



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUAUTLA
“SUJETO Y MOVIMIENTOS SOCIALES: ANÁLISIS DEL
FRENTE FEMINISTA EN MORELOS”**

TESIS

Para obtener el grado de
Maestro en Ciencias Sociales

PRESENTA

LIC. OSCAR DANIEL CORTÉS SALVADOR

DIRECTOR DE TESIS

DR. FRANCISCO RUBÉN SANDOVAL VÁZQUEZ

Comité Revisor.

DRA. CLARISSA MARQUES

DR. SERGIO VARGAS VELÁSQUEZ

Comité Ampliado

DRA. LUZ MARINA IBARRA URIBE

DRA. AMALIA ISABEL IZQUIERDO CAMPOS



H. H. CUAUTLA, MOR. NOVIEMBRE 2022

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Mi gratitud a la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla (FESC) por permitirme estudiar la Maestría en Ciencias Sociales, inscrita en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

Mi gratitud a las personas que me ayudaron profesionalmente en mi formación y constitución de esta obra; a mis estimados profesores: Dra. Luz Marina Ibarra Uribe, Dra. Amalia Isabel Izquierdo Campos, Dra. Clarissa Marques, Dr. Sergio Vargas Velásquez y Dr. Francisco Rubén Sandoval Vázquez. Agradezco también al cuerpo académico en general y administrativo. A las mujeres informantes que me brindaron la oportunidad y confianza de conocer sus experiencias en relación al movimiento feminista y aprender de ellas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
Planteamiento del problema	7
ESTADO DE LA CUESTIÓN	9
Espacio público y comunicación política.....	9
Movimientos sociales en el siglo XXI	12
Estado y movimientos sociales	14
Ciclos de protesta en México	17
Alerta de violencia de género.....	25
CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL	27
Corrientes feministas en México.....	30
Pilares del feminismo en México.....	32
Instituciones para la mujer en el Estado de Morelos.....	33
CIDHAL.....	34
Observatorio de participación política de las mujeres.....	36
Participación política de las mujeres en Morelos.....	37
Por qué las mujeres deben ser representadas en la política.....	41
Índice de paz	42
Colectivos feministas de Morelos y ley Olympia	44
Reunión del gobierno de Morelos con Frente Feminista y Movimiento Amplio de Mujeres de Morelos	44
Pacto político para la participación política de las mujeres	45
Agenda 2030 - Objetivo de desarrollo sostenible 5: Igualdad de género.....	46
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	47
Sujeto social	47
Acción social.....	49
Identidad colectiva	51
Movimientos sociales.....	52
Características de los nuevos movimientos sociales	59
Acciones de movilización de los movimientos sociales.....	61
Feminismo como movimiento social	64
Protofeminismo	65

Etapas del movimiento feminista	69
Feminismos	73
Características de los feminismos	73
Género	75
Modernidad	78
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	84
Técnicas de investigación.....	86
Tipo de muestreo.....	88
Procesamiento y sistematización.....	89
Consideraciones éticas	90
Desarrollo del trabajo de campo.....	103
CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS	106
Historias de vida.....	118
Violencia de género.....	129
Sororidad.....	134
Identidad colectiva	136
Movimiento feminista	142
Acción social.....	144
CONCLUSIONES.....	147
REFERENCIAS	152

Índice Diagramas

Diagrama 1 Representación política de las mujeres.....	41
Diagrama 2 Conceptos eje marco teórico.....	64
Diagrama 3 El individuo como ser de derecho.....	82
Diagrama 4 Técnica heurística: Uve de Gowin.....	106
Diagrama 5 Nube de palabras.....	128
Diagrama 6 Violencia de género.....	129
Diagrama 7 Sororidad.....	134
Diagrama 8 Identidad colectiva.....	136
Diagrama 9 Vectores fundamentales de la acción colectiva.....	138
Diagrama 10 Elementos de la comunidad emocional.....	139
Diagrama 11 Componentes de la ideología en los movimientos sociales según Touraine.....	140
Diagrama 12 Tres criterios analíticos para identificar al actor del movimiento social.....	141
Diagrama 13 Movimiento feminista.....	142
Diagrama 14 Acción social.....	144

Índice tablas

Tabla 1 Estadística básica y de panorama general por sexo sobre aspectos de interés relacionados con género a nivel municipal.....	38
Tabla 2 Diversidad de corrientes feministas.....	73
Tabla 3 Observación de campo 1.....	91
Tabla 4 Observación de campo 2.....	98
Tabla 5 QQQ 1.....	108
Tabla 6 QQQ 2.....	110
Tabla 7 QQQ 3.....	111
Tabla 8 QQQ 4.....	113
Tabla 9 QQQ 5.....	114
Tabla 10 QQQ 6.....	116
Tabla 11 QQQ 7.....	117
Tabla 12 Matriz de clasificación de las participantes.....	118
Tabla 13 Historia de vida Getzemaný.....	118
Tabla 14 Historia de vida Ruth.....	121
Tabla 15 Historia de vida Lesly.....	123

INTRODUCCIÓN

El propósito de este estudio es comprender la identidad colectiva de los sujetos sociales que participan en el movimiento social del Frente Femenino de Morelos, recalcamos que se trata de comprender la identidad colectiva a través de las experiencias de los sujetos sociales para ir construyendo el conocimiento desde un aspecto importante de la sociedad y sus cambios cualitativos, la influencia del marxismo, y sobre todo, la sombra de la noción de totalidad son importantes en Touraine (Martuccelli, 2019) a través del vínculo entre los sujetos participantes en los movimientos sociales.

Los movimientos sociales como todo tipo de acción social están poderosamente influidos por la identidad y la cultura. Max Weber 2010 señala que la acción social está orientada “con sentido” en las acciones de los demás, a la par de la cultura para llevar a cabo ciertas acciones. De esta forma la acción social es social en tanto que está determinada por un sentido de acuerdo con miembros de un grupo que comparten una cosmovisión, tradición y valores similares. La acción social es una orientación para la transformación de la sociedad dependiendo de la causa del valor ideológico que la origina (Lutz, 2010, 1).

Quien también estudia la acción social desde la cultura es A. Melucci, donde el proceso colectivo en el cual los sujetos deciden participar o no en algún movimiento social y este está determinado por la identidad colectiva: “el que un actor elabore expectativas y evalúe las posibilidades y los límites de su acción implica una necesidad para evaluarse a sí mismo y a su ambiente” (Melucci citado por Arnaut, 2009, pág. 160).

La tesis está estructurada de la siguiente manera, en el capítulo uno el marco contextual sobre el inicio del movimiento feminista en México hasta la actualidad del estado de Morelos. En el capítulo dos el cuerpo teórico de la investigación con los conceptos de sujeto social, acción social, identidad colectiva y movimientos sociales como ejes centrales. En el capítulo tres sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo de muestra y desarrollo del trabajo de campo que se llevó. En el capítulo cuatro el análisis de los resultados donde están presentes las historias de vida y las categorías de análisis. En el apartado final las conclusiones de la investigación.

Planteamiento del problema

A continuación, la pregunta de investigación es: ¿Por qué los sujetos sociales participan e integran en el Frente Feminista de Morelos? Además, el supuesto empírico que dirige el trabajo es que: La participación de las mujeres que generan acciones sociales a través de las movilizaciones determina la identidad colectiva. Lo que permite su integración dentro del movimiento social del Frente Feminista de Morelos. La participación está relacionada con la capacidad diferencial de cómo el sujeto social define su identidad colectiva, de este modo, los sujetos sociales que estén más integrados al movimiento social serán los que sean más activos, por el contrario, aquellos que estén más cerca de la marginación del movimiento serán menos participativos con sus acciones colectivas.

Por otra parte, el objetivo general de la investigación es:

- Comprender la identidad colectiva de los sujetos sociales con relación a su participación e integración colectiva en el Frente Feminista de Morelos.

Al mismo tiempo los objetivos específicos son los siguientes:

- Conocer las razones de la creación del Frente Feminista de Morelos de los sujetos sociales que lo integran y la relación con otros movimientos sociales.
- Describir los objetivos que han logrado los sujetos sociales a través de las movilizaciones en el Frente Feminista de Morelos.
- Señalar la agenda del Frente Feminista de Morelos y su participación en el espacio público.

De ahí que la justificación de la investigación sea que:

Los resultados de esta investigación permiten caracterizar los movimientos feministas a en Morelos a través de un estudio de caso, en el cual se implementa una metodología de carácter interpretativo.

Con el propósito de identificar los procesos de subjetivación en un movimiento social que sirva de reflexión para estudios posteriores y ponga en evidencia los problemas de la acción colectiva, las limitaciones o potencialidades

Los argumentos a manera de conclusión servirán en el estudio de la relación del sujeto y su participación en los movimientos sociales desde una perspectiva sociológica, proponer vicisitudes al abordaje de los conceptos “sujeto y movimientos sociales” en las ciencias sociales, “cuando se habla de movimientos sociales [...] las luchas sociales demuestran tener cierto rasgo común [...] en el rechazo de cierta política liberal cuyas consecuencias son bien conocidas” (Touraine, 1999, pág. 55).

Este trabajo de investigación es viable porque se tiene acceso a información documental de los movimientos sociales, es un acercamiento a la comprensión de la subjetividad de los sujetos sociales y su desenvolvimiento en el espacio público. El tiempo para la realización de la investigación es de acuerdo con el cronograma tentativo y acorde al tiempo estipulado en su realización. Limitaciones y delimitaciones de la investigación: Con la realización de la investigación se pretende comprender la subjetividad de los sujetos sociales y su participación en el movimiento feminista buscando articular las categorías de análisis del trabajo de campo con la teoría de los nuevos movimientos sociales.

Así que eligió este tema de investigación para comprender las razones de la participación del sujeto social en los movimientos feministas, podemos adquirir conocimientos más detallados dentro del proceso de los cambios históricos que tanto transforman, irrumpen, producen o reproducen a la sociedad civil y política.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Espacio público y comunicación política

La tesis de Ortiz titulada Comunicación política patriarcal y movimientos sociales en México: análisis de las relaciones de poder entre géneros en el #YoSoy132 (2014). La autora tiene como propósito analizar cómo en el espacio público se manifiesta la comunicación política en el movimiento #YoSoy132 y la reproducción de los roles de género dentro de la participación de las mujeres en el movimiento social. una metodología cualitativa buscando comprender las interacciones y la importancia del lenguaje con implementación de técnicas verbales a través de entrevistas a profundidad a tres mujeres del movimiento #YoSoy132 a fin de conocer el manifiesto político de los integrantes del movimiento, empoderamiento como mujeres y experiencia de la participación de los hombres en el mismo movimiento.

Entre sus hallazgos reflexiona cómo las relaciones sociales dentro del espacio público siguen siendo permeadas por el patriarcado. La comunicación política es una lucha que visibilizarían por parte de las mujeres, en el movimiento social #YoSoy132 imperaba el discurso patriarcal que se reproduce en el discurso y los roles tanto de los hombres como mujeres, había un desprecio de la participación comunicativa y política de las mujeres. En palabras de la autora “los roles de la mujer no han desaparecido, sino que se han disfrazado” (Ortiz Juárez, 2014).

La participación de la mujer en la vida política es esencial al tomar conciencia de su condición, en la búsqueda de encontrar la participación en actividades distintas previamente asignadas por su género. El espacio público es el lugar donde puede y debe ejercer su libertad, con propuestas y políticas en la lucha feminista hacia la equidad entre mujeres y hombres.

Mientras que Velázquez en su trabajo Las luchas verdes. Los movimientos ambientalistas de Tepoztlán Morelos, y el Cytrar en Hermosillo, Sonora (2010), son ejemplo de la motivación por conflictos en las luchas sociales, hay una comparación entre dos protestas que tienen en común el tema ambiental. Uno tiene lugar en Hermosillo, Sonora, sobre un derrame de desechos de un centro de tratamiento de residuos llevando como consecuencia con el cierre de la planta. El otro caso de lucha ambientalista que analiza es el de Tepoztlán, Morelos, en

donde los pobladores tomaron el municipio para evitar la construcción de un complejo turístico.

La metodología que retomó este autor es la de Alberto Mellucci con el sistema de acción multipolar (Fuente). Analiza las protestas como acciones y como los diversos actores redefinen su sociedad. Velázquez definirá entonces a los actores de los movimientos sociales como “interacciones complejas que solo se entienden en una historia político social cultural que incluye a anteriores acciones colectivas del mismo tipo” (Velázquez, 2010, pág. 267).

Hace un análisis de los nuevos movimientos sociales aparecidos en América Latina desde los años 80. El estudio de Velázquez aportó una perspectiva complementaria con el uso de la teoría de movilización de recursos y la de oportunidades políticas, que fueron poco usadas previamente y tiene el objetivo de ser una crítica del estructural-funcionalismo. La definición que da el autor de los movimientos sociales es la de procesos que desafían a la autoridad, se organizan de manera interna en sus materiales y recursos simbólicos. Los movimientos son protestas que se vuelven visibles en el espacio público para captar la atención política. La cual no sería posible con las acciones cotidianas.

En su marco teórico también incluye la propuesta de Berger y Luckman para posicionar la cuestión ambiental es un reconocimiento oficial. Reconoce que las protestas en Hermosillo y Tepoztlán son un nuevo articulado de porque se ubican en un problema de índole ambiental, en este movimiento social se consideraron por parte de los participantes en los recursos legales, la protesta se manifestó en la calle y también en los tribunales con el apoyo previo de investigaciones y aportes técnicos de especialistas para la movilidad de los actores sociales.

Velázquez (2010) presenta un enfoque distinto de los movimientos sociales, intermediario entre las dinámicas de identidad y además responde a las características de los nuevos movimientos sociales de ahí su relevancia. Los movimientos ambientalistas y los define como luchas de los grupos en la defensa de su identidad y su territorio.

Enfatiza que este tipo de movimientos son relativamente recientes en los últimos diez años y que esta manera de protestar nace en las comunidades indígenas y campesinas, el autor hace una reconstrucción analítica del movimiento ambiental mexicano enfatizando en los medios

de protesta de los colectivos, también destacó la ideología, el tamaño de los grupos caso por caso, este análisis para observar los mecanismos de interacción como búsqueda de respuesta entre la sociedad y el gobierno.

Parte de una reconstrucción histórica de la transformación del Estado mexicano en relación con el tema ambiental, y la forma en que el Estado mexicano ha respondido para disolver o dar solución al conflicto ambiental. En el subtema Los movimientos contra los desarrollos turísticos. El club de golf en Tepoztlán resalta la importancia que tiene este movimiento por el número de estudios entorno al mismo. Describe que en el año de 1994 la empresa Kladt-Sobrino en compañía del Gobierno del Estado de Morelos, presentó un proyecto para llevar a cabo una casa club, campo de golf, centro deportivo de tenis, desarrollo residencial de condominios, academia de golf, un parque industrial corporativo y un hotel a manera de proyecto turístico.

El proyecto quería llevarse a cabo en una área natural protegida, había desinformación entre la población de Tepoztlán, el rechazo del proyecto no era en la mayoría tampoco porque algunos pobladores sí estaban de acuerdo con el mismo al argumentar que sería una fuente de trabajo; al no llegarse a acuerdos legales de la población con la empresa que era apoyada por el gobierno se siguió el avance del proyecto llegando a la creación del Comité de Unidad Tepozteca (CUT) como organización de protesta. Las acciones que llevó a cabo el CUT fue colocar barricadas en las entradas del pueblo, cerrándose; esto llevó a enfrentamientos con la policía municipal, advertencias de cárcel a los opositores y marcando la unión de los barrios del municipio.

El movimiento ambiental en Tepoztlán atrajo el foco de atención dentro y fuera de México, así las organizaciones ecologistas internacionales manifestaron su total apoyo a los habitantes del municipio en su defensa; el caso de Tepoztlán era en esos momentos un modelo de lucha y autogestión política al seguir contando con los servicios básicos aun cuando expulsaron a sus servidores públicos y la disminución del índice de todo tipo de delitos.

El gobierno al girar órdenes de captura a los dirigentes del CUT se presentaron nuevas revueltas, como el caso del apoyo de los Trabajadores de la Educación en la sección de Morelos (SNTE-Mor) en el hecho de que uno de los arrestados era maestro de dicho sindicato. El caso llevó a exigir cumplir con tres aspectos, la cancelación del proyecto por la

empresa y el gobierno, la liberación de los presos políticos y el reconocimiento del ayuntamiento electo popular.

Velázquez evidenció que el movimiento ambientalista no comenzó hace más de dos décadas, el manejo sustentable está relacionado con la cultura de las comunidades campesinas e indígenas, este tipo de grupos son los que defienden la alteración y destrucción de un ecosistema y a la vez quienes sufren las consecuencias. Identifica prácticas comunes entre las prácticas y generalidades del movimiento ambiental mexicano, para mostrar la relación entre la sociedad y su medio, las preferencias de resolución de conflicto mayoritariamente sin pacíficas buscando canales institucionales como los tribunales. Por otro lado, el gobierno mexicano regularmente usa grupos armados, evitando la participación de los grupos sociales en la política del país (Velázquez García M. A., 2010, págs. 327-328).

Movimientos sociales en el siglo XXI

Ramírez, M. en su obra *Pensar los movimientos sociales en el siglo XXI. Una reflexión desde el neozapatismo* (2016) el objetivo que plantea es el de reflexionar la importancia de los movimientos sociales en relación con la dinámica de las sociedades contemporáneas. El planteamiento está en los actores colectivos son elementos que dinamizan y estructuran a la sociedad, para su transformación.

Los movimientos sociales en el contexto del siglo XXI no son concebidos sólo en la teoría, sino también en la realidad social, el texto de Ramírez se encargará de analizar el momento actual de los movimientos sociales en México recorriendo las luchas que le parecen más importantes. Discutiendo la importancia que tienen los movimientos sociales en la construcción de nuevas teorías e instrumentos que sirvan de alternativas políticas, esto desde la reflexión del movimiento zapatista mexicano.

Discute las ideas y prácticas principales del neo zapatismo como movimiento que en su momento fue innovador por las formas de accionar políticas y sociales. La acción colectiva y su organización busca alternativas en los cambios de organización política, económica y social, esto es posible con los movimientos sociales en México. En las teorías de los

movimientos hay un gran abanico de enfoques, escuela y posturas en su estudio como fenómeno social colectivo, es un fenómeno multidimensional.

Ramírez define a los movimientos sociales como actores colectivos que con su organización y presión pretenden ser parte de la vida política de la sociedad. De acuerdo con Cadena, J. citado por Ramírez:

Los movimientos sociales son oleadas retiradas de eventos de protesta [...] acciones colectivas [...] que demandan a otros mediante el uso de uno o varios repertorios de protesta [...] cuentan con un sector organizado [...] compuesto por organizaciones [...] para procurar o resistir un cambio social. A esas organizaciones las llamamos organizaciones de los movimientos sociales (2016, pág. 62).

Por lo tanto, los movimientos sociales son formas de colectividad política, que buscan cambios en los procesos en la política y la sociedad. Los movimientos sociales no se limitan solamente al cumplimiento de sus demandas, sino que sus acciones colectivas sean un medio para articular estrategias con otros sectores de la sociedad y otros colectivos para sumar fuerzas en la conformación de proyectos más ambiciosos como los políticos.

A la vez los movimientos sociales son una reivindicación colectiva llevada por un grupo de individuos que tanto defienden sus intereses como sus demandas, tienen en común ideas de cómo debe organizarse la sociedad o cómo llevarse a cabo un determinado proyecto. Otra de las características de los movimientos sociales si bien es que no se reducen solo a la protesta, es que no son eventos esporádicos ni inconexos uno de otro, necesitan obligadamente cierta regularidad o duración para que al nivel organizacional en el que se encuentren ya sea formal o informal, logren darse continuidad como acción colectiva.

En relación con los actores sociales, líderes, simpatizantes o miembros, estos recurren a la participación voluntaria en los movimientos sociales, esto es visto como expresión de solidaridad, característica fundamental de la acción colectiva. También estos aspectos aportan elementos identitarios a los movimientos y la forma de organización. Otras de las estrategias de movilización en los movimientos sociales habitualmente no son canales convencionales, se tratan más bien de marchas, huelgas, mítines y otros repertorios de acción social.

Los movimientos sociales al ser actores políticos su apariencia cambia dependiendo de los alcances o frustraciones de sus objetivos, pueden finalizar en la conversión de un MS a ser un partido político. Los movimientos sociales aparecen en medio del rechazo o la desconfianza de las instituciones políticas convencionales, las formas de acción no convencionales llegan a ser de resistencia civil, disrupción, pacíficas o violentas.

Los movimientos sociales recurren a los canales y vías institucionales cuando son reconocidos como actores que desempeñan un papel en la gestión de conflicto o resolución. Se establecen entonces relaciones de cooperación, negociación y hasta de consulta con las instituciones políticas.

Existe una doble lógica en el empleo de instrumentos de participación por parte de los movimientos sociales, en la búsqueda de objetivos prácticos y caen en la necesidad de contactar con el poder para confrontarlo o negociar. El aspecto simbólico en los movimientos sociales expresa la identidad personal del grupo o grupos y la reafirmación frente otros grupos de poder. De acuerdo con Riechman y Fernández citados por Ramírez (2016, pág. 64): “El movimiento social es una manifestación consciente de la acción colectiva que transgrede los límites institucionales”. Este agente colectivo es quien interviene en la transformación de la sociedad ya sea para oponerse a esos cambios o generarlos.

Estado y movimientos sociales

Moreno en su investigación *El Estado y los movimientos sociales en el México contemporáneo: continuidad o replanteamiento* (2019). Explica la relación de la lucha constante entre el Estado y los movimientos sociales en México cuando no se responde a las demandas sociales. El contexto que sociopolítico que Moreno capta del México actual es el de un país con movilizaciones y protestas sociales muy presentes en la mayor parte del territorio nacional, las demandas se concentran en temas de calidad de vida, recursos económicos, derechos sociales, derechos reproductivos, derechos seguridad, equidad de género, implementación de la justicia, conservación del ambiente.

Las demandas de la sociedad civil de México no son únicas, sino que se repiten alrededor del mundo. Esto es así porque las demandas vienen acompañadas de la globalización, la aplicación de políticas neoliberales y que el Estado se vea superado de dar solución de las demandas de la sociedad civil y de los sectores excluidos de la sociedad. Los movimientos alrededor del mundo son numerosos, pero por citar algunos, Moreno destaca la Revolución de los Jóvenes en Egipto (2018), la Primavera Árabe (2010), el Movimiento Estudiantil en Chile (2011) y las huelgas sindicales en China (2010) entre muchos otros.

Los problemas que han atraído las políticas neoliberales y la globalización son la desaparición de las culturas y el despojo del territorio en los pueblos, la falta de seguridad, la explotación de los recursos naturales, el irrespeto por la dignidad humana, entre otros. Moreno plantea la esencia de la estructura del Estado, los distintos tipos de movimientos y luchas sociales más significativas en el contexto mexicano contemporáneo.

Comienza describiendo como en el siglo XX, México entra en una serie de cambios económicos donde se sustituyen las importaciones al libre mercado convirtiéndose en un país con un mercado más abierto al mundo, cambios políticos donde se deja atrás un régimen autoritario desde la hegemonía de un partido que había permanecido en el poder más de 70 años consecutivos a una democracia, los cambios sociales de polarización, la exclusión social, y la violación de derechos humanos. Como respuesta a lo anterior han aparecido movilizaciones y resistencias sociales desde la sociedad civil mexicana, que critica al Estado, a sus instituciones, donde no alcanza a satisfacer las demandas de seguridad y bienestar (Moreno, 2019, pág. 31).

Lo que las luchas y movimientos sociales reflejan son las incoherencias/contradicciones, cuestionando la libertad, la democracia en el empleo del modelo neoliberal y en la sociedad contemporánea que junto a la globalización aumentan los problemas para la sociedad en el interés del capital financiero; los problemas son compartidos por sociedades latinoamericanas en vías de desarrollo y el sistema económico prevaleciente.

Lo que es relevante en el análisis de Moreno es que explica cómo el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) contribuyen a la difusión y vinculación en la organización de las luchas y movimientos sociales al constituirse el movimiento altermundista. Desde el surgimiento y trayectoria del Estado mexicano siempre ha tenido

vinculación con los movimientos sociales, Moreno lo llama una relación simbiótica porque los movimientos sociales han sido clave al ayudar en la consolidación del Estado, también los movimientos sociales han generado actores sociales, instituciones y organizaciones.

El Estado por su parte ha establecido políticas de austeridad en gasto social, uso de la fuerza pública en contra de la sociedad civil, la militarización de las calles y con ello la violencia en sectores de la sociedad en el contexto de la guerra en contra del crimen organizado, el Estado ha sido cooptado por este mismo lo que se conoce como el narcoestado.

Moreno retomó el concepto de “corporativismo” en Norberto Bobbio (2016) porque el Estado mexicano se sirve de este para el control social de las fuerzas de producción y sostiene un sistema autoritario. Es a principios de los años cuarenta y principios de los años ochenta cuando el proyecto de desarrollo económico de México toma la forma capitalista dependiente. La clave del funcionamiento del sistema político mexicano consiste en el corporativismo que es central en la relación Estado-sociedad.

Han existido organizaciones e instituciones que se originaron en la sociedad civil para posibilitar la participación política y la defensa de intereses de los sectores de la sociedad en contraposición de un sistema político mexicano represivo, la representación de las movilizaciones es en huelgas, luchas sociales que criticaban la organización política en el país.

Entre las consideraciones finales del autor, los movimientos sociales son la forma de ser y hacer política. Las demandas son antisistémicas, reivindicadoras de la dignidad y seguridad humana, protección y conservación del ambiente, derechos políticos y sociales, reconocimiento de las minorías o sujetos “invisibles”. Define que el objetivo de los movimientos sociales es el de presionar a la sociedad política, en la búsqueda de caminos que den respuesta a los reclamos, una de las posibilidades es que se desemboque en un movimiento antisistémico cuando el Estado no cumple con las demandas sociales y culturales del país.

Ciclos de protesta en México

Tamayo, en su investigación *Ciclos de protesta en México, siglo XXI. La fragmentación de la política* (2019). Realizó un análisis de la lucha de la ciudadanía en tres grandes ciclos en el siglo XX, el primero surge en el periodo de la contestación política con el movimiento estudiantil de 1968 hasta las elecciones presidenciales de 1988, en una transición e implementación política de un nuevo modelo económico. El segundo periodo con una duración de 12 años hasta la alternancia en el gobierno en el año 2000 caracterizado por convulsiones sociales, espacios de conflicto por parte de la ciudadanía. El tercer periodo comprende del año 2000 al 2012 con el resurgimiento de un autoritarismo neoliberal.

Los movimientos sociales han facilitado la formación de estos grandes ciclos de protestas. Tamayo define un ciclo de protesta como una bisagra, es un “abre/cierre” en la Estructura de Oportunidades Políticas (EOP). Es la forma que propone para la comprensión de la dinámica y contestación de descubrir estas trayectorias. Tamayo identifica las que considera las protestas más importantes en México para así comprender analíticamente los movimientos en un marco de ciclos de protesta que puedan ser interpretables, estos a la vez articulan repertorios de movilización, atribuciones subjetivas de la estructura de oportunidad política.

Los ciclos de protesta son parte de la dinámica de la teoría de los movimientos sociales, porque se logra observar los flujos y procesos de la dinámica de la acción social, y no solo en el análisis de los hechos aislados porque estos se consideran estáticos e inamovibles. Entonces en vez de centrarse en la causalidad (relación causa-efecto), se estudia la articulación de las trayectorias y los mecanismos en las fases de crecimiento y también de declinación de los flujos de protesta en determinados periodos de análisis.

Según Frank y Fuentes (1995) citados por Tamayo (2019) señalan que la perspectiva de Tarrow en los ciclos de protesta es limitada al no tomar en cuenta las transformaciones en la EOP y la dinámica de los movimientos sociales. Consideran pertinente que los ciclos deben asociarse más a ondas del desarrollo del capitalismo y su relación con los grandes ciclos de expansión/contracción de los movimientos sociales en relación con su contexto.

La comprensión desde la EOP y los actores políticos es desde el enfoque político y toma rasgos determinantes como la cultura, las reacciones y acciones en las situaciones de

conflicto. La perspectiva economicista no es la más apropiada para comprender los movimientos sociales de manera holística, tampoco lo es una perspectiva completamente política, o tampoco una perspectiva económica-cultural. El análisis se enfoca en la perspectiva de los actores sociales y los atributos que depositen en el EOP para definir sus movilizaciones durante ciertos ciclos de protesta y direccionar el conflicto y la fuerza del movimiento.

Tamayo define la EOP como “el conjunto de condiciones del contexto político, económico y social que permite abrir o cerrar oportunidades explícitas para la acción colectiva” (2019, pág. 53). En México surgen situaciones de conflicto en relación con la gobernabilidad, producción de discursos hegemónicos y las formas de contestación. Entre estos cambios están los cambios de las fuerzas políticas y los antagonistas al movimiento, los grados de gobernabilidad de las élites, las fuerzas del orden, las estrategias de acomodación entre las mismas élites y sus cambios de estrategias de lucha.

Las luchas internas de las élites por ejercer su propio discurso hegemónico son condiciones políticas articuladas a los mecanismos causales de dinámica y contención para organizar en diversas categorías, según McAdam, Tarrow y Tilly (2016):

- a. Los mecanismos ambientales.
- b. Los mecanismos cognitivos
- c. Los mecanismos relacionales

Los mecanismos ambientales son influencias exteriores que cambian la vida social, como lo son la urbanización, proletarización, cambios demográficos, cambios en la economía, como las crisis, pandemias y recesiones.

Los mecanismos cognitivos son las alteraciones desde la percepción individual o colectiva y su relación con la capacidad de reconocer un problema particular, diagnosticar y comprender las causas que lo generan; comprometerse a la resolución del problema, reinterpretar el mundo en el que se desenvuelve, estos mecanismos generan el cambio de mentalidad en los sujetos y ayudan en la construcción de discursos y marcos de interpretación.

Los mecanismos relacionales alteran las conexiones entre las personas, grupos a nivel intrapersonal, aumentan o disminuyen la interacción de acuerdo con los intereses y generan sentimientos profundos como los de solidaridad. El elemento de los repertorios de movilización que son compilación de la acción colectiva como Charles Tilly que ha trabajado el concepto de repertorio en relación con la de protesta y performance político, desde una perspectiva sociológica e histórica con el análisis de los grandes procesos históricos de protesta.

Las acciones de movilización son formas simbólicas de un conflicto generalizado. Son un tipo de manifestación con sentido político y cultural de las organizaciones que componen un movimiento social. Las distinciones entre las formas de movilización es el impacto político y social que los actores buscan alcanzar. La participación difiere entre los actores políticos debido a las ideologías y las corrientes políticas, y a la vez estas construyen las bases de los movimientos sociales.

Hay una significación en las formas simbólicas de la acción colectiva, estas tienen que ver con el sentido del repertorio basado en los espacios de liberación, la clase social, el diseño y edificación de la identidad colectiva. Los repertorios simbólicos tratan de la identidad colectiva de quien los impulsa y hacia dónde. Para comprender los tres tipos de movimientos según su naturaleza se identifican por lo menos tres:

Los llamados de alto y bajo riesgo por Goodwin y Jasper, tienen menos confrontación con las autoridades según McAdam (Fuente). Los que definen la formación de identidades ya sean abiertas o cerradas entre los diversos grupos y los de carácter innovador (Fuente). En las tres dimensiones analíticas es posible la detección de los cambios de trayectoria de los tipos de protesta en México, así los ciclos de protesta, la EOP y los repertorios de movilización encuentran su articulación, los tres grandes periodos o ciclos de protesta que identifica Tarrow (2016) son:

- La transición política de 1968 – 1988, originándose en el movimiento estudiantil del 68. La discusión en torno a la democracia. Movilizaciones ligadas a los derechos humanos .
- El periodo de automatización de los procesos electorales de 1988 – 2000. En el ámbito internacional se concluía con la intervención de los EE. UU. en Irak. La crisis económica del

año 1982. En 1988 se definían los dos bloques: neoliberal y nacionalista revolucionario. Dándose un ciclo de protestas entre actores y ciudadanos de la misma ciudadanía, en la transición de la alternancia electoral (Fuente).

- El periodo de disputa por México del 2000 – 2012. Caracterizado por movimientos de protestas urbanas, campesinas y sindicales. Primeros escenarios de inseguridad que permea la sociedad hasta la contemporaneidad. La democracia y la justicia son las mayores demandas y exigencias de la ciudadanía, a los movimientos sociales.

Takeshi Wada (Fuente) en su estudio sobre el activismo político, al analizar una base de datos de todo el mundo, explica los cambios históricos de acuerdo con los patrones de protesta. El método novedoso que utilizó es denominado Event Analysis o Trayectoria de eventos, esta metodología provee grandes posibilidades de interpretación a partir de análisis relacionales con la información de los últimos movimientos sociales de las cuatro últimas décadas en el siglo XX.

La discusión inició con los cambios históricos en los patrones de protesta del año 1964 al 2000 en México. Los cambios más notables en el país fueron a nivel político, económico y social; con la liberación política y la globalización neoliberal. La cuestión central es si en el contexto en donde se dan los grandes cambios económicos y políticos hará que los ciudadanos en México desafíen a la élite política (Fuente).

Aparecen entonces tres expectativas de cómo los procesos de liberación política y democratización tienen un impacto directo en mayores patrones de demandas, la aparición o desarrollo de movimientos civiles. El autor los denomina a través de tres argumentos centrales:

1. El argumento de oportunidad
2. El argumento de limitación-restricción
3. El argumento de los nuevos actores

El primer argumento está en relación con la teoría de Estructura de Oportunidad Política (EOP) en la que se afirma que, a mayor incremento de la competencia política en un Estado debilitado, habrá mayores resistencias por parte de la ciudadanía. El segundo argumento es

lo contrario al primero, al sostener que la transformación liberal limita las actividades de la sociedad para enfrentarse al poder, donde la liberación económica afecta negativamente la organización social y por ende la organización para movilizarse.

El tercer argumento es sobre los nuevos actores, al no haber un declive de la organización civil, hay una emergencia por nuevos actores que llevarán a la conformación de nuevos movimientos sociales. Los estratos medios de la sociedad son quienes lideran estas nuevas organizaciones al ser una clase mejor preparada en educación y más relaciones a nivel global. Los temas de mayor interés son aquellos relacionados con el ambiente, voto electoral, derechos humanos, defensa de pueblos indígenas, la vejez, es decir aparecen nuevos actores con nuevas demandas (2019, pág. 45).

Mientras que Velázquez en su trabajo *Las luchas verdes. Los movimientos ambientalistas de Tepoztlán Morelos, y el Cytrar en Hermosillo, Sonora* (2010), son ejemplo de la motivación por conflictos en las luchas sociales, hay una comparación entre dos protestas que tienen en común el tema ambiental. Uno tiene lugar en Hermosillo Sonora, sobre un derrame de desechos de un centro de tratamiento de residuos llevando como consecuencia con el cierre de la planta. El otro caso de lucha ambientalista que analiza es el de Tepoztlán, Morelos, en donde los pobladores tomaron el municipio para evitar la construcción de un complejo turístico.

La metodología que retomó este Velázquez es la de Alberto Mellucci con el sistema de acción multipolar. Analizó las protestas como acciones y como los diversos actores redefinen su sociedad. Velázquez definió entonces a los actores de los movimientos sociales como “interacciones complejas que solo se entienden en una historia político social cultural que incluye a anteriores acciones colectivas del mismo tipo” (Velázquez, 2010, pág. 267).

Hizo un análisis de los nuevos movimientos sociales aparecidos en América Latina desde los años 80. El estudio de Velázquez aportó una perspectiva complementaria con el uso de la teoría de movilización de recursos y la de oportunidades políticas, que fueron poco usadas previamente y tiene el objetivo de ser una crítica del estructural-funcionalismo. La definición que da el autor de los movimientos sociales es la de procesos que desafían a la autoridad, se organizan de manera interna en sus materiales y recursos simbólicos. Los movimientos son

protestas que se vuelven visibles en el espacio público para captar la atención política. La cual no sería posible con las acciones cotidianas.

En su marco teórico también incluye la propuesta de Berger y Luckman para posicionar la cuestión ambiental es un reconocimiento oficial. Reconoce que las protestas en Hermosillo y Tepoztlán son un nuevo articulado de porque se ubican en un problema de índole ambiental, en este movimiento social se consideraron por parte de los participantes en los recursos legales, la protesta se manifestó en la calle y también en los tribunales con el apoyo previo de investigaciones y aportes técnicos de especialistas para la movilidad de los actores sociales.

Velázquez (2010) presenta un enfoque distinto de los movimientos sociales, intermediario entre las dinámicas de identidad y además responde a las características de los nuevos movimientos sociales de ahí su relevancia. Los movimientos ambientalistas y los define como luchas de los grupos en la defensa de su identidad y su territorio. Enfatiza que este tipo de movimientos son relativamente recientes en los últimos diez años y que esta manera de protestar nace en las comunidades indígenas y campesinas, el autor hace una reconstrucción analítica del movimiento ambiental mexicano enfatizando en los medios de protesta de los colectivos, también destacó la ideología, el tamaño de los grupos caso por caso, este análisis para observar los mecanismos de interacción como búsqueda de respuesta entre la sociedad y el gobierno.

Parte de una reconstrucción histórica de la transformación del Estado mexicano en relación con el tema ambiental, y la forma en que el Estado mexicano ha respondido para disolver o dar solución al conflicto ambiental. En el subtema Los movimientos contra los desarrollos turísticos. El club de golf en Tepoztlán resalta la importancia que tiene este movimiento por el número de estudios entorno al mismo. Describe que en el año de 1994 la empresa Kladt-Sobrino en compañía del Gobierno del Estado de Morelos, presentó un proyecto para llevar a cabo una casa club, campo de golf, centro deportivo de tenis, desarrollo residencial de condominios, academia de golf, un parque industrial corporativo y un hotel a manera de proyecto turístico.

El proyecto quería llevarse a cabo en una área natural protegida, había desinformación entre la población de Tepoztlán, el rechazo del proyecto no era en la mayoría tampoco porque

algunos pobladores sí estaban de acuerdo con el mismo al argumentar que sería una fuente de trabajo; al no llegarse a acuerdos legales de la población con la empresa que era apoyada por el gobierno se siguió el avance del proyecto llegando a la creación del Comité de Unidad Tepozteca (CUT) como organización de protesta. Las acciones que llevó a cabo el CUT fue colocar barricadas en las entradas del pueblo, cerrándose; esto llevó a enfrentamientos con la policía municipal, advertencias de cárcel a los opositores y marcando la unión de los barrios del municipio.

El movimiento ambiental en Tepoztlán atrajo el foco de atención dentro y fuera de México, así las organizaciones ecologistas internacionales manifestaron su total apoyo a los habitantes del municipio en su defensa; el caso de Tepoztlán era en esos momentos un modelo de lucha y autogestión política al seguir contando con los servicios básicos aun cuando expulsaron a sus servidores públicos y la disminución del índice de todo tipo de delitos.

El gobierno al girar órdenes de captura a los dirigentes del CUT se presentaron nuevas revueltas, como el caso del apoyo de los Trabajadores de la Educación en la sección de Morelos (SNTE-Mor) en el hecho de que uno de los arrestados era maestro de dicho sindicato. El caso llevó a exigir cumplir con tres aspectos, la cancelación del proyecto por la empresa y el gobierno, la liberación de los presos políticos y el reconocimiento del ayuntamiento electo popular.

Velázquez evidencia que el movimiento ambientalista no comenzó hace más de dos décadas, el manejo sustentable está relacionado con la cultura de las comunidades campesinas e indígenas, este tipo de grupos son los que defienden la alteración y destrucción de un ecosistema y a la vez quienes sufren las consecuencias. Identifica prácticas comunes entre las prácticas y generalidades del movimiento ambiental mexicano, para mostrar la relación entre la sociedad y su medio, las preferencias de resolución de conflicto mayoritariamente sin pacíficas buscando canales institucionales como los tribunales. Por otro lado, el gobierno mexicano regularmente usa grupos armados, evitando la participación de los grupos sociales en la política del país (Velázquez, 2010, págs. 327-328).

Alberto Arnaut, en su investigación *Movimientos sociales e identidad: el caso de los movimientos en Xoxocotla, Morelos* (2010), se centra en analizar el papel de la identidad colectiva en el movimiento que tuvo lugar en Xoxocotla Morelos, específicamente en las

repercusiones de la cultura del pueblo en el desarrollo del movimiento. Cómo es que el movimiento social configura a la vez la identidad colectiva xoxolteca y el tipo de participación y participantes en el movimiento.

Arnaut llevó a cabo una metodología cualitativa para estudiar a los sujetos desde la subjetividad, recurre a buscar en ellos las cuestiones simbólicas en los actores sociales, de los movimientos sociales de su comunidad y de la visión particular del mundo. El autor puntualiza dentro de “los últimos años” dos movimientos sociales en la comunidad de Xoxocotla Morelos: “13 Pueblos en Defensa del Agua” y “Movimiento Magisterial de Bases de México”, el autor enfatiza que a pesar de existir una variedad extensa de perspectivas de estudio de los movimientos sociales a él le interesa estudiar la perspectiva cultural y la identidad colectiva durante y después de las movilizaciones del municipio.

Es en los años ochenta cuando en Xoxocotla los movimientos sociales van a ser encabezados por las mujeres del mismo pueblo. A razón del crecimiento y urbanización, las mujeres ocupan lugares del trabajo fuera del hogar por cuestiones de crisis y abandono del campo, los hombres comienzan a laborar fuera del pueblo, el aumento de las tareas de las mujeres fue en aumento, aún con las tareas del hogar a estas se le sumaron el apoyo del sustento de la casa y hacerse responsables de los recursos básicos que escaseaban o faltaban en su comunidad y en sus hogares, como carencias de servicios y el agua.

Las acciones de protesta de las mujeres comenzaron a tener sus frutos y adquirir respuestas y soluciones, los hombres al ser conscientes de su trabajo colectivo comenzaron a ser apoyadas por estos; el liderazgo de las mujeres en la participación del movimiento de los 13 Pueblos se destacó, por la capacidad de organización, actividades en el espacio público. Entre las conclusiones más destacadas del autor son que la identidad colectiva influye en el desarrollo que se fue dando de los movimientos sociales en la comunidad, los recuerdos históricos en la memoria colectiva de la identidad étnica se da un uso instrumental por parte de los sujetos sociales con el fin de crear cohesión en la comunidad.

Las demandas al posicionarse como elementos clave de la historia de Xoxocotla son parte del carácter e identidad de su gente, esa relación entre su presente con el pasado. Las mujeres de Xoxocotla han alcanzado libertades antes no pensadas por la misma población tanto de

hombres como de mujeres, se integraron al campo laboral, se les reconoce socialmente, son avances significativos en la equidad de género (Arnaut, 2010, pág. 184).

Alerta de violencia de género

En el año del 2015 se emitió una alerta de violencia de género contra mujeres en Morelos por parte del gobierno federal y la Comisión de Derechos Humanos de la entidad, en un oficio que declara a los municipios de Jiutepec, Emiliano Zapata, Puente de Ixtla, Xochitepec, Yautepec, Temixco, Cuernavaca y Cuautla con el mayor número de feminicidios. De esta forma Morelos se convierte en el segundo estado con esta alerta. En estos municipios cruza el corredor de giros rojos y negros donde las mujeres son parte de ser víctimas de convertirse en mercancía sexual. Los permisos de funcionamiento al ser otorgados por los ayuntamientos son parte de ser un detonante para el mecanismo de violencia de género y la trata de personas (Aristegui noticias, 2015).

En el año del 2020 con la pandemia del Covid-19 apareció otra “pandemia” la de la violencia de las mujeres y niñas, las cifras oficiales en México indican que al menos diez muertes violentas. Entre los movimientos sociales de mujeres que destacó por popularidad fue el colectivo feminista de las brujas del mar quienes iniciaron con la propuesta del paro nacional del 9 de marzo de ese año (BBC, 2021). Entre las violencias más graves en contra de los derechos humanos se encuentra la violencia contra las mujeres y las niñas, surge de la desigualdad y discriminación de género.

Presentado en tres publicaciones de las Naciones Unidas para la igualdad de Género y empoderamiento de las mujeres (ONU Mujeres), sobre la violencia feminicida en México: ONU mujeres, SEGOB, INMUJERES. Para prevenir y erradicar este problema, la comunidad internacional a través de la Agenda 2030 y en los objetivos de desarrollo sostenible incluyen la eliminación de todas las formas de violencia en contra de las mujeres y las niñas. (ONU MUJERES, 2020).

En las Tasas de defunciones femeninas con presunción de homicidio (DFPH) por entidad y año de ocurrencia (por 100,000 mujeres), 1985-2017. En 2017, entre los diez municipios que

concentraron el mayor número de DFPH se encuentra el estado de Morelos. En el siguiente apartado se proporciona el marco contextual de la investigación

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

Existen indicios de demandas del feminismo desde la segunda mitad del siglo XIX, el movimiento feminista es uno de los más antiguos en el país, la primera ola del feminismo en México se gesta en el estado de Yucatán (1915-1919) donde la mayoría de sus participantes eran maestras de primarias que habían creado “Siempre Viva” que era una escuela feminista, revista y asociación civil inaugurada por Rita Cetina Gutiérrez quien también era directora de una escuela prestigiosa de la época: “Instituto literario para niñas”, seguido con la aparición de clubes feministas haciendo propaganda del constitucionalismo por todo el territorio nacional, con la dirección de Atala Apodaca, Rora Torre, Carrillo Puerto, Elena Torres, Hermila Galindo entre muchas otras.

Así el primer congreso feminista tuvo lugar en Mérida Yucatán entre el 13 al 16 de enero de 1916 en el Teatro Peón Contreras con la organización de Consuelo Zavala e iniciativa del gobernador Salvador Alvarado, teniendo la participación de 700 féminas, tratando temas como los derechos políticos y sexuales, ciudadanía, educación, etc. Elvia Carrillo Puerto y Rosa Torre González con el tema del sufragio femenino, algunas maestras católicas sobre la sexualidad femenina expuesto por Hermila Galindo con el tema “La mujer en el devenir” donde proponía que el instinto sexual es parte del instinto maternal y que las escuelas secundarias deberían promover la educación sexual. La presentación de Hermila provocó que se le acusara por la prensa de su tiempo de inmoral.

Las mujeres de México obtuvieron el derecho al voto para las elecciones federales en el año de 1953 de acuerdo con el decreto núm. 9 por el gobernador del estado general Rodolfo López de Nava. Entre el año 1938 – 1962 el movimiento jaramillista con auge entre 1947 – 1952 durante el periodo anterior a la reforma legal por el cual las morelenses obtenían la ciudadanía. La participación de las mujeres en movimientos sociales en Morelos tiene raíces campesinas e indígenas, en una etapa postrevolucionaria 1938 – 1962 con Rubén Jaramillo al frente, este programa de lucha se enuncio en el Plan Cerro Prieto (PCP).

En 1945 los jaramillistas se constituyeron en un partido político que buscaba concientizar a los campesinos regionales, el partido que fundaron fue PAOM, por el cual llevaban su lucha

al campo legal para los y las jaramillistas, existiendo dentro del partido una sección femenil conformado por cuarenta representantes.

Entre los asuntos de género del PCP se declaraba que las mujeres debían ser iguales que el hombre legalmente, terminar con las prácticas de sumisión de las mujeres y, por último, pero no menos importante, se proponía que las mujeres debían contar con las mismas oportunidades que los hombres. En el PCP se planteaba que debía protegerse la maternidad para así prevenir la inmoralidad y prostitución, a razón de que en el campo morelense había una cantidad considerablemente de madres solteras.

También se defendía la creación de guarderías en cada población, es importante señalar que el mismo documento no analizaba las relaciones sociales de poder que históricamente habría la posibilidad de que los hombres abandonaran a sus hijos. Con relación a los principios del Partido Agrario Obrero Morelense (PAOM) que sin la igualdad de derechos y las condiciones de las mujeres y los hombres era imposible alcanzar una verdadera democracia, al considerarse que la mitad de una población no debía estar sometida bajo la otra mitad. A nivel discursivo los jaramillistas promulgaban la igualdad entre hombres y mujeres y respeto a las oportunidades dando como resultado que las mujeres pudieran participar y transformar sus condiciones de vida, reivindicaban sus derechos.

Al inicio de estas luchas campesinas encabezadas por Rubén Jaramillo las mujeres de la zona cañera cercanas a este líder establecían relaciones entre sí de amistad, compadrazgo, vecindad, si bien al inicio no entendía el significado del movimiento, daban apoyo logístico. En la primera etapa no había una participación masiva y autónoma por parte de las mujeres, de acuerdo con García:

Aun en su papel tradicional, la presencia de las mujeres salta a la vista y entre esos relatos que las olvidan se escuchan los nombres de una Porfiria Guadarrama de Amacuzac, de Ignacia Pozas, de Refugio Rodríguez y de otra que sólo nos llega su nombre, Claudia de Panchimalco. Todas ellas son mencionadas por Rubén Jaramillo en su autobiografía. Si durante el primer levantamiento armado, no son mencionadas, ellas no dejan de estar presentes ahí, en el fogón, echando tortillas, cociendo frijoles para esa columna de hombres armados (García, 1988:19).

Las mujeres estaban presentes en función de roles tradicionales de género y que con el movimiento lograron superar, al inicio proporcionaban abrigo, alimento, cuidado, para posteriormente papeles tan variados como guardias, espías, mensajeras y vínculo con rebeldes de la población.

Parecido al igual que las zapatistas, las jaramillistas tuvieron roles en el ámbito militar al cargar con explosivos y armas por igual, de un fragmento de Paula Batalla podemos apreciar lo siguiente:

Sufrimos lo que no se imagina. Estaba guisando y me iban a llamar. Don Rubén la quiere ver [...]. Que busque a doña Rosa y tal día van a salir, y él, que no le tengo confianza a nadie más que a ustedes. Quiero que vayan a ver a tal señor que le van a entregar unos costales con lechugas, berros y rábanos. Y nos íbamos a los cerros de Jojutla. En una carcacha nos llevaban en medio de Tlaltizapán y Zacatepec, le decíamos al chofer que allí nos quedábamos a esperar un camión. Pero era para esperar al señor que iba por los costales. Ya venían saliéndose los rábanos o las lechugas, pero adentro venía lo bueno [las armas]. Así anduvimos años, tanto tiempo, doña Rosa y yo. Sí de veras nos metimos de lleno (Carbajal y Jiménez, 1988: 86-87).

En 1945 cuando se crea el PAOM es a la vez que inicia la lucha de estas mujeres, teniendo papeles muy importantes dentro de los ideales del partido. La participación de las mujeres en el movimiento jaramillista fue más notorio en época de elecciones electorales durante la campaña de 1952 para apoyar al general Henríquez Guzmán para presidente de la república y a Rubén Jaramillo para gobernador del estado de Morelos.

Las mujeres antes de 1953 se organizaban en diversos ámbitos de la sociedad, y esta participación se convirtió después en reivindicaciones de género como la participación en la campaña electoral. Las jaramillistas también planteaban que parte de su lucha era por la conquista de sus derechos civiles y políticos por y para la igualdad con los hombre y mujeres, donde la obtención de estos derechos para ellas significaba parte de la transformación social.

Sus movilizaciones también eran en contra de las injusticias que sufría el campesinado que vivían los morelenses, es así como dentro de las principales reivindicaciones se encuentra el tema de género e igualdad de derechos (Suárez López, 2012).

Corrientes feministas en México

Desde el inicio del movimiento feminista en México tuvieron bastante influencia de la segunda ola del feminismo occidental, ejerciendo presión en la demanda al sufragio efectivo, derecho a la patria potestad de los hijos, obtención de patrimonio, entre varios otros, consolidándose durante la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines en 1953. El derecho a la reproducción sería parte de la tercera ola del feminismo entre 1960 y 1980 consolidándose a la par de la aparición de la píldora anticonceptiva, con especial énfasis en obtener derechos políticos, salariales y profesionales. En esta misma ola se integran nuevos actores, como las mujeres indígenas, lesbianas, negras, pobres, entre otras. México adoptó medidas afirmativas para las mujeres a manera de cuotas para superar ciertos obstáculos, las cuotas eran clasificadas en tres grupos: financiamiento, voluntarias y obligatorias.

Cada una de las cuotas estaba incluida en las reformas político-electorales, para 1993 los partidos políticos promovieron la participación política de las féminas, para 1996 se les recomienda a los partidos políticos que no se debe postular a las candidaturas más del 70% del mismo género. En 2002 esta cuota 70/30 entre candidaturas de diputados y senadores estaría integrada por géneros distintos, para 2008 la cuota 60/40 entre candidaturas de diputados y senadores. En el 2004 la paridad de género con el 50/50 de los dos géneros en la lista de partidos políticos (Instituto electoral y de participación ciudadana, 2021).

La segunda ola del feminismo mexicano inició en los años setenta a la par del movimiento estudiantil del 1968 por la represión del estado, el ingreso masivo de mujeres a la educación superior y campo laboral, este feminismo estaba constituido por mujeres de clase media, universitarias que se interrogaban acerca de la relación entre los hombres y las mujeres como la doble jornada de trabajo (trabajo en el hogar y empleo menos remunerado a comparación del hombre), subordinación, discriminación, sexualidad, maternidad, la mujer expuesta como objeto de consumo en los medios de comunicación; en este periodo favoreció la aparición de grupos feministas como Mujeres en Acción Solidaria (1971), Lucha feminista y Colectivo de mujeres (1978), Colectivo La revuelta (1975) y Movimiento de Liberación de la Mujer (1974). En 1976 se crea la Coalición de Mujeres, donde se unificaron las diferencias de sus integrantes que había al inicio, entre sus demandas: protección a las mujeres violentadas, educación sexual, despenalización del aborto, etc.

En 1979 con la unificación del Frente Nacional por la Liberación y los Derechos de la Mujer (FNALIDM), creado a partir del Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU) conformado por las facultades de derecho, psicología, ciencias política y economía en 1979, GAMU surgió como respuesta a los casos reiterados de violación de sus estudiantes en la UNAM y que también estaban a favor de la despenalización del aborto, posteriormente serviría como antecedente para la creación de un espacio académico feminista y el primer foro universitario de la mujer en México, se avanzó con un plan de acción con 4 ejes principales:

- Maternidad voluntaria
- Creación de guarderías
- Campaña en contra de la violencia contra la mujer
- Discriminación de la mujer frente a la Ley General del Trabajo

En una tercera reunificación del movimiento feminista se dio la creación de la Red Nacional de Mujeres en 1982 con el objetivo de la comunicación y el intercambio de mujeres a nivel nacional, integrar los distintos grupos feministas y favorecer en la difusión de información de las actividades de los colectivos.

En la década de 1980 convivieron tres corrientes feministas en México: sociales, populares e históricas. El terremoto de 1985 sacudió también la interacción de las feministas porque a partir de este hecho las mujeres se acercaron al movimiento popular feminista por el gran sentido de solidaridad, también por la crisis financiera de la década perdida. También el movimiento feminista se movilizó ante la manifestación del descontento del fraude electoral de Salinas de Gortari de 1988.

En 1991 se conformó por treinta organizaciones de mujeres la Convención Nacional de Mujeres por la Democracia en busca de que los partidos políticos representaran a féminas en el Congreso de la Unión, existiendo un fortalecimiento del movimiento feminista porque la mujer alcanzó una cierta relación política y social. Para el siglo XX el feminismo se caracterizó por la búsqueda a la igualdad de género, erradicar todo tipo de violencia, alcanzar posiciones de poder, acabar con la discriminación entre muchas otras.

Pilares del feminismo en México

Mencionamos algunas de las mujeres más representativas del feminismo en México, sin desfavorecer el trabajo de muchas otras mujeres:

Marcela Lagarde

Es doctora en antropología, escritora y académica, pilar del feminismo latinoamericano que se ha desempeñado en política, fue diputada del Congreso de la Unión en el periodo 2003 – 2006, incluyó el término “feminicidio” como delito en el Código Penal Federal, y la Ley General de Acceso de las mujeres a Una Vida Libre de Violencia (2007)

Sayak Valencia

Ensayista, performance y poeta, confundo un grupo feminista interdisciplinario (La línea, 2002) dedicado a la expresión del performance por varios medios. Impulso el manifiesto transfeminista para erradicar el estereotipo de género.

Eli Bartra

Es pionera en la investigación del arte popular y de las mujeres en México, propone una metodología feminista propia del caso mexicano, sostiene que el sustento del feminismo mexicano no ha sido analizado desde sus raíces sino desde la periferia y por lo tanto ajeno de contexto y una subjetividad particular. Propone que el estudio del feminismo debe estar unificado por la destrucción de los prejuicios sexuales y la liberación de la mujer.

Francesca Gargallo

Docente, periodista, editora y activista, llegó a México en 1979, publicó una crítica a la categoría de género y postura binaria de las instituciones públicas (Ideas feministas de América latina, 2004) que desorganizan y fragmentan las posturas feministas. Y también su publicación *Feminismos desde Abya Yala* (2012) donde representa la perspectiva y modo de ser de las mujeres de diversas comunidades indígenas (El financiero, 2021).

Instituciones para la mujer en el Estado de Morelos

De las instituciones para la mujer en Morelos El Centro de Justicia para las Mujeres, es una de las varias instituciones en la que se pueden encontrar servicios especializados para facilitar el acceso a la justicia, proporcionando atención integral, con personal capacitado que tomará en cuenta las necesidades, para orientar y brindar el servicio dentro de un ambiente cómodo y seguro para las usuarias, sus hijos e hijas. La fiscalía general del Estado de Morelos ofrece apoyo a mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, así como diversos servicios en apoyo a todas las mujeres morelenses, tales como: Atención integral a mujeres, a sus hijas e hijos víctimas, garantizándoles justicia y un debido proceso. Atención médica, psicológica y legal hasta la efectiva y completa protección de la víctima. Sala de juicios orales, áreas dignas y funcionales para brindar un ambiente agradable, confiable y seguro.

El refugio Casa de la mujer que tiene como objetivo brindar resguardo y protección temporal, mediante la atención multidisciplinaria, integral y especializada, con perspectiva de género y derechos humanos a las mujeres víctimas de violencia, a sus hijas e hijos en situación de riesgo inminente, con la finalidad de que superen su situación de violencia, se empoderen en el ámbito público y privado a través de un proyecto de vida libre de violencia, logrando reintegrarse a la sociedad de manera estable y productiva como sobrevivientes de la violencia.

Garantizar los derechos de las mujeres víctimas de violencia, sus hijas e hijos refugiados con la finalidad de salvaguardar su vida. Brindar hospedaje, alimentación, vestido y calzado, así como atención integral y especializada, abarcando las áreas de atención médica, psicológica, jurídica, de trabajo social, lúdico, de recreación y sano esparcimiento. Otorgar capacitación y talleres de oficio que permitan el empoderamiento, que permita el acceso de la mujer al mercado laboral y motivar a un desarrollo personal para fomentar una forma de vida independiente y autosuficiente, libre de violencia.

Se encuentra también El Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos fue creado en 2002 como organismo descentralizado del Gobierno del Estado. El 16 de agosto del 2018, se transformó por decreto constitucional en organismo público autónomo.

El Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos (IMM) es un organismo público autónomo, el primero en México en su tipo, que responde a las recomendaciones de la CEDAW respecto a las responsabilidades del Estado en materia de políticas públicas para la Igualdad.

A 18 años de su creación, el Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos con la Autonomía Constitucional logrará una política de continuidad. En el Estado se tiene un mecanismo para el adelanto de las mujeres único en toda la República Mexicana, al no existir otro Instituto de la Mujer que cuente con Autonomía Constitucional.

El cambio de situación jurídica del Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos posibilita transformar la estructura del sistema que valida y perpetúa la violencia contra las mujeres. Este tiempo es coyuntural para que el Organismo Autónomo Constitucional, creado como un mecanismo cuyas características son su especialización, control y transparencia para atender eficazmente las demandas sociales y constituido para erigir la confianza en las tareas del Estado y se convierte en componente fundamental de la estructura Constitucional, que busca materializar fielmente la protección de los derechos humanos de las mujeres del Estado de Morelos.

Otra institución importante para la mujer es el Observatorio de Participación Política de las Mujeres en el Estado de Morelos que promueve y garantiza la participación de las mujeres en el ámbito público en todos los niveles. Está conformado por los tres poderes del estado, los partidos políticos, IMPEPAC, Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos (IMEM) y organizaciones civiles (IMMorelos, 2021).

CIDHAL

Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano para América Latina A. C. (CIDHAL) es una organización civil feminista, fundada por Betsie Hollants en enero de 1969 con base en la metodología popular feminista, CIDHAL ha servido para la promoción de los derechos humanos, se relaciona con proyectos como el empoderamiento político de las mujeres, políticas públicas, prevención y erradicación de la violencia contra la mujer,

medio ambiente, salud integral, comunicación, defensa de la maternidad sin riesgos, entre otros.

Flor Dessiré León Hernández actual directora de CIDHAL, integrándose a partir de una asociación civil llamada “Mujeres de Morelos hoy”, en una reunión cuando se daba a conocer dicha asociación conoció a Elena de Florencia, Mahua de Becerril de CIDHAL, Juliana Quintanilla de Comisión Independiente de Derechos Humanos, Alicia Alines de “Católicas por el Derecho de Decidir”, Mariela Alemán, Jessica Ortega del Partido Convergencia y coordinadora de Movimiento Ciudadano.

CIDHAL gestiona el proyecto “Observación electoral para el impulso de la igualdad al cumplimiento de la agenda 2030” y financiado por el Instituto Nacional Electoral a través del Fondo para la Observación Electoral (FAOE) y el Programa de las Naciones Unidas (PNUD) en el que se planean tres objetivos.

- El impulsar la Agenda de género municipal, estatal y federal.
- Impulsar la participación política de las mujeres
- Construir una defensoría y acompañamiento a casos de violencia política por razones de género.

De Mahua Becerril como es mejor conocida, su nombre completo es María Luisa Becerril Traffon podemos decir que durante su época universitaria y el redescubrimiento del movimiento feminista en la Ciudad de México mientras estudiaba la licenciatura en pedagogía en la Universidad Autónoma de México (UNAM) así es como llegó a convertirse en activista feminista en Morelos, es experta en salud sexual y reproductiva, acupunturista, perteneciente al Comité Promotor de una maternidad segura y gozosa y también forma parte de CIDHAL.

“Me uní al movimiento que recién surgía en esta segunda ola en el 73, con estas feministas, Marta Lamas, Lucero González y otras muy lindas, y es en Ciudad de México donde me enteré de que existe CIDHAL, al venir a Cuernavaca empiezo a buscar, me voy a trabajar al área rural, pero regreso a Cuernavaca buscando la línea del trabajo de los derechos de las mujeres” (Becerril citada por Arellano, 2021).

Su integración a CIDHAL fue en 1979 por parte de un proyecto de educación trabajando en zonas rurales y realizando reflexionar a las mujeres en lo que significa ser mujer, tarea que desempeña hasta la actualidad. Preocupada por el ámbito de la salud es como se preparó como acupunturista y se relacionó con temas de políticas públicas en pro de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Como activista ella no considera que sea una lucha, sino un trabajo por la igualdad, con relaciones de amor y respeto entre hombres y mujeres. Considera también que se ha avanzado en materia legal y de programas por y para las mujeres. Que existen más denuncias por parte de las mujeres porque son cada vez más conscientes de sus derechos.

Observatorio de participación política de las mujeres

El Observatorio de Participación Política de las Mujeres en el Estado de México (OPPM) surge como una iniciativa con el Instituto Electoral del Estado de México (IEEM), el Tribunal Electoral del Estado de México (TEEM) la coordinación del Consejo Estatal de la Mujer y el Bienestar Social (CEMyBS) que ahora es la Secretaría de la Mujer (SerMujerEdoMex) y el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) a partir de un convenio de coordinación interinstitucional (19 de enero del 2017).

Tiene como misión facilitar la incorporación de las mujeres en espacios de tomas de decisiones en el espacio público, al generar información, fortalecer capacidades y en colaboración interinstitucional con enfoque en los derechos humanos y perspectiva de género. Su objetivo general es: Contribuir al logro de la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres en el ámbito político estatal y municipal. Entre sus objetivos específicos:

1. Generar, sistematizar y divulgar información sobre la evolución de la participación política de las mujeres en el Estado de México.
2. Fortalecer mecanismos para prevenir, atender y sancionar la violencia política contra las mujeres.
3. Acelerar el empoderamiento de las mujeres para ejercer sus derechos político-electorales.
4. Impulsar una agenda de igualdad sustantiva en el ámbito político estatal y municipal.

Promover la participación ciudadana a favor de la participación política de las mujeres (Observatorio de Participación Política de las Mujeres en el Estado de México, 2021)

Participación política de las mujeres en Morelos

Desde la creación del Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (IMPEPAC) que fue derivado de la reforma política del 2014 dio énfasis en las reglas para la aplicación del principio de paridad, siendo que las mujeres tengan la oportunidad de postularse a cargos de elección popular, el Consejo Estatal Electoral de este órgano emitió en el acuerdo IMPEPAC/CEE/005/2015 y ratificado por órganos jurisdiccionales.

Durante el proceso electoral 2017 – 2018 se emitió la acción afirmativa para que los partidos políticos registrarán a mujeres en sus listas plurinominales, de esta forma por primera vez en el estado de Morelos se contara con un congreso que en su mayoría eran mujeres. El IMPEPAC mantiene activamente la convicción de defender las acciones encaminadas para la participación de la mujer en la vida pública, quienes históricamente han sido relegadas (impepac, 2021).

El más alto porcentaje de mujeres en el Congreso del Estado de Morelos fue durante 2006 – 2009 con el 33.3 %, actualmente la tendencia va a la baja. En la legislatura del periodo 2015 – 2018 la participación de las mujeres fue del 20%. En las elecciones de junio 2015 para la renovación del Congreso y 33 ayuntamientos, el porcentaje de mujeres en el congreso local disminuyó tres puntos porcentuales, yendo del 23.3% en el 2012 a solo el 20% en la elección 2015, ocupando solo 6 de 30 curules disponibles, el estado de Morelos se encontraba por lo tanto por debajo de la media nacional, que en ese año estaba en el 38%.

El estado de Morelos a lo largo de su historia no cuenta con ninguna gobernadora, para la renovación del ejecutivo nacional del 2018 solo se contaba con una candidata. En el estado la representación de mujeres en los gobiernos municipales durante el periodo 2012 – 2015 contó con dos alcaldesas, en el 2015 solo 6 mujeres fueron electas para presidencias municipales, del total de 33 alcaldías de Morelos significa una representación del 18%. De

esta forma el estado se colocó por encima de la media nacional que en el 2015 se calculaba en 9.1% gracias a la sentencia del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que entre sus criterios incluyen la paridad horizontal y vertical en candidaturas de ayuntamientos. Consiste en postular 50% mujeres y 50% hombres a las presidencias municipales e integrar paritaria y alternamente la planilla completa (immorelos, 2021).

Tabla 1 Estadística básica y de panorama general por sexo sobre aspectos de interés relacionados con género a nivel municipal

	Cuernavaca		Jiutepec		Cuautla		Morelos	
Población	2000	2020	2000	2020	2000	2020	2000	2020
Mujeres	177 947	199 747	88 516	112 238	80 205	97 335	804 497	1 020 673
Hombres	160 759	178 729	82 073	103 119	73 124	89 783	750 799	950 847

Tasa de alfabetismo de la población de 15 a 29 años	2000	2020	2000	2020	2000	2020	2000	2020
Mujeres	98.6	99.2	98.3	99.3	97.6	99.1	97.3	98.9
Hombres	98.6	99.0	98.3	99.1	97.6	98.8	97.0	98.6

Promedio de escolaridad	2005	2020	2005	2020	2005	2020	2005	2020
Mujeres	10.0	11.3	8.9	10.4	8.5	10.0	8.3	9.8

Hombres	10.5	11.5	9.5	10.7	8.9	10.1	8.6	9.9
---------	------	------	-----	------	-----	------	-----	-----

Rezago educativo	2005	2020	2005	2020	2005	2020	2005	2020
Mujeres	29.4	20.3	34.6	23.4	38.7	26.6	41.4	27.4
Hombres	26.0	18.1	30.9	20.3	36.0	25.4	39.7	27.5

Tasa de participación económica	2000	2020	2000	2020	2000	2020	2000	2020
Mujeres	43.6	58.2	40.5	57.1	38.2	57.2	35.6	55.0
Hombres	77.4	77.1	80.4	79.0	78.3	79.1	77.5	80.0

Porcentaje de hogares con jefatura femenina por tipo de hogar	2000	2020	2000	2020	2000	2020	2000	2020
Total, de hogares	26.1	38.5	22.3	35.7	25.1	37.2	23.3	34.9
Hogares familiares	23.3	36.1	20.6	34.3	23.2	36.1	21.2	33.1
Hogares no familiares	52.5	50.9	46.2	46.2	48.4	44.5	48.8	45.9

Porcentaje de población indígena	2000	2020	2000	2020	2000	2020	2000	2020
Mujeres	1.5	1.3	1.2	1.0	3.5	2.9	2.2	2.0
Hombres	1.6	1.3	1.4	1.0	3.9	3.0	2.5	2.1

Distribución porcentual de regidores	Mayo 2020	Representación proporcional 2020						
Mujeres	27.27	0.00	33.33	0.00	11.11	0.00	29.41	0.00
Hombres	72.73	0.00	66.67	0.00	88.89	0.00	70.59	0.00

Realización propia con base en estadística de: [Inmujeres.gob.mx /formas/fichas.php?pag=2](http://Inmujeres.gob.mx/formas/fichas.php?pag=2)

Martha Lamas señaló que aún desde el 2015 con el incremento de movilizaciones feministas, protestas sobre la violencia en contra de las mujeres y su impacto en medios de comunicación masiva siguen faltando canales de comunicación con el gobierno. “Yo creo que no se lucha con violencia para frenar la violencia, pero también entiendo que hay momentos de irrupción, de indignación, y que en un espacio público como una marcha pública puede haber de todo” (Lamas, 2017). De acuerdo con el conteo de la agencia Comunicación e Información de la Mujer (CIMAC) entre el periodo del 2007 al 2017 se llevaron a cabo 124 movilizaciones de las mujeres, entre sus características Martha señala que se trata en su mayoría de mujeres jóvenes estudiantes y que mucho de lo que captan los medios de comunicación es enfocarse negativamente en los destrozos y la violencia y le dan un tratamiento mediático centrado solamente en esto (Aristegui noticias, 2019).

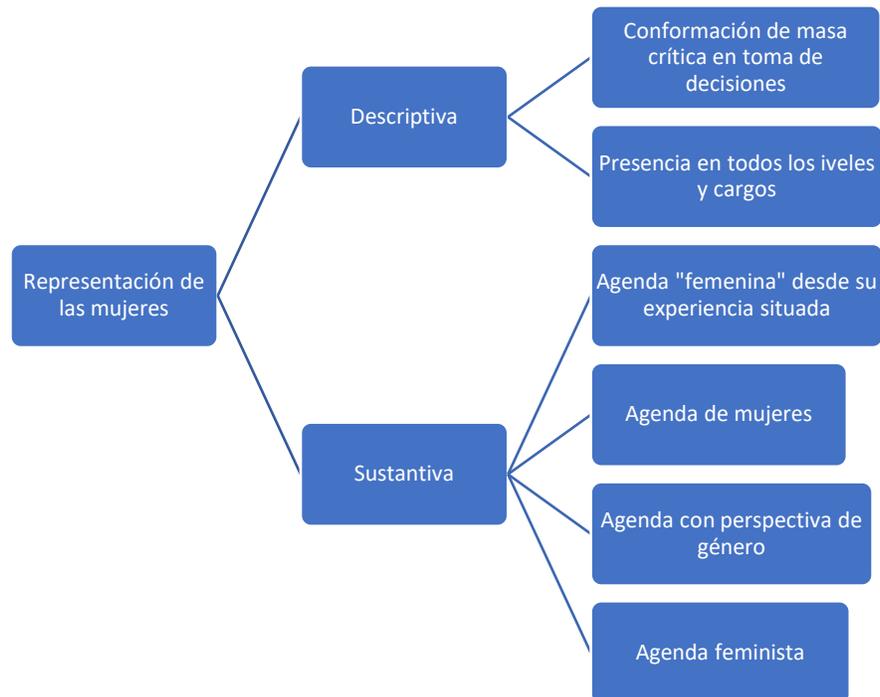
Marta Lamas es cofundadora de la primer revista feminista latinoamericana llamada “Fem” desde 1976, y también del Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE, en 1992) para la difusión de información sobre la reproducción, aborto, y derechos con perspectiva bioética, social y legal. La revista fue creada por Nueva Cultura Feminista A.C. por Alaíde Foppa y Margarita García Flores con una duración de 29 años con el objetivo de relacionar el activismo feminista con la condición de las mujeres

Por qué las mujeres deben ser representadas en la política

Por justicia social, porque la dicotomía espacio público/privado fundante de la exclusión histórica de las mujeres en el ámbito político. El impacto del sistema sexo-género en la diferenciación de necesidades, problemáticas y perspectivas del poder.

Para garantizar la consideración, discusión e inclusión efectiva de sus propuestas en los espacios ejecutivos y legislativos (que no sean subestimadas o secundarizadas).

Diagrama 1 Representación política de las mujeres



Realización propia.

Una representación de las mujeres descriptiva es diferente a una sustantiva porque la primera refiere a la presencia, al número de mujeres en el espacio legislativo, por ejemplo, el número de mujeres diputadas en un congreso y senadoras. No es lo mismo las mujeres como un símbolo que represente a las mujeres, a ser una minoría insuficiente para alcanzar las decisiones, no alcanzaría el número de votos para alcanzar una mayor representación, es más importante que se concentre una masa crítica, (las mujeres compongan alrededor del 30% de los cuerpos legislativos), para tener un peso importante para cambiar las decisiones. La presencia en todos los niveles tiene que ver directamente con la masa crítica, en el año 2019 se dio la reforma política constitucional llamada Paridad en todo, que no solo el principio de paridad se vincula con órganos legislativos, sino con el resto de los poderes (judicial, legislativo y ejecutivo) en niveles estatales, federales y municipales.

La pregunta es si la presencia de mujeres se traduce en representación sustantiva, si existe una agenda femenina de acuerdo con la socialización que ha tenido (la familia, infancia, estereotipos), y si hay una agenda feminista en relación con la erradicación de la violencia de las mujeres y el aborto, el cual particularmente no responde a una agenda de mujeres, sino parte del movimiento feminista.

Gráfica 1 Porcentaje de mujeres que ocupan cargos de alcaldesas, sindicas y regidoras.



Fuente: ONU Mujeres, La democracia paritaria en México: avances y desafíos, p. 75. Con información del INEGI y el INE (fecha de consulta: 17 de octubre de 2020).

Índice de paz

En el índice de paz de México en su panorama el estado de Morelos ocupa el lugar 24 de clasificación estatal, con una calificación de 3.143, homicidio 3.942, delitos con violencia 3.429, delitos cometidos con arma de fuego 3.094, crímenes de la delincuencia organizada 2042, cárcel sin sentencia 1.414, con un cambio total que va al alza en estos indicadores. La tasa de homicidios en México es subestimada, porque el gran número de desaparecidos bien podrían ser parte de la cifra de homicidios. Para el año de 2017 el gobierno de México estableció la Comisión Estatal de Búsqueda para la evaluación del número de personas desaparecidas, esta comisión estimó que hay más de 80.000 personas desaparecidas a nivel nacional y el mayor número de personas es a partir del año de 2006, coincidiendo con el inicio de la guerra en contra del narcotráfico en México.

En los homicidios policiales y asesinatos políticos en México, en el estado de Morelos ocurrieron 13 homicidios policiales (2020) y 10 asesinatos políticos (2021). El estado de Guerrero como Morelos han reducido su nivel de homicidios de extremo a alto, habiéndose producido las mejoras en el último año (2020).

De los cinco estados más afectados y los cinco menos afectados, 2020, porcentaje del PIB del estado, cada uno de los estados con los mayores costos económicos de la violencia es menos pacífico que los estados con los costos más bajos, en primer lugar, Zacatecas con 44.1%, Guanajuato 41.9%, Guerrero 41.6%, Michoacán 40%, Morelos 38.7%. El cambio porcentual en el impacto económico per cápita de la violencia, 2015-2020 y 2019-2020, pesos constantes de 2020, el impacto económico per cápita en Guanajuato fue 139% más alto en 2020 que en 2015. El impacto económico per cápita en Morelos fue de 18%, mientras que del 2019 al 2020 fue de -11%.

De la paz positiva en México por estado, Morelos está en la clasificación 22 en el año del 2018, mientras que en el 2014 se colocaba en el lugar 20. El impacto económico de la violencia 2015-2020, pesos constantes de 2020, miles de millones, en el año 2015 Morelos tuvo 85.1, en el año 2016 tuvo 93.9, en el año 2017 tuvo 91.0, en el año 2018 tuvo 107.3, en el año 2019 tuvo 118.2, en el año 2020 tuvo 106.5.

Colectivos feministas de Morelos y ley Olympia

Diversos colectivos feministas llegaron el lunes 26 de abril del 2021 al recinto Legislativo de Morelos demandando a la par de las demás demandas a nivel nacional la aprobación de la Ley Olympia desde la Cámara de Diputados de México. Mostraban pancartas con el lema “Mujeres morelenses en la lucha por nuestros derechos”, esto durante el periodo de la LXIV legislatura (que finalizó el 30 de abril) la Ley Olympia y aprobado el 15 de abril; ley que castiga penalmente a quienes difundan material íntimo de las mujeres.

Colectivos feministas de Yautepec y Cuautla a través de una rueda de prensa exigieron a los diputados federales la aprobación de la Ley Olympia, que ha sido aprobada hasta ese entonces en 29 estados de la república, pero no considerada a nivel federal (Paredes, 2021).

Reunión del gobierno de Morelos con Frente Feminista y Movimiento Amplio de Mujeres de Morelos

En este encuentro abordaron el proceso que debe desahogar el congreso local para la deliberación de la titularidad del Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos (IMM), considerado por el grupo de mujeres especialistas, con carácter legal, transparente y con igualdad de condiciones.

En reunión de trabajo con las activistas, las autoridades de gobierno exhortaron al poder legislativo para que el proceso sea estricto apego al artículo 23-D de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos y permitan elegir un perfil idóneo que cuente con la experiencia, capacidad, trayectoria y trabajo con la sociedad civil.

Quedo acordado también mantener una coordinación permanente en mesas de trabajo, en el momento en que precise retomar pendientes de la agenda de género y estrategias para el combate de feminicidios en Morelos. También la secretaría de gobierno reconoció el trabajo de las activistas, los avances hacia la vida libre de violencias y dar seguimiento y apertura a la sociedad civil organizada para incidir en las políticas públicas, programas y proyectos que se gestan en la esfera gubernamental estatal.

De acuerdo con los representantes del gobierno de Morelos las mujeres, niñas y adolescentes son su prioridad, con trabajo permanente en una agenda que garantice una progresividad constante a favor del derecho humano y vida libre de violencia, así como igualdad y no discriminación (Hoja de ruta digital , 2021).

Pacto político para la participación política de las mujeres

Partidos políticos del estado de Morelos realizan un pacto para garantizar la participación política plena y efectiva de las mujeres como parte de la Agenda 2030. EN el pacto estuvieron presentes Yndira Sandoval Sánchez (Constituyentes feministas de la CDMX), la consejera Electoral América Patricia Preciado Bahena (Comisión Ejecutiva Permanente de Fortalecimiento de la Igualdad de Género y No Discriminación en la Participación Política del IMPEPAC) y Liliana Diaz de León (vocal ejecutiva del Instituto Nacional Electoral Morelos). Los partidos políticos presentes (Partido Encuentro Social, Partido de la Revolución Democrática, Partido Encuentro Solidario, Fuerza por México, Partido Podemos, Partido Movimiento Alternativa Social, Partido Redes Sociales Progresistas, Partido Acción Nacional, Partido Bienestar Ciudadano, Partido del Trabajo, Partido Revolucionario Institucional, Partido Renovación Política Morelense, Partido Humanista de Morelos, Movimiento Ciudadano Morelos, Partido Nueva Alianza, Partido Morelos Progresista y Partido Social Demócrata de Morelos) asumieron los siguientes compromisos:

1. En el periodo electoral respetar, promover e implementar el principio de constitucional de paridad de género en todas las candidaturas a cargos de elección popular.
2. Crear instrumentos para la prevención atención, reparación y erradicación de la violencia en contra de las mujeres debido a género.
3. La incorporación de los criterios de iniciativa ciudadana denominada #3de3VsViolencia.
4. Garantizar que las mujeres con cargos públicos ejerzan libres de violencias y dar cumplimiento a la agenda de derechos de las mujeres (IMMorelos.org.mx, 2020).

Agenda 2030 - Objetivo de desarrollo sostenible 5: Igualdad de género.

La Asamblea General de la ONU adoptó el día 25 de septiembre del 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, se plantearon 17 objetivos con 169 metas en el ámbito social, ambiental y económico.

Estamos resueltos a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales (un.org, 2015).

La agenda es un compromiso donde cada país si bien es soberano deberá ajustar sus metas a lo que establece dicha agenda aprobado por la Asamblea General. El objetivo 5 pretende alcanzar la igualdad de género como derecho universal y fundamento esencial para el desarrollo sostenible. La condición de las mujeres sigue infrarrepresentada en el liderazgo político y la pandemia de COVID-19 ha frenado los logros en esta materia, acentuando aún más los problemas existentes.

Hasta ahora las mujeres en su papel contra el virus ha sido desproporcionado, como trabajadoras sanitarias y cuidadoras en el hogar, un trabajo no remunerado. Las mujeres se vieron gravemente afectadas económicamente al estar en mercados laborales inseguros, siendo que el 60% de las mujeres trabajan en una economía informal, exponiéndolas a la pobreza. La pandemia también ha acarreado fuertemente violencia contra las mujeres y las niñas (especialmente violencia doméstica), estando atrapadas con sus abusadores.

En el siguiente capítulo abordaremos el *corpus* teórico que componen la presente obra, con la intención de esclarecer los conceptos principales.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Iniciaremos con el concepto de “sujeto social”, el cual es uno de los ejes principales a partir de la definición de Touraine; quien lo define como un agente en devenir, específicamente como un “actor”, este queda definido por su pertenencia y su identidad propia ¿qué sucede cuando el concepto de sujeto social se usa para comprender la interacción del Frente Femenino de Morelos entre los distintos colectivos de participación en el movimiento feminista?

Sujeto social

Aquí comienza la necesidad de enmarcar los conceptos, definir el papel del sujeto a partir de un análisis de lo que implica serlo, permite comprender la posición subjetiva frente las maneras de manifestación que emplean los colectivos feministas para manifestar su libertad, como manera de toma de conciencia de sí mismos. “El actor se define dentro de una organización; se refiere a sus reglas, a sus costumbres, a sus necesidades. Pone entre dicho la justicia, la incompetencia, la irracionalidad” (Touraine, 1995, pág. 250).

En la obra *El retorno del actor* (1984) . Define al sujeto social ya no como un sujeto sujetado, sino como un sujeto actuante , donde está inmersa la voluntad del sujeto de ser actor, ¿y qué implica ser actor para el sujeto?, estar implicado en la posibilidad de creación, ser incidente en lo que acontece en la historia, da un viraje de lo que en su época implicaba ser sujeto, después Touraine dice que hubiese sido más exacto llamar a su obra “el retorno del sujeto”, porque el sujeto siempre está presente en la dinámica social por lo que es objeto de estudio de la sociología, otorgándole una mayor relevancia al sujeto.

Touraine llamó sujeto a la construcción del individuo (o del grupo) como actor por la asociación de su libertad afirmada y su experiencia vivida, asumida y reinterpretada. El sujeto es el esfuerzo de transformación de una situación vivida en acción libre; introduce libertad en lo que en principio se manifestaba como unos determinantes sociales y una herencia cultural (Touraine, ¿Qué es la democracia?, 1995, pág. 22).

La epistemología estudia el conocimiento científico como conocimiento verdadero y de acuerdo con Blázquez (2010:22) la epistemología feminista estudia el hecho anterior y de

cómo la cuestión de género influye en la forma en cómo se concibe el conocimiento, las concepciones dominantes, la desventaja de las mujeres en el ámbito investigativo y académico. La estructura social y de la ciencia es patriarcal y capitalista aunado a la exclusión de las ciencias sociales (Güereca Torres, Blásquez Martínez y López Moreno: 76-77).

El feminismo como teoría crítica aborda el androcentrismo de la ciencia, construye poco a poco una academia de orden feminista con líneas de investigación exclusivas, con sus propias metodologías, conceptos y objetos de estudio. El feminismo como movimiento social vindicativo, un paradigma crítico, un enfoque político, aplicado a las formas de organización de la vida democrática (Güereca Torres, Blásquez Martínez y López Moreno: 80).

Liliana Vargas (2010) nos plantea como el paradigma científico era y sigue siendo blanco y europeo que se enuncia como universal y desincorporado, en relación a una subjetividad colonizadora y acompañado de un componente discursivo, la “colonialidad”, donde la empatía y sensibilidad femeninas no tienen lugar en espacios productores de conocimientos, se prohíben los sentimientos, lo que Evelyn Fox denominó como “objetividad estática” frente a una “objetividad dinámica” que sí hace uso de la experiencia subjetiva, existen mecanismos de control sobre el objeto de estudio.

Las propuestas de Monhanty (1988), Haraway (1997), Schiebinger (2004), Harding (2006) y Maffia (2012) dicen que la ciencia y colonización van de la mano y que excluyen a la mujer de la producción del saber científico. La teoría feminista son explicaciones para develar la desigualdad y opresión de la mujer, son fenómenos multidimensionales y se trabajan inter y multidisciplinariamente (Güereca Torres, Blásquez Martínez y López Moreno, 81 - 86).

Dentro del marco teórico de los Nuevos Movimiento Sociales es importante la diferenciación con los movimientos sociales post 68. Dentro de los mayores exponentes teóricos encontramos a Alain Touraine, Albert Melucci y Clauss Offe. La diferencia radica en cómo los nuevos movimientos sociales están en relación con la metamorfosis que trajo las sociedades industriales, como ejemplo de estos movimientos sociales están aquellos movimientos ecologistas, pacifistas, feministas con origen en Europa entre los 60 y los 70. El tipo de sociedad con un marcado análisis del contexto está dentro del marco teórico de los Nuevos Movimientos Sociales.

El andamiaje teórico de los Nuevos Movimientos Sociales a partir de los años 70, el foco de atención se centró en las luchas y conflictos de distintos sectores y clases sociales. El énfasis ahora es en las cuestiones subjetivas. Actualmente el estudio de los movimientos sociales renueva su interés en los actores y su acción. Si en los años 70 lo era las luchas de clases, en el presente es el movimiento social como sujeto fenoménico particular (Galafassi, 2011, pág. 8).

Los movimientos sociales tradicionales son organizaciones institucionales con su centro en la clase obrera. Los Viejos Movimientos Sociales están en estrecha relación con el desarrollo económico, seguridad, control social, valores que se orientan a la libertad, el consumismo y progreso material. Por otro lado, los Nuevos Movimientos Sociales con el mantenimiento de la paz, el cuidado del ambiente, derechos humanos, la autonomía de la persona, la adquisición de identidad colectiva y las formas alienadas de trabajo.

Acción social

Touraine hace una diferencia entre el sujeto y el individuo, el individualismo aparece triunfante durante y después de la descomposición social.

El individualismo ha estallado pronto en múltiples realidades. Uno de sus fragmentos nos ha revelado un yo que se ha hecho frágil, cambiante, sometido a todas las propagandas y a las imágenes de la cultura de las masas [...] el individuo no es entonces más que una pantalla sobre la que se proyectan los deseos, las necesidades, los mundos imaginarios fabricados por las nuevas industrias de la comunicación (Touraine, Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy, 2005, pág. 129).

Sigue siendo importante el concepto de acción colectiva. El individuo no tiene identidad cuando no se identifica con algún grupo, no encuentra pertenencia, ya no es unidad, no es consciente de sí. Por el contrario, el sujeto está formado una voluntad en oposición para tratar de ser él mismo, evitará ser asimilado por el sistema, sus actividades van en relación de su

acción y control de sí mismo, pero al ser una lucha del sujeto por poseer el poder, es siempre una lucha desigual, el sujeto es para Touraine cólera y a la vez esperanza (Galafassi, 2011, pág. 11).

De acuerdo con Simmel citado Gomezjara (1995, pág. 470) existe un conflicto interno entre la vida y la forma. La civilización en sí tiene un principio creador, este principio creador se expresa entre su tecnología, el arte, la ciencia, la política; estos a la vez, se vuelven tendencia separándose poco a poco a su propio ritmo permeando su movimiento vital que le dio origen. Con el paso del tiempo, estas expresiones empiezan a separarse una de otras, y volverse ajenos a la vida del ser humano, en ese momento al separarse de su creador, ahora lo domina, dominan al ser humano y, por lo tanto, lo quedan fuera de sí.

Gorz citado por Gomezjara nos explica que: “El hombre es consecuencia de sus obras y no como origen de estas” (1995, pág. 471). El ser humano como ser social, produce a la sociedad y a la vez la sociedad lo produce a él (Marx, 1844/1980, págs. 105-109).

El ser humano en vez de ocupar su tiempo y esfuerzo en cambiar a la sociedad, lo ocupa para satisfacer solo sus necesidades particulares, así la sociedad se apropia del ser humano y lo somete; la separación del ser humano de la sociedad lo excluye de su condición como ser humano, porque lo que es, se lo debe a la sociedad desde el lenguaje, arte, cultura y demás [...] esto corresponde a una forma de enajenación como pérdida de la condición humana (Ibidem).

Según Engels citado por Lombardi la acción es siempre transformadora desde los inicios de la historia del ser humano pasando por el desarrollo de su cerebro, la aparición del lenguaje y por lo tanto de la sociedad humana (1983, pág. 37). No es una posibilidad el hombre como producto en sí mismo, siempre ligado a la sociedad, como nos dice Marx: “el ser humano no es una abstracción inherente al individuo aislado. En su realidad, es el conjunto de las relaciones sociales” (Marx, 1946, pág. 200).

Para Weber la acción debe ser entendida como conducta humana y explicarla causalmente en su desarrollo y efecto donde el sujeto de la acción hace un enlace con ella en su sentido meramente subjetivo. La acción de un sujeto tiene como sentido a la conducta de otros, para Weber la acción social es una expresión de la intersubjetividad del sujeto (Weber, 1969, págs.

5-6). “La sociedad contemporánea es escenario de una lucha enconada entre ideas, deseos, tendencias diversas, que no es sino el producto de las luchas de clases, de las grandes transformaciones sociales y de la confrontación entre los sistemas sociales” (Lombardi, 1983, pág. 48).

El sujeto se ve influenciado por otro, las acciones de la otredad repercuten en la vida del sujeto, el movimiento social ayuda a que el sujeto tenga una perspectiva social de su sociedad a diferencia de los individuos comunes. “Los movimientos sociales pertenecen a los procesos mediante los cuales una sociedad produce su organización a partir de su sistema de acción histórica” (Touraine, Producción de la sociedad, 1995, pág. 239).

Según Weber la sociología debía centrarse en la acción social, está en relación con una estructura de valores que responden a su conciencia social. Si tenemos que entender el término de acción social, es entonces necesario la idea de acción humana, con causas racionales y comportamientos reflexivos. Esto es así porque para Weber el individuo está impregnado de valores de la misma sociedad generados por personas con libre albedrío. Con ayuda de la historia Weber trató de comprender la realidad social. Es así como proceder de la humanidad, la acción social está inundada de valores y emociones.

Identidad colectiva

Melucci sostiene que el proceso colectivo por los que los sujetos son partícipes en los movimientos sociales depende de la identidad colectiva, la identidad colectiva es la base para que el sujeto de forma particular determine la acción de su participación, la identidad colectiva es un proceso constante de construcción que va de acuerdo con el desarrollo del movimiento social.

Melucci definió tres dimensiones de la identidad colectiva:

- “Formulación de las estructuras cognoscitivas relativas a los fines, medios y ámbito de la acción”;
- “Activación de las relaciones entre los actores, quienes interactúan, se comunican, negocian y adoptan decisiones”;

- “Realización de inversiones emocionales que permiten a los individuos reconocerse” (Melucci citado por Arnaut, 2009, pág. 160).

Elementos que están articulados y son determinantes en la generación de una acción colectiva y que influye en la duración y calidad de participación de los sujetos. Los distintos niveles de participación son por la capacidad diferencial de cómo el sujeto define su identidad, de este modo, los sujetos que estén más integrados a esta estructura social serán los que sean más activos, y, por el contrario, aquellos que estén más cerca de la marginación de la estructura social serán menos participativos.

Movimientos sociales

Los movimientos sociales son resultado de las contradicciones que se han globalizado de acuerdo con Touraine citado por Houtart, donde para ser verdaderos actores colectivos se requiere de inscribirse en la historia, la definición clara del adversario, y tener una organización. Los movimientos sociales no son solo una revuelta, no son un grupo de intereses, ni tampoco una iniciativa autónoma del Estado. Los movimientos sociales nacen a través de metas de acción y que con el tiempo por necesidad requieren de institucionalización. Existe una dialéctica entre los objetivos y la organización de los movimientos sociales, corren el riesgo que la lógica de reproducción se imponga sobre los objetivos que se buscan en un principio (págs. 438, 440).

En seguida se expone el concepto de “movimientos sociales” de acuerdo con la teoría de algunos autores e investigaciones empíricas para delimitar este término en función de sostener la teoría de esta investigación. “Los MS parten de la existencia de un conflicto (Touraine, 1995), se basan en elementos identitarios (Melucci, 1999) y construyen redes para hacer efectivas sus demandas (Riechman y Fernández, 1994) modificando los valores de la sociedad (Castells, 2010)” (Ramírez Zaragoza, 2016, pág. 64).

El estudio de los movimientos sociales pasó por diversas teorías durante su evolución, sí en el periodo de entreguerras eran percibidos como un comportamiento político no institucionalizado colectivo e irracional, estas teorías entraron en declive al cuestionar

precisamente “el comportamiento desviado e irracional”, es cuando al manifestarse nuevas perspectivas entorno a los movimientos sociales ahora vistos como “actores racionales” con objetivos definidos, estrategias planteadas, ahora este enfoque es el de una elección racional.

Esto desde lo individual permite explicar cómo el interés particular y la obtención de beneficios privados motiva la participación en los grupos pertenecientes a los movimientos sociales. Así los movimientos sociales son resultado de la acción colectiva y no son necesariamente una anomalía dentro del sistema, el conflicto es parte de la sociedad que es moderna y capitalista (Galafassi, 2011, pág. 8).

Los movimientos sociales según la teoría de Touraine, en la obra *¿Cómo salir del liberalismo?* (1999) en la sociedad postindustrial hay una economía de la información por la generación de ideas de las personas que son cada día más, cada sector (industrial, salud, enseñanza entre otros) genera sus propias iniciativas y movimientos rompiendo con conductas preestablecidas.

Aparece una innovación cultural con nuevas propuestas al ser grupos nuevos que los impulsan, estos grupos vienen hacer una posición a los proyectos que dominan, son un contraproyecto de sociedad. “ha quedado cada vez más claro que los conflictos más significativos se han desplazado del terreno de los derechos sociales al de los derechos relacionados con los factores culturales” (Touraine, *¿Cómo salir del liberalismo?*, 1999, pág. 55). En una “sociedad programada” como se integran algunos al proyecto de formación y reproducción social como por otro lado de oposición. En la sociedad programada el debilitamiento de los lazos sociales va en aumento. Un ejemplo es la comunicación, donde el 'cara a cara' es sustituida por la “voz a voz” (Fau, 2014, págs. 103-145).

Algo relevante de los movimientos sociales es que estos no pretenden una integración a la sociedad, la función de los movimientos sociales es hacer una distancia entre los derechos del sujeto y los mecanismos de control de la sociedad. Cuando el sujeto toma conciencia de sí y de oposición a la maquinaria de control social e inconscientemente se genera una adhesión a algún movimiento social por simpatizar con sus intenciones, de manera particular el sujeto defiende sus beneficios ya adquiridos o derechos antes de la reivindicación de un alcance aún más grande. “Entiendo por movimientos sociales la acción conflictiva de agentes

de las clases sociales que luchan por el control del sistema de acción histórica” (Touraine, Producción de la sociedad, 1995, pág. 239).

Touraine hace mención del consumo agresivo de las personas en las ciudades más ricas del mundo, donde la ideología del consumo es mayor y a la vez la represión y rechazó en la búsqueda de placer, así la sociedad reprime a la aparición del sujeto. “Es en el inconsciente donde hay que buscar el deseo de ser sujeto” (Touraine, Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy, 2005, pág. 153). La propuesta de Touraine es un reconocimiento de un yo que reconoce al yo, la combinación del consciente en el inconsciente, de esta manera el sujeto deviene pensándose así mismo de forma consciente como yo y, por lo tanto, como sujeto, reconocer su singularidad y por ende sus derechos.

En sociedad los humanos crean conjuntos de relaciones entre hombre y naturaleza y hombre con hombre. Las relaciones sociales se clasifican en dos: en relaciones materiales y relaciones ideológicas (Lombardi, 1983, pág. 214). “Las últimas solo constituyen las superestructuras de las primeras [...] que se van formando al margen de la voluntad y de la conciencia del hombre como (resultado) forma de las actividades del hombre destinadas a asegurar su existencia” (Lenin, 1969, pág. 161).

Las relaciones materiales se conforman en la interacción entre hombres y las diversas formas de producción de acuerdo con una actividad productiva. Las relaciones ideológicas se conforman entre las relaciones de conciencia entre los mismos hombres. Dentro de las relaciones sociales antes descritas están otras más específicas: la del ser social y la de conciencia social.

“El ser social es el proceso vital material y el conjunto de las relaciones y las formas de existencia y de actividad social que han surgido sin pasar a la conciencia social [...] las distintas formas concretas de la existencia social”. La segunda definición de conciencia social: “es el conjunto de sentimientos, ilusiones, concepciones y teorías de los grupos, capas y clases sociales” (Lombardi, 1983, págs. 215-216).

El campo de lucha ha variado en la historia: la lucha por la tierra, las mercancías, el trabajo, la industria, en la sociedad programada la lucha es el actor social. Las luchas defienden a los actores sociales mismos, este tipo de movimientos son de contracultura, un ejemplo muy

actual es el movimiento de la mujer. Las “movilizaciones populares [...] presentan otra naturaleza: algunas de tales movilizaciones pretenden que sean reconocidos los derechos culturales” (Touraine, *¿Cómo salir del liberalismo?*, 1999, pág. 55).

Al ser una sociedad que puede accionar en sí misma, puede transformarse y a la vez autodestruirse. Las leyes ya no tienen principios naturales, sino sociológicos, esto hace que sus mecanismos de dominación sean más represivos. Para comprender la sociedad su estudio no es sobre su naturaleza, porque está ya no existe, debe ser un estudio de sus relaciones sociales, al ser relaciones en constante conflicto.

Una de las propuestas principales de Touraine es que la sociología debe reconstruirse entorno a los movimientos sociales, y los movimientos sociales los describe como el actor del cambio social, los conflictos tienen tres objetivos de cambio: conductas colectivas, luchas y movimientos sociales.

La defensa de los derechos culturales y sociales de los individuos, [...] el objetivo primordial de los movimientos sociales que se oponen tanto al imperio del mercado [...] luchan por la defensa del derecho de todos a una existencia libre y “humana” [...] el derecho a la igualdad cultural (Touraine, *¿Cómo salir del liberalismo?*, 1999, pág. 59)

“La formación de nuevos actores [...] el renacimiento de la vida pública, [...] la reivindicación de una serie de derechos culturales, [...] los movimientos directamente opuestos a la lógica liberal, es el que merece el nombre de 'movimientos sociales” (Touraine, 1999, pág. 56).

La “afirmación de la libertad se expresa antes que nada por la resistencia a la dominación creciente del poder social sobre la personalidad y la cultura” (Touraine, 1995, pág. 22). De acuerdo con Touraine, Donatella, Diani, Mellucci, Tarrow entre otros, la importancia de lo femenino radica en la mayor consideración que tienen en los problemas sociales, De ahí la importancia de desarrollar la sistematización de sujeto de este autor para comprender el desarrollo de la conciencia de sí mismo de cada sujeto y su posición al hacer frente como oposición/participación en los movimientos sociales como discursos, la información sobre el tema está al alcance y es bastante. “Los movimientos que han impactado con mayor fuerza a la opinión pública [...] los movimientos formados en defensa de los derechos relacionados

con la cultura” (Touraine, 1999, pág. 56) como característica de los nuevos movimientos sociales.

En el texto *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes* (1997) por el sociólogo francés Alain Touraine, la obra se estructura en dos partes: identidad y convivencia, contando con ocho capítulos, en el primer capítulo de la “desmodernización”, Touraine habla de la desilusión a las instituciones y a los valores morales y de un sistema dominante capitalista; llama “desmodernización” a la división entre cultura y economía, donde sus principales características son la despolitización, desinstitucionalización y desocialización. La globalización corresponde a un modo de vida con base en el cambio permanente dirigido a la estabilidad de la vida del individuo y reconstruye las identidades culturales y religiosas.

En el capítulo dos “el sujeto” se encuentra en un constante cambio de identidad en el cual se ve marginado a su propia identidad y amenazado en una sociedad de consumo donde se ve controlado con base a la búsqueda incansable e inalcanzable de su placer; la propuesta de Touraine es que los individuos se definan a través de las relaciones sociales, realizando cada individuo así su relato particular.

Entre las relaciones sociales encontramos las relaciones interindividuales, relaciones colectivas, relaciones organizadas, relaciones no organizadas o espontáneas, relaciones sociales activas, entre muchas otras. Las que nos interesan aquí son las relaciones interindividuales y relaciones sociales activas. Las primeras son esas relaciones entre dos o más individuos, de forma individual las caracteriza el amor, el odio, la apatía, entre otros sentimientos. Las relaciones sociales activas son cuando los individuos se sienten atraídos y vinculados por un interés o empresa particular.

En el capítulo 3 Los movimientos sociales se identifican tres categorías: los intereses adquiridos en contra de los intereses financieros, inmigrantes, la segunda política, en la lucha contra la mundialización, y el tercero con la defensa de los derechos de las minorías, de las mujeres, entre otros. Detrás de las luchas de identidad en ocasiones se encuentran los movimientos sociales, por ejemplo, de los movimientos indios en América Latina a causa del fracaso de la reivindicación de la democracia, de cuestionar los modelos vigentes de la sociedad como ejemplo el desarrollo sostenible, “la democracia es la condición política de

existencia, es a la vez libertad y tradición” (Touraine, ¿Qué es la democracia?, 1995, pág. 32).

De esta manera, los movimientos sociales lo que hacen es reivindicar los intereses, derechos y cultura del actor social y este a la vez, es defensor de la diversidad sociocultural. En el capítulo 4 “Alta, media y baja modernidad”, Touraine es específico en el entendimiento de los movimientos sociales haciendo un recorrido teórico de la Alta modernidad a inicios de la Revolución francesa, la modernidad media en la sociedad industrial del siglo XIX y la modernidad baja a principios del siglo XXI (Pizarro Ponce, s.f.).

La lucha feminista ahora tendrá un enfoque marxista/socialista con una contraposición a la propiedad privada, al matrimonio como institución, y al capitalismo y que algunos de estos aspectos se trasladaron al feminismo contemporáneo. Las bases del feminismo marxista se encuentran en filosofías utópicas de socialistas como Charles Fourier, Robert Owen, Étienne Cabet y Henri Saint-Simon.

Estos pensadores dirigían su proposición a la emancipación de las mujeres desde la emancipación de toda sociedad, con premisas de amor fraterno y que la mujer debiera integrarse a la vida productiva, inicia así el feminismo marxista con el pensador K. Marx y con F. Engels, desarrolló este último aún más el materialismo dialéctico en la obra El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado (1884) . Así las estrategias prácticas del feminismo marxista lo resuelven desde una revolución que si o si deberá de llegar y que terminará con la institución social de la familia y a la vez con la propiedad privada.

Engels asevera que en la antigüedad las formas de matrimonio se daban en los “matrimonios por grupos”, mujeres con varios hombres y viceversa; en la ontología de Engels quien llegaría a retomar a Marx para reafirmar que no había límites morales en que sí, por ejemplo, que el hombre mantuviera una relación amorosa con su hermana o no. La primera supresión de carácter sexual es dada en la prohibición del incesto, primero en la relación sexual entre padres e hijos y posteriormente entre mismos hermanos. La stirpe viene a ser dada por la línea materna (régimen matriarcal) con la propuesta de Engels en el momento que los matrimonios entre grupos tendrán cierta consideración en respecto a los hijos que estos matrimonios generen (Engels, 1884/2010).

Engels deja a un lado consideraciones como las de fuerza física, creyendo que las mujeres de ese entonces gozaban de una mejor posición social que en épocas modernas, describiendo una época dorada de la mujer.

La filósofa de la corriente existencialista Simone de Beauvoir publicó el libro *El Segundo sexo* (1949), comenzó a escribirlo cuando se planteó lo que significaba para ella ser mujer, trabajo en la percepción que ha tenido la mujer en su condición a través de la historia. Incorporó la filosofía existencialista, ideas que compartía al mismo tiempo con quien fuera su pareja Jean Paul Sartre. Abordó la diferenciación sexual, la identidad de la mujer desde distintas perspectivas, exploró cómo la percepción que se tiene de la mujer es producto de un constructo sociocultural.

Para Beauvoir la misión de la mujer ahora consiste en conquistar su identidad a través de un cambio político y social construyéndose a sí misma. “La tarea de la mujer como género que pretende liberarse es, en este orden, romper con ese concepto cultural de mujer y recuperar una presunta ‘identidad perdida’” (Márquez & Laje, 2016, pág. 56).

Volviendo con Engels, la teoría de este autor apunta que las formas en que se desarrolla la institución familiar es el reflejo de las capacidades económicas que esta posee, así la acumulación de la riqueza más tarde dará como resultado la aparición de la propiedad privada. En una época cuando la institución de la familia aún es joven la descendencia se establecía por la línea materna, es decir, la herencia pasaba de la madre a los hijos (Engels, 1884/2010, págs. 60-63).

El hombre al empezar a aumentar su riqueza fue cuando aparece por primera vez la posibilidad de cambiar la forma en que estaba determinada la herencia, ahora el padre es quien puede poseer y tener el derecho a heredar. En resumidas cuentas, Engels enfatiza que se derrumba el edén matriarcal, pasa a ser el vencedor del género masculino. La propiedad privada es la caída del feminismo en la historia, la mujer pasa a ser segundo término, y un instrumento bajo el poder del hombre.

El derrocamiento del derecho materno fue la gran derrota histórica del sexo femenino en todo el mundo. El hombre empuñó también las riendas de la casa; la mujer se vio degradada

convertida en la servidora, en la esclava de la lujuria del hombre, en un simple instrumento de reproducción (Engels, 1884/2010, pág. 82).

La propuesta de este feminismo liberal para resolver los problemas es a través de la realización de reformas educativas y electorales; la conclusión de Engels es que para que se dé la liberación de la mujer es necesario que desaparezca como unidad económica de sociedad y se incorpore a la mujer en la industria social.

Las investigaciones sobre los movimientos sociales en México han sumado mayor relevancia con el aumento de los conflictos sociales a consecuencia del proceso acentuado de individualismo.

Características de los nuevos movimientos sociales

Gutiérrez Pérez (2016) con su investigación Nuevos movimientos políticos y sociales de la Ciudad de México: el caso del Bloque Rosa identificó los elementos que caracterizan los nuevos movimientos sociales en la Ciudad de México en el caso del Bloque Rosa (BR), rastreó los antecedentes que dieron origen para estudiar el comportamiento el BR como movimiento social.

La metodología que implementó Gutiérrez es la observación participante, la recopilación y análisis documental del BR, así como revisión de los antecedentes históricos, organizándose en el apartado “Fuentes documentales del BR” (Gutiérrez Pérez, 2016, págs. 107-109), la observación participante detalló las acciones del BR en el año del 2004.

Después del análisis constitutivo y comportamental del BR el autor concluye que este movimiento sí contenía algunas características de los nuevos movimientos sociales, con la comparación de las características de los clásicos movimientos sociales con los nuevos movimientos sociales. Entre las características más destacadas: la posición más crítica al Estado, al autoritarismo y mayor grado de anarquismo; los nuevos movimientos sociales buscan autonomía en su gestión horizontal. El BR como nuevo movimiento social tiene características del feminismo, anarquismo y la diversidad sexual.

El estudio de Costilla de la Trinidad, *La enseñanza de los movimientos sociales: propuesta metodológica para la licenciatura de sociología en la UNAM-Ciudad universitaria* (2013) busca establecer una metodología que guiará a la formación de estudiantes de sociología en los movimientos sociales y resalta la importancia de su estudio; realiza su trabajo a través de un acercamiento teórico y conceptual.

Analizando la concepción y definición de los movimientos sociales como fenómenos sociales, se interesa por la relación entre educación y movimientos sociales, retoma aportes de manera teórica como los de Ibarra (2000) en donde encontró trabajos descriptivos de los movimientos sociales, buscó en recursos documentales como: Scielo, Latindex, Redalyc y Dialnet. Resalta que los mayores aportes teóricos tienen lugar en el siglo XX de autores de la sociología y ciencia política nacionales e internacionales. Los historiadores toman importancia porque fueron primero en el área antes que los sociólogos. Profundizó en trabajos pedagógicos destacando movimientos como el movimiento estudiantil de Córdoba en Argentina (1918), hasta el movimiento #YoSoy132 en México.

Entre sus hallazgos: la educación popular siempre ha sido estrecha con los movimientos sociales porque han ido encaminados en la búsqueda del cambio de la realidad social y política del sujeto, encontró distintas formas de educar donde el aprendizaje es mayormente socializado, la educación es así una forma de tomar conciencia, de reflexionar y de llevar esto a la acción para cambiar la realidad política y social.

Fundamentó una propuesta educativa con propuestas pedagógicas previas, con una relación estrecha de la teoría constructivista; la asignatura en movimientos sociales es una asignatura pendiente porque se concentra mayormente en el Distrito Federal y es imprescindible en la formación de sociólogos, también en el área de las humanidades porque la asignatura de movimientos sociales es interdisciplinaria, recomienda necesario abrir más espacios donde se aborde el tema de los movimientos sociales, porque es parte de las problemáticas de la vida en sociedad.

Acciones de movilización de los movimientos sociales

Las luchas internas de las élites por ejercer su propio discurso hegemónico son condiciones políticas articuladas a los mecanismos causales de dinámica y contención para organizar en diversas categorías, según McAdam, Tarrow Y Tilly (Fuente):

- a. Los mecanismos ambientales.
- b. Los mecanismos cognitivos
- c. Los mecanismos relacionales

Los mecanismos ambientales son influencias exteriores que cambian la vida social, como lo son la urbanización, proletarización, cambios demográficos, cambios en la economía, como las crisis, pandemias y recesiones (Fuente).

Los mecanismos cognitivos son las alteraciones desde la percepción individual o colectiva y su relación con la capacidad de reconocer un problema particular, diagnosticar y comprender las causas que lo generan; comprometerse a la resolución del problema, reinterpretar el mundo en el que se desenvuelve, estos mecanismos generan el cambio de mentalidad en los sujetos y ayudan en la construcción de discursos y marcos de interpretación (Fuente).

Los mecanismos relacionales alteran las conexiones entre las personas, grupos a nivel intrapersonal, aumentan o disminuyen la interacción de acuerdo con los intereses y generan sentimientos profundos como los de solidaridad (Fuente). El elemento de los repertorios de movilización que son compilación de la acción colectiva como Charles Tilly (Fuente) que ha trabajado el concepto de repertorio en relación con la de protesta y performance político, desde una perspectiva sociológica e histórica con el análisis de los grandes procesos históricos de protesta.

Las acciones de movilización son formas simbólicas de un conflicto generalizado (Fuente). Son un tipo de manifestación con sentido político y cultural de las organizaciones que componen un movimiento social (Fuente). Las distinciones entre las formas de movilización es el impacto político y social que los actores buscan alcanzar (Fuente). La participación difiere entre los actores políticos debido a las ideologías y las corrientes políticas, y a la vez estas construyen las bases de los movimientos sociales.

Hay una significación en las formas simbólicas de la acción colectiva, estas tienen que ver con el sentido del repertorio basado en los espacios de liberación, la clase social, el diseño y edificación de la identidad colectiva (Fuente). Los repertorios simbólicos tratan de la identidad colectiva de quien los impulsa y hacia dónde (Fuente). Para comprender los tres tipos de movimientos según su naturaleza se identifican por lo menos tres:

Los llamados de alto y bajo riesgo por Goodwin y Jasper, tienen menos confrontación con las autoridades según McAdam (Fuente). Los que definen la formación de identidades ya sean abiertas o cerradas entre los diversos grupos y los de carácter innovador (Fuente). En las tres dimensiones analíticas es posible la detección de los cambios de trayectoria de los tipos de protesta en México, así los ciclos de protesta, la EOP y los repertorios de movilización encuentran su articulación, los tres grandes periodos o ciclos de protesta que identifica Tarrow son:

- La transición política de 1968 – 1988, originándose en el movimiento estudiantil del 68. La discusión en torno a la democracia. Movilizaciones ligadas a los derechos humanos (Fuente).
- El periodo de automatización de los procesos electorales de 1988 – 2000. En el ámbito internacional se concluía con la intervención de los EE. UU. en Irak. La crisis económica del año 1982. En 1988 se definían los dos bloques: neoliberal y nacionalista revolucionario. Dándose un ciclo de protestas entre actores y ciudadanos de la misma ciudadanía, en la transición de la alternancia electoral (Fuente).
- El periodo de disputa por México del 2000 – 2012. Caracterizado por movimientos de protestas urbanas, campesinas y sindicales. Primeros escenarios de inseguridad que permea la sociedad hasta la contemporaneidad. La democracia y la justicia son las mayores demandas y exigencias de la ciudadanía, a los movimientos sociales.

Takeshi Wada (Fuente) en su estudio sobre el activismo político, al analizar una base de datos de todo el mundo, explica los cambios históricos de acuerdo con los patrones de protesta. El método novedoso que utilizó es denominado Event Analysis o Trayectoria de eventos, esta metodología provee grandes posibilidades de interpretación a partir de análisis

relacionales con la información de los últimos movimientos sociales de las cuatro últimas décadas en el siglo XX.

La discusión inició con los cambios históricos en los patrones de protesta del año 1964 al 2000 en México. Los cambios más notables en el país fueron a nivel político, económico y social; con la liberación política y la globalización neoliberal. La cuestión central es sí en el contexto en donde se dan los grandes cambios económicos y políticos hará que los ciudadanos en México desafíen a la élite política (Fuente).

Aparecen entonces tres expectativas de cómo los procesos de liberación política y democratización tienen un impacto directo en mayores patrones de demandas, la aparición o desarrollo de movimientos civiles. El autor los denomina a través de tres argumentos centrales:

1. El argumento de oportunidad
2. El argumento de limitación-restricción
3. El argumento de los nuevos actores

El primer argumento está en relación con la teoría de Estructura de Oportunidad Política (EOP) en la que se afirma que, a mayor incremento de la competencia política en un Estado debilitado, habrá mayores resistencias por parte de la ciudadanía. El segundo argumento es lo contrario al primero, al sostener que la transformación liberal limita las actividades de la sociedad para enfrentarse al poder, donde la liberación económica afecta negativamente la organización social y por ende la organización para movilizarse (Fuente).

El tercer argumento es sobre los nuevos actores, al no haber un declive de la organización civil, hay una emergencia por nuevos actores que llevarán a la conformación de nuevos movimientos sociales. Los estratos medios de la sociedad son quienes lideran estas nuevas organizaciones al ser una clase mejor preparada en educación y más relaciones a nivel global. Los temas de mayor interés son aquellos relacionados con el ambiente, voto electoral, derechos humanos, defensa de pueblos indígenas, la vejez, es decir aparecen nuevos actores con nuevas demandas (2019, pág. 45).

Diagrama 2 Conceptos eje marco teórico



Realización propia

Feminismo como movimiento social

En la obra *El feminismo como movimiento social* (2016), Favela presenta al feminismo como un movimiento social al tomarlo como un proceso de lucha social, para tal efecto, define en primera instancia qué es un movimiento social definiéndolo como:

Un conjunto de acciones concertadas, de diversa naturaleza, que ejecutan uno o más grupos de individuos, con variados y variables niveles de organización, en un periodo de tiempo considerable, con el objetivo de llevar adelante uno o varios propósitos, que pueden tener más o menos efectos profundos en la vida de una sociedad (Favela Gavia, 2016, pág. 205).

Define que hay distintas perspectivas, en concreto tres: la perspectiva ético-filosófica, perspectiva socioeconómica y la perspectiva sociohistórica. La primera desde el fundamento de la desigualdad entre géneros, la segunda desde la condición de las mujeres desde la vida cotidiana y opresión social. En la tercera perspectiva tiene que ver con la sistematización histórica normativa e institucional en las mujeres.

Entre sus hallazgos destaca que ha sido constante la opresión social que han recibido las mujeres durante la historia y a la vez las formas de manifestarse han variado; es necesario

seguir estudiando el problema a fondo para comprenderlo y reconoce que, aunque los logros en la lucha de las mujeres han sido muchos, aún son insuficientes para alcanzar sus objetivos.

Mientras que Tavera y Johnston (2017) abordan distintas perspectivas en las ciencias sociales en relación con la cultura, primero el análisis que hizo es a partir de las categorías, creencias, símbolos con base en el mito de la integración cultural. En el estudio de la política, la protesta a través de la cultura observa las predisposiciones, actitudes, las creencias y su relación con las conductas políticas.

Es a través de las ideaciones que se da toda acción social y así explicar las conductas como votar o participar en algún movimiento social. Los estudios de protestas han sido abordados desde la psicología social y el interaccionismo simbólico, con el concepto central de “identidad colectiva”; el trabajo de *Social movements and culture* (1995) reúne las perspectivas analíticas sociales europeas y estadounidense, por ejemplo: sociología de la cultura, análisis narrativo, ciencia cognitiva, entre otros. Por otra parte, la sociología de la cultura diversifica lo inherente a la cultura, cuestiona el enfoque lineal que hay de la cultura, es decir, de las creencias, actitudes y opiniones para explicar la participación en los movimientos sociales.

Protofeminismo

Pensamiento inconforme sobre la forma socialmente en la que se entiende y trata a la mujer ensalzando sus virtudes, se desarrolla principalmente en la Edad Media y hasta el siglo XVIII, la querrela de las mujeres, o el asunto de las mujeres entre sus representantes se encuentra Christine de Pizan (*La ciudad de las damas*, 1405), François Poullain de La Barre, Sor Juana Inés de la Cruz.

Vanessa Góngora Cervantes hace un articulado entre la primera ola, el feminismo moderno y la fase del hambre desde la cuestión teórica (a partir del siglo XVIII) “El feminismo es el hijo ilegítimo de la Ilustración”, Como movimiento y teoría se vincula con las ideas posteriores al Renacimiento, Ilustración y la Modernidad. Caracterizado por la búsqueda de grandes principios universales: la libertad e igualdad de todos los hombres que se debe

extender a las mujeres, específicamente, la inclusión en la esfera pública (trabajo, ciudadanía). Sienta las bases del feminismo liberal. Se cuestiona la relación de las mujeres con la belleza y se ensalza el papel de estas en la educación de los hijos y en el hogar. Libertad, igualdad y fraternidad.

Feminismo socialista y anarquista: se identifica la diferencia entre mujeres por clase social, critica a la familia y doble moral y al amor romántico.

Movilización: Reivindicación de la igualdad formal: acceso a la propiedad, educación, matrimonio, sufragio, trabajo y salario.

Movimientos sufragistas con demandas laborales y existe una convergencia con el movimiento por la abolición de la esclavitud a partir de mujeres negras feministas que apoyaban el sufragio de la mujer, pero a la vez la abolición de la esclavitud. Podemos ubicar aquí el origen del tema de interseccionalidad en el movimiento feminista negro, por lo tanto esta es la primera ola del feminismo.

La segunda ola feminista o neofeminismo o fase del olfato en la cuestión de la teoría se desarrolla el elemento conceptual del patriarcado entendido como este sistema envolvente que incluye las relaciones de poder en la sexualidad, el cómo entendemos la sexualidad y la familia: “lo personal es político”, uno de los grandes axiomas feministas que lo definieron en esta fase.

Análisis del vínculo sexo – raza - clase social. Fortalecimiento de la crítica feminista negra. desde experiencias situadas muy específicas de las mujeres frente a una clase media, mujeres blancas que viven en suburbios con una problemática particular que el de las mujeres negras.

Bifurcación de posiciones entre feminismo de la igualdad (liberal y radical) y feminismo de la diferencia.

Surgimiento de los estudios de género por parte de feministas radicales académicas, creando programas de estudios de género y las principales impulsoras de esta corriente.

De sus representantes: Simone de Beauvoir, Betty Friedan, Shulamith Firestone Kate Millet, Carole Gilligan, Angela Davis.

Movilización: Demandas en torno al control de la natalidad (anticonceptivos, aborto), libertad y diversidad sexual. Entre las escisiones de grupos feministas aparecen las feministas lesbianas a la par de los movimientos LGBT+.

Grupos de autoconciencia (cómo se vive la opresión) centro de ayuda a mujeres maltratadas, guarderías, etc.

Posicionamiento horizontal contra las jerarquías.

En la tercera ola entre los años 60 y los 80, con la creación de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) de la ONU como un indicador, existe un auge de la teoría de género, no tanto con feminismo.

La gran característica de esta tercera ola es que dentro de la misma se cuestiona que no hay un único modelo de ser mujer, por lo tanto, no hay una única manera de explicar la opresión de las mujeres, es necesario hablar de la diversidad de vivencias y experiencias de la opresión de las mujeres, violencia, discriminación y desigualdad de las mujeres.

No existe un único modelo de ser mujer: interseccionalidad. Influencia del postmodernismo, posestructuralismo, la teoría queer, poscolonialismo (estudios postcoloniales) y feminismo del sur global (árabe, musulmán, mexicano, chicano, latinoamericano, comunitario, indígena) y la ecofeminismo (no solo del sur global, sino que se desarrolla en muchos otros países europeos y tienen estrecha relación con el feminismo comunitario y el indígena). Es a partir de los años noventa que ya se reconoce que hay una gran cantidad de feminismos que van a entender el problema de la opresión de las mujeres de maneras muy diferentes. Se desecha la idea de la idea de una mujer en el sentido universal o que viva una opresión que pueda caracterizarse de forma general.

Movilización: El “boom” de organizaciones feministas y de género y feminismo institucional basado en teoría de género para producir políticas de igualdad entre mujeres y hombres. Una apuesta por la representación política y la paridad, reformas legales para que las mujeres estén representadas en igual de hombres y mujeres. Entre sus representantes Patricia Hill Collins (pensadora feminismo), Chandra Talpade Mohanty (feminismos críticos occidentales, el feminismo no occidental), Rita Laura Segato (feminismo latinoamericano), Gloria Anzaldúa (feminismo chicano), Silvia Rivera Cusicanqui, Julieta Paredes, Adriana

Guzmán (feministas comunitarias e indígenas), Marcela Lagarde, Marta Lamas (feminismo institucional).

En la cuarta ola feminista. Con la teoría apuestan por la diversidad, convivencia y enfrentamiento de diversas corrientes feministas derivado de la democratización de la información por las TIC. Análisis del impacto de la tecnología en la agenda feminista. Crítica al reformismo (feminismo institucional) y la teoría de género. Entendido como las feministas que colaboran con el gobierno y pensadas como captadas por el gobierno. Mujeres participantes cada vez más jóvenes desde nivel secundaria. Mayor aceptación del feminismo como posicionamiento ideológico y político.

Movilización: activismo y movilización de carácter global en redes socio digitales: uso de hashtags y protestas digitales diversas. #MeToo (Yo también) es el nombre del movimiento de forma viral como hashtag en redes sociales que surgió en 2017 para denunciar la agresión sexual en diversos espacios, acoso sexual a partir de las acusaciones de abuso sexual contra el productor de cine y ejecutivo estadounidense Harvey Weinstein. Visibilización de la violencia en múltiples espacios (sobre todo el acoso sexual) e importancia de la denuncia pública.

Reclamo por ineficacia de políticas públicas, específicamente en contra de la pobreza de las mujeres y violencia de género, (acoso sexual, feminicidios) por mecanismos no formales y de choque contra el Estado. Digna rabia de los feminicidios porque continúan siendo.

Retorno de las organizaciones “colectivas” más horizontales e integradas a redes situadas en conexiones locales pero vinculadas internacionalmente.

De las corrientes feministas. “Cada uno somos mujeres de tan diversos modos que en muchas ocasiones no nos reconocemos entre nosotras. Somos tremendamente heterogéneas y las relaciones entre nosotras llegan a ser incluso antagónicas en ciertos casos” (Raquel Gutiérrez).

Etapas del movimiento feminista

El movimiento feminista ha ido evolucionando, nos el mismo desde su origen, pasando por varias etapas, definido como las del feminismo que es una metáfora que indica momentos de auge (la cresta de la ola), la resaca (contragolpe patriarcal) y el valle (baja movilización) la crítica principal de esta perspectiva se centra que deja a un lado el feminismo latinoamericano, africano, asiático, siendo una visión eurocéntrica de entender el feminismo.

Relativo a la modernidad que se centra en el origen del feminismo vinculado con el Estado Moderno: premoderno, modernos, neofeminismo y la propuesta de Celia Amorós la filósofa española utiliza dos metáforas muy ilustrativas: hambre (deseo de derechos al igual que el hombre) y olfato (Cuestionar si en realidad se quiere lo que tienen los hombres).

No es posible en primer momento explicar el feminismo y encasillarse en una sola ideología o definición del término sin dejar a lado la complejidad de las diversas expresiones en su transversalidad histórica.

La autora Ana Lau Jaiven con su trabajo *El movimiento feminista en México ¿Una liberación posible?* (2001) reflexiona sobre el movimiento feminista más reciente en México mejor conocido como “nueva ola”. Plantea la cuestión de si el feminismo es un movimiento social y responde con un análisis historiográfico del movimiento de las mujeres: examina los factores histórico-sociales que alimentaron el activismo femenino, sus formas de organización y dice lo siguiente “Los movimientos de mujeres son producto de la modernidad” (Jaiven, 2001, pág. 19).

Hace un recorrido por el feminismo marxista radical de la lucha contra el patriarcado y las formas de dominación sexual. El feminismo de la diferencia o de la igualdad, la constitución del nuevo movimiento feminista (1970) compuesto por mujeres de las urbes, clase media, universitarias y en la búsqueda de oportunidades y construcción de la equidad entre géneros. Entre las razones por las que se formaron nuevos movimientos feministas fue la integración de las mujeres en el mercado laboral, para entonces más mujeres permanecían en la universidad, haciendo mayor uso y desarrollo de anticonceptivos cada vez más eficaces y que tendrían gran impacto en la opinión pública.

El nuevo feminismo mexicano fue impulsado a partir de los hechos de 1968 en apertura hacia la democracia, el movimiento fue compuesto por grupos de mujeres tanto con intereses políticos como particulares. Entre los aportes más importantes de la autora fue el reflexionar y repensar constantemente sobre el movimiento feminista, porque este se renueva y adapta al contexto histórico, entre las demandas actuales está el respeto al cuerpo, derecho a la participación política, a la educación y derechos reproductivos.

Hace la comparación de los movimientos feministas con el de otros países con México y aclara que hay una trayectoria similar y marcada, existe el feminismo al integrar agrupaciones de influencia feminista, perspectiva de género y de lucha a partir de la vida cotidiana como el lenguaje, formas en las que las mujeres representan sus demandas.

Yendo más allá de la conciencia personal, implícitamente la idea de la libertad y a la creación, así todos los individuos implicados en iniciativas para la construcción de la sociedad.

Formas de acción social:

- Búsqueda del interés
- Afirmación de un grupo definido por un atributo particular
- Creación de un modelo de afirmación del individuo a grupo

La fuerza que actúa como movimiento a la par del dominio de la sociedad consigo mismo y capacidad de transformación a la cual Touraine llama historicidad. “la afirmación del individuo como ser de derecho es lo que constituye el fundamento de la acción creadora y liberadora” (El mundo de las mujeres, 2010, pág. 43).

El proyecto de investigación de Los movimientos feministas en México: del discurso a la realidad: 1975-2015 resalta las formas y canales de participación del movimiento feminista, su importancia y sus objetivos se centran en la lucha como la no violencia, la lucha contra la discriminación, la promoción de los derechos sexuales y reproductivos, la despenalización del aborto, la eliminación de la violencia familiar, la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito laboral. Y hace uso de recursos metodológicos que son interesantes por el análisis del movimiento feminista.

Dicha investigación hace uso del método cualitativo y descriptivo para describir eventos y situaciones, describe “características que los principales elementos que influyen y han determinado las prácticas de incorporación del enfoque de género para el análisis de las políticas y estrategias que han establecido el gobierno federal para atender las demandas del movimiento feminista” (Movimiento Ciudadano, 2020, pág. VII), con una técnica documental de recabado de información de revistas, hemeroteca, libros y páginas web. Y un método analítico para procesar e inferir con la información retomada.

Partiendo de la historia del feminismo en México como surge desde la perspectiva del movimiento social. También se examinaron estadísticas en relación con el empleo y los rasgos más destacados de los objetivos de planes y programas de gobierno; concretamente una investigación del feminismo histórico en México.

Hace uso del marco de referencia de la socióloga Francesca Andréa Michel como recurso metodológico de prejuicios que inconscientemente se dan durante el análisis de los movimientos feministas. Se analizaron estos prejuicios para hacer un estudio más crítico en la propuesta metodológica, en concreto son cuatro prejuicios:

a. El prejuicio del cronocentrismo.

Es la acción de apreciar condiciones pasadas de las formas feministas con la sociedad contemporánea, parte de la “historia oficial”, está al pretender ser una perspectiva neutral limita a ver con claridad las diferencias de los distintos momentos históricos, saca al feminismo de su contexto como una entidad sin movimiento, y se fija como un retrato a la pared en la historia, se pierde la continuidad de los acontecimientos y se estudian de manera aislada y se hacen ver como particularidades de una generación y otra. El lema “igual salario a igual trabajo” es una reivindicación feminista que sigue vigente hasta la época contemporánea.

b. El prejuicio del estatocentrismo.

Es parte del etnocentrismo, toma ciertas normas particulares de una clase social y el resto las invisibiliza, existe una articulación entre el género, clase, raza y etnia que son epicentros en sí mismos de lucha en distintos contextos históricos, pero no separados. La invisibilizarían de la praxis feminista es más evidente cuando se hace un análisis histórico dejando a un lado

por ejemplo a las mujeres anarquistas o socialistas en contraste con feministas europeas o estadounidenses, existen inclusive categorizaciones de mujeres burguesas y proletarias, donde no solo existe una o dos variables. Este prejuicio reproduce patrones racistas; debe existir una compleja perspectiva integral constituyente de la realidad social.

c. El prejuicio del androcentrismo.

“Es una mirada masculinizante de la historia del feminismo” (Movimiento Ciudadano, 2020, pág. XXI), porque los aportes de las mujeres quedan reducidos al sobrevalorar el trabajo de los hombres en la lucha femenina. Se toma en cuenta el aporte de Sandra Harding al exponer en la labor de investigar cuatro expresiones de androcentrismo: desconocer a las mujeres como generadoras de conocimiento, indiferencia de la participación de las mujeres en sociedad, las mujeres no pueden ser objeto de una o varias investigaciones, no son reconocidas como actores de resistencia o transformación social. La autora también da las pautas para la forma en cómo se debe llevar una investigación científica: reconocimiento de los aportes científicos de las mujeres, apoyar a las mujeres como interés dentro de las CC. SS. dar la posición que se merecen las investigadoras como portadoras de objetos de investigación y sujetas a investigación.

d. El prejuicio del eurocentrismo.

La importancia cae particularmente en las mujeres de EE. UU. y Europa y desaparecen el resto, aunque debe existir una delimitación en la metodología es esencial, pero lleva a la invisibilizarían cuando el foco de atención recae solo en estos países, hay poca diversidad y el aporte de otras feministas queda minimizado. Habiendo una sobre valoración a las mujeres inglesas y norteamericanas en cuanto a sus acciones a favor de la lucha femenina del resto del mundo.

La propuesta por lo tanto de este estudio es tomar en cuenta publicaciones de mujeres, en las organizaciones feministas, en las ideas de emancipación, leyes a favor de las mujeres. Este estudio fue detrás de referencias de organizaciones de mujeres, material bibliográfico de distintas partes del mundo y diversidad en autores.

Feminismos

Vanessa Góngora Cervantes define al feminismo como una teoría crítica y movimiento social como dualidad, que trata de la pugna de los derechos de las mujeres en igualdad con los hombres, el reconocimiento de las mujeres como seres humanos, una ideología en el reconocimiento de las mujeres como seres humanos y dentro de la teoría política feminista propone que las mujeres sean “sujetas” de derechos civiles, políticos y sociales. La eliminación de toda práctica que sustente y reproduzca el sistema simbólico - cultural e integral estructural que provoca la desigualdad y la opresión de las mujeres por el hecho de ser mujeres y que también desde la heteronormatividad, y de invariados sexos como únicas corporalidades o identidades sexo genéricas válidas, nos dice también que el fin último del movimiento feminista de forma general busca la eliminación de la opresión de las mujeres y desigualdad con los hombres.

Tabla 2 Diversidad de corrientes feministas

Feminismos de la igualdad	Feminismos de la diferencia	Feminismos subalternos
Feminismo liberal. Feminismo socialista. Feminismo radical.	Feminismo cultural y feminismo de la diferencia Ecofeminismo.	Feminismo negro o afrodescendiente. Feminismo chicano. Feminismo decolonial, comunitario e indígena. Teoría queer.

Realización propia.

Características de los feminismos

Los feminismos a través del tiempo han luchado por la igualdad de género, la libertad y una vida digna y segura entre muchas otras luchas. Haciéndose lugar en la vida pública y

política de la sociedad. Durante cada una de sus etapas u olas, se han ido consolidado y articulando de distintas formas que no podemos hablar de un solo feminismo, sino de feminismos.

Primera ola

Aparece en el siglo XVIII durante la Ilustración y la Revolución Francesa, no existía representación para la mujer, carente de derechos y la cuestión eran los derechos de los hombres por sobre el de las mujeres. Surge la figura de sufragistas, en busca de mejores oportunidades, se concientiza a las mujeres de la opresión de las que son víctimas, critican el *statu quo*. Exigen derechos como la igualdad, libertad, educación, el voto, entre sus representantes se encuentran François Poullain de La Barre, Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft.

Segunda ola

Desarrollado a mediados del siglo XIX hasta los años cincuenta del siglo XX al fin de la II Guerra Mundial precisamente en los Estados Unidos de América, en el momento en que cuatro mujeres luchaban por la independencia del país y la liberación de esclavos. El sufragio de la mujer y el derecho a la educación se consolidó con la búsqueda de mayor participación en la esfera pública y política. Pasando la II Guerra Mundial en Inglaterra las mujeres lograron el voto también a causa de la carencia de hombres que participaron en la guerra. Demandaron el acceso a estudios superiores, igualdad en las profesiones, derecho civil y salarial, derecho a compartir la patria potestad de los hijos. Reclamaron la injusticia de que el hombre administre los bienes materiales conyugales.

Tercera ola

Durante la década de los años sesenta Betty Friedan creó la Organización Nacional de las Mujeres (NOW) quien sería la organización femenina más representativa del

feminismo de corriente liberal, entre sus características por su oposición a la desigualdad, la reforma del sistema para la adquisición de igualdad entre géneros.

El feminismo radical protagoniza este periodo en oposición al liberalismo, con el objetivo de abolir el orden patriarcal, al haber conseguido legitimación de derechos, el sistema social seguía sosteniéndose con base en valores sexistas, clasistas, racistas e imperialistas. Se incorpora la educación secundaria y superior, profesiones, oficios y empleos. Logran legitimarse como candidatas e inicia la educación sexual.

Cuarta ola

Posterior a la década de los años ochenta hasta la actualidad a causa de la continuidad de abusos, violencia y feminicidios se ve la necesidad de una nueva ola, perduran las diferencias en lo laboral, la desigualdad en sentencias judiciales, etc. Se caracteriza por su activismo en Internet, donde aprovechan por mucho las redes sociales y tener mucho mayor alcance.

Sus reclamos se dirigen a adquirir la igualdad, derecho al aborto, derechos civiles, defensa de la libertad sexual, ir en contra de la violencia machista, etc. Se describe el movimiento con el nombre de la sororidad, entendido esto como la solidaridad entre mujeres. Aparecen grupos para concientizar a la mujer a través de sus experiencias propias, la creación de centros de ayuda e instituciones para la mujer (El sol de Cuernavaca, 2021).

Género

El término de género fue adoptado por John Money el año de 1950 con la propuesta de “papel de género” para detallar los conflictos de acuerdo con los tipos de conductas diferenciadas entre los hombres y las mujeres más precisamente en los casos particulares de hermafroditismo. Posteriormente Robert Stoller describió como la identidad de género es una creación posnatal y el resultado de influencias en la psique del sujeto de acuerdo con los significados de la apariencia genital en el nacimiento.

Durante este mismo lapso (década de 1970) se publicaron obras que servirían para el desarrollo de la tercera ola del feminismo. Por ejemplo, el texto *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas* de Margaret Mead el cual permitió entender la sexualidad como parte de una construcción histórica y variable según la cultura, también *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa* (1928), *Hombre y mujer* (1961), *Continuidades en la evolución cultural* (1964), *Cultura y compromiso* (1970) y *Ciencia y el concepto de raza, genética y conducta* (1972).

La obra de *El segundo sexo* (1949) de Simone de Beauvoir constituye explicaciones de como las sociedades construyen desigualdades en relación con el sexo de los individuos. La interdisciplinariedad es parte de la investigación feminista desde la biología, psicología, historia, antropología, etc. La autora no hace uso del término género, pero si explica la diferenciación entre mujeres y hombres a nivel social, destacando la subordinación de la mujer.

Los estudios de género y los estudios feministas fueron propiciados por las mujeres en la academia a lo largo de las décadas, durante 1960 los estudios de la mujer dentro de la universidad de los Estados Unidos de América y Europa se extienden a la par de nuevos sujetos y movimientos sociales que optan por cambiar la sexualidad y a la familia. Lo que más destaca y no es lo único es que los estudios de la mujer mostraron que la dominación masculina no es natural y se inició una crítica a todas las disciplinas que no contemplaban a las mujeres.

Para la década de 1990 el concepto “estudio de género” se convierte en una categoría de análisis que remite a la relación entre género masculino y femenino, es una construcción histórico cultural y se relaciona con las condiciones socioculturales de las mujeres. En 1980 el movimiento feminista toma más fuerza en el ámbito académico al crearse en las universidades de México programas de Estudios de la mujer, por ejemplo, en la UNAM, COLMEX y UAM. Los Estudios feministas o los Estudios de la mujer tienen por sustento teórico al feminismo (Güereca Torres, Blásquez Martínez y López Moreno: 71 - 75).

Los movimientos sociales en los que se enfocó fueron en el Movimiento Zapatista (1994) y el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (2011). Llevó a cabo entrevistas en profundidad para su recabado de datos y cuestionarios para hacer más personalizada la

información de los actores sociales. Entre sus hallazgos se encontró que el mundo al estar cada vez más interconectado, el uso de las TIC permite a la sociedad nuevas y cada vez más eficaces formas de comunicarse y entenderse.

En la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2020 es generada por el Subsistema Nacional de Información de Gobierno, Seguridad Pública e Impartición de Justicia (SNIGSPIJ), coordinada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), nos muestra un país donde no se le da un seguimiento a los delitos por parte de las víctimas, siendo esto parte de la cifra negra del país en un 90%, si bien no se trata de solo de presentar estadísticamente la violencia en el estado de Morelos, son indicadores que nos hablan de un ocultamiento de una realidad que permite acercarnos mejor al contexto de la aparición de ciertos movimientos sociales como es el feminista.

El estado de Morelos se ha colocado en el centro de atención de los noticieros con el descubrimiento de fosas clandestinas inhumadas por la fiscalía general de Morelos en el municipio de Tetelcingo, colindante con el tercer municipio más grande del estado de Morelos, Cuautla. Durante el 2011 y 2014 a nivel nacional tanto como estatal en Morelos la cifra negra tiene una tendencia en aumento.

Lo estudios de género en México se trata de un área de las ciencias sociales presente en gran parte de las universidades. Los estudios de género fueron desarrollados por feminismos en la academia. El feminismo es un movimiento social vinculado a reivindicaciones de las mujeres con el surgimiento de la modernidad eurooccidental a la par del desarrollo del capitalismo, la Revolución Francesa y la Revolución Industrial hasta la actualidad.

La investigación de Martínez Villalobos La apropiación tecnológica en el desarrollo de los movimientos sociales en México (2014). Plantea el análisis de cómo la apropiación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son un apoyo en el desarrollo de los movimientos sociales en México. La investigación utiliza una metodología cualitativa de tipo descriptivo, con el alcance de conocer el desarrollo y difusión de los movimientos sociales en el territorio mexicano.

El feminismo ha realizado diversas críticas a las exclusiones por parte del sistema político, social y económico. Ha exigido el derecho al voto, derecho a la educación, acceso a mejores

mercados de trabajo y permitirse el uso de métodos anticonceptivos. En parte también el feminismo como un proyecto civilizatorio es un proyecto ético y a la vez político que lanza una crítica a la modernidad; y el feminismo como cuerpo teórico con el paso del tiempo se ha elaborado un bagaje conceptual amplio que permite explicar la desigualdad de las mujeres y con el objetivo de erradicarla. A lo largo de la historia las explicaciones del origen, condiciones y características de las diferencias entre hombres y mujeres han hecho colocar a las mujeres en desventaja (Güereca Torres, Blásquez Martínez y López Moreno: 70).

La tecnología no es la que se encarga de todo, sino más bien de ser un catalizador en los cambios sociales, la sociedad es la que se encarga de esos mismos cambios. Es fuente de reflexiones sobre el alcance de la tecnología y redimensionar los propósitos del que hagamos uso en las TIC. Los movimientos sociales se han encargado de dar ese uso a las TIC para organizarse en sus voluntades y demandas con mayor rapidez, hay mayor flujo de información y coordinación con sus organizaciones. También propician más fácilmente el desarrollo de una identidad particular. La apropiación tecnológica es y será inherente en las movi­lidades de los movimientos sociales en México.

Modernidad

El concepto de “modernidad” también es importante entender para que permita comprender el contexto de los movimientos sociales posmodernos; en *Crítica de la modernidad* (1992) del sociólogo francés Alain Touraine. La modernidad es un tema central para las ciencias sociales, de forma general para Touraine hay dos maneras de ver a la modernidad, es a partir del siglo XIX con las ideas de Charles Baudelaire con las que Touraine hace un contraste con este pensamiento, donde para él la modernidad es la defensa o ampliación del valor universal de las ideas.

Touraine va a definir a la modernidad de esta manera: “la modernidad se define por el hecho de fundamentos no sociales a los hechos sociales, impone la sumisión de la sociedad a principios o valores que en sí mismos, no son sociales” (Touraine, 2005, pág. 96). Y este concepto por ende nos remite a que las sociedades son activas, creadoras y conflictivas a la

vez, hay en la sociedad dos condiciones para formar actores libres, que son: la libertad y la creatividad.

La idea de la modernidad es la idea de la racionalidad, estando él de acuerdo con el pensamiento de la universalidad que es el científico, y los sujetos defienden los derechos humanos, el respeto del individuo, la legalidad de sus acciones, o principios constitucionales. La modernidad tiene que ver directamente con los derechos humanos, considera que un país moderno es aquel que implementa el respeto a los derechos humanos en sus políticas públicas. En la obra *Crítica de la modernidad*, Touraine realiza un análisis de carácter histórico de la modernidad, y a la vez hace énfasis en el sujeto y su constitución como ser social, en esta obra inicia la sugerencia de una nueva interpretación con una teoría nueva y el cambio de perspectiva del sujeto como libre de colectivos (Barinaga Osinalde, 2016).

La idea de modernidad, [...] fue la afirmación de que el hombre es lo que hace y que, por lo tanto, debe existir una correspondencia cada vez más estrecha entre la producción -cada vez más eficaz por la ciencia, la tecnología o la administración-, la organización de la vida personal, animada por el interés [...] (Touraine, *Crítica de la modernidad*, 2015).

En *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy* (2005) por el sociólogo francés Alain Touraine. A partir de un nuevo paradigma radical que el autor propone analizar la realidad social, las categorías de análisis ahora en la actualidad son distintas y tienen que estudiar la realidad social desde una perspectiva “no social”, reconstruyendo así un nuevo paradigma para lograr su cometido, dando importancia a los problemas culturales que gire el estudio entorno a estos. La propuesta del nuevo paradigma que plantea Touraine se compone por dos partes: la primera parte en el tránsito hacia el siglo XXI los fenómenos sociales de descomposición social y resocialización llegan a su fin a consecuencia de la disolución de las anteriores categorías. En el segundo momento marca el núcleo que compone su nuevo paradigma, lo que está al centro es el sujeto y sus derechos culturales a través de la conquista del individualismo con la publicidad y los medios de comunicación.

En la sociedad moderna triunfa el individualismo, el individuo alienado a la cultura de masas es el reflejo de los deseos oníricos creados a necesidad de las industrias para el mercado; el sujeto no se identifica ya consigo mismo, “puesto que ya no es un principio de unidad” (Touraine, *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*, 2005, pág. 129), el sujeto

aparece a través de su voluntad, en contra de un poder desigual que no desea que le arrebaten su particularidad y libertad para ser parte de un sistema u orden.

De acuerdo con Giddens citado por Touraine: el sujeto está frente a un desapego a sus funciones sociales y enfrascado en sí mismo a tal punto que no toma presencia en su cuerpo y experiencias, Touraine amplía este concepto de sujeto, en primer lugar, como individuo en resistencia al consumo, a la guerra y a la violencia, “una voluntad de retorno a sí mismo”, en una lucha perpetua, profunda e interna en sí por la libertad.

En segundo lugar, el sujeto se identifica con la ética, es decir, con derechos y deberes, y no solamente por su experiencia, se hace cargo de sus acciones y toma así presencia el sujeto; el sujeto es la pieza clave del inicio fundador de un movimiento social, porque el sujeto está atravesado por las realidades y las realidades atravesadas por el sujeto.

El fin de las sociedades de acuerdo con Touraine donde nos dice que estamos en el fin de un tipo particular de sociedad, donde las formas de organización y formación están en un constante cambio; la vida social como la conocemos actualmente se concibió como idea al considerar la vida social como fin de la sociedad cuando el desarrollo económico viene a formar parte central en la sociedad.

Con la sociedad viene también la racionalización del funcionamiento de la sociedad y, por lo tanto, la definición del todo aquello que pone en riesgo el orden social: la desviación y el crimen, es así como instituciones como la familia y la escuela cumplen una función socializadora del hombre (Touraine, Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy, 2005, pág. 63). La definición de “sociedad” desde el utilitarismo para Touraine le parece superficial y la explica este concepto desde Max Weber donde el modelo europeo es el de la modernización, que busca subordinar todo, desde las pasiones y los intereses, así es como las sociedades son el conjunto de luchas sociales desde el interés hasta la conquista.

Según Touraine “se pone en juego el imaginario y transforma las figuras de la inferioridad en subjetividades” (Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy, 2005, pág. 69). Así desde las luchas sociales se realizan proyectos que reivindican a los sujetos.

En el libro *El mundo de las mujeres* (2010) de Touraine contribuyó con la confirmación de que las mujeres no consideran necesaria la desaparición de la identidad femenina, no se

consideran víctimas, y pretenden formar un proyecto desde una vida transformadora por sí mismas (pág. 28).

Las mujeres desde la perspectiva de Alain Touraine son agentes activas, colectivas, así como individuales, afirmando su libertad más allá de las formas de dependencia y desigualdad. Rechazando que existe una naturaleza humana, a través del reconocimiento de “que el género es una creación del poder masculino”. En un primer momento la noción de género sirvió en contraposición de las ideas del esencialismo y del naturalismo. “Hay que rechazar la idea de que existe una naturaleza femenina” (pág. 29).

El intento de demostración por parte de Touraine es la de mostrar que las mujeres se afirman como tales al atribuirse como sujetos libres y que a través de la sexualidad es la forma en que se efectúa, es un esfuerzo de construcción desde la pluralidad de formas de parejas siempre cambiantes, la atención recae ahora no en el modelo heteronormativo, sino en las lesbianas, transexuales y los homosexuales. Esto en un análisis libre de ex creencias naturalistas y desde la psicología. El mundo actual está construyéndose en un nuevo universo social y cultural. “Ser mujer no es la mera constatación de un estado de hecho, sino la afirmación de una voluntad de ser” (pág. 32).

Esto porque no necesariamente tiene que ver al hecho de pertenecer a algún movimiento o grupo denominado feminista o género. La definición de mujer tiene su equivalencia en situarse a sí misma en el centro de su vida, relacionarse consigo misma y en la construcción de imagen de mujer de forma particular. La interpretación que realiza Touraine de la afirmación: “Soy una mujer” a través de sus investigaciones significa que es ella misma en tanto que mujer, la conducta y los juicios de valor que se emiten sobre ella, la identidad de ser mujer se autoconstruye, la afirmación parte de tener una opinión al respecto de con lo que se identifica. La afirmación hacia sí misma es conceder prioridad a la relación consigo misma. La prioridad es la autoafirmación. Es necesario distinguir el término de feminidad, este término implicaría el conjunto de comportamientos supuestos propios de la mujer, que hacen el corte, la distinción entre el hombre y la mujer.

Existe una dualidad del yo, en primera instancia determinado por el orden que se le impone, este a la vez trae consigo una demanda de libertad y que es capaz de construir una sociedad, las relaciones personales más allá de construir una sociedad, las relaciones personales más

allá de quedarse determinado por estas. Los miembros que pertenecen a una sociedad son definidos por su capacidad y por su voluntad, de cambio, no solo en mantener un orden establecido, no se define únicamente por su pertenencia, es ahí cuando aparece el actor social.

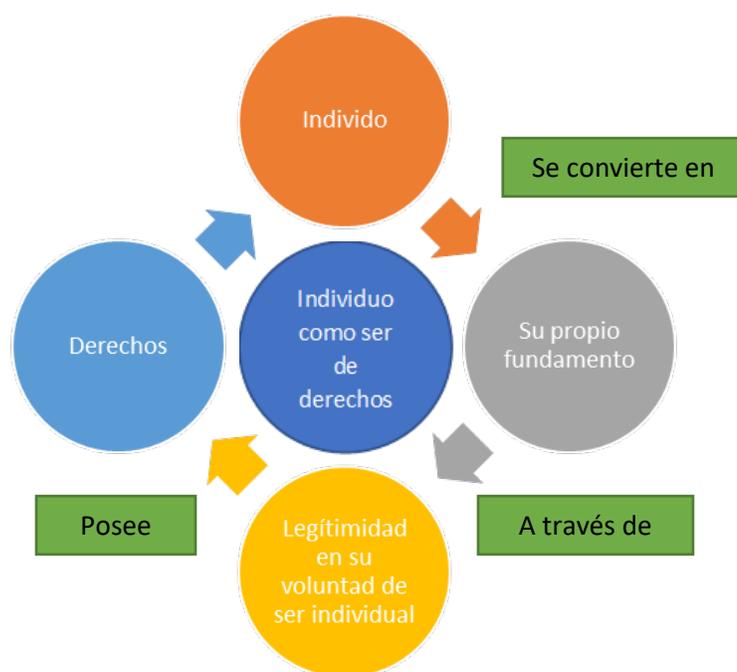
Yendo más allá de la conciencia personal, implícitamente la idea de la libertad y a la creación, así todos los individuos implicados en iniciativas para la construcción de la sociedad.

Formas de acción social:

- Búsqueda del interés
- Afirmación de un grupo definido por un atributo particular
- Creación de un modelo de afirmación del individuo a grupo

La fuerza que actúa como movimiento a la par del dominio de la sociedad consigo mismo y capacidad de transformación a la cual Touraine llama historicidad. “la afirmación del individuo como ser de derecho es lo que constituye el fundamento de la acción creadora y liberadora” (El mundo de las mujeres, 2010, pág. 43).

Diagrama 3 El individuo como ser de derecho.



Realización propia.

El sujeto se concibe como actor, “el actor es la voluntad de un individuo de obrar y de ser reconocido como actor” (Touraine, 2015). Siendo actor este puede insertarse en relaciones sociales transformadoras sin ser necesariamente partícipe a algún grupo o colectivo a favor de un movimiento social. Touraine esclarece que actor no es el lugar que posee en una organización social, sino el que modifica el ambiente material y social, transforma la división del trabajo, las decisiones de organización, las relaciones de dominación y las orientaciones culturales.

Touraine considera que existen dos problemas fundamentales para los sujetos. El primero que la subjetivación se produce en un mundo des socializado y, por otro lado, los sujetos tienen dificultades en convertirse en actores que defienden los derechos del sujeto en acciones políticas, reformas o programas de acción (Touraine, 2015, 416). En el siguiente apartado se proporciona la metodología de la investigación.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

La metodología que se implementó en la presente investigación fue de carácter cualitativo, se eligió la metodología cualitativa a razón de que los planteamientos más abiertos van enfocándose, responde a un proceso que es inductivo yendo de lo específico a lo general, permite analizar múltiples realidades subjetivas, con base en los criterios de Hernández Sampieri, Fernández Collado & Pilar Bautista (2014). El método cualitativo permite mayor profundidad de significados, el desarrollo de preguntas antes, durante y después de la recolección de los datos. Además, que la indagación en el marco referencial o marco teórico es dinámica porque la revisión inicial de la literatura -el cual que se realizó desde el principio- puede complementarse en cualquier otra etapa del estudio, con base en el planteamiento del problema y así hasta llegar al reporte de los resultados.

El método cualitativo es flexible, así que este método consiente regresar a etapas previas, de esta forma me permite como estudiante adecuar el diseño de investigación y ajustarlo a las circunstancias próximas e inciertas; por ejemplo: al inicio del proyecto de investigación se planteó llevar a cabo las entrevistas de forma presencial, pero a causa de la contingencia sanitaria por SARS-CoV-2 se replanteó llevar a cabo las entrevistas por videoconferencia.

Se toma esta medida para asegurar la seguridad sanitaria de los entrevistados y la del entrevistador. De esta forma existió una ventaja estratégica de adecuación a la agenda del entrevistado, respetando su autonomía y asegurar su participación sin mayor intromisión en sus actividades. Dentro de la metodología cualitativa se eligió el método fenomenológico para comprender la subjetividad del sujeto.

A través de la revisión de la literatura en materia de las distintas teorías y paradigmas de los movimientos sociales, apoyándonos en el planteamiento del problema y una pregunta de investigación, que sirvió como eje central en un proceso de investigación, buscando una vinculación posible entre la teoría y las etapas del proceso de recolección de datos, enfocado en las experiencias subjetivas de los participantes del colectivo del movimiento social del Frente Feminista en Morelos. “A cada tipo de problema social corresponde un método de estudio” (Touraine, 1986, pág. 198).

La teoría de movimientos sociales de Touraine permite explicar el comportamiento del actor desde su estatus social, es decir, desde su condición particular. Es importante las entrevistas para conocer la pluralidad de sus acciones, comportamiento y relaciones personales. Al analizar casos en relación con la toma de decisiones o mecanismos de cambio, es, por lo tanto, el deber del investigador está en la reconstrucción de la influencia del medio para desembocar en su actuar: “consiste en definir los movimientos sociales como agentes de cambio” (Touraine, 1986, pág. 202).

Las acciones colectivas pueden ser consideradas como presiones de grupos sociales para participar en las decisiones políticas para mantener o eliminar un sistema en el que se encuentran. El estudio de las conductas colectivas y las acciones sociales que producen formas de organización social del resultado de conflictos sociales, la construcción de las normas, la construcción de sus relaciones personales dentro del grupo y la apropiación de patrones culturales .

De los tipos de patrones culturales. 1) La elaboración del modo de inversión (producción de la producción) hasta la representación del sujeto, 2) la construcción de una forma de representación del medio ambiente por parte de una colectividad. y 3) la producción de las normas de moralidad. Los patrones culturales son objeto central en la transformación de nuevas orientaciones y formas de organización tanto cultural y socialmente.

Los sujetos responden de cierta forma negativa o positiva en relación con situaciones establecidas de organización. Los sujetos ejercen una acción conflictiva, relativamente violenta, por medios institucionales o no, los cambios propuestos en relación de estrategias de los actores sociales, como resultado de relaciones sociales.

Esta lucha que es social por el control de modelos culturales es lo que Touraine define como historicidad. “Es la capacidad de una sociedad para producir su campo histórico y para producirse a sí misma” (Touraine, 1986, pág. 200). Como instrumento de análisis corresponde al estudio de la vida social con vínculo en la producción de orientaciones culturales, propician el análisis al interior en busca de la acción colectiva en una crisis o conflicto social por el control de modelos culturales.

De acuerdo con Dubet, es resaltar la subjetividad y da cuenta de las experiencias de los sujetos sociales, define la lógica de la acción colectiva, pero su desventaja es que deja a un lado el contexto de la acción social y la organización interna de los movimientos sociales, “este método consiste en estudiar de manera intensiva a un grupo de actores voluntarios reunidos durante varias sesiones, confrontados a interlocutores pertinentes” (2006, pág. 456).

Técnicas de investigación

Dentro de la recolección de datos de acuerdo con la metodología cualitativa, se realizó la técnica de observación participante de las movilizaciones del Frente Feminista en Morelos, para sumergirnos en el contexto ubicando donde se realizaron de acuerdo con la agenda del movimiento (entre el 2020-2021) y con apoyo en redes sociales -Facebook, Instagram, Twitter- redes donde se publicaron en grupos definidos como “colectivas”. La organización de los eventos que llevaron a cabo, el conocimiento de estos grupos y su seguimiento son gracias a las recomendaciones de las informantes que me brindaron la información para mantenernos al tanto de las movilizaciones. Estos grupos son de carácter público y no interfiere con la privacidad de los miembros, se detectó que como norma general que no se aceptan varones en los mismos a razón de que son grupos exclusivos de mujeres y no se insistió más en ese aspecto. Los datos de la observación participante fueron recogidos en guías de observación, apoyándonos con material audiovisual como fotografías y video.

Los instrumentos de recogida de datos se eligieron por ser métodos interactivos que incluyen la observación, las entrevistas (León Solís & López Noguero). También comprenden distintas actividades en distintos momentos, y la observación de diversos actores, teniendo un registro de información descriptivo global focalizado en un fenómeno y avanzar en su análisis (Cifuentes Gill, 2011).

Con la observación pudimos recoger la información de los actores, contrastar esta información en distintos momentos, la evolución del movimiento social y la relación entre sus participantes (Cifuentes Gill, 2011). El objetivo de la observación fue la de detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja

articulación y variedad, para obtener información desde percepciones y experiencias directas del investigador (Guber, 2011).

La información de la observación participante se recogió en guías de observación. La guía de observación tiene como objetivo describir las características y referentes que sean observables de los objetivos de la acción social de los sujetos sociales a través de los tipos de movilización en el movimiento social del Frente Femenino de Morelos y el contexto en el que se desenvuelve. Angrosino y Rosenberg (2012), Willig (2008a), Anastas (2005), Rogers y Bouey (2005) y Esterberg (2002) proporcionan una idea de los elementos más específicos que podemos observar. Las líneas de observación son:

1. Características del lugar donde se realiza la movilización
2. Características del movimiento social
3. Características de los sujetos sociales
4. Comportamiento e interacciones
5. Características de los individuos que acompañan a los sujetos sociales

El empleo de historias de vida (Neuman, 2009) considerando casos a profundidad de las participantes del colectivo, al ser a profundidad la muestra es tomada de tres casos de participantes voluntarios (Johnson y Christensen, 2012), nos concierne que las entrevistas fueran aplicadas a mujeres que participarán dentro del *Frente Femenino en Morelos* que se autodenominen o sean reconocidas como participantes en el movimiento feminista entre 18-50 años en el Estado de Morelos identificando las informantes que aportaran datos para adentrar y compenetrarse en el objetivo de la investigación, permitiendo también verificar la factibilidad del estudio.

Como puntos clave de la entrevista semiestructurada sirvió para comprender los significados, las cualidades, descripciones, enfoques, especificidad, ambigüedad, interacción y experiencias, una entrevista no es solo un diálogo, sino una simetría de poder específica que permite al entrevistador controlar la secuencia para que los resultados sirvan a sus propósitos.

Si bien la entrevista cualitativa tiene sus afinidades con el discurso filosófico y la entrevista terapéutica, no es el mismo fin, aunque el investigador debe aprender de estos dos aspectos para mejorar su interacción durante las entrevistas. El entrevistador puede ser entendido desde la metáfora del minero y la del viajero, donde en una postura el entrevistador es un coleccionista del conocimiento y a la vez como un productor de conocimiento. Epistemológicamente la entrevista cualitativa es una construcción social de conocimiento (Kvale 37-44).

Se contactó por redes sociales y personales para el logro de su consentimiento y colaboración, la guía de entrevista es tomada de la propuesta de Hernández *et. al* (2014, pág. 385). A las participantes se le preguntó previamente a la entrevista si desean que sus nombres reales aparezcan en la investigación o si prefieren seudónimos, esto con la intención de proteger la identidad de las participantes, los datos de las entrevistas fueron resguardados en un archivo confidencial, se consideró también solicitar el permiso explícito para grabar las sesiones o por lo menos la cámara de la entrevistada esté desactivada en todo momento por confidencialidad y respeto a su intimidad. Identificamos las informantes que aporten datos para adentrarse y compenetrarse en el objetivo de la investigación, permitiendo también verificar la factibilidad del estudio al facilitarnos la comunicación con las mujeres que entrevistamos. Se contactaron a las mujeres por redes sociales para el logro de su consentimiento y colaboración.

Tipo de muestreo

El tipo de muestra fue no probabilística, con estudios de caso de las participantes del colectivo, al ser una metodología cualitativa, la muestra fue tomada de tres casos de participantes voluntarios (Johnson y Christensen, 2012), nos concierne que las entrevistas a profundidad fueran aplicadas a mujeres que participaban dentro del *Frente Femenino en Morelos* que se autodenominen o fueran reconocidas como participantes en el movimiento feminista entre 18-50 años en el Estado de Morelos, esto es así porque dentro de las observaciones de campo es el rango de edad que observé que tenían las participantes y para tomar un rango dentro de la mayoría de edad. Identificamos a las informantes que aportaran

datos para adentrarse y compenetrarse en el objetivo de la investigación, permitiendo también verificar la factibilidad del estudio al facilitarnos la comunicación con las mujeres que entrevistamos. Se contacto a las mujeres por redes sociales para el logro de su consentimiento y colaboración.

Flick nos dice que para seleccionar los “casos correctos” estos son definidos en la manera y el modo en que los hacemos por conveniencia de la investigación, de acuerdo con los recursos de la investigación y limitados por la profundidad de las entrevistas, los sujetos son deliberadamente seleccionados “indicados” para la construcción de un *corpus* de ejemplos empíricos con el fin de estudiar el fenómeno de interés de acuerdo a una reserva conocida de casos y en el interés de observar prácticas específicas por su contexto (Flick, 2015).

Procesamiento y sistematización

Para la interpretación de datos y nivel de investigación, se tomó el diseño descriptivo para analizar los datos cualitativos que proporcionen los sujetos en las entrevistas semiestructuradas y la guía de observación, que se contrastó con la teoría. Procediendo a comparar lo que dice la teoría con lo que está sucediendo en el campo empírico, al recolectar estos datos a través de instrumentos que garanticen una neutralidad valorativa, pues de lo contrario el material no sería confiable y también inverificable, son métodos que pueden ser replicados por otros investigadores (Guber, 2011).

Se analizaron los datos cualitativos que proporcionaron los sujetos en las entrevistas semiestructuradas y la guía de observación para responder a la pregunta de investigación, de acuerdo con Geertz (1983): al ser una investigación cualitativa la interpretación de los datos se realizará en forma de una “descripción íntima”, para Emerson (1983) las descripciones íntimas detallan los significados, los acontecimientos y escenas que les son representativas a los sujetos de investigación, con la descripción se pretende dar una imagen panorámica fiel de la situación del objeto de estudio, y de lo que los involucrados opinan al respecto, al final de la descripción extraer nuestras propias conclusiones, en la descripción también se presentan y ordenarán los datos de acuerdo que precisa más importante para el objetivo de la investigación (Taylor & Bogdán, 1987).

Consideraciones éticas

A las participantes se le preguntó previamente a la entrevista si deseaban que sus nombres reales aparecieran en la investigación o si preferían seudónimos, esto con la intención de proteger la identidad de las participantes, los datos de las entrevistas fueron resguardados en un archivo confidencial. Se consideró también solicitar el permiso explícito para grabar las sesiones o por lo menos la cámara de la entrevistada esté desactivada en todo momento por confidencialidad y respeto a su intimidad. Las fotografías y video originales fueron resguardadas en un archivo especial para tal efecto.

El consentimiento informado es para que ningún participante se involucre en una investigación sin su consentimiento y tener oportunidad de rechazar la participación, se evita el engaño, no es una investigación encubierta, y garantizamos mantener la identidad encubierta, respetando la intimidad como eje rector y no producir omisiones o fraudes en la recogida y análisis de los datos en la práctica de investigación (Flick, 2015).

Las entrevistas afectan tanto al entrevistador como al entrevistado a través de la interacción en relación con la experiencia humana. Por lo tanto, las entrevistas están recubiertas de muchos planteamientos éticos. Las cuestiones éticas inician desde el momento en precisar investigar la privacidad y la vida de las demás personas y estos relatos trasladarlos a un escenario más amplio como lo es el ámbito público.

Los principios éticos de la *American Psychological Association* (APA) dice que los psicólogos están comprometidos con aumentar el conocimiento científico de la conducta humana y comprensión de sí mismas, este conocimiento producido deberá ser dispuesto para el bienestar de las personas.

Preparar un protocolo ético es importante cuando en nuestra investigación involucramos entrevistas. El investigador debe considerar problemas de valor anticipadamente y también dilemas éticos que puedan surgir durante el diseño de la investigación. Existen diversos problemas éticos en las distintas etapas de la investigación:

La organización temática. No solo se trata de producir conocimiento científico, sino de mejorar la vida de las personas.

Diseño. Fue importante obtener el consentimiento informado, porque las personas deben tener la oportunidad de decidir en participar o no en una investigación, así como considerar las consecuencias para los sujetos después de la misma

Situación de la entrevista. Aplicación de la entrevista, con base en la guía de entrevista y la relación intrapersonal con el entrevistador. Importante entender los cambios cualitativos del entrevistado durante y después de la entrevista.

Transcripción. Donde se prepara el material empírico para su análisis. Proteger la confidencialidad de los entrevistados y la transcripción lo más fiel posible.

Análisis. El modo de análisis apropiado para cada entrevista. El problema radica en la profundidad de las interpretaciones y si el entrevistado debe saber cómo se interpretan sus declaraciones.

Verificación. Establecer la validez y fiabilidad de los hallazgos. El conocimiento que genere el investigador debe ser lo más confiable y seguro que pueda garantizar.

Informe. Socialización de los resultados. Entender las consecuencias de todos los involucrados al dar a conocer públicamente los resultados de la investigación (Kvale 45).

Tabla 3 Observación de campo 1

Guía de observación 1
Fecha: 08/marzo/2020
Lugar: Cuernavaca Morelos, empezando en glorieta Tlatelolco, sobre Av. Tlatelolco, finalizando en plaza de armas frente palacio municipal
Hora de inicio: 10:15 hrs. Hora de terminación: 14:30 hrs.
Episodio: marcha en conmemoración del 8 de marzo, día internacional de la mujer.
Observador: Oscar Daniel Cortés Salvador
Objetivo de la observación
La guía de observación tiene como objetivo describir las características y referentes que sean observables de los objetivos de la acción social de los sujetos sociales a través de los tipos de movilización en el movimiento social del Frente Femenino de Morelos y el contexto en el que se desenvuelve.

Líneas de observación

1. Características del lugar donde se realiza la movilización

El evento (marcha) se llevó a cabo el día 8 de marzo “Día de la mujer” a las 12 pm, en un día previo al paro de toda actividad de las mujeres del día 9 de marzo como protesta de la violencia contra la mujer a nivel internacional. Partiendo de la glorieta Tlaltenango intersección con Calzada de los Reyes sobre Avenida Tlaltenango con destino a Plaza de Armas, frente al Palacio municipal de Cuernavaca Morelos.

Las actividades, la mayoría convocadas por mujeres, iniciaron desde muy temprano en la glorieta la Paloma de La Paz, situada al norte de Cuernavaca, donde colocaron cruces rosas y tiñeron de rojo el agua de la fuente.

El evento finalizó aproximadamente a las 18 hrs. El encuentro se organizó a través de redes sociales y el principal medio de transporte para llegar al evento fueron en automóviles particulares y servicio público (peceras y autobuses). El evento se replicó en varios puntos del país, por ejemplo, Cuautla Morelos, Guadalajara, CDMX, entre otros y no sin menor importancia. El día 8 de marzo también se conmemora el feminicidio de 1908 donde se quemaron a 130 mujeres que trabajan en una fábrica de New York al exigir mejores condiciones laborales y salariales.

2. Características del movimiento social

El destinatario de la movilización era dirigido a todas las mujeres para que se sumarán a su protesta en contra de la violencia contra la mujer en todas sus manifestaciones, hacerse ver frente al palacio de gobierno, para que sus gobernantes, judiciales dieran cuenta de la importancia que tienen las mujeres y la emergencia de dar un salto definitivo a la violencia. Entre los objetivos prácticos fue un evento histórico, no solo por el volumen de participantes, sino por el nivel de concientización de la sociedad sobre la emergencia de la condición de peligro y vulnerabilidad de toda mujer en el país.

Se dividieron por colectivos. No se permitió la participación de hombres en la marcha y se prohibió a los periodistas varones ingresar a los contingentes, durante la observación

mantuve una distancia del contingente entre 10 – 15 metros, en los momentos que me acerqué menos de ese rango opté por no grabar ni fotografiar, para evitar entrar en conflicto con la prohibición.

La agenda del movimiento social se esperaba que las olas de protestas continuarán en semanas posteriores, pero se vieron interrumpidas por la contingencia del SARS-CoV 2, sin embargo, las muestras de solidaridad entre las mujeres se ven más vivas que nunca en las redes sociales, se siguen compartiendo actualmente las experiencias del evento #8M a través de las redes sociales.

3. Características de los sujetos sociales

Quienes dirigían el contingente en la marcha no pudieron identificarlas por nombre, pero sí como líderes del movimiento al dirigir el ritmo de las consignas, velocidad del andar, la enjundia que desbordaba sus emociones que expresaban y contagia a sus compañeras.

La mayoría de los participantes en el movimiento eran mujeres entre edades de 14 a 94 años, aparente pertenencia a la clase media. Se escuchaba decir entre las mujeres que no todas se declaran feministas o activistas pero que era de suma importancia el apoyo del movimiento de las mujeres porque debería importar a todos, refiriéndose a hombres como a mujeres.

El tipo de vestimenta de color negro en su mayoría con morado y pañuelos verdes, la consigna era el uso de prendas de color negro o morado como distintivo, algunas haciendo uso de pañoletas color verde con la leyenda: “Aborto libre, seguro y gratuito”, “Aborto legal”, “Campaña Nacional por el derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito”, entre otros. Entre las consignas que entonaban se escuchaba: “El estado opresor es un macho violador”, “Vivas se las llevaron, vivas las queremos”, “Tranquila, hermana, aquí está tu manada”, “Mujer escucha, esta es tu lucha”, “Pinche gobierno cuéntanos bien, no somos una no somos cien”, “Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía”, “Justicia, justicia, justicia”, “Yo sí te creo”, entre muchos otros.

Entre los patrones visuales los lemas de los carteles se leían mensajes como: “No me digas felicidades, levántate y lucha conmigo” citas populares de Simone de Beauvoir: “le cortan sus alas y luego la culpan por no saber cómo volar” y también de Rosa Luxemburgo: “Quienes no se mueven, no notan sus cadenas”, “Ante la violencia machista, resistencia feminista”, “El patriarcado, la misoginia, la falta de empatía, la ignorancia, ¡Que ardan!”, “¿Cuántas más deben morir?”, “No necesitamos tu permiso, cuenta mi falta, no es un puente, ¡Nota mi ausencia!”, “Somos el corazón de las que ya no laten”, “No me sexualices”, “No es no”, “Juntas podemos”, “Somos muchas y nos tenemos la una a la otra”, “Calladita no te ves más bonita”, “No me maten mis perritos me esperan en casa”, “Estado feminicida”, “Mujer, hermana, si te pega no te ama”, “¿Te molesta lo que hacemos?, deja de acosarnos/minimizarnos, matarnos”, “En México hoy asesinaron a 10 mujeres -No importa cuando lo leas-”, “34 niñas embarazadas por violación todos los días”, “mujeres aliadas jamás serán derrotadas”, “Le arrebataron sus sueños, sus metas y su futuro y el agresor sigue libre¹”, “94 años... no veo de cerca pero sí de lejos a los machistas²”, “El lugar de la mujer es el de la resistencia”, entre muchos otros.

Haciendo uso de la etiqueta #UnDíaSinNosotras, #Marcha8M, #8M, #NiUnaMenos.

Pintas en las paredes con leyendas: “Existo porque resisto”, el símbolo de venus en color morado o rojo.

Denunciaron que el gobierno de Cuauhtémoc Blanco cerró 2019 con 100 feminicidios; mientras que en lo que va de 2020 se han registrado ocho asesinatos de mujeres.

4. Comportamiento e interacciones

El contingente marchó sobre Avenida Tlaltenango a un ritmo constante de 7 km/h haciendo pausas de entre 3 a 5 minutos. Expresando consignas ya descritas.

Las mujeres iban en parejas, en grupos de 2 hasta 8 mujeres aproximadamente, me es complicado estimar el número de participantes porque podrían contarse en cientos.

¹ En algunos carteles a lado de los lemas había fotografías de mujeres víctimas de violencia.

² Uno de los tantos carteles sostenido por una mujer de la tercera edad que participaba en la marcha.

Las participantes expresaban emociones muy variadas como alegría, ira, admiración, nostalgia, satisfacción y triunfo, de acuerdo con cada momento de la movilización, ejemplo: tristeza y dolor empático cuando se presentó un ataúd en la explanada de plaza de armas.

Algunas féminas realizaban pintas en paredes, botes de basura, postes de la calle. Ya en plaza de armas siguieron repitiendo consignas que expresaban durante la marcha. En Plaza de armas la mayoría del contingente realizaron un momento de silencio por respeto “a las que ya no están” que duró entre 8 a 10 minutos y después prosiguieron con aplausos.

Al centro de la aglomeración de mujeres un ataúd color blanco con fotografías de mujeres desaparecidas, asesinadas, víctimas de violencia simbolizando “a las que ya no están”, fue un momento solemne, conmovedor, de respeto y solidaridad³. De manera general fue una interacción respetuosa entre los mismos participantes, algunos hombres que se acercaban a observar el momento que presentaron el ataúd mantuvieron una distancia respecto a las mujeres de 3 a 5 metros⁴.

Dieron lectura a un pliego petitorio de ocho puntos:

- Mejor iluminación y vigilancia en nuestras calles porque es básico para cualquier entidad contar con infraestructura de alumbrado público que contribuya a mejorar la iluminación en las calles y nos haga sentir seguras al transitar en las noches. Porque las calles y las noches también son nuestras.
- Programas de prevención temprana con niñas, niños, jóvenes/as en temas de violencia de género en escuelas públicas y privadas.
- Diseño de campañas de prevención y denuncia focalizada a los distintos grupos, con pertinencia cultural, incluyendo materiales traducidos en lenguas indígenas.
- La implementación de prisión preventiva oficiosa en caso de violencia de género.

³ De manera particular, señaló que ver el ataúd me impresionó mucho al momento por el simbolismo de muerte que significó para mí, de pensar en “aquí estaban y ahora, no más”

⁴ Consideró que fue así porque fue un momento particularmente íntimo y de sumo respeto para ellas mismas, difícil no sentirme conmovido, pero no podría describir el dolor de esas mujeres que recordaban a madres, hijas, amigas, parejas, pero sí “la pérdida de alguien muy querido” como ser humano.

- Capacitación para todo el personal de los juzgados e instituciones gubernamentales en perspectiva de género y violencia contra las mujeres.
- Capacitación del cuerpo policial y guardia nacional en perspectiva de género y violencia contra las mujeres.
- Transparencia en las acciones de la fiscalía general del estado y las fiscalías especializadas en desaparición forzada de personas, así como para la investigación y persecución del delito de feminicidio.
- Entrega de informes y seguimiento a familias de las víctimas y a la sociedad civil organizada y datos accesibles sobre el número de feminicidios.

Y advirtieron a las autoridades que “nunca más tendrán la comodidad de nuestro silencio, porque callar es caer en la complicidad. Seguiremos saliendo a las calles siempre que sea necesario para nombrar y recordar a las que nos han arrebatado y siguen sin recibir justicia. Continuaremos la lucha por las víctimas de feminicidio, de desaparición, por las víctimas de cualquier tipo de violencia de género. Esta lucha es de todas, porque no queremos que ninguna niña, adolescente, joven y mujer sea golpeada, abusada, tratada, desaparecida o asesinada”.

5. Características de los individuos que acompañan a los sujetos sociales

Los espectadores desde los balcones, ventanas y puertas de sus casas y negocios apoyaban al movimiento entonando las demandas de justicia y paro a la violencia contra la mujer. Algunas mujeres eran acompañadas por uno o varios hombres, algunos aparentaban ser su pareja, amigos, hijos o hermanos. Algunos acompañantes masculinos compartían también la vestimenta en color negro o morado. Había mujeres que llevaban como compañía animales domésticos de talla pequeña como perros o gatos.

Hechos relevantes, eventos e historias

Colectivas en Morelos impiden el acceso a la FGE

El acceso vehicular hacia la fiscalía general del Estado fue cerrado por integrantes de la Red de Colectivas del Estado de Morelos entre las 10:30 a 11:30, con el propósito de exigir un alto a la inseguridad y violencia de las mujeres que sufren y en solidaridad de sus

compañeras que fueron desalojadas de las instalaciones de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México en Ecatepec el 11 de septiembre.

Las activistas recordaron a la vez que el 15 de septiembre la conmemoración de la Independencia de México, fecha que las activistas consideran no se tiene nada que celebrar, al considerar que cada persona es víctima de los malos gobiernos de México. Manifestaron su apoyo y solidaridad con la lucha feminista. Repudiaron las agresiones de los uniformados de una institución que se supone vela por los derechos de la población mexicana.

Tomaron la FGE de forma simbólica que encabeza Uriel Carmona Gándara cansadas de instancias gubernamentales no suman a sus responsabilidades, no tomaron la Comisión Estatal de Derechos Humanos por la inseguridad que se vive en la ubicación de ese lugar, es la colonia Antonio Barona donde el primero de septiembre un comando masacró nueve jóvenes que participaban en un velorio.

En un mensaje al gobernador Cuauhtémoc Blanco aseguraron que “viven en estado que es incapaz de garantizar nuestros derechos humanos; como el derecho a decidir sobre nuestro cuerpo, por lo cual nos pronunciamos a favor del aborto y la libre decisión sin criminalización por parte de ningún organismo del gobierno, de los medios de comunicación y de la sociedad en general. Queremos un estado laico que deje de involucrarse con grupos conservadores y anti-derechos”. También dijeron que: “Hoy queremos decirle a todas las víctimas y sus familiares, que no están solas en este mundo que constantemente nos deja ver cuánto nos odia por ser mujeres. Estamos aquí para acompañarnos, para abrazarnos y generar redes de apoyo ante las injusticias y omisiones por parte de la sociedad y del Estado”.

Las activistas recorrieron casi 500 metros hasta la Fiscalía que se encuentra en avenida Emiliano Zapata, en la entrada de la Fiscalía cerraron el acceso. Estando ahí las activistas dieron el grito de independencia a las mujeres que les dieron patria: “a las mujeres que nos dieron patria y que ante un sistema patriarcal han quedado invisibilizadas”.

¡Viva María Gertrudis Armendáriz! ¡Viva María Josefa Huerta! ¡Viva María Josefa Marmolejo! ¡Viva Josefa Ortiz! ¡Viva Gertrudis Bocanegra! ¡Viva Leona Vicario! ¡Viva María Ignacia Rodríguez!

¡Vivan las madres de todas las mujeres desaparecidas y asesinadas! ¡Viva las mujeres valientes que sobreviven día a día en este país feminicida! ¡Viva el movimiento feminista de México y América Latina! ¡Vivas nos queremos!, repitiendo así tres veces (La Jornada, 2020).

Descripción de la experiencia del investigador.

Tabla 4 Observación de campo 2

Guía de observación 2
Fecha: 08/marzo/2021
Lugar: Cuernavaca Morelos, empezando en glorieta Tlaltenango, sobre Av. Tlaltenango, finalizando en plaza de armas frente palacio municipal
Hora de inicio: 13:32 hrs. Hora de terminación: 18:00 hrs.
Episodio: marcha en conmemoración del 8 de marzo, día internacional de la mujer.
Observador: Oscar Daniel Cortés Salvador
Objetivo de la observación
La guía de observación tiene como objetivo describir las características y referentes que sean observables de los objetivos de la acción social de los sujetos sociales a través de los tipos de movilización en el movimiento social del Frente Femenino de Morelos y el contexto en el que se desenvuelve.
Líneas de observación
1. <u>Características del lugar donde se realiza la movilización</u>
El evento (marcha) se llevó a cabo el día 8 de marzo “Día de la mujer” a las 14:31 pm convocada por la Colectiva Resistencia Feminista Yautepec, en protesta de la violencia contra la mujer a nivel internacional. Partiendo de la glorieta Tlaltenango intersección con Calzada de los Reyes sobre Avenida Tlaltenango con destino a Plaza de armas, frente el Palacio municipal de Cuernavaca Morelos. La cita por redes sociales era a las 12 pm, por

cuestiones que desconozco las primeras participantes comenzaron a llegar a pie a las 13:32 pm. Se esperaba que, al finalizar la marcha en plaza de armas, el evento finalizó aproximadamente a las 18 hrs, posteriormente iniciaría una marcha en silencio a las 16 hrs. denominado ritual funerario en Las Casas #320 Col. Centro en memoria a las víctimas por feminicidio.

Previo al encuentro diferentes colectivos feministas han realizado algunos llamados en redes sociales para salir a protestar en las calles o también participar en tendaderos virtuales para denunciar a los abusadores o violadores. Marea Verde Morelos invitó en su página de Facebook a participar en un tendadero virtual de denuncias que se publicará este 8 de marzo.

El encuentro se organizó a través de redes sociales y el principal medio de transporte para llegar al evento fueron en automóviles particulares y servicio público (peceras y autobuses). El evento se replicó en varios puntos del país, por ejemplo, Cuautla Morelos, Guadalajara, CDMX, entre otros y no sin menor importancia. El día 8 de marzo también se conmemora el feminicidio de 1908 donde se quemaron a 130 mujeres que trabajan en una fábrica de New York al exigir mejores condiciones laborales y salariales.

2. Características del movimiento social

A la par de la conmemoración del día de la mujer (8 de marzo), miles de mujeres se manifestaron en varios estados del país para exigir un alto a la violencia en su contra y justicia para los que se han perpetrado, las violaciones de niñas y mujeres, la despenalización del aborto y la falta de capacidad de las autoridades para cumplir con sus funciones. La criminalización de la protesta feminista y la precarización laboral, así como reiterarán la lucha por el reconocimiento del derecho de la mujer a decidir sobre su cuerpo.

Las manifestaciones se llevaban a cabo en el estado de México, Michoacán, Hidalgo, Michoacán, Chihuahua, Nuevo León, Morelos y Chiapas, entre muchos. A pesar de la pandemia se llevó a cabo el evento, esto porque consideran que es necesario mantener la lucha contra otra “pandemia”, la del machismo. De acuerdo con la convocatoria, la marcha

no será cancelada por cuestiones de la pandemia del COVID-19 debido a que las integrantes de los colectivos (o colectivas, en femenino) consideran que el machismo es la otra pandemia que también debe ser visibilizada y combatida.

3. Características de los sujetos sociales

Las mujeres iban vestidas de negro, morado y algunas con pañoletas verdes, de todas las edades, la de menor edad estimó tenía 14 años, la de mayor edad 55 más o menos. Algunas de las mujeres iban acompañadas de sus hijos o de alguna mascota (perros).

4. Comportamiento e interacciones

En voz de las mujeres el objetivo de su movilidad es exigir al Estado la despenalización del aborto, así como garantizar una vida libre de violencia. Recriminaba la falta de compromiso del gobernador Cuauhtémoc Blanco

Las primeras pintas se llevaron en la iglesia de la Avenida Tlaltenango y posteriormente en el Centro de Salud.

La insistencia de los camarógrafos varones propició que se les persiguiera y se les lanzará pintura en aerosol, argumentaban que no se trataba de una marcha mixta y por lo tanto no podían filmar o tomar fotografías, pero que las mujeres sí eran bienvenidas.

Al pasar en la sede antigua del Congreso del Estado se realizaron pintas, se rompieron vidrios en la puerta y la fachada y lo mismo en un negocio cercano.

Al llegar al zócalo un grupo de mujeres derribaron la cerca, rompieron ventanas, prendieron fuego a las persianas y al árbol que había colocado el colectivo Regresando a Casa Morelos en la Ofrenda a Víctimas de la Violencia en Palacio de Gobierno. Mientras el resto de las mujeres que marcharon lanzaban consignas, otras bailaban y cantaban en la explanada.

El recorrido del movimiento feminista finalizó en plaza de armas cerca de las 18 hrs.

Entre sus consignas denunciaron que la base de datos de niñas y mujeres desaparecidas se pierden en las carpetas de investigación y que no destinan suficiente presupuesto para la búsqueda de las desaparecidas y que los servidores públicos no están capacitados para investigar con enfoque de género.

Entre sus reclamos incluyeron a las mujeres indígenas de Xoxocotla, Tepoztlán, Hueyapan, Coatetelco, Tlayacapan, Ocoatepec, asegurando que las mujeres sufren de racismo y discriminación.

Demandaron también que necesitaban un gobierno con la capacidad de resolver las problemáticas antes mencionadas y que las alertas de varias entidades federativas no han tenido resultados.

Señalaron que los casos de violencia intrafamiliar y las violaciones se incrementaron a causa de la pandemia.

Grupos de mujeres se enfrentan con camarógrafos que insisten en grabar a menos de 6 mts. de proximidad.

5. Características de los individuos que acompañan a los sujetos sociales

A comparación del año pasado, no había varones entre las mujeres del movimiento, si bien sí llegaban acompañadas, pero estas se despedían de la compañía para ir a integrarse poco a poco al movimiento que iba creciendo conforme avanzaba hacia la plaza de armas.

Camino al centro de la ciudad grupos de mujeres (entre 3 a 10 personas) esperaban cuerdas antes al movimiento para integrarse.

Hechos relevantes, eventos e historias

Un reportero insistió en tomar fotografías a la acción colectiva cuando instantes antes se le advierte por parte de un grupo compuesto por 4 mujeres que no lo hiciera, solo podían filmar mujeres, como respuesta al caso omiso una de las mujeres raya con pintura en aerosol el lente de la cámara y forcejea con el camarógrafo al intentar quitarle la cámara sin éxito, el camarógrafo se retiró (15:26 hrs.).

Mujeres del colectivo arrojan una bomba molotov y pintura color rojo en la fachada del edificio del Poder Judicial del Estado de Morelos (15:54 hrs.).

Descripción de la experiencia del investigador.

Al percibir la advertencia de las mujeres de no filmar la movilización, recurrí a mantener una distancia por delante de entre 15 y 20 mts. de distancia para no crear un conflicto.

Tres cuadas antes de llegar a Plaza de Armas un camarógrafo insistía en seguir filmando por delante del movimiento de mujeres a pesar de las advertencias de estas, el camarógrafo colocó su trípode de la cámara a medio de la calle enfocando al movimiento que se acercaba a él, dejando a un lado la atención a su entorno, en esos momentos una camioneta cerrada dio vuelta en una esquina en dirección al camarógrafo y está freno estrepitosamente a escasos metros de él. Esta experiencia me permite reflexionar como la necesidad y la falta de sentido común puede colocar a un investigador en una situación de peligro.

En varias de las experiencias más cercanas en la movilización tuve que guardar la cámara y contentarme con notas de campo para después transcribirlas en esta guía de observación.

Las principales diferencias de la movilización del 08 de marzo del 2021 en el contexto de la pandemia por COVID-19 con el año anterior fue que pude percibir una menor cantidad de mujeres participando en esta movilización, aunque en la mayoría de las invitaciones se les recomendaba a las participantes acudir con careta, gel antibacterial y cubrebocas, gran parte de las participes solo usaban cubrebocas. No estoy seguro de que el contexto de la pandemia y el temor de un posible contagio haya sido el principal factor de la disminución de las mujeres en la participación de esta movilización, pero sí un factor importante.

No existía como tal una sana distancia entre participante y participante, en algunas calles que son más estrechas las participantes estaban a menos de 2 mts. de distancia entre sí. Pareciera que en algunos momentos se olvidaran de las medidas sanitarias.

Realización propia

Desarrollo del trabajo de campo

El primer acercamiento al trabajo de campo fue al leer en las noticias de Internet y redes sociales que se llevaría a cabo una marcha feminista en México y a nivel Internacional el día 8 de marzo del 2020, para el día 9 de marzo del mismo año se llevaría otra movilización, la del ausentamiento social de las mujeres, de igual manera con replicas en distintas partes de México.

De igual forma los detalles de la marcha eran de carácter público, la semana previa al evento estaba en la portada de los noticieros, la información discrepaba en el horario en ocasiones, pero la mayoría indicaba que sería la reunión de los colectivos feministas en la Glorieta Tlaltenango entre las 10 a 11 AM.

La invitación era exclusiva para las mujeres, como una marcha en demanda para hacer valer sus derechos, exigir seguridad y mostrar la desigualdad entre hombres y mujeres en el ámbito laboral, por ejemplo, el aborto legal y gratuito, exigir justicia por las mujeres y niñas desaparecidas o asesinadas (feminicidios).

Asistí a la marcha, en transporte público (bus), llegando a las 10:30 AM, me trasporte de mi domicilio en Yecapixtla a Cuautla en combi y después tomé un bus a Cuernavaca a la parada muy concurrida por el sitio la “Paloma de la Paz”, de ahí camine al lugar de reunión. Al arribar al lugar estaban por empezar su caminata a las 11 hrs. con destino a Plaza de armas, frente al palacio de la ciudad, donde finaliza el evento, a mi parecer seguí muy de cerca la marcha, me integre físicamente al conglomerado de las mujeres, podía caminar entre ellas sin mayor problema para escucharlas y ver su forma de actuar a un lado de ellas, esto lo destaco así

porque la experiencia no volvería a ser la misma para el 2021, se repitió el evento en tanto su organización de manera muy similar pero por la contingencia del SARS CoV 2 las características de las asistentes cambiaron, en primer lugar ya no aceptaban la presencia física de hombres cerca del conglomerado, el decir de una marcha de la mujer para la mujer tuvo un sentido más que literal, si bien por cuestiones de la investigación sí me acerqué al conglomerado pero con una distancia de entre 15 a 20 mts. la primera vez que llegue a la marcha en el 2020 la presencia de hombres cerca de las mujeres no generaba perturbación a las mujeres, pero en la marcha el 2021 cuando comenzaron a avanzar hacia el centro de la ciudad a eso de las 14 hrs.

Algunos líderes del movimiento empezaron a señalar a algunos hombres de alrededor que se mantuvieran al margen del conglomerado y fue la única advertencia para ese momento, conforme fue avanzando a escasos 20 mts. unos camarógrafos de noticieros locales les pareció bien comenzar a posicionarse frente la movilización y fueron advertidos que por favor guardaran sus cámaras, consideró que las mujeres fueron amables en darles aviso, fue una sutil de aviso pidiéndoles de favor, los camarógrafos escucharon la advertencia pero hicieron caso omiso, como consecuencia algunas mujeres comenzaron a perseguirlos, a jalonear con ellos por querer retirarles las cámaras, una mujer grafitear el lente de una cámara, el camarógrafo molesto le dijo que había echado a perder su lente y se retiró, yo me mantenía al margen, estuve en ese momento pensando como cambiar mi estrategia para recoger evidencia, ya no podía simplemente fotografiar el evento como en el 2020, tendría que fiarme solo por mi observación y si me mantenía lo suficiente alejado podría tomar fotos de la movilización.

El enfoque y la medida del acercamiento varió por estos motivos, además de que, por la contingencia sanitaria, se optó porque las mujeres que participarán se les invitaba a usar mascarilla y careta junto con otras medidas como gel antibacterial o alcohol al 70 por ciento y sana distancia (2 mts. mínimo entre ellas). Ya en el campo las medidas sanitarias no se cumplieron, las mujeres que participaron realmente no todas usaban caretas, y algunas otras ni cubrebocas, la mayoría si usaba cubrebocas o portaban toallitas con alcohol, pero la sana distancia no existía, por esa razón también me mantuve al margen del conglomerado, para evitar el contagio, en julio del 2020 me contagie por SARS CoV 2 y tenía mis dudas si debía asistir a la marcha del 8 de marzo del 2021 por temor a una recaída, con las medidas sanitarias

de cubrebocas, careta facial y gel antibacterial junto con la sana distancia fue que asistí, fue complicado mantener la sana distancia desde el traslado del lugar desde el inicio al ir en transporte público, y durante el recorrido las personas que transitaban en las calles por igual, no todas acataban las medidas sanitarias, estaba en constante alerta de mantener mi distancia con las personas a mi alrededor y una distancia aún mayor con las mujeres de la marcha.

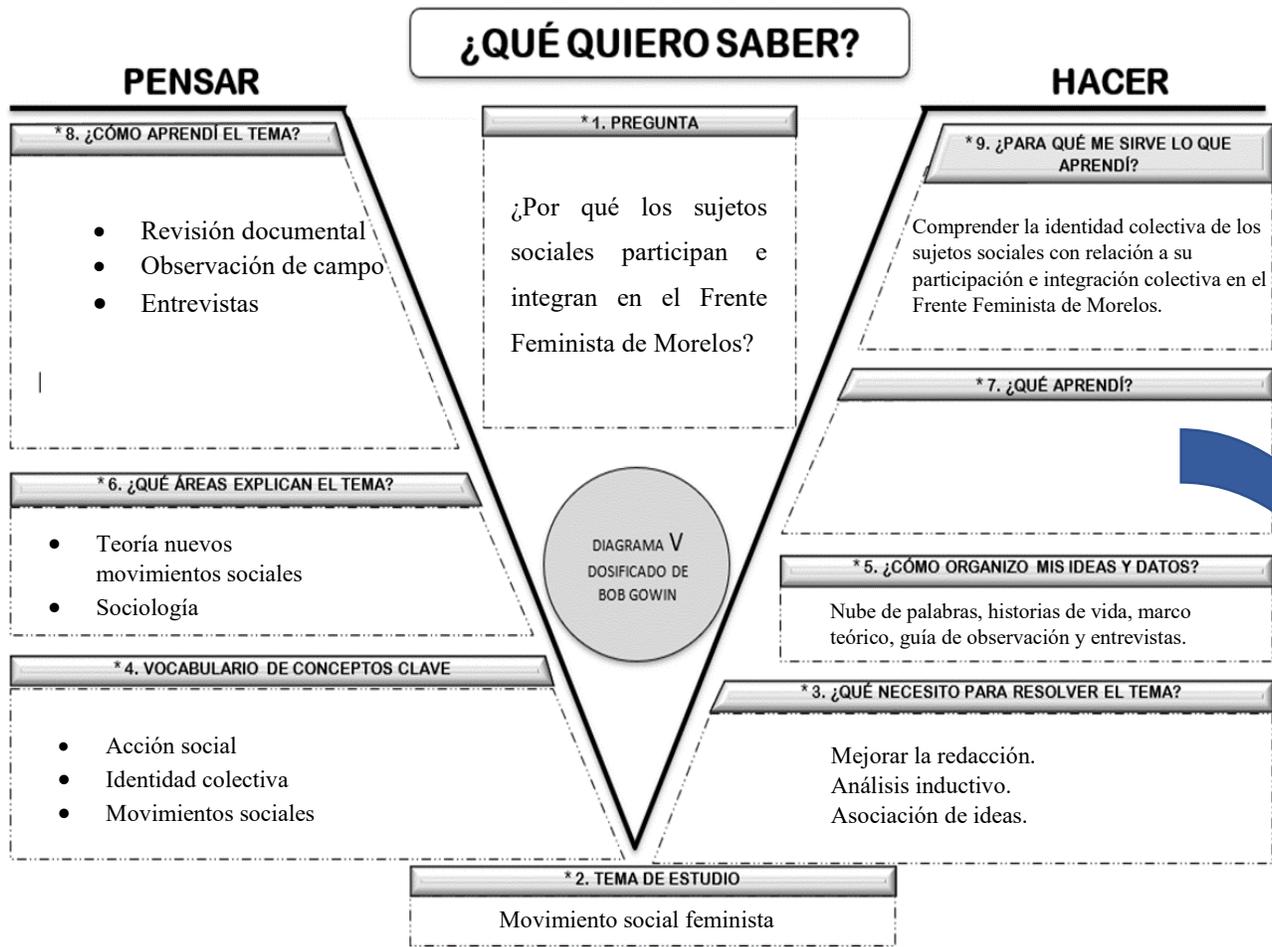
Ya habían tenido a la mitad del recorrido varios enfrentamientos con hombres y periodistas varones que hacían caso omiso a las advertencias de las mujeres de no grabar y fotografiar, en dos ocasiones estos enfrentamientos se acercaban a mi persona porque los hombres corrían perseguidos de las mujeres hacia mí, yo estaba la mayor parte del tiempo al frente de la marcha y la dirección que tenían los hombres para correr era por donde estaba yo y también me tocó correr porque no deseaba que también me tocará algún golpe, la insistencia de los hombres de estar frente a ellas y fotografiarlas directamente era tanta que las mujeres empezaron a defenderse lanzando latas de pintura, botellas de agua, piedras, eran enfrentamientos que podrían haberse evitado, cuando deseaba observar más de cerca solo bastaba esperar que el conglomerado se acercará a mí y guardar mi cámara en la mochila, podía de esta forma escucharlas más de cerca sus consignas, sus expresiones, su protesta, no recibí ninguna agresión por parte de ellas, ni traté de que mi presencia les provocará malestar.

Durante el recorrido no era el único hombre que las observaba, había muchos transeúntes varones por la calle y otros que estaban a la puerta de sus negocios observando, tomando en cuenta que estaba en una avenida muy transitada con dirección al centro de la ciudad, los negocios optan en su mayoría por cerrar las cortinas de herrería y las puertas, habían las mujeres del conglomerado roto ventanas, puertas y grafiteado consignas en las paredes de estos que la gente se veía bastante apurada en resguardar sus cosas, la gente transeúnte y de los negocios señalaban de forma negativa a las mujeres, “de estar locas”, que “vienen haciendo feo”, “vienen haciendo destrozos”, que “vienen más agresivas que la vez pasada”, en cuanto al 2020 ese tipo de acciones no realizaron las mujeres, el romper ventanas y puertas de los negocios, pintar consignas sí, pero no hubo necesidad por parte de los negocios de cerrar sus puertas, ese año del 2021 fueron más enérgicas en sus acciones. En el siguiente apartado se proporcionan se presenta el análisis de resultados

CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan imágenes tomadas del trabajo de campo, historias de vida de las informantes y siendo revisadas según las categorías, presentado los hallazgos en diagramas.

Diagrama 4 Técnica heurística: Uve de Gowin



FUENTE: 1: Prof. Wilfredo Palomino Noa. Cuzco, Perú. ¿Cómo realizar un diagrama V dosificado de Bob Gowin. (PDF).

Sin embargo, su participación con relación al movimiento feminista no garantiza que las mujeres se identifiquen con el adjetivo de “feminista”.

Entre los rasgos de identidad colectiva destaca la sororidad, las mujeres se identifican con las experiencias de sus semejantes y se sienten obligadas a participar con acciones sociales en relación con el movimiento feminista como proselitismo en redes sociales

Fuente: Realización propia con base en el esquema del Prof. W. Palomino.

- Machismo
- Misoginia
- Sororidad
- Violencia en razón de género

La uve de Gowin como técnica heurística permite aprender y encontrar hallazgos en contextos reales, una herramienta metacognitiva que favorece el desarrollo de construcción de conocimiento, aprendizaje significativo e indagación científica al observar los procesos de estudio que llevan a conclusiones. El diagrama uve de Gowin se adaptó para trabajar sistemáticamente el tema de esta investigación. Su uso se recomienda para situaciones prácticas cuando se tiene contacto directo con fenómenos de estudio observables.

Estrategia QQQ (Qué veo, qué no veo y qué infiero)

Es una estrategia que permite indagar conocimientos previos, descubrir relaciones existentes entre las partes de un entorno o tema y el razonamiento crítico, creativo y analítico para llegar a hallazgos.

Tabla 5 QQQ 1



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> • Un listado de nombre femeninos. • Consignas sobre lucha social, protestas, el respeto. • Inconformidad por parte de las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quién realizó dicha manta. • Las mujeres de esos nombres. • Femicidios • Historia personal detrás de cada nombre. • Injusticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impunidad. • Incapacidad del gobierno. • Inseguridad en el Estado. • Alta tasa de feminicidios • Invisibilización de la violencia
<p>Interpretación</p> <p>La inseguridad en el estado de Morelos es de gravedad, y el mismo gobierno del estado no posee la capacidad de resolver los problemas, la impunidad es evidente cuando surge la</p>		

pregunta: ¿Dónde están todas esas mujeres representadas en la lista?, se invisibiliza la violencia y concretamente los feminicidios y desapariciones forzadas. No hay tanta cobertura por los medios de información sobre estos temas cuando Morelos está en una alerta de violencia de género.

No se avanza en dar justicia y razón sobre el destino de las mujeres. No hay una respuesta de las autoridades para aquellas mujeres hermanas, amigas, compañeras, hijas, madres, etc. que las buscan. Parece alarmante la situación, personalmente quede muy sorprendido al ver que son tantas las víctimas y estoy seguro de que faltan muchos nombres más en esa lista que no aparecen no por falta de relevancia, sino porque el tamaño de la manta.

Sería aún más sorprendente y aterrador que existiera una manta completa con el nombre de todas las personas que faltan.

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo

Tabla 6 QQQ 2



Qué veo	Qué no veo	Qué infero
<ul style="list-style-type: none"> • Edificio del Poder Judicial de Morelos. • Consignas con grafitis de violadores. • Las letras manchadas de pintura roja. • Un grafiti de una mujer amordazada 	<ul style="list-style-type: none"> • El poder de hacer justicia. • A los policías o guardias. • Un pronunciamiento por parte del Poder Judicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inconformidad. • Malestar. • La pintura sobre las letras hace parecer al Poder Judicial como responsable cómplice de la violencia (un violador). • Las consignas permiten revelar lo que las víctimas se habían quedado

		calladas por bastante tiempo.
--	--	-------------------------------

Interpretación

Es evidente el hartazgo de las mujeres de una situación de violencia insostenible. Representar con manchas de pintura en color rojo alude a la culpa que tiene las autoridades, pareciendo cómplices de los delitos y violencias en contra de las mujeres.

Pareciera que no hay pronunciamiento por las autoridades por la vergüenza de no tener una respuesta que pudiera satisfacer a las manifestantes.

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo.

Tabla 7 QQQ 3



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> • Una manifestación de mujeres en 	<ul style="list-style-type: none"> • Quienes son esas mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres participantes sufren

protesta encapuchadas	<ul style="list-style-type: none"> • Visualmente no puedo identificar a las mujeres por su encubrimiento facial (dejando a un lado lo del cubrebocas como medida de cuidado). 	amenazas por sus protestas.
--------------------------	--	-----------------------------

Interpretación

Las mujeres recurren a cubrir su rostro no porque su manifestación sea algo de que avergonzarse, todo lo contrario, pero tienen que recurrir a esta técnica para evitar represalias si se les reconoce en las movilizaciones, se han dado casos por ejemplo en el poblado de Yautepec y Axochiapan Morelos donde a través de las redes sociales se difundieron la identidad de algunas manifestantes y sus domicilios, teniendo represalias por los mismos pobladores de las comunidades.

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo.

Tabla 8 QQQ 4



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> • Una capilla en una avenida muy transitada, lugar por donde pasará el contingente de la marcha feminista. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hubo en ese momento un contra movimiento como pudiera haberse esperado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las protestas se dirigen a la iglesia por la posición de esta en contra del derecho al aborto.
<p>Interpretación</p> <p>La logística de la marcha fue programada con intención para manifestarse frente instituciones que representan un contrario a las demandas del movimiento feminista, al inicio de la marcha si hubo pintas de consignas en una de las iglesias, llevándose a confrontaciones con transeúntes tanto hombres como mujeres que defendían la iglesia contra las manifestantes del contingente feminista, en esta capilla en particular no fue el caso, porque los transeúntes se mostraron más respetuosos que en el caso anterior.</p>		

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo.

Tabla 9 QQQ 5



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> • Un ataúd tapizado de fotografías y nombres de mujeres desaparecidas. • Empatía y compañía de las mujeres entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • La historia de detrás de cada caso • Desde cuándo las personas están desaparecidas. • El número real de víctimas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sufrimiento de las mujeres que han vivido experiencias relacionadas con la violencia y feminicidios.

Interpretación

Al llegar el contingente a plaza de armas, yo prestaba especial atención al frente a la realización de pintas y consignas frente al palacio, llamó mucho la atención la aparición repentina de un ataúd improvisado que traían cargando un grupo de mujeres, llevándolo al

centro del contingente. Los presentes al dirigir su atención a este hecho comenzaron a conglomerarse alrededor de él, al principio se notaba aún la polarización de hombres y mujeres con el distanciamiento social, las mujeres estaban conglomeradas y los hombres que se limitaban a observar a la periferia se fueron acercando cada vez más. Cuando inicio el homenaje a las mujeres desaparecidas alrededor del ataúd, poco a poco tanto hombres como mujeres se fueron acercando entre sí, hasta mezclarse.

Consideró que fue un momento clave la presentación de este símbolo que fue el ataúd para que se sintiera en el ambiente la solidaridad, pudiendo experimentar sentimiento de dolor, tristeza, angustia, miedo, impotencia, fue un momento muy empático para entender las razones de su lucha social, porque no es por causas egoístas, sino porque habían pasado por experiencias dolorosas y buscaban a sus semejantes, también esperan que esa historia no se repita con ellas y con sus hermanas, madres o hijas.

En las siguientes fotos se puede apreciar más la compañía de varones, cuando ya se acercaron y mezclaron en el contingente.

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo.

Tabla 10 QQQ 6



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<ul style="list-style-type: none"> • Un perímetro de tela rodeando cruces de color morado y rosa en diferentes direcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El significado real que le estaban atribuyendo las mujeres en ese momento al símbolo que realizaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Me da la impresión de que las cruces tienen la forma del signo femenino, podría ser mera coincidencia.
<p>Interpretación</p> <p>El signo femenino (♀) parece estar formado por las cruces, como un símbolo de la unidad y lucha de todas las mujeres. La solidaridad entre solo mujeres, para ello ha sido creado el término de sororidad.</p>		

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo.

Tabla 11 QQQ 7



Qué veo	Qué no veo	Qué infero
<ul style="list-style-type: none"> • Carteles con consignas. • Daños en las ventanas del palacio • Paredes con consignas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias de las manifestantes. • Las razones por las que participan en el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres que participan en el movimiento son la voz de las que ya no están presentes.

Interpretación

El movimiento feminista está pasando por un momento histórico, una cuarta ola, las acciones van dirigidas para terminar con la violencia contra la mujer, que las experiencias negativas como las de perder un ser querido no se repitan en otras personas. Las mujeres se manifiestan por las mujeres que fueron víctimas y aun no reciben justicia.

Fuente: Elaboración propia con base en las observaciones de campo.

Tabla 12 Matriz de clasificación de las participantes

Informantes	Edad	Lugar de procedencia	Escolaridad	Estado civil	Ocupación
Getzemani	28 años	Cuaautla	Licenciatura terminada	Concubinato	Gerente de servicios
Ruth	42 años	Tepoztlán	Maestría titulada	Divorciada	Docente y psicóloga
Lesly	21 años	Ayala	Preparatoria terminada	Soltera	Administrativa

Descripción: Es una estrategia que permite distinguir características de información de los informantes. Fuente: Realización propia.

Historias de vida

Como técnica de investigación cualitativa permite el análisis de categorías y transcripción de entrevistas con base en los relatos concretos, también una forma narrativa de presentar las experiencias de las informantes.

Tabla 13 Historia de vida Getzemaný

Informante:	Getzemaný
<p>Getzemaný tiene 28 años y trabaja en una empresa industrial en el área de soporte de ingeniería industrial se dedica al análisis de juegos de piezas y material no conforme con la calidad de la empresa, análisis de productos.</p> <p>Ha recibido un trato desigual en su profesión, considera que ese tipo de tratos se dan con frecuencia en las empresas y por lo tanto el puesto laboral que tiene actualmente ha sido posible con mucho esfuerzo. Cada vez que ha ascendido de puesto laboral nunca han faltado los comentarios de personas que dicen que la pusieron ahí por bonita, que realmente</p>	

no tiene las capacidades para desempeñar su puesto, porque seguro se está cogiendo con alguien. Considera ella que estos comentarios pasan con mayor regularidad en las mujeres que logran superarse y que, por el lado de los varones, ese tipo de situaciones no percibe que pasen, cree que la violencia machista se ejerce en contra de las mujeres.

Al inicio de su carrera profesional estuvo en el puesto de producción dentro de la industria, como operador de máquinas, no teniendo a cargo a ningún personal, pero las actividades laborales eran variadas. Después pasó al área administrativa, su lugar de trabajo ya no era de producción específicamente sino en una oficina. Su trabajo es frente a una computadora, su trabajo lo desempeña sola, no acompañada de ningún colega. Cuando paso a su nuevo puesto fue a la vez víctima de perjurios contra su persona, esto la hizo sentir atacada.

El camino de empoderamiento de sí misma, definido de esa forma por ella, implicó el reconocerse como una persona que al igual que todas posee un valor y que ese valor muchas veces se tiene que exigir que te sea dado, no dejando de ser lo que es por querer encajar con los demás. Mostrarse de acuerdo también con las violencias de las que fue víctima, y que anteriormente minimizaba considerándolas como carentes de poca o nula importancia, fue a partir de conocer el movimiento feminista que pudo mostrarse de acuerdo con estos temas pues las situaciones por las que estaba pasando podía ahora nombrarlas, permitiéndole así decidir el dejar de ejercer violencia contra otras mujeres. Para Getzeman el movimiento feminista ha sido conocimiento de sí misma y de otras muchas más mujeres y poder ser más solidaria con sus compañeras.

Algo muy importante que ella considera es el reconocimiento de haber sido parte de la reproducción de la violencia, en su propia casa desde la infancia había violencia y el micromachismo se reproducía también, su propia madre lo hacía, porque consideraba que un niño no realizaba el aseo de su casa y tampoco se le era permitido por el hecho de ser varón, pero todo lo contrario en el caso de una niña y que por el hecho de ser mujer tendría que comportarse de cierta forma, porque si no era mal visto por la misma familia.

Considera que las mujeres señalan a otras mujeres, porque ella misma lo hacía, hecho por el cual no está contenta pero que en algún momento dado lo hizo y que reconoce, por ejemplo, al decir: “mira mi vecinita lleva, una vida muy liberal, muy, muy de loca o muy de puta como llaman”. Esto es para Getzeman una violencia machista que las mujeres ejercen en contra de otras mujeres hasta por el simple hecho de juzgar como se viste una amiga, una compañera o hermana y así se sigue reproduciendo.

Para Getzeman cuando algo la “toca” como mujer, que la “mueve” y hace cuestionarse es cuando se decide adentrarse en estos movimientos, como el movimiento feminista, al conocer casos de mujeres que han sufrida algún tipo de violencia, de abuso sexual, violencia por parte de sus parejas, víctimas de feminicidio y son esas mujeres que se acercan al movimiento que se sienten identificadas desde las experiencias similares, no considera que debas ser víctima tampoco de algún grado de violencia para ser parte, sino más bien en acercarte al movimiento feminista para conocer de los temas que permiten indagar, por así decirlo, buscar ayuda o refugio entre sus iguales.

Percibe también que cada vez más mujeres se han abierto a los temas de los derechos humanos y pensar en mejores oportunidades, que no se trata solo de juzgar a las mujeres que participan en el movimiento feminista de que están haciendo destrozos o rayando, sino que deberían acercarse al movimiento feminista para entenderlo y fortalecerlo, percibe también que el movimiento ha crecido y que la actual generación de mujeres están motivando a generaciones de mujeres cada vez más jóvenes y están siendo parte del movimiento, siente mucho gusto al darse cuenta de esto. Desde lo que ella recuerda a la edad de 13 años, momento en el que Getzeman se acercó al movimiento feminista por primera vez y que sigue participando hasta la actualidad, podía notar que “el estado de Morelos estaba muy cerrado en esos temas” y ahora se nota más participación y apertura, incluso que hay cada vez más movimientos y colectivos feministas, en su mayoría compuestos por mujeres jóvenes que están alentando el movimiento en Morelos.

Para Getzeman las mujeres feministas son grupos vulnerables, y que como grupos vulnerables siempre buscarán el apoyo de otros grupos igual o mayormente vulnerables,

por ejemplo, sobre los derechos de los niños, las personas homosexuales, bisexuales, y todos aquellos grupos que representan minorías, que buscan con la unión darle mayor fuerza también con el apoyo de diversos movimientos sociales.

Fuente: Realización propia con base en las entrevistas.

Tabla 14 Historia de vida Ruth

Informante:	Ruth
<p>Ruth es una maestra que se desempeña como docente en una universidad privada, madre de una hija adolescente, lleva a cabo su profesión realizando terapia psicológica de forma particular en su propio consultorio, mientras estudiaba su carrera en psicología realizó su tesis sobre el Primer Movimiento Feminista de México y realizó su servicio social a la par de unirse al movimiento feminista a la edad de 22 años.</p>	
<p>Se considera una mujer con un carácter fuerte, considera que esto se debió a que creció en una familia sin padre, donde todas eran mujeres, para ella era una realidad que afrontaba vista solo por mujeres, en ausencia de hombres. Y ha afrontado la discriminación hacia su persona siempre con su actitud</p>	
<p>Durante la época de sus estudios universitarios fue cuando empezó a sentir las desigualdades por parte de sus compañeros varones, indicando que antes de esa época no había sentido eso. Entre esas experiencias cuenta que las desigualdades se deben a que sus compañeros varones no la consideraban de ser capaz de realizar las mismas cosas que ellos.</p>	
<p>Este tipo de desigualdades también se dieron también por parte de sus colegas en el ámbito profesional porque no existe confianza, sino una desconfianza muy grande en desempeñar su trabajo correctamente.</p>	
<p>En su casa no se presentaron estas desigualdades porque vivía con puras mujeres, y considere que de ahí proviene el espíritu feminista que la caracteriza, porque entre solo mujeres saliendo adelante, en ocasiones su demás familia sentía desconfianza por su</p>	

familia nuclear de que pudieran lograr el salir adelante, como si no pudieran hacerlo por el simple hecho de ser todas mujeres. En muchas ocasiones ha sentido esa desconfianza hacia su persona, y su capacidad de hacer las cosas, como si se tratará de esperar la aprobación de un hombre, la aprobación de un hombre que no había, un hombre que las abandono y crecieron en un hogar de puras mujeres.

Para Ruth la superación de las dificultades que se le presentan radica en la actitud frente a estas circunstancias discriminatorias, que “no se deja de nada”, dependiendo en sí misma, como mujer. Considera que todo discriminador siempre busca una víctima y que en el momento que sino permites ser su víctima como ellos podrían esperar, entonces cambian su actitud en contra tuya, otras de las desigualdades que sintió fue de manera intelectual, donde colegas varones creen que solo ellos mismos pueden hacer bien las cosas por ser ellos varones, ella se siente capaz de hacer las cosas de forma diferente y muy bien. Cree que todo “discriminador” busca a su víctima y que si no eres la victima que ellos esperan que seas entonces cambian su actitud hacia ti, la mayoría de las desigualdades que ella dio cuenta es el ámbito intelectual

Ruth con base en su trabajo hizo su propia casa y que también diseño, y en la misma casa alquila una habitación, ella se encarga de la administración junto con dos voluntarias, da hospedaje a habitantes locales o extranjeros, esto por vivir en una comunidad turística como lo es Tepoztlán, se dio cuenta que sus huéspedes esperaban que quien los recibiera fuera un hombre. Esto es así porque ellos piensan que ella no es ingeniosa, inteligente, creativa o que no es capaz de resolver problemas como cuestiones en la plomería, electricidad, construcción y reparaciones generales, Ruth junto sus ayudantes se hacen cargo de todo. E incluso también en el ámbito profesional, porque como profesional otros en ocasiones le dijeron explícitamente que no es capaz de desempeñar su trabajo y ha sentido un grado alto de desconfianza hacia su persona y eso también lo ha sentido en la Universidad donde labora como docente frente grupo en las carreras de educación y psicología.

En general Ruth piensa que todos en algún momento hemos sufrido de algún tipo de violencia ya sea física o psicológica, muchas veces pasa desapercibida como la violencia económica, emocional, de género, y esta violencia la ejercen amigos, la pareja, compañeros de trabajo, al realizar un negocio, pero cree que su actitud ha permitido frenar este tipo de violencias contra ella, haciendo que desistan de provocarle algún daño a su persona, al demostrar que es capaz de realizar cualquier cosa.

Fuente: Realización propia con base en las entrevistas.

Tabla 15 Historia de vida Lesly

Informante	Lesly
<p>Lesly tiene 21 años, labora en una Universidad de Cuautla en el departamento de servicios escolares (administrando expedientes y constancias), al mismo tiempo en la caja (cobro de mensualidades), se encarga de atender las necesidades de los estudiantes y a docentes de la institución entre muchas otras cosas de ayuda general.</p> <p>Piensa que tiene una familia muy justa respecto al trato hacia ella como mujer, tiene un hermano menor (18 años), en la casa colaboran por igual y comparten las mismas responsabilidades del hogar, sus padres no han hecho distinción de género entre ellos</p> <p>Cuando entro a laborar en la institución educativa a inicios del 2019, sintió cierta desigualdad por parte de un compañero de trabajo que era quien hacia todas las actividades en cuestión administrativa y servicios escolares a la vez su compañero contaba con un auxiliar y ambos estaba al frente de todo: “era algo como yo hago todas las actividades y tú no te metas aquí y apóyame en esto, pero ni siquiera te explico [...] y yo estaba como en un rinconcito”. Con el tiempo para Lesly su suerte cambio porque hubo un cambio en el puesto de coordinación académica en septiembre del 2019, cuando Lesly comenzó a laborar estaba en el puesto de la coordinación una mujer y fue sustituida por otra mujer y notó cambios considerables en los tratos personales hacia su persona, un cambio completo porque muchas de las actividades en las que era ayudante, ahora era la responsable de ellas</p>	

y esto le permitió a Lesly desenvolverse muchísimo en el ámbito laboral, sintiéndose con esto muy contenta con la llegada de la nueva coordinadora y en la actualidad está muy feliz con su trabajo.

Antes la antigua coordinadora tenía a “su mano derecha” por decirlo de alguna forma, y por eso mismo se desatendía de su puesto de coordinación académica y las actividades pasaban a cargo de “su mano derecha” y este tomaba muchas decisiones sobre las actividades de la mayoría de los empleados y por lo tanto de Lesly también, en ocasiones hasta no le tomaba en consideración de las actividades de la escuela.

Lesly considera no estar muy adentrada en el tema del movimiento feminista, pero lo apoya porque entiende que muchos casos de las mujeres son muy lamentables y para ella “el movimiento feminista es una organización social que en la cual hay mujeres que buscan defender lo que son sus derechos, buscan igualdad de género e inclusive buscan justicia de víctimas de violencia que se quedan en el olvido o que son casos perdidos que ni siquiera le toman importancia que yo creo que deberían.”

Lesly cree que entre las mujeres que participan en el movimiento feminista son conocidas, amigas íntimas y mujeres que en algún momento de su vida se han sentido incomodas en ocasiones por las miradas o palabrerías de los demás y les resulta desagradable, muy desagradable, también hay mujeres que participan en el movimiento feminista motivadas por las desapariciones forzadas, un trato desigual respecto al hombre, feminicidios, y demás violencias que han sufrido sus compañeras.

Considera que el movimiento feminista en Morelos ha obtenido un gran avance debido a los logros que han obtenido (como la reciente despenalización del aborto), el combate contra la desigualdad de género que sigue siendo un grave y preocupante fenómeno, y percibe que cada vez más mujeres están dispuestas a levantar la voz.

Piensa que en muchas ocasiones las personas luchamos por distintas finalidades, las mujeres al organizarse con otras, permiten dirigir su lucha a temas como por ejemplo el

ambientalista, un movimiento social que a veces van de la mano con el movimiento feminista o se fusionan en el momento de realizar alguna marcha, lo mismo pasa con el movimiento protector de los animales, respecto al movimiento social en pro de la diversidad sexual tiene una postura indiferente, cree no estar a favor ni en contra de este movimiento social, piensa que si no los apoya, tampoco tiene una razón para ir en contra, siente un respeto por todas las personas, y le agrada saber que estas personas son felices al expresarse tal como son, no se siente afectada negativamente por este movimiento en particular ni a sus personas a su alrededor.

Para ella si dos personas del mismo género llegan a tomar la decisión de formar una familia, y a sus hijos le dan un trato digno, educación escolar y, sobre todo, que les ayuden a crecer saludablemente y comprenderlos entonces está bien. Para Lesly todos estos movimientos sociales tienen en común: concientizar sobre ciertos problemas que consideramos importantes y tener un mundo mejor.

Lesly cree que la posición de los varones respecto del movimiento feminista es el que ellos mismos decidan, es respetable el lugar que ellos quieran tomar, si desean tomar un papel adentrado o definitivamente no.

El trabajo del movimiento feminista para Lesly es un proceso de transformación que al igual que la democracia, las feministas defienden sus propios derechos. El objetivo más fuerte como Lesly considera es el de la justicia, donde las mujeres pueden apoyarse, brindándose una mano unas con otras, ayudándose para ser escuchadas, más aún aquellas mujeres que han sido víctimas de la injusticia, desigualdad de género, concientizar a sus demás compañeras sobre sus derechos, el respeto y el apoyo de la sociedad que deberían recibir.

Se ha enterado también de la despenalización del aborto por la Suprema Corte de Justicia en todo el país el 7 de septiembre del 2021, ha platicado del tema con sus amigas y ha llegado a la conclusión de que es un tema muy complicado, extenso y consideran que es un progreso. algo bueno porque el que una mujer desee concebir un hijo o hija debe ser

una decisión personal, y que no debe ser una obligación de la mujer traer al mundo a un ser humano, además de que existen muchas formas (anticonceptivos) para prevenir un embarazo no deseado, piensa que ya no estamos en el siglo pasado como para carecer de educación sexual. La información está al alcance de todos y la opción del aborto es para las mujeres que cuando el método anticonceptivo falla o son víctimas de una violación, es entonces que se puede recurrir a este procedimiento y que es un procedimiento además que ella misma consideraría si fuere necesario.

Lesly a participado en marchas, la distribución del movimiento feminista a través de las redes sociales, compartiendo información, en post que se compartan y los casos de violencia que no ha tenido una respuesta en todo ello y son casos que deben apoyarse. Aunque si bien h a participado en algunas movilizaciones Lesly pero ella no se considera feminista, desde antes de participar en cualquier tipo de movilización, cuando era apenas una niña, no comprendía el porqué de la organización de las mujeres en un movimiento social y tampoco sabía con qué finalidades lo hacían. No comprendía la realidad de lo que estaban pasando muchas mujeres, víctimas de violencia que no lograba comprender la dimensión y gravedad de esto.

Fue tiempo después, cuando conoció a unas mujeres que a la vez eran sus amigas y que buscaban justicia, buscaban ser escuchadas, afortunadamente Lesly no ha tenido una experiencia propia de una violencia que considere de gravedad, pero sí que podía entender por lo que estas mujeres estaban pasando, de esta forma fue que pudo percatarse de lo que sucedía, gracias a conocer mujeres que lamentablemente sufrían de violencia física y psicológica por sus parejas.

Lo que ha percibido Lesly desde el inicio de la pandemia es una disminución de las movilizaciones del movimiento feminista, sin embargo, considera que las mujeres siguen a pie de lucha, y que ha aumentado la interacción del movimiento feminista en las redes sociales.

Lesly considera que el tema del movimiento feminista es muy importante y a la vez delicado, que ha tenido avances muy significativos en cuestión de derechos humanos, porque existen muchas ideas al respecto, lo cual en ocasiones causa disgustos y conlleva faltas de respeto, piensa que si ella tuviera la oportunidad de dar un mensaje sin que se le interrumpa y callen para inmediatamente aporten una idea diferente, sería el siguiente: “la empatía es lo que nos hace falta a los seres humanos y no hablando de un solo género, sino hablando en general y el respeto a las ideas, a las luchas y sentimientos de las demás personas haría un mundo mejor y diferente, la solidaridad y apoyo en momentos difíciles y cuestionar sin criticar porque al final todos somos seres humanos y cualquier momento podemos ser víctimas de la desigualdad, de la violencia y del abuso”.

A inicios de este año (2021) tuvo una pareja con la que compartía sus avances que ella había tenido en el ámbito laboral, sin embargo notaba que su pareja por el contrario, en vez de alegrarse y felicitarla por esto, se molestaba, creía que su pareja se preguntaba así misma porque ella podía tener éxito laboral y él no, Lesly esperaba de su pareja mayor apoyo, alguien que le ayudara a crecer, aprender más, llegar a alcanzar objetivos juntos. Su pareja tomaba los comentarios sobre su éxito laboral como una competencia, donde Lesly no debería tener más éxito que él.

Todo esto a ella le hacía sentir bastante mal, porque le hacía creer que posiblemente así debería ser, en el caso de que él no logrará tener el éxito laboral que esperaba, entonces si él no avanzaba, tal vez Lesly no debería avanzar, o tal vez sí, pero al mismo ritmo, pero desde luego que Lesly a su parecer sí había aprendido ha aprovechar las oportunidades que se le había presentado enfrente.

movilizaciones. La “desigualdad”, “poder”, “derechos” y “género” son conceptos también destacados que acompañan la descripción de los conceptos con mayor enraizamiento.

Con base en las narraciones de las informantes fue como se logró captar una perspectiva de sus experiencias, sus vivencias y su apreciación acerca del movimiento feminista, las informantes brindaron una participación abierta en las entrevistas, y permitió explorar algunos conceptos que en el inicio no se habían planteado y que son muy relevantes, los cuales expongo en los siguientes diagramas.

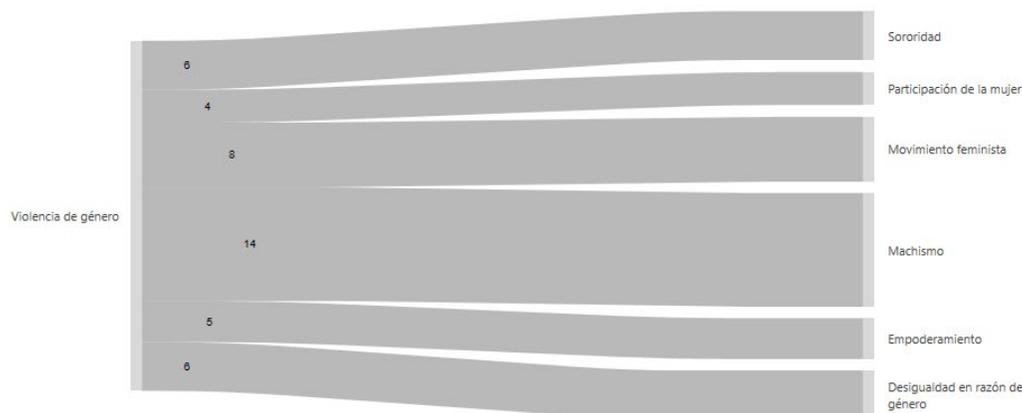
Categorías de codificación

El análisis de datos cualitativos con soporte informático (ATLAS.ti 9) es posible y recomendable en el análisis cualitativo, permite encontrar categorías de análisis no previstas antes en el planteamiento de la investigación. Estas categorías son dinámicas y se pueden apreciar las relaciones entre ellas con la codificación de los materiales, estas categorías pueden ir modificándose a medida que se avanza con el análisis de los datos.

Los diagramas Sankey son flujos de energía que con la cantidad muestran su magnitud, cuanto más grande es el flujo de energía mayor es la relación.

Violencia de género

Diagrama 6 Violencia de género



Fuente: Realización propia, con base en la co-currencia de los códigos generados de las entrevistas

La co-ocurrencia entre el código de violencia de género es mayor con el código de machismo, en segundo lugar, con el código de movimiento feminista, en tercer lugar, sororidad, desigualdad en razón de género, en cuarto lugar, empoderamiento y como quinto lugar participación de la mujer.

Entonces creo que lo que quieren es someter, someterte de nuevo, no atemorizarse en esos momentos, debes continuar, pero si no lo haces inmediatamente ahora sí que te impones, termina inmediatamente. Cuando posiblemente quisiera ser una agresión hacia ti lo veo más aquí en este. Cuando tengo yo a veces que reunirme en cuestiones de la colonia o de algún problema aquí y casi siempre soy yo la mujer que llegan como mujer yo y a veces llega a otra, pero tu opinión no te la quieren tomar en cuenta porque eres mujer y no tú no sabes de esas cosas y ya cuando empieza a actuar a hacer opiniones o de propuestas pues no te voy a decir que logras el respeto, pero te haces escuchar. Casi siempre soy yo la única mujer que va cuando son cosas de problemas o de discusión casi siempre soy la única donde resolver algún conflicto grave pues casi siempre soy yo entonces en ese sentido con ese contexto la representación de las mujeres en ese ámbito una esfera pública todavía se ve muy pocos representantes y si no te voy a decir creo que ha cambiado bastante pero, si se siente si se siente y lo hacen saber públicamente que ellos tienen el control sobre ciertas cosas y como mujeres no tenemos por qué meterme ahí porque nadie está libre (Ruth).

Como vemos en el caso de Ruth la violencia toma diversas formas, a veces para someter la voluntad de otros, atemorizando a la persona, y que ella llevo superar como dice ella con actitud. La representación de la mujer se ve limitada, se ve a los asuntos públicos como solo de carácter varonil, Ruth era la única mujer que participaba en asuntos de su vecindad. Los hombres tienden a representar la opinión de todos, aun cuando haya mujeres presentes.

Pues para mí son conocidas, amigas y mujeres que en algún momento de su vida se han sentido incomodas o destrozadas por el hecho de ser mujer, y bueno digo incomodas porque son diferentes situaciones, donde algunas se sienten incomodas por las miradas o las palabras que luego llegan a decir y bueno, aunque si es un poquito incomodo desagradable, muy desagradable (Getze).

Las mujeres son acosadas por los hombres, siendo un hecho desagradable y una forma de violencia que afecta a las victimarias hasta sentirse incomodas por las miradas o comentarios

hacia su persona. Son situaciones que son cotidianas y que se han normalizado, tenido que tolerar estas agresiones diariamente en su zona de trabajo, en la calle, en la escuela.

Pero te voy a dar un ejemplo ni vecinito un chamaquito se metió a robar a mi casa y probablemente andaba detrás de mi hija, pero las escenas que dejó cuando se metió a robar. Bueno soy psicóloga ¿no? y cuando me doy cuenta de ser un posible violador. Le dejó bastantes mensajes obscenos para atemorizarla (a su hija) no y en un tiempo eso es lo que lo que quiere no, este tipo de personajes, de atemorizarse. Entonces tuvimos miedo ella y yo. Como un poco el período de un mes hasta que dije: ¿por qué le voy a tener miedo maldito naco, ¿no?; y lo enfrenté y me dije, y realmente me quería golpear y le digo pues ven, si no vas a golpear, ven no te tengo miedo, nos fuimos ante un juez de paz y lo denuncié. Nunca pensó que yo lo iba a denunciar por eso es la denuncia que le puse, por intento de violación viendo bien el espectáculo que me ha dejado en mi casa.

La violencia llega a tal límite que los menores la reproducen. Algunos hombres tratan de aprovecharse de la condición de vulnerabilidad de la mujer, sin importarle que ellas puedan ser mayores de edad. La autoridad debe mediar para proteger los derechos de la mujer y garantizar su seguridad, aunque en pocas ocasiones sucede esto.

Pues mire, yo crecí en una familia, desgraciadamente donde mi papá siempre fue de una mentalidad muy machista en la que siempre nos reprimió, por ejemplo a las mujeres de la casa nos reprimió en muchas formas no, entonces bueno siempre entra el pero porqué, porqué si yo considero que no estoy haciendo nada malo, si yo estoy dando mi propia opinión de la situación porque está mal, porqué me debo callar o porqué todas estas cuestiones no, eh, entonces para mí fue darme cuenta desde muy pequeña que pues hay... hay siempre, se ejerce esa violencia contra las mujeres porque no te dejan expresarte libremente o ser quién eres o decir incluso lo que piensas no, entonces yo desde muy pequeña siempre me... pero porqué debo de aguantar esto, porqué debo estar aguantando que me peguen, porqué debo estar aguantando que me griten o yo por qué no me puedo poner cierta ropa o usar un pantalón o usar un vestido que a mí me gusta o cosas así no, pues yo desde muy pequeña me empecé a cuestionar todo esto, a partir de los 14 años tuve una relación bastante toxica si demasiado porque esta persona con la que estuve pues si ejerció demasiada violencia en mí y a cierta edad no te das cuenta o no lo nombras o no lo nombras de esa forma, pero bueno afortunadamente es algo de lo que pude salir a través de que otros amigas y compañeras que conocí en el camino donde pues si me dijeron es que no aquí estamos parta apoyarte tú no

debes llevar una vida donde te estén golpeado, donde estén tratando mal, donde te estén reprimiendo y pues gracias a esto que es que yo pude acércame al movimiento y a la vez de salir de esas relaciones toxicas y demasiado dañinas para mí (Getze).

La violencia en ocasiones se vive desde la casa y se interioriza como algo normal, en el caso de Getzemany la violencia de la que era víctima provenía de su padre con machismo. Su padre la reprimía y le decía cuál era el deber ser de una mujer, no permitiendo expresarse, acallando su opinión, no teniendo libertad. En ella apareció la pregunta del porqué tenían que ser, así las cosas. Volvió a ser víctima de la violencia por parte de un hombre mayor que se convertiría en su pareja y que se aprovechaba de ella, la manipulaba con violencia económica. Fue hasta que con la ayuda de sus amigas pudo ser consciente de que las circunstancias en las que se encontraban no estaban bien. Que no era correcto que aguantará las agresiones y viviera una relación dañina, dejó ese círculo de violencia y se acercó al movimiento feminista porque compartía con él la idea de libertad y erradicar la violencia contra la mujer.

Posiblemente si en lo laboral en lugar de que yo me sintiera apoyada o que compartirán mis avances que yo he tenido este yo como que lo notaba que le molestaba y como que pensaba que yo como se hacía en la pregunta del por qué yo si podía y por qué él no por ejemplo un trabajo estable o pues uno bueno y que me ayudará a crecer y aprender más y si entonces se cuestionaba bastante el por qué tú si llegabas digamos a alcanzar los logros y el no si, si éste y como que trataba de entrar entre una competencia así de que yo no podía lograr más él (Liz).

Liz no se sintió apoyada por su pareja cuando obtuvo un mejor trabajo, como si del síndrome de Procusto se tratará, donde el problema del victimario no es que la víctima de este síndrome sobresalga, sino que sobresalga más que él. Es entonces cuando el victimario al sentirse superado empieza a demeritar los progresos de la otra persona y haciéndole creer que no es merecedora de tales logros para que desista.

Hay otras mujeres que participan en el movimiento feminista por motivos más grandes, como desapariciones, que han sido asesinadas, violentadas, y bueno esa es mi definición de, destrozadas o lastimadas tanto físicamente como este, mentalmente no (Liz).

La identidad colectiva a veces sucede por experiencias terceros, con la empatía de su sufrimiento, entonces la persona no desea para ella y sus semejantes pasen por las mismas

circunstancias. Y deciden actuar para abonar a la lucha adentrándose así en el movimiento feminista.

Haciendo mi trabajo pues prácticamente yo sola y pues es sí fue como que el avance que tuve en mi trabajo por lo que le mencionó y fui atacada varias veces por lo mismo (Ruth).

Los micromachismos se van reproduciendo en nuestros propios hogares, que nuestras propias madres van reproduciendo ¿no? Por ejemplo, he, el niño pues no hace aseo en la casa ¿no? pero la niña sí; o por ejemplo mucho de que, bueno tú eres mujer, tu, tú te tienes que comportar de cierta forma, y los hombres de otra forma, y eso es mal visto, ¿no? Por ejemplo de que nosotras mismas como mujeres señalemos a otras mujeres, porque a mí me tocó hacerlo también, y eso es algo que no estoy contenta pero también aceptar que uno hace mal el hecho de decir “mira mi vecinita lleva, una vida muy liberal, muy, muy de loca o muy de puta como llaman” eso también es una violencia machista que nosotras como mujeres ejercemos en contra de otras mujeres, entonces hasta el simple de hecho como de juzgar como se viste, mi vecina, mi amiga, mi compañera y señalar todas estas cosas son violencias que nosotras mismas como mujeres ejercemos y pues básicamente se siguen reproduciendo, ese es el problema (Getze).

El machismo solemos pensar que es una cuestión meramente de los varones, pero no es así siempre, también es reproducida por entre mujeres, culturalmente se va normalizando estos tipos de violencia que se van reproduciendo entre las generaciones familiares si darse cuenta. Las personas son víctimas y victimarios de la violencia sin darse cuenta. Esto no debe ser una justificación, pero sí debe tomarse en cuenta para erradicar este problema.

El tema de violencia contra las niñas es un tema central trabajar por que se abata a esa problemática es fundamental y preste cosas está ahorita seguirá siendo una bandera central contra los homicidios contra el símbolo culpables etcétera. No es común este una tendrá fija que se va moviendo conforme a las necesidades (María).

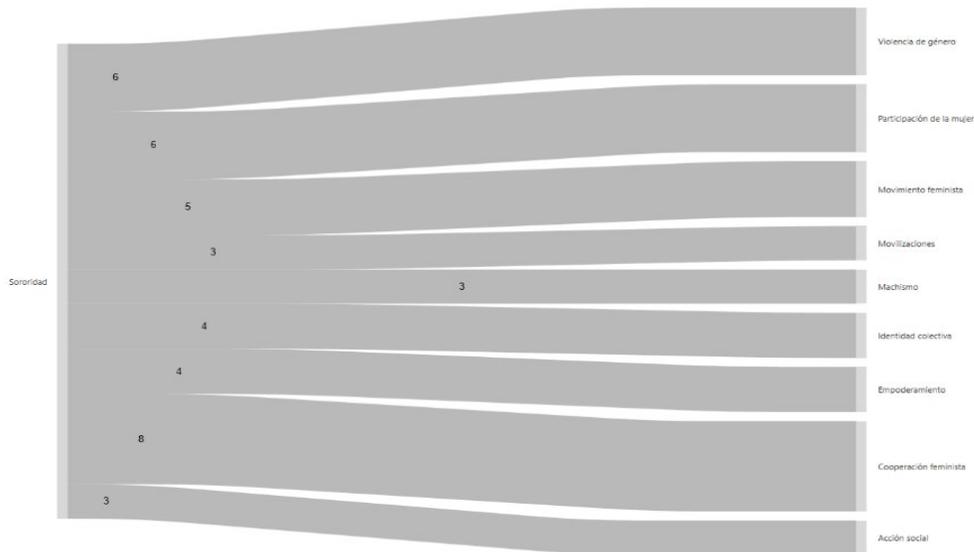
La violencia es un tema central durante las entrevistas. Vinculado fuertemente como enemigo del movimiento feminista, es una razón fundamental cuando se habla también de la sororidad y por la lucha de desigualdad de género. Nombrar a la violencia permite a las mujeres iniciar un proceso de empoderamiento para superar esta problemática y deviene en la participación de las mujeres en la lucha social contra todo tipo de violencia.

Para mí es luchar contra toda forma de violencia contra las niñas, mujeres, personas de todas las ciudades y pensar en términos de igualdad de trato y de oportunidades (Maria).

Esta lucha social es contra la violencia y la igualdad de oportunidades. La lucha social forma parte del cambio de las sociedades de sujetos sociales que buscan reformular la forma de relacionarse entre sí.

Sororidad

Diagrama 7 Sororidad



Fuente: Realización propia, con base en la co-currencia de los códigos generados de las entrevistas

La co-ocurrencia entre el código de sororidad es mayor con cooperación feminista, en segundo lugar, con violencia de género y participación de la mujer, en tercer lugar, movimiento feminista, cuarto con identidad colectiva y empoderamiento. Quinto lugar con movilizaciones y acción social.

Me gusta mucho me gusta mucho cómo son su manera de ser cómo se ayudan cómo se apoyan y conozco todo el círculo todo el círculo inclusive una de ellas si son una especie de caja de ahorro pequeño banco de mujeres en el cual yo soy una de las administradoras el 70% son homosexuales pero que tratan mucho cariño o sea yo a mí me gusta cuando mis mejores amigas una de mis mejores amigas en el círculo de lesbianas y nos lleve por ejemplo nos vamos a reunir el sábado de esta especie de cooperativa banco para mujeres es de mujeres para ayuda de mujeres no tienen que ser homosexuales quien quiera puede hacerlo pero nació a partir de ese grande espíritu de solidaridad que tiene visto nunca y me dieron todo tipo pues

creo que tiene más cabeza que te pedimos que nos ayudes a la administración y bueno la verdad es muy bonito a mí me gusta (Ruth).

Ruth se identificó con la solidaridad que demuestran las mujeres, el apoyo que existe entre ellas para afrontar las adversidades. Se define a sí misma como feminista por identificarse también con el sentido de igualdad que debe existir entre el hombre y la mujer, que ni uno ni otro es más que el otro.

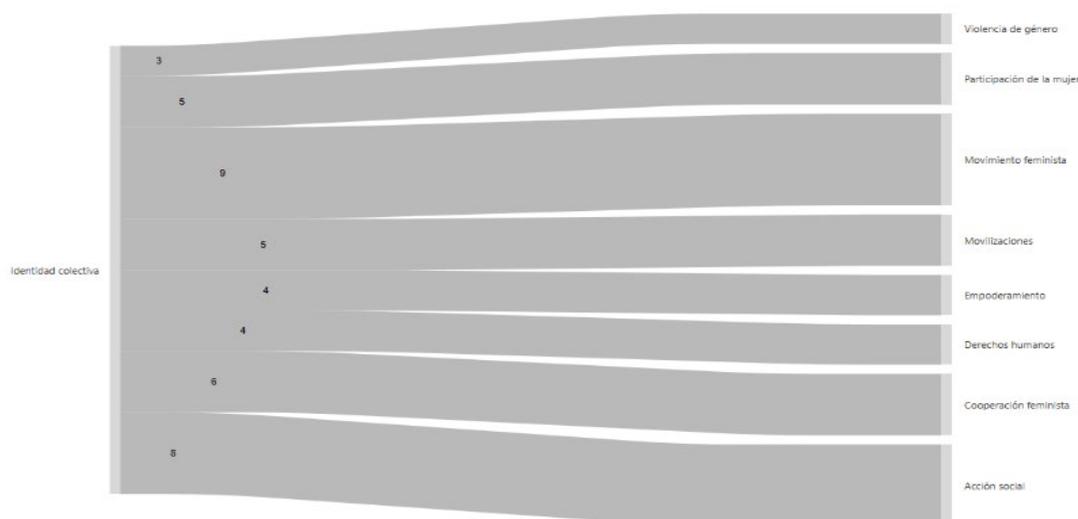
Las compañeras que somos de Frente Feministas del estado de Morelos éramos tres y no nomás obviamente nos llevábamos confin gente que daría muchas fachadas no había identificación de colectivos de preparación a dos colectivas, pero había mucha social charla muy jóvenes y eso pues es bonito porque a lo mejor las que son los mayores ya sentimos que en algún momento las chavas jóvenes son las que tienen que estar más (María).

El Frente Feminista de Morelos este compuesto por mujeres “veteranas” en el tema de la lucha social, que antes de popularizarse los o las colectivas, ya se reunían para llevar acciones sociales. Si bien la característica del movimiento feminista es que esté compuesto por mujeres jóvenes y que las mujeres con mayor experiencia en la lucha social son una inspiración de transformación social.

Nos dimos cuenta de que era necesario que de alguna fuerza o mayor impacto y bueno eso fue lo que hicimos desafortunadamente hoy no estamos tan fuertes y estamos articuladas como era una noche y nada digamos recuerdo quienes se integran este frente feminista (María).

Identidad colectiva

Diagrama 8 Identidad colectiva



Fuente: Realización propia, con base en la co-ocurrencia de los códigos generados de las entrevistas

La co-ocurrencia entre el código de identidad colectiva es mayor con movimiento feminista. En segundo lugar, acción social, en tercer lugar, cooperación feminista, cuarto lugar participación de la mujer y movilizaciones. En quinto lugar, empoderamiento y derechos humanos. En último lugar violencia de género.

No me considero feminista, desde antes no comprendía el porqué de la organización o que finalidades obtenían pero pues tiempo después que yo tenía una idea cuando era una niña, cuando no sabía la realidad de lo que estaba pasando, de muchas víctimas de violencia que no lograba comprender, conocí a estas personas que buscan justicia, buscan ser escuchados y que no he tenido una experiencia propia donde pues entendía el porqué, yo tenía razón y ya podía percatarme de lo que sucedía, y conocí mujeres que padecían violencia lamentablemente (Getze).

Sentirse identificado con el movimiento feminista no determina definirse a sí mismo como feminista, puede uno estar de acuerdo o no con ciertos ideales, es con las experiencias personales o de terceros que pasaron por la violencia, la desigualdad, la injusticia que se toma conciencia y voluntad de querer cambiar la situación lamentable que está viviendo uno mismo y los demás.

Pues yo creo que el más fuerte y si me voy a ir por ese sería la justicia como el principal objetivo lo que es la justicia, que realmente a las mujeres las puedan apoyar y que realmente les puedan brindar una mano y ayudar a ser escuchadas y que han sido víctimas de algún momento de feminicidio, justicia, la igualdad de género eh, concientizar a las demás personas en sus derechos, el respeto y pues el apoyo más que nada del gobierno (Liz).

El hecho también de poder... hay que reconocer que también, pues... he vivido violencias ¿no? (ríe), que, a lo mejor, anteriormente minimizaba o que no eran importantes o que no le daba la importancia que ahorita al conocer el movimiento al formarme en estos temas, pues yo le puedo dar y nombrar y decir buen no, no quiero esto, o decir de dejar ciertas cosas o cuestiones que yo misma también como mujer ejercí en contra de otras mujeres, sí para mí ha sido este, este movimiento feminista, conocimiento de mí y de otras mujeres y poder ser solidaria con otras mujeres (Getze).

Desde los años setenta el dominio de la investigación desde una perspectiva microsociológica era abordado desde la psicología social y el interaccionismo simbólico, de acuerdo con Cerulo (1997) citada por Chihu y López (2007) los estudios de la identidad se dirigen hacia lo colectivo, en las consecuencias políticas del resultado de la acción de los colectivos.

Las primeras descripciones sobre la identidad colectiva tenían que ver con descripciones esencialistas como las características naturales, psicológicas, rasgos regionales, pero las investigaciones actuales promueven una construcción social de la identidad. Es así como toda colectividad dentro del paradigma constructivista es un artefacto social, una entidad modelada acorde a centros de poder imperantes y principios culturales compartidos. En el terreno de lo explorado por los constructivistas se encuentra también el tema de la movilización colectiva y la identidad política, y precisamente la identidad política es problema central de los nuevos movimientos sociales, como “iniciativas colectivas autorreflexivas”, con el propósito de acciones expresivas de los miembros de las colectividades.

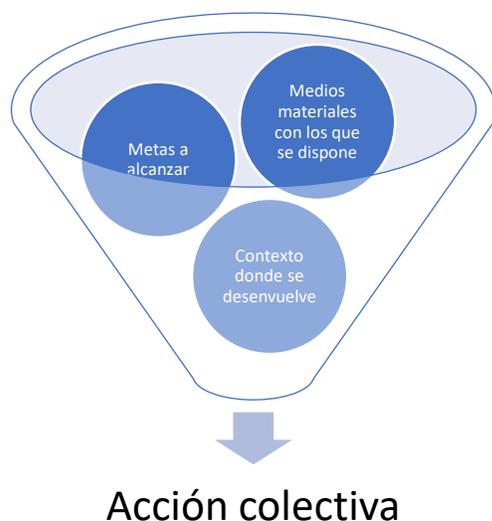
Dentro del paradigma de los nuevos movimientos sociales que Melucci aborda en *Nomads of the present* (1989) y *Challenging codes* (1996) nos dice que las identidades hacen emerger a los movimientos sociales debido a la acción colectiva conscientemente coordinada, desarrollan acciones de cooperación, crean interacciones y lazos de solidaridad. Una teoría

de los movimientos sociales muy influenciada en Alain Touraine con la autonomía de la acción social. Así para Melucci los movimientos sociales son construcciones constituidos por acciones sociales realizadas por actores que recurren a ciertos bienes casi siempre limitados dados por el ambiente en el que se desenvuelven. Es así como los actores no actúan solo por un interés en común, sino que también se ven movidos por su propia subjetividad.

Si bien Touraine estudia los movimientos sociales en contexto de una sociedad postindustrial con la característica de que esta sociedad tiene la capacidad de actuar sobre sí misma, es así como los actores sociales modifican a su sociedad, entre los principales rasgos de los movimientos sociales para Touraine es que estos apuntan al sistema político, tratan a la vez de construir su propia identidad para actuar/producirse a sí mismos y, por lo tanto, a la autoproducción de la sociedad.

Para Melucci la acción colectiva es dada como producto de tres vectores fundamentales: el medio ambiente donde se realiza la acción, los medios de los que dispone y las metas de la acción misma y los actores sociales están en continua y variante tensión entre estos.

Diagrama 9 Vectores fundamentales de la acción colectiva



Realización propia con base en el texto de Chihu y López (2007).

Es relevante también decir que en los actores sociales existe en su identidad una dimensión emocional que abona fuertemente al sentido de pertenencia y que no pertenece a un ámbito cuantitativo. Se crea así una comunidad emocional que hace que esta comunidad se invierta

así misma y constituye un proceso en el que se presentan estos tres elementos que conceptualmente son muy abiertos:

Diagrama 10 Elementos de la comunidad emocional.



Realización propia con base en el texto de Chihu y López (2007).

Otro recurso importante para los actores sociales es la ideología definida por Melucci como un conjunto de marcos simbólicos para la representación de acciones ante sí mismos y a otros actores dentro del sistema de relaciones de estos. Al darse este sistema de relaciones se da un proceso de producción simbólica, los actores así definen su identidad, acorde a sus acciones y situaciones.

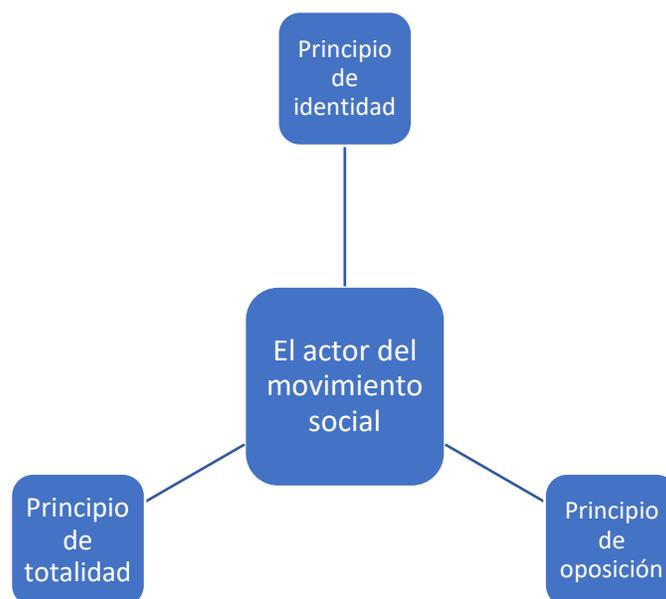
Diagrama 11 Componentes de la ideología en los movimientos sociales según Touraine



Realización propia con base en el texto de Chihu y López (2007).

Ahora bien, Touraine (1995) propone tres criterios analíticos para identificar al actor del movimiento, el principio de identidad es la forma en que el actor se define así mismo, los actores son quienes organizan el movimiento y crea una definición de sí mismo. El principio de oposición donde el actor define a eso a lo que se enfrenta, así se crea consolida el principio de identidad, ambos coexisten a través del conflicto. El principio de totalidad, los movimientos están orientados a una totalidad del sistema de acción histórica, en el conflicto el movimiento social cuestiona los modelos culturales que orientan el sistema de acción histórica en totalidad.

Diagrama 12 Tres criterios analíticos para identificar al actor del movimiento social



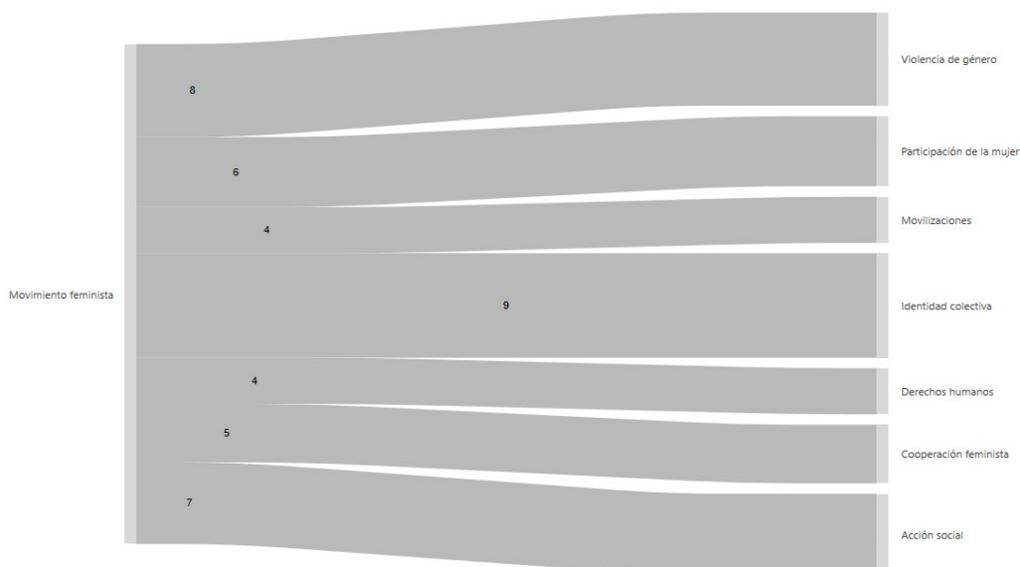
Realización propia con base en el texto de Chihu y López (2007).

Yo creo que es un movimiento muy diverso tenemos logrado articular nos pero que aplicarnos si vemos en la marcha apenas y ahora el día 5 de noviembre pues de parte de digamos las compañeras que somos de Frente Feministas del estado de Morelos éramos tres y no nomás obviamente nos llevábamos confín gente que daría muchas fachadas no había identificación de colectivos de preparación a dos colectivas pero había mucha social charlas muy jóvenes y eso pues es bonito porque a lo mejor las que son los mayores ya sentimos que en algún momento las chavas jóvenes son las que tienen que estar más (María).

Las integrantes del Frente Feminista de Morelos comparten un compañerismo, encaminadas por causas en común de identificarse por los mismos problemas sociales como la violencia, machismo, feminicidio, desigualdad, etc. Que participan en movilizaciones varias cuando las cuestiones personales y laborales se los permiten, sin embargo, siempre están al pendiente por participar en activismo.

Movimiento feminista

Diagrama 13 Movimiento feminista



Fuente: Realización propia, con base en la co-currencia de los códigos generados de las entrevistas

La co-ocurrencia entre el código de movimiento feminista es mayor con el código de identidad colectiva, en segundo lugar, violencia de género, en tercer lugar, acción social en cuarto lugar participación de la mujer. Quinto lugar cooperación feminista y en sexto lugar movilizaciones y derechos humanos.

Más de la mitad de los hombres tienen miedo de perder su control y se vuelven reaccionarios, violentos, prejuiciosos lo observamos en comentarios de políticos, patronos, comerciantes hasta en la voz de los jóvenes, culturalmente en México el hombre está educado para ser todo un narcisista, desobligado y ausente. Aunque hay un nuevo movimiento de la nueva masculinidad, que empieza a tomar parte del movimiento feminista (Ruth).

La violencia es un fenómeno normalizado socialmente, que se esconde de diversas formas como el machismo, los prejuicios. El hombre también es víctima de la violencia, pero esta es más fuerte en contra de la mujer. Han aparecido nuevos movimientos sociales como el de las nuevas masculinidades que buscan deconstruir al hombre, por ejemplo, se le educa para tener prácticas dañinas, como no identificar sus emociones y reprimirlas. Es una tarea de desaprender esas malas prácticas haciendo conciencia de que puede ser de otra forma.

Yo creo que tenemos que hablar de los movimientos feministas porque hay mucha diversidad de movimientos en la actualidad pudiéramos hablar de los primeros años a las feministas escriben tipificaba por aquellos que luchaban por el voto a lo mejor algunas hoy derechos sexuales y reproductivos, pero hay muchas corrientes (María).

Ya no es posible pensar en un movimiento feminista, sino de una multiplicidad de expresiones de este movimiento social. Que no ha logrado articularse, las razones para participar a favor del movimiento feminista pueden ser tan variadas, pero tienen metas en común.

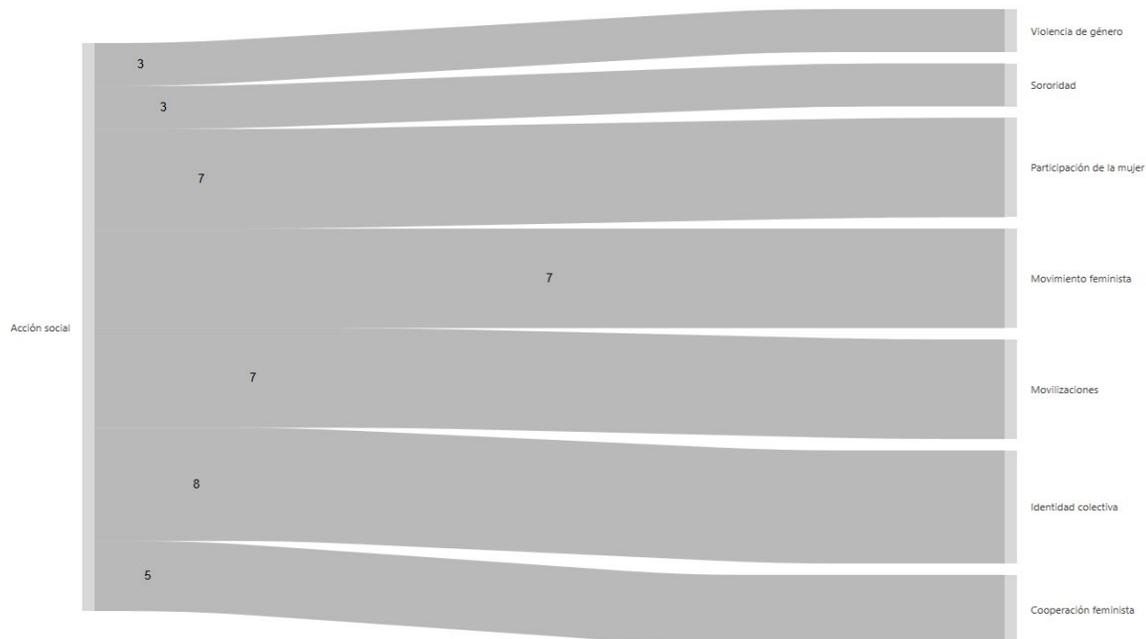
Yo creo que es un movimiento muy diverso tenemos logrado articular nos pero que aplicarnos si vemos en la marcha apenas y ahora el día 5 de noviembre pues de parte de digamos las compañeras que somos de Frente Feminista del estado de Morelos éramos tres y no nomás (María).

Las mujeres que participan en el Frente Feminista de Morelos se desempeñan en varias movilizaciones que tienen que ver a veces con distintos fines, por ejemplo, el ámbito familiar, ambiental, participación política, veganismo, derechos humanos, etc. Va más allá de pensar que se dedican exclusivamente al movimiento feminista, porque la condición de sujeto social le permite ser consciente de una transformación social compleja.

Ya te decía antes que estamos en el Frente de Morelos somos parte de Frente Feminista Nacional algunas participamos en otras luchas que siguió la defensa del territorio, en la defensa del agua, el movimiento zapatista, entonces estamos en muchos lados, no porque la militancia no es única, estamos en distintas actividades (María).

Acción social

Diagrama 14 Acción social



Fuente: Realización propia, con base en la co-currencia de los códigos generados de las entrevistas

La co-ocurrencia entre el código de acción social es mayor con el código identidad colectiva, en segundo lugar, participación de la mujer y movilizaciones. En tercer lugar, cooperación feminista y en cuarto lugar sororidad y violencia de género.

Por la lucha con ella nos volvieron a hablar en el centro porque teníamos una cabina para recibir víctimas y varios teléfonos sobre todo para violación, abuso, hostigamiento de todo eso para jóvenes violadas. Así siempre había jovencitas y señoras ya casadas que habían sido violadas por los maridos ya divorciadas (Ruth).

Las acciones sociales no solo ocurren en grupo como en colectivas feministas, sino también de forma individual. En este caso Ruth pone y sigue poniendo a la disposición de las mujeres que la necesitan su profesión:

Participaba en marchas, dando mi servicio profesional gratuito a mujeres en problemas, como profesora también doy mis servicios gratuitos a mujeres en riesgo” (Ruth).

La profesora Ruth sigue actuando por el bienestar de sus semejantes. La lucha que ella realiza esta en su campo profesional, no solo en movilizaciones.

He participado en marchas, la distribución del movimiento en redes sociales, compartiendo información, en *pro* que se compartan y los casos que no ha tenido una respuesta en todo ello y son casos que deben apoyarse (Liz).

Las acciones sociales en las que participan las mujeres son variadas, lo común donde se presentan las acciones sociales son en movilizaciones como las marchas sociales. Pero por cuestión del contexto de la pandemia, muchas movilizaciones cambiaron el medio de llevarse a cabo, el terreno no es siempre en el ámbito público, en las calles y avenidas, sino también en las redes sociales donde se puede lograr mayor alcance en difusión. Buscando la atención y opinión pública de los usuarios en las redes sociales. Por lo tanto, las redes sociales no son solo medios de difusión.

Bueno esta chido ver que muchas mujeres se han abierto a estos temas, que no están nada más solamente juzgando de que ¡ah mira ay están rayando, ya están haciendo tal cosa! O los destrozos que hacen no, sino que simplemente hay más mujeres que se están acercando al feminismo y fortaleciéndolo, yo en lo personal veo que el movimiento ha crecido con bastante fuerza, y esto pues también ayuda y motiva a nuevas generaciones, porque, por ejemplo, ahorita se ven a niñas de secundaria que ya están siendo activistas de este movimiento y eso esta padre ver ¿no?, que, que personas más jóvenes están acercando y están formando parte del movimiento, eso es lo que a mí me gusta ver y creo que el movimiento ha cobrado mucha fuerza, incluso en Morelos porque yo recuerdo que hace unos años, yo le estoy hablando de que me acerque al movimiento más o menos hace unos trece años, cuando yo tenía como 15 o 14 años, entonces pues desde esa fecha, hasta ahorita yo veo que por ejemplo que Morelos, un estado como muy cerrado en esos temas, y ahorita ya se ve más apertura, incluso ya hay más movimientos o si, colectivos feministas que se han ido formando y pues con mujeres jóvenes, en su mayoría son mujeres jóvenes que están alentando el movimiento aquí en Morelos (Getze).

Al igual que las observaciones en campo, la participación de mujeres cada vez más jóvenes en el movimiento feminista comparado con olas anteriores es mayor, la mayoría de las líderes

del movimiento son mujeres adultas que motivan a mujeres jóvenes a integrarse en el movimiento para fortalecerlo. La aparición y participación de más colectivas desde distintos municipios va en aumento.

Hay talleres de muchísimas cosas, yo por ejemplo apenas estuve en taller de inicio a la escritura feminista, de poemas y de literatura. Hay muchos talleres por ejemplo de, inicio al feminismo, talleres incluso de educación sexual, de, por ejemplo, incluso de talleres que te dan de las alternativas ecológicas para la menstruación, como es la copa menstruación, las toallas ecológicas, y todo estas cosas y bueno son temas que como mujeres pues son interesantes (Getze).

Las acciones sociales se consolidan en la apertura de talleres, grupos, seminarios, cursos, de mujeres dirigido a otras mujeres, hay grupos de autoayuda, talleres de literatura, poesía, canto, dibujo, pintura. En los seminarios y cursos se enseña educación sexual o historia del feminismo desde distintos enfoques. Estos espacios posibilitan para muchas mujeres el primer acercamiento para conocer el movimiento feminista.

Bueno, pues actualmente y gracias a las redes sociales y a todas estas cosas cuestiones de las redes sociales, pues si se da un mayor seguimiento porque bueno hay o páginas feministas, hay grupos feministas de Facebook, hay este chats con estos grupos donde te puedes acercar y unir incluso ayuda, entonces todas estas redes sociales han servido para que se mantengan comunicados y obviamente organizadas de todo evento, manifestación, incluso talleres que se van llevando a cabo, entonces eso desde las redes sociales que pasa esto (Getze).

Las mujeres que siguen el movimiento feminista se mantienen informadas a través de las redes sociales y esta interacción fue en aumento a la par de la contingencia sanitaria. Se esperaba mayores movilizaciones en el ámbito público como marchas a nivel mundial fueron suspendidas por la razón del confinamiento. Existen en las redes sociales grupos donde se crean comunidades y colectivas de mujeres a favor del feminismo y también se enteran a través de estos medios para organizar eventos. Las redes sociales también han servido para que las mujeres manifiesten sus experiencias de violencia y denuncien a sus agresores. En el siguiente apartado se proporcionan comentarios finales a manera de conclusiones.

CONCLUSIONES

Después del análisis de resultados responderemos a la pregunta de investigación en un inicio planteada: ¿Por qué los sujetos sociales participan e integran en el Frente Feminista de Morelos?

En el supuesto empírico consideraba que la participación de las mujeres que generan acciones sociales a través de las movilizaciones está determinada por la identidad colectiva, lo que permite su integración dentro del movimiento social del Frente Feminista de Morelos. La participación está relacionada con la capacidad diferencial de cómo el sujeto social define su identidad colectiva, de este modo, los sujetos sociales que estén más integrados al movimiento social serán los que sean más activos, por el contrario, aquellos que estén más cerca de la marginación del movimiento serán menos participativos con sus acciones colectivas.

La identificación se da cuando dan cuenta de la situación de desigualdad y violencia por el hecho de ser mujeres en relación con lo que viven los varones. Las acciones en ese sentido van dirigidas para modificar esta situación de vida. El Frente Feminista de Morelos surgió como proyección del Frente Feminista Nacional, la gran diversidad de los diferentes grupos y colectivas feministas existentes dificultan una incidencia mayor.

Las mujeres se suman a la militancia feminista por haber vivido algún tipo de violencia o se vuelven conscientes de ello al decir: “yo veo esto y entonces voy a hacer algo en consecuencia”. La militancia se da en diferentes espacios como en la academia, en la investigación, en la docencia, en el arte, etc.

Por lo tanto, afirmo que la identidad colectiva determina la participación de las mujeres, su participación puede ser con acciones sociales en la medida de sus posibilidades y circunstancias, como participar en marchas, compartir información sobre los eventos del movimiento en redes sociales, dando acompañamiento a sus compañeras para salir de círculos de violencia, acompañando a denunciar a su agresor, etc.

Por otro lado, la participación en el movimiento feminista no es determinante para que una mujer pueda definirse a sí misma como feminista. Las mujeres por cuestión de labores

personales, académicos o profesionales suman o restan participación en el movimiento feminista. El hecho de que una mujer no se encuentre inserta en una colectiva o grupo feminista no significa que no estén participando con acciones particulares a favor del movimiento.

El objetivo del Frente Feminista de Morelos es lograr mayor incidencia en las cuestiones que persigue el feminismo porque solo las mujeres aisladas la tarea sería aún más difícil, la suma de más mujeres al FEM ayudaría a tener mayor impacto y cohesión.

Las mujeres pueden identificarse con los ideales del movimiento feminista, más no estar del todo de acuerdo con ellos y realizar acciones sociales para apoyar esas causas con las que sí están de acuerdo. Destaca que las mujeres que han tenido experiencias con la violencia han participado con más acciones sociales por identificarse con la lucha social de erradicar este fenómeno.

El feminicidio. “Todo aquello que el hombre ignora, no existe para él. Por eso el universo de cada uno se resume al tamaño de su saber” Albert Einstein.

Al inicio de la investigación me pareció interesante la cuestión del uso del término de feminicidio cuando ya existía el término de homicidio para definir el matar a una persona. Sin embargo, el término de feminicidio no es para redundar en la definición de asesinar a una mujer, sino para reivindicar esa violencia en razón de género. El uso del lenguaje es para concientizar una problemática tan invisibilizada.

La agenda del FEM. Con anterioridad y sin precisar una fecha, pero si en varias ocasiones el Frente Feminista de Morelos buscó agendar una reunión con las diputadas de Morelos para “enfrentarse a ellas” y expresar sus demandas, sin embargo, no han tenido la oportunidad de generarse este espacio de diálogo porque no han tenido respuesta de las diputadas.

Algo que me aseguro una integrante del FEM es que “el cuerpo de mujer no garantiza perspectiva de género”, porque hay mujeres que llegan a tener comportamientos machistas como cualquier varón y que a la vez pueden asumirse o no como feministas.

No se trata de una agenda estática, es una agenda que va cambiando en razón de las necesidades que van surgiendo y la violencia contra las niñas es un tema central en el cual trabajan. Consideran como una problemática central el tema de la violencia y hace de bandera

central para dirigir sus fuerzas para erradicar los feminicidios. La agenda se seguirá moviendo conforme las necesidades de las circunstancias lo requieran.

En una sociedad patriarcal, la violencia política se manifiesta expulsando a las mujeres de la historia. La aceptación de "historia humana" como sinónimo de historia humana implica la importancia oculta de las mujeres en la historia humana y su contribución al desarrollo de la historia humana. En general, los hombres no han cuestionado la invisibilidad de las mujeres a lo largo de la historia, la segregación de las mujeres no ha sido un problema en la sociedad y parece más natural verlas como parte del entorno que como la heroína de la historia.

Desde el siglo XVIII, el movimiento feminista ha defendido los derechos políticos, los derechos civiles, el poder y la participación de las mujeres como actoras sociales. Las mujeres cambian la sociedad exigiendo sus derechos políticos, de ahí que las propuestas feministas sean a la vez radicales y revolucionarias por lo que el feminismo ha cambiado la forma de organización política, sobre todo en democracia. El movimiento feminista ha emergido en la escena política como una nueva fuerza en democracia. Las democracias reales están siendo trastocadas por la participación política de las mujeres como actoras políticas en diversos campos feministas y sus acciones coordinadas con otros segmentos de la sociedad.

Como movimiento social, las feministas luchan por un área de la historia que resulta polémica con los hombres, especialmente con aquellos que se identifican con la masculinidad hegemónica del patriarcado. La violencia cultural característica del patriarcado es vista como violencia política que impide que las mujeres participen en igualdad de condiciones en el proceso político electoral.

Los hombres no están políticamente excluidos de ser hombres como las mujeres, o de no hacer las tareas del hogar y el cuidado de los niños como las mujeres en carreras políticas, y mucho menos pretender gobernar al sexo opuesto. La crítica feminista al masculinismo expuso la violencia política que creó las democracias formales, especialmente en México.

Los hombres patriarcales valoran a las mujeres en la sociedad porque no tienen credibilidad. La defensa feminista ha hecho de la mujer un tema dominante en la sociedad y la historia humana. De esta manera, intentan superar la violencia política contra las mujeres participando en la vida política. Externamente, la democracia feminista se extiende así más

allá de los márgenes de la democracia formal, democratizando potencialmente estas formas, mostrando cómo los grupos minoritarios tienen el derecho y el interés de participar. El movimiento feminista denunció la violencia política, promovió la participación política de las mujeres y otras minorías, transformó instituciones supuestamente democráticas en democracias reales y formó una nueva realidad social.

Al analizar la distribución de los movimientos sociales, se suele hacer referencia a la tensión que existe entre la forma de protesta y el contenido de los postulados de cambio. Por supuesto, el conflicto ocurre cuando los objetivos de un movimiento social no son lo suficientemente claros, ni están claramente definidos, en el centro del conflicto con un oponente. Sin embargo, en lo que se refiere al feminismo, especialmente en lo que se refiere a la violencia contra las mujeres, organizaciones de mujeres, familiares de víctimas de asesinatos y desapariciones, científicas y estudiantes han desarrollado soluciones prácticas y concretas de diversas formas para prevenir, combatir y eliminar la violencia de género.

Se sustentan en la incidencia callejera y las redes sociales digitales. El ciberespacio siempre ha estado en el centro de esta cuarta ola de expresión feminista joven, pero no debemos olvidar que el poder de asociación sin límites que proporciona Internet convive con escenarios de acoso y violencia. Frente al movimiento feminista en internet, la serie fue lanzada por atacantes con el objetivo de desvirtuar el sentido de los reclamos feministas.

Aunque el feminismo continúa enfatizando la importancia de la gobernabilidad y la acción del Estado, un tema persistente es que la política de género no logra cerrar la brecha entre las propuestas normativas y los cambios en la práctica social.

El Congreso de Morelos no parece tener una agenda feminista y se esfuerza por construir una democracia igualitaria, aunque dominada por las mujeres. Las evaluaciones de las iniciativas y compromisos por los derechos de las mujeres muestran que son pocos, apoyados por partidos minoritarios y enfocados en áreas relacionadas con la eliminación de la violencia, aunque esta es una de las razones de la preferencia personal de género. La vigilancia no es suficiente para revertir la desigualdad.

Bajo tales circunstancias, es difícil para los formuladores de políticas idear un programa común de cooperación y consenso para lograr la igualdad material. Una representación más

descriptiva de la mujer no significa una representación más simbólica o sustantiva. Más mujeres en cargos no significa más mujeres en la legislatura o más feminismo.

El Congreso de Morelos no parece tener una agenda feminista y se esfuerza por construir una democracia igualitaria, aunque dominada por las mujeres. Las evaluaciones de las iniciativas y compromisos por los derechos de las mujeres muestran que son pocos, apoyados por partidos minoritarios y enfocados en áreas relacionadas con la eliminación de la violencia, aunque esta es una de las razones de la preferencia personal de género. La vigilancia no es suficiente para revertir la desigualdad.

La presencia de mujeres en diferentes espacios ayuda a crear nuevos roles y modelos a seguir, diferentes a las mujeres tradicionales. Esta presencia cuestiona la forma, el discurso y el modo en que se realiza. Una redistribución equilibrada del poder entre hombres y mujeres ayuda a construir relaciones entre pares y liderazgo, al tiempo que elimina prejuicios y prejuicios. Esto significa la feminización de la política y la sociedad, creando patrones, reglas y cambios en la práctica social y política, incluso en los espacios políticos locales.

REFERENCIAS

- Aristegui noticias. (2015). *aristeguinoicias.com*. Obtenido de <https://aristeguinoicias.com/1008/mexico/emite-segob-alerta-de-violencia-de-genero-contra-mujeres-en-morelos/>
- Arnaut, A. (2010). Movimientos sociales e identidad: el caso de los movimientos en Xoxocotla, Morelos. *Identidades colectivas y movimientos sociales*, 158-185. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/321721458_Movimientos_sociales_e_identidad_e_l_caso_de_los_movimientos_en_Xoxocotla_Morelos
- Barinaga Osinalde, R. (201_). Notas sobre Crítica de la modernidad de Alain Touraine. Recuperado el 26 de 04 de 2019
- BBC. (03 de febrero de 2021). *bbc.com*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-55885880>
- Camps, V. (01 de enero de 2010). El hijo no querido de la Ilustración. *Revista de libros* (157), 18-21. Obtenido de <https://www.revistadelibros.com/articulos/feminismo-en-el-mundo-global-de-amelia-valcarcel>
- Costilla de la Trinidad, E. (2013). *La enseñanza de los movimientos sociales: propuesta metodológica para la licenciatura de sociología en la UNAM-Ciudad universitaria*. México: Facultad de filosofía y letras UNAM.
- Cifuentes Gill, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.
- Díaz-Barriga, F., Hernández Rojas, G. (2002). *Centro de Recursos para la escritura Académica del Tecnológico de Monterrey*. Obtenido de <https://sitios.ruvitesmmx>
- Dubet, F. (2006). *El declive de la institución*. España: Gedisa.
- Eisler, R. (1987/2010). *El cáliz y la espada. Nuestra historia, nuestro futuro*. Chile: Cuatro vientos.
- Engels, F. (1884/2010). *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Sol190.
- Event Analysis: Cambios históricos de los patrones de la protesta popular en México 1964-2000. (2019). En I. Navarro, S. Tamayo, *Movimientos sociales en México en el siglo XXI* (Primera ed., págs. 43-65). México: Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales A.C.
- Fau, M. (2014). *Alain Touraine: resúmenes seleccionados* (Vol. 54). Amazon.
- Favela Gavia, M. (2016). El feminismo como movimiento social. En M. E. Jarquín Sánchez, *El campo teórico feminista. Aportes epistemológicos y metodológicos* (págs. 203-236). México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM.
- Ferro Medina, G. (2011). *En guía de observación etnográfica y valoración cultural: fiestas y semana santa*. Apuntes.
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Morata.

- Fuster García, F. (febrero de 2007). Ensayo Betty Friedan. La mística de la feminidad. *Claves de razón práctica* (177), 79-82. Obtenido de http://www.elboomeran.com/upload/ficheros/noticias/claves_articulo177_fuster.pdf
- Galafassi, G. (septiembre de 2011). Teorías diversas en el estudio de los movimientos sociales. Una aproximación a partir del análisis de sus categorías fundamentales. *Cultura y representaciones sociales* (11).
- Gomezjara, F. (1995). *Sociología*. México: Porrúa.
- González, P. (2009). La intervención sociológica: historia de un método. *Ciencia y universidad*. Obtenido de <http://myslide.es/documents/la-intervencion-sociologica-met.html>
- Gutiérrez Pérez, A. (2016). *Nuevos movimientos políticos y sociales de la Ciudad de México: el caso del Bloque Rosa*. México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Paidós.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Pilar Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: McGraw Hill.
- Jaiven, A. (2001). El movimiento feminista en México. ¿Una posible liberación? (A. Herrera Ramos, C. Solorio Pérez, & A. Cuevas Hernández, Edits.) *GénEr♀♂s*, 8(23), 18-26.
- Lenin, V. (1969). *¿Quiénes son los amigos del pueblo y cómo luchan contra los socialdemócratas?* (segunda ed.). Buenos Aires, Argentina: Cartago.
- León Solís, L., & López Noguero, F. (s.f.). *La investigación cualitativa nuevas formas de investigación en el ámbito universitario*. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana.
- Lombardi, M. (1983). *Fundamentos de la sociología*. México: Cartago.
- López, Á., Vega, M., & Yague, G. (2016). *El Renacimiento. El espíritu de una época nueva*. Barcelona, España: Bonallettera Alcompas SL.
- Lutz, B. (2010). La acción social en la teoría sociológica: Una aproximación. *Argumentos*, 23, septiembre – diciembre.
- Maldonado, A. (1960). *Sociología* (3ra. ed.). DF, México: Antigua Librería Robredo.
- Márquez, N., & Laje, A. (2016). *El libro negro de la nueva izquierda. Ideología de género y subversión cultural*. Grupo Unión.
- Martínez Villalobos, J. (2014). *La apropiación tecnológica en el desarrollo de los movimientos sociales en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Marx, K. (1844/1980). *Manuscritos economía y filosofía*. (F. Rubio Llorente, Trad.) España: Alianza.
- Martuccelli, D. (2019). Alain Touraine y la historia. *Lua Nova: Revista de Cultura y Política*, 106 enero – junio. <https://www.scielo.br/j/ln/a/fW37mpxz9JsQY9dYvbbXRvD/?lang=es>

- Mendoza-Canales, R. (2015). *Husserl. El conocimiento del mundo empieza por suspender su, hasta entonces, incuestionada validez*. España: RBA.
- Mondolfo, R. (1969). *Marx y el marxismo. Estudios histórico-críticos*. (M. H. Alberti, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica.
- Montaigne, M. (1592/2018). *Ensayos escogidos*. España: Global Comunicación.
- Montaigne, M. (s.f.). *Ensayos de Montaigne seguidos de todas sus cartas conocidas hasta el día*. París: Garnier hermanos.
- Moreno, M. (2019). El Estado y los movimientos sociales en el México contemporáneo: continuidad o replanteamiento. En F. Aguilar (Ed.), *Los movimientos sociales en la vida política mexicana* (págs. 29-49). México: UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales.
- Moro, T. (1516/2007). *Utopía*. México: Editores Mexicanos Unidos
- Movimiento Ciudadano. (mayo de 2020). Los movimientos feministas en México del discurso a la realidad 1975-2015. México. Obtenido de <https://movimientociudadano.mx/sites/default/archivos/investigaciones/i2017/los-movimientos-feministas.pdf>
- ONU MUJERES. (2020). mexico.unwomen.org/. Obtenido de <https://mexico.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2019/05/infografia-violencia-feminicida-en-mexico>
- Ortiz Juárez, C. A. (2014). *Comunicación política patriarcal y movimientos sociales en México: análisis de las relaciones de poder entre géneros en el #YoSoy132*. México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.
- Pizarro Ponce, N. (1979). El sujeto y los valores: La sociología de la acción de Alain Touraine. *REIS*, núm. 5 pp. 37-53.
- Ramírez Zaragoza, M. (2016). Pensar en los movimientos sociales en el siglo XXI. Una reflexión desde el neozapatismo. En M. Ramírez Zaragoza, *Movimientos sociales en México. Apuntes teóricos y estudios de caso* (págs. 61-107). México: Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales.
- Rousseau, J.-J. (2011) [1762]. *Emilio o la educación*. (F. Cardona Castro, Trad.) España: Gredos.
- Santirso, M. (2017). *La Revolución Francesa y Napoleón. El fin del antiguo régimen*. Barcelona, España: Bonalitra Alcompas.
- Tamayo, S. (2019). Ciclos de protesta en México, siglo XXI. La fragmentación de la política. En F. Aguilar García, *Los movimientos sociales en la vida política mexicana* (págs. 51-92). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales.
- Tavera Fenollosa, L., & Johnston, H. (2017). Artefactos de protesta en el campo del movimiento social mexicano: reflexiones en torno al "hijastro" del análisis cultural. En P. Almeida, A. Cordero Ulate (Edits.), *Movimientos sociales en América Latina. Perspectivas, tendencias y casos* (págs. 113-140). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

- Taylor, S., & Bogdán, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Barcelona: Paidós.
- Touraine, A. (1986). Introducción al método de la intervención sociológica. *Estudios sociológicos*, 197-203.
- Touraine, A. (1995). *¿Qué es la democracia?* (H. Pons, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica.
- Touraine, A. (1995). *Producción de la sociedad*. (I. Vericat, Trad.) México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.
- Touraine, A. (1997). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid, España: Fondo de Cultura Económica.
- Touraine, A. (1999). *¿Cómo salir del liberalismo?* (J. Palacio, Trad.) México: Paidós.
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. (A. López, M. Tabuyo, Trads.) Barcelona, España: Paidós.
- Touraine, A. (2006). *Sociología: de los sistemas a los actores* (Vol. 15). Maracaibo, Venezuela.
- Touraine, A. (2015). *Crítica de la modernidad*. (A. Bixio, Trad.) D.F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Touraine, A. (2010). *El mundo de las mujeres*. México : Paidós.
- Touraine, A. (2015). Nous, sujets humains. 416. Recuperado de :
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/view/60300>
- Velázquez García, M. (2010). Las luchas verdes. Los movimientos ambientalistas en Tepoztlán Morelos, y el Cytrar en Hermosillo, Sonora. *Reseñas*, XXII (49), 265-271.
- Velázquez García, M. A. (2010). Los movimientos ambientales en México. En I. Bizberg, & F. Zapata, *Movimientos sociales* (Vol. VI). México: El Colegio de México.
- Von Mises, L. (2007). *Socialismo. Análisis económico y sociológico*. Madrid, España: Unión Editorial.
- Weber, M. (1969). *Economía y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Yllán, E. (1992). *La revolución francesa*. México: Red editorial Iberoamericana.

FECHA DE SOLICITUD

Día	Mes	Año
31	OCTUBRE	2022

FORMATO DE VOTOS APROBATORIOS DE TESIS

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE(S)	MATRÍCULA
CORTES	SALVADOR	OSCAR DANIEL	10036580
PROGRAMA	MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES		

Los integrantes de la Comisión Revisora del trabajo de tesis de Maestría, intitulado: **"SUJETO Y MOVIMIENTOS SOCIALES: ANÁLISIS DEL FRENTE FEMINISTA EN MORELOS"** que presenta **CORTES SALVADOR OSCAR DANIEL**, estudiante del Programa de Maestría en Ciencias Sociales de la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, ha determinado otorgar **los votos aprobatorios** para sustentar su tesis en el examen de grado.

LA COMISIÓN REVISORA

DR. FRANCISCO RUBÉN SANDOVAL VELÁZQUEZ

DIRECTOR DE TESIS

FIRMA

DR. SERGIO VARGAS VELÁZQUEZ

ASESOR DE TESIS

FIRMA

DRA. CLARISSA DE OLIVERA GOMES MARQUES DA CUNHA

ASESORA DE TESIS

FIRMA

DRA. LUZ MARINA IBARRA URIBE

LECTORA DE TESIS

FIRMA

DRA. AMALIA ISABEL IZQUIERDO CAMPOS

LECTORA DE TESIS

FIRMA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

Sello electrónico

LUZ MARINA IBARRA URIBE | Fecha:2022-11-04 15:00:46 | Firmante

XGjraTSUfWFuZjKQDZ0TUgbdvda/cu6zHqo2RjC5gpWWaiSIXVDBho0vyPS0nCTKMH59zz3joNHiSRm7A4JWynJ6KnZZmB2GvJdjrPKdwXCL1LGUWgcvYYBJF11JIPrcuQURrP
N/i0wWiz5zj4gsdkivo0CHnVpPmaT1X5G6cjluskBZq7EgWdkGYhMmmSX25CTvgnaeYIE3yjtHiM8tcfnz5B1osPLtZLIHibp97wZwTjyEw7cwxW0eA+yEkAdh2gKoMbGJI2WDwBd
V68Lq3ArC2kj5CIMV/VbcXQOwhCGx5kPZSJEIE/4TvdAT6WcE9t9YPo1xlsTKUxgTs8HQ==

FRANCISCO RUBEN SANDOVAL VAZQUEZ | Fecha:2022-11-04 15:24:11 | Firmante

CkKHS+0dd0U6hIN+GzV9tYX9yukf10M1C/Q7TKHBThAnGlligyU9rTgioDPMldUnxJP4hKMTXwLeyqppSnGKljzOLrkFtWGRQ2BsbQ/ATqns+HAoP/hKo8Q8YfAhtWJzFRlx91r
TugT1Z66kvhqPuKjUpyDbMtAdDnDrvc0i91jfOvPGRRdyXCjdp1Ha/AGg3tbcKZGsNB2TAh5jrvTGoMhm8kHAUsz96Dy/Z6XtIMj3GYKix6pA8D21xPUzqnZe7/2uWZ+EKx2qg
Qg9CK2bHp+GRWf6dl+ZnPcXfrc+KRTntRjtVRx2yMoNtuhDqMfB0LhU2UC0B6KIGQ==

SERGIO VARGAS VELAZQUEZ | Fecha:2022-11-04 17:38:55 | Firmante

GCwsbdZFNkcK7kRYN5dsBt4TGS+zAd+D07xDV9K9K7gSR+PSLmSePKPY39M/89Glg2VumaW0Aw6eQ8M1ticK10/O1t5nxLlIdb6u85QAu8YGxDRz9ulaz87g5VLU/+hVrqtYibjzZ
DFt5AN2D1cwoSHfRwhjGKusp0DqrPITrCRGtflCNXu6y73X/junSAM95Ap0VziMmVE/xlSblq5qfGI2R0pUZFYTBvv8/x4WwBWvDImlcCKpWAbIDWergRQqtLymNwLhWpCo5ZB
auV7YnL4S1uMioaZVjOXQ9hE2jkGaVRpZczjEblCz6XinUQbX4tRZsPek59U4UVV4mjwjQ==

AMALIA ISABEL IZQUIERDO CAMPOS | Fecha:2022-11-08 08:55:35 | Firmante

Ckhv7mlWNXwLcyoo36Vjau0ky7L/gOkBHdOBnX6NIZN9TTcTdm59DI8ZYy7fURFHPfjWgZHVBNaT8QsQ8KqUscL0wp7Ci4OJFtkvO4ylCs/TqeUbiud8rHVby5klnY4T7othY
mowlvHaVvY9zwVtyfphwLXfkj/978jmFqY5okkcb2e0Z0ks3Rsvb/pfUz5QzRW36rQZWLqal400NcZ2Hyd5N4euQZ5rIhxGL1phKRRslcS5mmBPhg8V0tN7q+2hWhXwNLZu24qt
D7Oe34nI0SqNUIV41OAJTO+SN8ml5klxnZrCjME1SkWLA2RP2iu4ltqct5KwkGAca0Wkg==

CLARISSA DE OLIVERA GOMES MARQUES DA CUNHA | Fecha:2022-11-09 12:19:25 | Firmante

H2Q7rDURiFMHCLewN/Ou214LRKo59uuCJ6dlrGovUN/Y6G6i2YNntTFvdbwbi3BdBy/kTWxquljii8wf6GHPN6kQqhwSqwj35kYrPkReMd6PSX2BWTJqNLUxoObv/x98f6hiaDm
OwJxpcz3tnYOk42mXujwehForM50jcKkDXmSapVbQ0WrK8sl0tMtDsoHCSbu/+g8cmMBLrPsgwwtB/95+5418yHe1FbakzocaBV+p5TXuTkGA4INSC3PEztHRQ5W52BxsQLYBP9
KEw+nL1rT34qMj3ZlsLdTMw/4AFY5f01o1cTJgEM+b7GIKCyw1gpLKhEgtbPnrg2N/31gg==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o
escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



ImOToj5f1

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/zaw9bCITIRf8WbBTOzv9DjwMQEq7OUS3>

