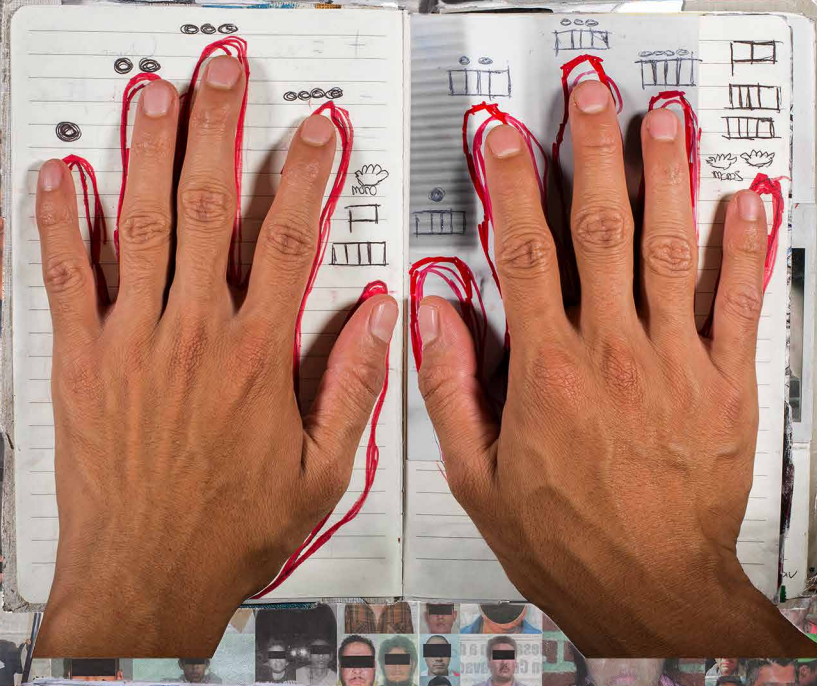




Amictlan

- 1 Ce
- 2 Ore
- 3 Yeri
- 4 Nohui
- 5 Mochilli
- 6 Chicace chicace
- 7 Chicace
- 8 Chicace ChicacaMlli
- 9 Chicaxei
- 10 chicaxehui
- 11 Mochlacti
- 12 Mochlacti con Ce
- 13 Mochlacti con Ore
- 14 Mochlacti con Nohui
- 15 Coxhlole
- 16 Coxhlole con Ce
- 17 Coxhlole con Ore
- 18 Coxhlole con Yeri
- 19 Coxhlole con Nohui

- 20 Sompachule
- 21 Sompachule con Ce
- 22 Sompachule con Ore
- 23 Sompachule con Yeri
- 24 Sompachule con Nohui
- 25 Sompachule con Mochilli
- 26 Sompachule Chicace
- 27 Sompachule chicame

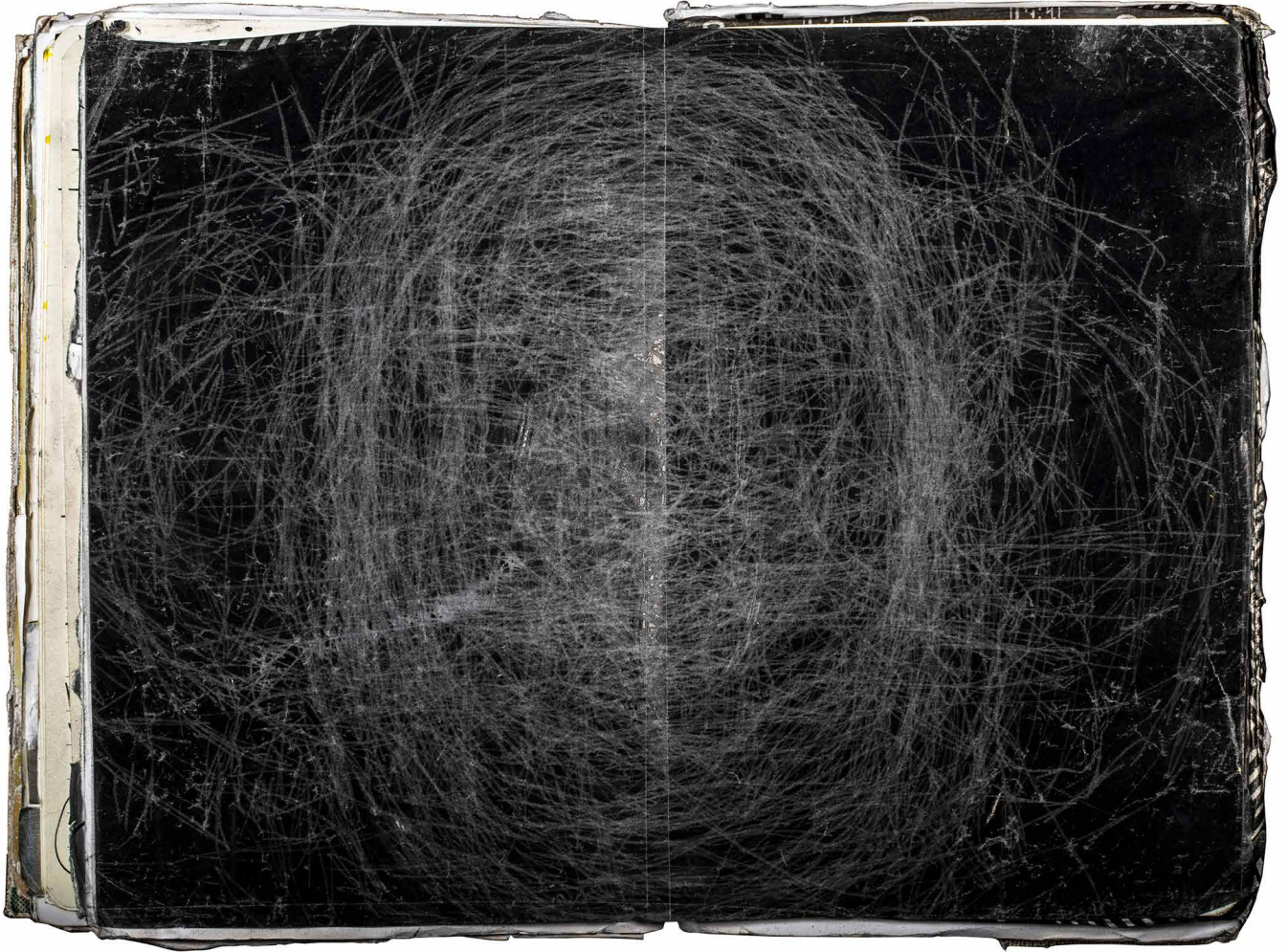


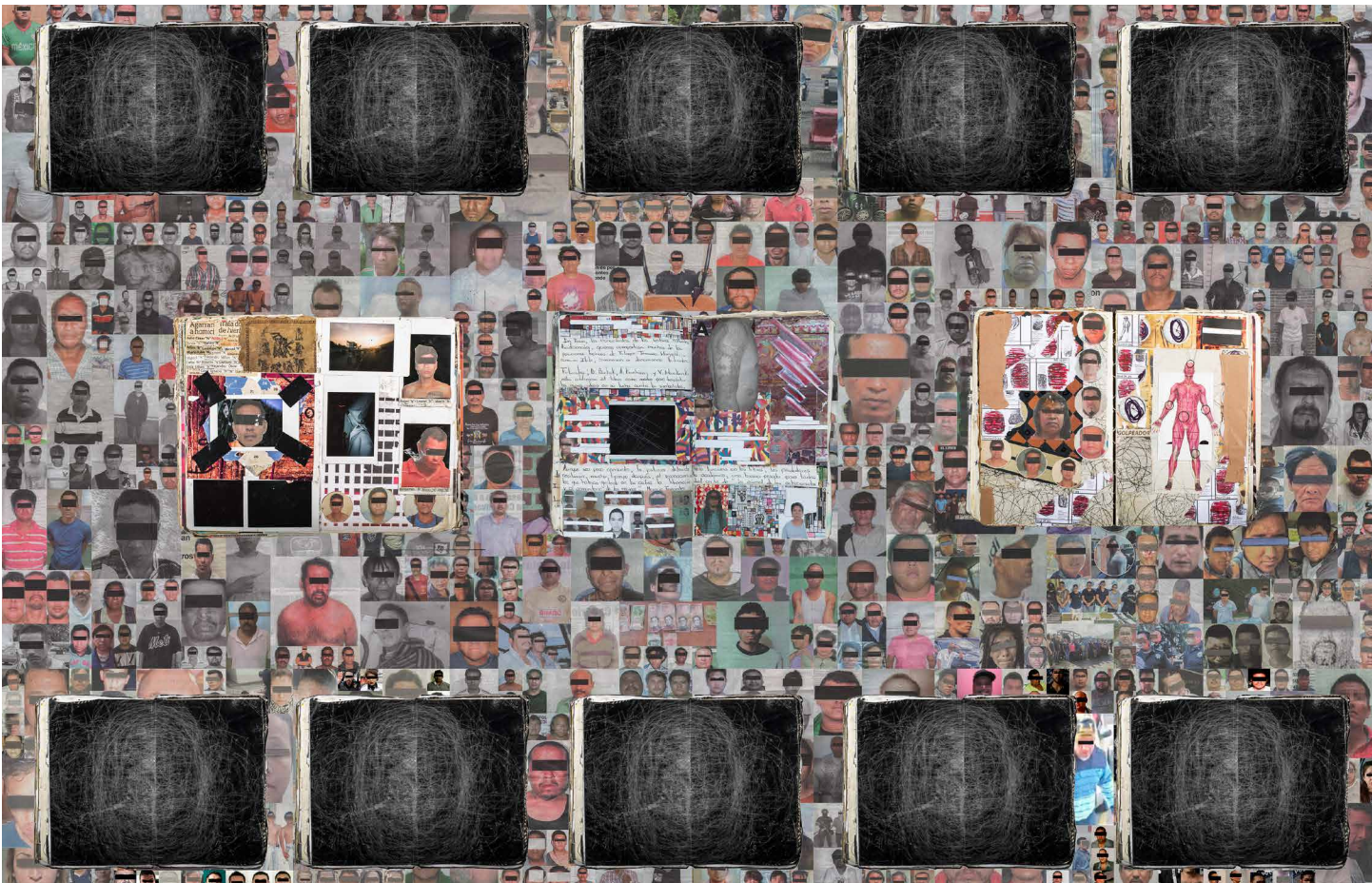
- 20 Sompachule
- 21 Sompachule con ze
- 22 Sompachule con ore
- 23 Sompachule con Yelli
- 24 Sompachule con nohui
- 25 Sompachule con maule
- 26 Sompachule con chicaxen Chicaxewall
- 27 Sompachule con chicaxene
- 28 Sompachule con Chicaxelley
- 29 Sompachule con Chicaxehui
- 30 ore cashhlole
- 31 ore cashhlole con ze
- 32 ore cashhlole con ore
- 33 ore cashhlole con Yelli
- 34 ore cashhlole con nohui
- 35 ore cashhlole con maule
- 36 ore cashhlole con chicaxen
- 37 ore cashhlole con chicaxene
- 38 ore cashhlole con Chicaxelley
- 39 ore cashhlole con Chicaxehui
- 40 Sompachule
- 41 Sompachule con ze
- 42 Sompachule con ore

- 43 Sompachule con Yeri
- 44 Sompachule con nohui
- 45 Sompachule con maule
- 46 Sompachule con Chicaxee
- 47 Sompachule con chicaxene
- 48 Sompachule con Chicaxelley
- 49 Sompachule con Chicaxehui
- 50 Mochilli Mochlacti
- 51 Mochilli Mochlacti con ze
- 52 Mochilli Mochlacti con ore
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60













Conclusión







Códice Tzompantli Diego Aguirre Escorza México