

ESCENARIOS, LAZOS Y
ENCUENTROS DE ALBERTO
L. MERANI. UNA OBRA
PROPOSITIVA EN EL CAMPO
PSICOPEDAGÓGICO EN
AMÉRICA LATINA.

TESIS DOCTORAL
ELISA TAMARA PRADO VIVEROS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
MÉXICO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**ESCENARIOS, LAZOS Y ENCUENTROS DE ALBERTO L.
MERANI. UNA OBRA PROPOSITIVA EN EL CAMPO
PSICOPEDAGÓGICO EN AMÉRICA LATINA.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR(A) EN EDUCACIÓN:

PRESENTA

Elisa Tamara Prado Viveros

Director:

Dr. Antonio Padilla Arroyo

Comité de lectores:

Dra. María Adelina Arredondo López

Dr. Manuel Francisco Aguilar Tamayo

Dr. Carlos Escalante Fernández

Dra. Susana Escobar Fuentes

Dra. Xóchil Virginia Taylor Flores

Dr. Carlos Macías Richard

MÉXICO, 2021.

RECONOCIMIENTOS

La tesis: **ESCENARIOS, LAZOS Y ENCUENTROS DE ALBERTO L. MERANI. UNA OBRA PROPOSITIVA EN EL CAMPO PSICOPEDAGÓGICO EN AMÉRICA LATINA.**

Presentada por la Mtra. Elisa Tamara Prado Viveros, fue desarrollada dentro del programa de Doctorado en Educación (PNPC) durante los años 2016-2020, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en las instalaciones de la Unidad de Investigación Educativa del Instituto de Ciencias de la Educación. La dirección de la investigación estuvo a cargo del Dr. Antonio Padilla Arroyo.

Se recibieron los siguientes apoyos:

Beca Nacional CONACYT para estudios de posgrado del Programa Nacional de Posgrados de Calidad. Becaria Número: 640804

Becas de movilidad 2019 al extranjero, con la cual se realizó una estancia internacional en el año 2019, en la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, bajo la dirección del Dr. Federico Gerhardt.

El comité de seguimiento tutorial estuvo conformado por:

Dr. Antonio Padilla Arroyo, Dra. María Adelina Arredondo López y Dr. Manuel Francisco Aguilar Tamayo.

La comisión de dictamen además del Comité Tutorial, agregó a: Dra. Xóchitl Virginia Taylor Flores (Universidad Autónoma del Estado de Morelos), Dra. Susana Escobar Fuentes (Universidad Autónoma del Estado de Morelos), Dr. Carlos Escalante Fernández (El Colegio Mexiquense A.C.), Dr. Carlos Macías Richard (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social).

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo no hubiese sido posible sin la participación y apoyo de personas e instituciones que facilitaron la realización de esta investigación. Por ello, para mí es un verdadero placer emplear este breve espacio para expresar mi agradecimiento, estoy consiente que no me alcanzarán las palabras para lograr expresar toda la gratitud hacia las personas aquí mencionadas.

Quiero agradecer de manera especial al Dr. Antonio Padilla Arroyo, por dirigir esta tesis doctoral. Su guía, apoyo y acompañamiento han sido fundamentales en la realización de este trabajo, gracias por confiar en mí. Su perspectiva me brindó nuevas lecturas a la historia y a las investigaciones. Gracias, porque sus enseñanzas son un aporte invaluable que quedará no solo en este trabajo, sino en mí como persona.

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a la Dra. María Esther Aguirre Lora, en principio por aceptarme en el seminario: *El oficio de historiar* del ISSUE (UNAM), lo cual me brindó la oportunidad de sostener diálogos en cada sesión del seminario, mismos que han formado muchas de mis ideas y planteamientos. Gracias por el impulso y el apoyo, su ternura y disciplina han orientado mi investigación y su ejemplo me otorga nuevos horizontes como investigadora.

Quiero agradecer especialmente al Dr. Manuel Aguilar Tamayo, pues durante la realización de este trabajo sus observaciones me desafiaron y provocaron reconsideraciones, gracias Dr Manuel, sus ideas me aportaron empuje y nuevas reflexiones, mismas que recorren el presente estudio.

Mi agradecimiento a la Dra Adelina Arredondo, por su interés en la presente investigación, con sus valiosas aportaciones este trabajo se vio enriquecido.

Deseo expresar mi gratitud al Dr. Carlos Macías Richard, sus observaciones y aportaciones me brindaron orientación y confianza en la investigación realizada, aprecio de manera especial su enfoque e interés en la presente investigación.

Mi agradecimiento al Dr. Carlos Escalante Fernández, gracias por la lectura a mi trabajo, porque sus valiosas observaciones me impulsaron a profundizar en mi investigación. Gracias por su acompañamiento a lo largo de estos años de investigación sobre Alberto Merani.

Mi agradecimiento a la Dra. Susana Escobar, cuyas aportaciones a esta investigación brindaron nuevos enfoques y a su vez necesarias precisiones, valoro su apoyo e interés en la presente investigación.

Mi agradecimiento a la Dra. Xóchitl Virginia Taylor Flores, por sus valiosas aportaciones a la presente investigación.

Mi especial agradecimiento a mi maestro Manuel Francisco Aguilar García, gracias por cada charla, por cada encuentro, por el lazo de amistad que hemos formado a través de los años. Gracias por enriquecer este trabajo con sus planteamientos, con nuevas preguntas, con nuevas provocaciones -como usted las llama-, infinitas gracias por su colaboración a esta investigación, pero más aún, gracias por la huella que su persona ha dejado en mi formación.

Especialmente deseo agradecer a María Susana Merani por abrir las puertas de su hogar en Buenos Aires, su calidez y acompañamiento en la elaboración de esta investigación han sido fundamentales. Gracias por compartir sus recuerdos, su mirada al pasado ha sido una aportación invaluable a este estudio.

Mi sincero agradecimiento a los profesores que con sus experiencias, anécdotas y recuerdos enriquecieron el presente estudio: Jaime Samudio(†), Gonzalo Arcila y Miguel de Zubiría, conocerlos en persona fue una experiencia invaluable, gracias por recibirme en Bogotá para la realización de sus entrevistas, a través de ellas, de nuestras charlas y de sus aportaciones logré profundizar mi investigación. Sus palabras recorren el presente estudio.

Gracias al Dr. Víctor Mosquera Peralta, por las valiosas aportaciones de su archivo personal sobre la Universidad Concreta, por abrir su hogar para la realización de las entrevistas. Gracias por su interés en este estudio y por el seguimiento que brindó al mismo, sus aportaciones dieron forma a muchos momentos de esta investigación.

Gracias a Julian de Zubiría, Director del Instituto Alberto Merani en Bogotá, por facilitar mi estancia en dicho instituto, su cálido recibimiento lo llevo siempre en mis recuerdos. Pero principalmente, gracias por sus reflexiones en torno al pensamiento de Alberto Merani, sus aportaciones en torno a ello reivindican a un intelectual latinoamericano como lo fue Alberto Merani.

Gracias a Bertha Sarmiento profesora del Instituto Alberto Merani, su apoyo y acompañamiento durante mi estancia en Bogotá están presentes en esta investigación.

Quiero agradecer de manera especial al Dr. Federico Gerhart, profesor de la Universidad Nacional de La Plata, por su hospitalidad durante mi estancia en Argentina. Gracias por su apertura, su visión sobre la historia me permitieron incorporar nuevas lecturas a los procesos históricos.

Gracias a Laura M. Casareto, Directora del Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata y a Miguel Raso, quienes facilitaron la búsqueda de microfilms en el archivo histórico de la Universidad Nacional de La Plata, su incansable apoyo ha quedado registrado en esta investigación.

Gracias a mis compañeros del seminario del ISSUE UNAM y a mis amigos del posgrado en la UAEM, especialmente a: Denisse, Eder, Roxana y Daniela, su amistad y cariño hicieron más fácil este camino.

Quiero finalizar con mi infinito agradecimiento a las personas más importantes de mi vida:

A mi compañero de esta aventura llamada vida, Obed, gracias por tu amor cálido, por tu compañía, por seguir esta investigación muy de cerca, por tu apoyo inquebrantable, por siempre estar dispuesto a escuchar las precisiones que elaboré en este trabajo y por acompañarme a seguir las huellas de Merani, incluso ¡hasta el Río de la Plata!

A mi madre quien siempre ha creído en mí, quien nunca dudó que lograría llegar hasta este momento, incluso cuando yo misma lo creía imposible. Gracias mamá, este logro es gracias a ti.

ÍNDICE

NOTAS PREVIAS A LA INVESTIGACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	28
ESTADO DEL CONOCIMIENTO	28
Alberto L. Merani, paso obligado en la historia de la psicología y la pedagogía en América Latina.....	28
1.1 Primera tendencia: Los estudios que abordan la obra de Alberto L. Merani por la difusión que otorgó al pensamiento de Henri Wallon en América Latina.....	31
1.2 Segunda tendencia: Investigaciones realizadas acerca del pensamiento y obra de Alberto L. Merani.....	35
CAPÍTULO II	47
Marco teórico y metodológico de la investigación.....	47
2.1 Historia intelectual.....	47
2.2 Biografía intelectual	50
2.3 Figura del intelectual	55
2.4 Redes intelectuales	59
2.5 Marco metodológico	64
2.6 Etapa inicial o de preparación de la biografía.....	65
2.7 Delimitación de las mediaciones	67
2.8 Metodología para el estudio de las redes intelectuales.....	69
Cuadro 1. Red Intelectual	70
2.9 Procesos concretos: Goznes, vinculados al concepto de estación.....	72
Cuadro 2: Estructura general por estaciones:.....	75
2.10 Fase de entrevistas	77
2.11 Fuentes de información	79
Cuadro 3. Unidad de análisis: datos biográficos.....	83
Cuadro 4. Unidad de análisis: por estaciones y goznes.....	86
CAPÍTULO III	88
Alberto Merani: vida familiar, primeros pasos.....	88
3.1 La Plata como escenario de formación.....	93
3.2 Escenario europeo: los saberes del encuentro con Nicola Pende y Henri Wallon	99
3.3 El retorno a Argentina: los primeros pasos como intelectual	109
3.4 Intelectual en construcción: rutas al mundo	115
CAPÍTULO IV.....	122
REDES INTELECTUALES DE ALBERTO MERANI	122
4.1 Juan Grijalbo: Los inicios del editor y el exilio editorial	122
4.2 Escenario mexicano en la trayectoria intelectual de Alberto Merani: Universidad Concreta	132
4.4 Segundo encuentro con México: Alberto Merani y los diálogos con la Universidad Pedagógica Nacional.....	153

4.5 Tratado de psicología: obra inconclusa de Alberto Merani.....	167
4.6 Miembros de la red intelectual	175
4.7 Redes Intelectuales de Alberto Merani	176
CUADRO 4: RED INTELLECTUAL DE ALBERTO MERANI.....	177
CAPÍTULO V.....	181
CONCLUSIONES FINALES: VIGENCIA DEL PENSAMIENTO DE ALBERTO L. MERANI.....	181
CUADRO 5. Acuerdos internacionales sobre la infancia.....	185
ANEXO 1. DISCURSO DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA DEL TERCER MUNDO	196
ANEXO 2. DOCUMENTO INÉDITO: LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS Y EL NIÑO CONCRETO	203
ANEXO 3. TRATADO DE PSICOLOGÍA.....	212
ARCHIVOS CONSULTADOS	219
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	219
ENTREVISTAS REALIZADAS.....	220
REFERENCIAS.....	221

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Red Intelectual	70
Cuadro 2: Estructura general por estaciones:.....	75
Cuadro 3. Unidad de análisis: datos biográficos.....	83
Cuadro 4. Unidad de análisis: por estaciones y goznes.....	86
CUADRO 5. Acuerdos internacionales sobre la infancia.....	185

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Anuncio en periódico sobre Encuentro Crítico Inaugural de Psicología	145
Fotografía 2. Participantes en Encuentro Crítico Inaugural de Psicología	145
Fotografía 3. Participantes en Encuentro Crítico Inaugural de Psicología.	146
Fotografía 4. Alberto Merani durante Encuentro Crítico Inaugural de Psicología.	146
Fotografía 5. Alberto Merani durante el Encuentro crítico inaugural de Psicología, 1980.....	147

NOTAS PREVIAS A LA INVESTIGACIÓN

Recuerdo con nostalgia a mi abuela materna, quien constantemente me hablaba acerca de la historia de sus padres adoptivos; quienes se unieron a la lucha por la tierra y siguieron a Emiliano Zapata durante la Revolución Mexicana. Su padre y su madre adoptivos tuvieron una familia, antes de ser sus padres. Durante la lucha revolucionaria, su madre adoptiva en aquel momento era esposa de un músico de la revolución, su padre adoptivo era un campesino empeñado en la defensa de la tierra. Ambos perdieron a sus respectivas familias de manera trágica durante esos años, dejándolos viudos, por lo que años después decidieron unir sus vidas, al poco tiempo les ofrecieron regalarles un par de gemelos recién nacidos; Don Cenobio y Doña Pascualita decidieron adoptarlos; uno de los gemelos; el varón, murió a causa de una grave desnutrición que padecía, antes de que pudieran recibirlo en su nuevo hogar, sólo quedó la niña; quien fue recibida por ellos, le pusieron por nombre: Reina, esa pequeña niña que fue regalada y acogida por los brazos amorosos de dos viudos que perdieron todo durante la revolución, años después se convirtió en mi abuela materna.

Mi abuela recordaba con sorprendente detalle las historias de su padre durante la revolución, de como siguieron los pasos de Zapata, de aquellos diarios que se escribían durante los días y las noches de la guerra, mismos que mi abuela guardó, como quien sabe que guarda un tesoro que se vuelve más valioso con el paso del tiempo.

Sus padres se dedicaron al campo, sembraban principalmente: maíz, frijol, peras y ciruelas. Lograron ser propietarios de varios terrenos que emplearon para sembrar, por lo que dieron trabajo a muchos otros campesinos y sus familias. Mi abuela recordaba con gran cariño a su padre regalando comida a alguna mujer que quedaba viuda o vender

un terreno y dar el dinero a un campesino que tenía algún hijo enfermo. Pero sin duda, la historia por la que yo sentí más fascinación, era la historia de mi bisabuelo quien luchó porque ese pueblito lejano en el estado de Puebla, tuviera su primera escuela. Recuerdo que desde muy joven me sorprendió saber el empeño que mi bisabuelo puso en esta idea, hasta que lo logró. Compró un terreno grande a la vuelta de su casa, el cual donó al municipio, con la condición de que se construyera la primera escuela primaria en San Felipe Teotlalcingo, Puebla. A esa escuela asistió su hija Reina y más tarde, los siete hijos de ella cursaron ahí la primaria. Esa historia siempre me causó interés, me interesaba saber sus motivos, de acuerdo con los relatos de mi abuela, su padre decía que las escuelas eran importantes y que los niños del pueblo deberían tener una escuela.

Mi abuela me habló sobre la escuela de párvulos, donde sólo existía hasta el tercer grado, al llegar a ese grado, casi todos los niños volvían a repetir desde primero otra vez. Años después, mi madre me habló sobre las campañas de alimentación que llegaron hasta esa escuela rural, ella recuerda con gran cariño que los niños y niñas llegaban a la escuela con un jarrito de barro traído desde su casa, al llegar a la escuela eran formados por sus maestros para recibir atole en su jarrito, junto a una pieza de pan. Después supe que esas campañas alimenticias y desayunos escolares en las escuelas públicas del país, fueron decreto durante el gobierno de Adolfo López Mateos y Jaime Torres Bodet, quien fue el Secretario de Educación durante su sexenio.

Este fue mi primer acercamiento con la historia; la historia de la orfandad de mi abuela, la historia de su familia adoptiva, la historia de mi bisabuelo y su idea de construir la primera escuela en un pueblito de tierra y casas de adobe. Estas historias me

permitieron interesarme por la memoria, por los recuerdos, por las anécdotas, por los relatos de ese México y sus protagonistas de los que casi nadie conoce su pasado.

En la investigación y escritura de mi tesis doctoral, constantemente recordé los relatos de mi abuela, la admiración por su padre, me abordó la necesidad de reconstruir los acontecimientos, de brindar significado a esos episodios que pueden cambiar la trayectoria de una vida, la historia de la primera escuela pública en el pueblo de mi abuela provocó una reflexión constante sobre los motivos y preocupaciones detrás de las decisiones. Recuerdo que mi aproximación al enfoque biográfico me permitió comprender acerca de la reconstrucción de una vida y cómo entender sus acontecimientos. La idea de acercarme a un intelectual como Alberto Merani, poco a poco tomó forma, me interesó acercarme a la memoria de quienes lo conocieron e imaginarlo y reconstruirlo como un intelectual de una época que deseaba conocer, con sus ideas, sus discursos, sus textos, su red de colaboradores.

En todo momento me desafió la premisa de no crear un lazo tan afectivo con el personaje, lazo que me impidiera negar o afirmar su importancia e influencia en el mundo intelectual. Aprendí de él, sus pasos me llevaron a Bogotá, Buenos Aires, La Plata, Puebla y la Ciudad de México, fue así que conocí a sus colaboradores y discípulos, a su única hija viva quien en Buenos Aires me habló de su padre y en esos relatos de admiración, fue inevitable recordar a mi abuela hablando acerca de su padre y sus andanzas.

Esta investigación me brindó la oportunidad de acercarme a la evocación, a traer al presente lo olvidado, como son aquellos autores que el tiempo y las transformaciones los deja en el pasado. Escribí sobre Alberto Merani, e intenté reconstruir su trayectoria,

los escenarios que pisó, los encuentros que lo construyeron y los lazos que se tejieron como redes, a su vez pude recrear los procesos alrededor de la creación de su obra intelectual como aquello que atraviesa este estudio. Finalmente comprendí que las preguntas sobre la vigencia de un autor y su obra siempre se harán presentes, a su vez esas preguntas nos permiten indagar en posibilidades futuras, en nuevas perspectivas y nuevas lecturas, mismas que este trabajo aspira conseguir.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la realización del presente estudio las motivaciones me llevaron a recorrer distintos caminos, pero una idea se mantuvo clara: aproximarme a la trayectoria particular y concreta del psicólogo y epistemólogo argentino Alberto L. Merani. La búsqueda estuvo orientada por la importancia de destacar y rescatar a aquellos intelectuales latinoamericanos, que en determinado momento de la producción de su conocimiento crearon rutas y puentes hacia América Latina con sus propuestas y aportaciones.

El inicio de la búsqueda empírica me llevó a intentar localizar a aquellos que habían conocido de manera cercana el pensamiento de Alberto Merani, me interesaba comprender la recepción de su pensamiento en México, contaba con información sobre la recepción de su obra en espacios universitarios como la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y la particularidad del desconocimiento de su pensamiento en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Por ello, me interesó comprender las condiciones que permitieron o impidieron la difusión de su pensamiento en distintos círculos educativos en México. Surgieron las primeras preguntas sobre la vigencia de su obra: ¿Sus aportaciones son vigentes en la actualidad? Y, sí lo son, entonces ¿su pensamiento se encuentra injustamente ignorado? De ahí mi primer interés por entrevistar a quienes se acercaron y conocieron su pensamiento en el marco de las décadas del setenta y ochenta en México.

Esta búsqueda me llevó a entrevistar a Manuel Francisco Aguilar García, quien gestionó lo necesario para la visita de Alberto Merani a la Universidad Pedagógica Nacional en 1981. Entre ellos nació una amistad tan profunda, que a la muerte de Alberto

Merani efectuada en 1984, la familia de Merani decidió regalar la biblioteca personal de Alberto Merani a Manuel Francisco Aguilar García, quien en un acto de generosidad donó a su vez esta biblioteca a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, para que estudiantes y maestros pudieran tener libre acceso a los libros que pertenecieron a Alberto Merani, y quizá, conocer de cerca a los autores y las lecturas que formaron e inspiraron su pensamiento.

El lazo de amistad surgido del encuentro intelectual entre Alberto Merani y Manuel Francisco Aguilar García, quedó registrado en su correspondencia; las cartas escritas por Alberto Merani fueron conservadas en el archivo personal de Manuel Francisco Aguilar García, las cuales fueron concedidas para el presente estudio.

Tener acceso a esas cartas me permitió tener contacto con un objeto tan íntimo, como lo es una carta. Su lectura me permitió indagar sobre algunos aspectos: como la reflexión a la hora de escribir, la estética, el detalle, la selección de las palabras, el sentido del texto que se escribe, algunos aspectos externos como lo es el contexto en el que se escribieron esas cartas y los escenarios que rodearon su escritura. Las cartas de Alberto Merani, así como las entrevistas y charlas con Manuel Francisco Aguilar García han permitido dar forma a muchos momentos del presente estudio.

Pronto comprendí la importancia de Bogotá, Colombia, como un escenario que fue testigo en la década de los años ochenta de los diálogos entre los profesores de la Universidad INCCA y Alberto Merani. Sin duda, fue valioso conocer y entrevistar a Jaime Samudio(†), a Gonzalo Arcila y a Miguel de Zubiría, quienes en su primera etapa como profesores en psicología, se formaron con las ideas y planteamientos de Alberto Merani. Particularmente, fue relevante para este estudio la aportación del archivo personal de

Jaime Samudio(†), en el que fue posible encontrar el “borrador” del *Tratado de Psicología*, obra semi inconclusa e inédita de Alberto Merani y sus más cercanos colaboradores latinoamericanos.

Dos años más tarde, la búsqueda me llevó a conocer a Víctor Manuel Mosquera, quien sin duda colocó una pieza fundamental en el rompecabezas que me encontraba armando, gracias a la información que él aportó a esta investigación, fue posible comprender un proyecto educativo mexicano tan ambicioso como lo fue la Universidad Concreta y en la cual la obra y el papel de Alberto Merani fueron pieza fundamental.

En este recorrido se produjeron muchos cambios de dirección, sin embargo, el propio proceso de la investigación me había llevado a recorrer la red de muchos de los receptores del pensamiento de Alberto Merani en América Latina, fue así que logré comprender el papel fundamental de las editoriales en la construcción y desarrollo de las trayectorias intelectuales, pues las redes intelectuales son también redes textuales.

Al mismo tiempo, el recorrido por la vida y la trayectoria intelectual de Alberto Merani me llevó a analizar el desenvolvimiento de su red intelectual, lo cual me permitió detectar aquello que no es visible en la producción de conocimiento, como los inicios de la interacción entre intelectuales, la forma en que se contactan y se conocen; comúnmente por los textos publicados de uno u otro, por los eventos académicos a los que asisten, de los cuales su registro permite observar las discusiones y preocupaciones de las épocas en las que ocurrieron, el intercambio de puntos de vista, la colaboración en los mismos proyectos, los lazos que a través del tiempo pudieron convertirse en lazos de amistad, y, lo más importante: los niveles y propósitos de su interacción.

Me aproximé al estudio de las redes intelectuales, con ello me fue posible acercarme a comprender y rastrear cómo se originaron las relaciones entre los miembros de la red de Alberto Merani, indagar acerca de los factores que contribuyeron a crear el complejo sistema de vínculos que se estableció entre los miembros de la red, qué factores permitieron la circulación de las ideas de forma material o inmaterial. Con su estudio también fue posible conocer los espacios de sociabilidad que compartieron los miembros de la red, así como el sistema de organización entre ellos y finalmente, analizar los factores que favorecieron la consolidación de la red o la disolución de la misma.

Los objetivos que persigue el análisis y estudio de las redes intelectuales se vinculó positivamente con el objeto de estudio de la investigación: la trayectoria intelectual de Alberto L. Merani. Sin embargo, permanecía un hueco muy profundo en la investigación: la ausencia de datos biográficos y específicos sobre los acontecimientos en la trayectoria de Alberto Merani, los cuales consideré fundamentales para intentar comprender y enmarcar la obra de Alberto Merani, sus decisiones y los cambios de dirección en su trayectoria intelectual y en el curso mismo de su obra.

Un año antes de concluir este estudio fue posible conocer en Buenos Aires, Argentina, a María Susana Merani, la única hija viva de Alberto Merani, las largas conversaciones con ella terminaron de dar forma al presente estudio: los datos biográficos que hasta ahora eran desconocidos, el orden cronológico de los acontecimientos, las primeras experiencias de su padre, las influencias, las anécdotas, las decisiones y la perspectiva como hija y como colaboradora de su padre, fueron elementos que han quedado plasmados en este trabajo.

Es por ello que el presente estudio se apoya en los propósitos que persigue el enfoque de la biografía intelectual. Las advertencias que ofrece la biografía intelectual brindaron orientación a la investigación. Se tuvo presente que la biografía intelectual intenta evitar hacer énfasis en establecer relaciones de causalidad, el propósito perseguido, es analizar las conexiones entre el autor, la obra, los acontecimientos, el contexto y las relaciones con otros, todo ello para comprender la singularidad de la obra y del sujeto biografiado, tal como lo menciona François Dosse:

El biógrafo no posee las claves de la explicación de un pensamiento o una época. Sin embargo, considero que sí está en condiciones de insertar un cierto número de hipótesis al respecto, siempre y cuando considere la biografía intelectual -al menos si se encuadra en lo que yo llamo “historia intelectual”- como algo que no es ni puramente externalista ni puramente internalista. El biógrafo debe tener en cuenta la obra propiamente dicha, sumergirse en ella, y al mismo tiempo, el momento, los medios de sociabilidad, los destinatarios, los modos de apropiación, los horizontes de la obra y el autor, etcétera. No para establecer relaciones de causalidad entre estos elementos, sino para estudiar las conexiones (Dosse, 2010, párr.2).

Decidí realizar la investigación teniendo en consideración este enfoque, lo cual me permitió aproximarme a elaborar hipótesis acerca de la génesis, desarrollo y culminación de la trayectoria intelectual de Alberto Merani, en relación directa con la producción de su obra. Esto permite aproximarse a comprender el desenvolvimiento de su pensamiento de una manera contextualizada.

Ante ello, se hizo necesario considerar la obra del autor como una unidad en vínculo con el contexto y con los procesos históricos en los que se gestó. Para aproximarse a una comprensión más amplia se hizo necesario conocer de cerca dichos aspectos y realizar un trazado con el que se enriquezca la comprensión de las discusiones, las preocupaciones y las respuestas sobre las que se reflexionó en el pasado, es decir, esto posibilita una revisión de lo realizado y desde ahí considerar su pertinencia al presente y hacia el futuro. De acuerdo con Abbagnano:

Los problemas de la pedagogía son aún hoy sustancialmente los mismos que se ofrecieron a la reflexión consciente mucho antes de que las disciplinas y técnicas precipitadas se constituyeran y consiguieran una cierta autonomía. Esta es la razón por la que se estudia la historia de la filosofía o la historia de la pedagogía: no se trata de una pura curiosidad arqueológica sino de una necesaria iluminación de los problemas actuales mediante el estudio de sus orígenes y de las soluciones ensayadas en el curso de los siglos (Abbagnano, 1964, p.16).

Como lo menciona Abbagnano, los problemas de la pedagogía y añadiendo la psicología, no podrían ser considerados nuevos, pues a lo largo de la historia del hombre se han ofrecido innumerables reflexiones. Con el enfoque que hoy ofrece la nueva historia intelectual es posible comprender cómo es que se construyeron y desarrollaron los *discursos* y lo que se plantea como *pensamientos*. El presente estudio pretende enmarcarse en la nueva historia intelectual (redes intelectuales) y en el enfoque biográfico, los cuales nos permiten comprender y reconstruir acontecimientos del pasado, pero principalmente nos permiten acceder a aquellas relaciones que no es

posible leer directamente en los textos, pero que al escudriñarlos otorgan nuevos sentidos y resignificados a las obras y a sus autores.

En este sentido, en las ciencias sociales es necesario revalorar la importancia del ser humano y su singularidad como objeto de estudio, en contraste con las excesivas abstracciones que se proponían en el positivismo historicista. Por ello, se hace necesario insistir en aquellos estudios que permitan recuperar al ser humano, incorporando toda su subjetividad, que muestren de qué manera los individuos responden a las estructuras sociales pero también a los cambios de la sociedad con la que interactúan aportando así su propia experiencia humana.

El presente estudio acerca de la trayectoria intelectual de Alberto L. Merani, pretende mostrar la trayectoria de un intelectual en psicología y pedagogía de América Latina. Los estudios con enfoque biográfico parten de la idea de que las vidas de los sujetos importan porque conllevan singularidad, buscan comprender las vidas de los personajes que se estudian. En particular, la presente investigación pretende comprender cómo es que los acontecimientos de la vida intelectual del autor se conectan con su obra y con ello, comprender la singularidad de la obra y de su autor. Ante este panorama, fue necesario preguntarse: ¿Es posible explicar y comprender desde el presente una vida acontecida en el pasado?; ¿es posible comprender el pasado desde una perspectiva menos presentista?, y ante esto; ¿cómo valorar los acontecimientos que marcan y rodean la experiencia de la vida de un sujeto?, entonces, ¿es posible explicar desde los acontecimientos de una vida el desarrollo de un *pensamiento*?

Como se mencionó y siguiendo el planteamiento de François Dosse, el enfoque de la biografía intelectual no ofrece las claves de explicación de un pensamiento o de

una época. Lo que ofrece es la posibilidad de formular hipótesis al respecto. (Dosse, 2010)

Al considerar la idea de que las vidas de los sujetos importan porque conllevan singularidad, los acontecimientos de esas vidas adquieren la dimensión de no ser sólo episodios narrables, desde la construcción de las hipótesis podemos establecer que hay un marco de *macro* y *micro* procesos que nos acercan a comprender y revalorar los *acontecimientos* en una trayectoria.

El presente estudio realizó la reconstrucción de la trayectoria intelectual de Alberto Merani, conectándola con el contexto, con los diversos escenarios por los que transitó, con los acontecimientos de su propia vida, con los encuentros que sostuvo con diversos círculos en las disciplinas de su interés y con los lazos que tejió con otros intelectuales, profesores, alumnos, con ello, se comprendió que la obra del autor no es simplemente una respuesta al contexto, es sino un diálogo, en este sentido, es posible establecer que Alberto Merani entró en diálogo con las propuestas psicológicas y pedagógicas existentes en su tiempo, realizó contrapropuestas que desde ahora se pueden analizar como agenciamientos.¹, es decir, como la capacidad del sujeto de generar espacios críticos.

El desarrollo de la presente investigación se realizó bajo el enfoque y la metodología de la biografía intelectual y las redes intelectuales. La investigación me

¹ Palabra derivada del verbo latino ago, agis, agere, que significa hacer, actuar. El agenciamiento se traduce en la capacidad del sujeto para generar espacios críticos no hegemónicos de enunciación del yo, en y desde lo colectivo para contrarrestar las lógicas de control que se le imponen. De este modo, el agenciamiento desafía la hegemonía de lo normativo, homogéneo y fijo para hacer funcionar distintos nodos/agentes que se relacionan entre sí y hacia afuera. Recuperado de: <http://subtramas.museoreinasofia.es/es/anagrama/agenciamiento>

conduce a señalar la singularidad y vigencia de Alberto Merani; quien desde muy joven se destacó por el interés en el estudio y la reflexión, su temprana orfandad le obligó a desarrollar la capacidad de sobrevivir, por lo que este acontecimiento no le impidió tomar decisiones casi anticipándose a su propio futuro, como la trascendencia que tendría en su vida el mudarse a la ciudad de La Plata para formarse como médico y filósofo. Poco tiempo después, convertirse en traductor y discípulo del filólogo e historiador de la ciencia Desiderio Papp y con sólo 22 años iniciar un viaje por Europa, en el que se formó junto a científicos como el médico italiano Nicola Pende y el psicólogo francés Henri Wallon, adquirió el compromiso de difundir su pensamiento de este último en América Latina, adoptó una fuerte influencia de los planteamientos wallonianos a su propio pensamiento, el cual estuvo trazado por la actitud dialéctica y el pensamiento marxista.

Durante toda la trayectoria de Alberto Merani siguió las huellas de Henri Wallon, de él heredó la visión integral y dialéctica del desarrollo humano, construyó un proyecto propio en psicología, el cual inicia por comprender la psicología infantil y las etapas del desarrollo, entendidas como parte de una psicología evolutiva, que derivó en la conformación de planteamientos sobre una psicología genética, materialista y dialéctica.

Alberto Merani rechazó las visiones dogmáticas acerca del desarrollo humano, se cuestionó constantemente por el papel del psicólogo, y los fundamentos de la psicología, adoptó una visión crítica sobre la formación del psicólogo y el educador en América Latina, así como el ejercicio profesional de estas disciplinas.

En la última etapa de su trayectoria intelectual, reflexionó con mayor énfasis acerca de la educación en Latinoamérica, principalmente a mitad del siglo XX en el que el auge de la educación de América Latina eran las teorías cognitivas representadas

principalmente por las aportaciones del psicólogo suizo Jean Piaget, sin embargo, paralelamente en América Latina se gestaban otras propuestas como la de Alberto Merani, al que se le puede ubicar en la Escuela Histórico Cultural, la cual fue reconocida por la pedagogía años más tarde, misma que pone énfasis en que los procesos cognitivos y valorativos están directamente circunscritos por los contextos históricos y culturales.

Para Alberto Merani, la educación tendría que fomentar en todo momento el pensamiento crítico del hombre. Desde los campos de conocimiento que Alberto Merani abordó se dedicó a comprender al hombre, por ello en sus estudios se plantea al hombre desde el aspecto biológico, psíquico y social. Al que concibe como un *ser biopsicosocial*, basado en la idea de un *hombre concreto*, que vive y se desarrolla en circunstancias históricas, también concretas. La trayectoria intelectual de Alberto Merani nos permite observar que su propia existencia se encontró en relación directa con sus planteamientos: el hombre no es dato, un ideal, sino que se autoconstruye, deviene.

La importancia del estudio acerca de la trayectoria intelectual de Alberto Merani es que nos ofrece una mirada al pensamiento latinoamericano y a sus intelectuales, aquellos que en su momento de producción de conocimiento crearon rutas y puentes hacia América Latina. Las propuestas y aportaciones que realizaron a sus campos disciplinares crearon un puente hacia el contexto latinoamericano. El interés por investigar y reconstruir la trayectoria intelectual de Alberto Merani, radica en que su pensamiento e ideas contribuyen a enriquecer la construcción de una historia de la psicología y la pedagogía en América Latina, desde la historia de sus propios intelectuales. La trayectoria intelectual de Alberto Merani nos permite analizar el impulso

que sostuvo por discutir las ideas tomadas de otros escenarios, principalmente el europeo, con la intención prioritaria de trasladar esas discusiones al escenario latinoamericano y desde aquí crear conocimiento hacia el mundo.

Como el mismo Alberto Merani lo señala en una carta dirigida a Manuel Francisco Aguilar García, con fecha del 29 de marzo de 1983.

Mi querido amigo:

Como te adelanté anoche en nuestra breve charla telefónica he concertado con la Editorial Grijalbo que su casa en México, publique un TRATADO DE PSICOLOGÍA en siete volúmenes, que deberé escribir, por supuesto con colaboradores elegidos por mi. Se trata de una obra que será única en lengua castellana por su tipo, y de la cual aspiro sea única en cualquier lengua por su contenido. Para comenzar, sus redactores serán exclusivamente intelectuales de nuestros países hispanohablantes, para demostrar a todos que nosotros también sabemos pensar y tenemos mucho que decir en aquello que a psicología respecta (A. Merani comunicación personal, 29 de marzo de 1983).

Hoy en día, se hacen necesarios los estudios que contribuyan a fortalecer la historia de los intelectuales de América Latina, en los que se ponga énfasis en los acontecimientos, las rupturas y las circunstancias de estos actores individuales y se subraye en los límites de su voluntad, sus decisiones y las acciones conscientes que dieron fuerza a cambios históricos.

De acuerdo con Gueniffey: “El azar no explica la aparición de los hombres extraordinarios, hay situaciones casi estructurales que les permiten ejercer su *talento* y desplegar su voluntad” (Gueniffey, 2004, p. 9).

Actualmente, no se cuenta con suficientes estudios acerca de Alberto L. Merani, como un destacado intelectual latinoamericano, con el presente trabajo se busca sustentar la importancia de enriquecer el conocimiento sobre aquellos que formaron parte de las discusiones y formulaciones de las disciplinas en el campo de las ciencias humanas.

Por otra parte, la presente investigación busca proponer la unión del enfoque biográfico como una forma de aproximarse a los testimonios, los acontecimientos y las experiencias, entendiendo que los estudios con este enfoque son capaces de explicar la tensión entre la vida y la obra del autor, principalmente se retomó la perspectiva de Francois Dosse, de la mano de la metodología de las redes intelectuales propuesta de Eduardo Devés, como un camino para aproximarse a los escenarios, los lazos y los encuentros entre intelectuales. De esta manera la investigación realizada tiene una utilidad metodológica y podrán realizarse futuras investigaciones que empleen metodologías compatibles con la que este estudio propone, y desde ahí crear nuevas rutas hacia investigaciones acerca de los intelectuales de América Latina, principalmente sobre aquellos que por diversas causas han sido marginados e ignorados, pero que sin duda su estudio enriquecerá el conocimiento acerca del pensamiento latinoamericano.

A continuación se señala la forma en que se encuentra estructurada la investigación:

En el capítulo I se desarrolla un recorrido sobre los estudios que hasta ahora se han realizado acerca del pensamiento y trayectoria intelectual de Alberto Merani, esto nos permite advertir que son considerablemente reducidos. El análisis brinda la pauta para enfatizar en dos tendencias; la primera es señalar a Alberto Merani como un intelectual que retomó y difundió las ideas de Henri Wallon en el escenario latinoamericano.

La segunda tendencia es acerca de las investigaciones específicas sobre su obra y pensamiento. El análisis realizado en este primer capítulo, me permitió reforzar la ruta hacia el propósito que persigue la presente investigación: reconstruir la trayectoria intelectual del autor latinoamericano Alberto Merani, desde los propios acontecimientos de su vida, entendidos como escenarios, lazos y encuentros, mismos que atravesaron la producción de su obra en psicología y pedagogía. Con lo cual se busca ampliar las zonas de indagación en la historia de la psicología y de la pedagogía en América Latina, desde la propia historia de sus intelectuales. Esta investigación acerca de la trayectoria intelectual de Alberto Merani, ha buscado contribuir y destacar la productividad de tal enfoque.

En el capítulo II se encuentran desarrollados los aspectos correspondientes al marco teórico-metodológico del estudio, se detalla el diseño del estudio, las fuentes de información, los instrumentos de recolección de datos, se explica la selección de las unidades de análisis, así como las técnicas para el análisis de la información y finalmente, las orientaciones metodológicas que surgen del marco teórico de la investigación. Estos elementos funcionan como la columna vertebral de la investigación

y permiten explicar cómo es que se desarrolló la investigación y con ello, mi aportación metodológica a estudios de este corte.

En el capítulo III se abordan los aspectos biográficos de Alberto Merani, los cuales están organizados desde la óptica de mi propuesta metodológica: *Estaciones* de la mano de la *clasificación de goznes*. Por lo tanto se abordan los escenarios de la vida familiar, las primeras experiencias, la formación inicial, la experiencia como estudiante fuera de su lugar de origen, los encuentros con el escenario europeo, los primeros lazos, el retorno a Argentina, los primeros pasos como intelectual y para finalizar, se abordan las rutas al mundo que Alberto Merani tejió en su madurez intelectual, por su importancia se enfatiza en el escenario mexicano.

En el capítulo IV se analiza a fondo la red intelectual de Alberto Merani y su lazo con el mundo editorial, principalmente con la editorial Grijalbo. La reconstrucción que se realizó de la red intelectual de Alberto Merani en este capítulo, permite aproximarse a comprender una parte del pasado del mundo intelectual con sus propias lógicas, se intenta responder a preguntas como: ¿Los intelectuales como Alberto Merani son un tipo de intelectual que en nuestros días ya no existe? Identificar las relaciones intelectuales de Alberto Merani, permitió comprender algunos de los aspectos que posibilitaron el impacto de su pensamiento en América Latina, principalmente por su sostenida relación con la editorial Grijalbo en la difusión de su obra, de manera que es posible cuestionarse sobre ese entorno editorial: ¿Se puede afirmar que el mundo editorial de finales del siglo XX ha desaparecido, y con ello el mundo intelectual que existió y floreció en muchos sentidos gracias al papel de las editoriales?

En dicho capítulo se hace una detallada inspección acerca de los encuentros que se produjeron a partir de la circulación del pensamiento de Alberto Merani con universidades en América Latina: la Universidad Central de Venezuela, la Universidad Pedagógica Nacional (México), la Universidad INCCA (Colombia) y los lazos que surgieron con otros intelectuales a partir de estos encuentros. Asimismo, se analiza la contribución de Alberto Merani en proyectos educativos alternos como lo fue la Universidad Concreta (México).

Finalmente, en el capítulo V se trazan las conclusiones generales del estudio realizado, se expone lo que se considera la vigencia de los planteamientos meranistas, tomando en cuenta que esto es sólo una primera ruta hacia su pensamiento y podrán surgir otros estudios acerca de la vigencia de sus ideas y con ello contribuir a enriquecer la historia de la psicología y pedagogía en América Latina desde la propia historia de sus intelectuales.

CAPÍTULO I

ESTADO DEL CONOCIMIENTO

Alberto L. Merani, paso obligado en la historia de la psicología y la pedagogía en América Latina.

En este capítulo se presenta el estado del conocimiento en torno al estudio de la obra de Alberto L. Merani. Al ser una tarea abierta que se ve enriquecida a medida que se localizan y surgen nuevas investigaciones relevantes al respecto, este apartado no se considera una tarea finalizada. Es necesario hacer énfasis en que particularmente los estudios sobre el pensamiento y la obra de Alberto Merani son todavía considerablemente reducidos, esto si lo comparamos con autores latinoamericanos nacidos algunos años antes que él, como el peruano José Carlos Mariátegui o sus contemporáneos como el brasileño Paulo Freire o el argentino Néstor Braunstein.

La importancia que tiene el estudio sobre el pensamiento de Alberto Merani radica en los puentes que tejió hacia el contexto de América Latina a partir de la producción de su obra con sus estudios sobre psicología infantil, psicología genética, la formación del psicólogo latinoamericano, la crítica que realizó a los fundamentos de la psicología, así como el amplio análisis que elaboró sobre la educación en América Latina y las reflexiones que brindó para la construcción de una educación crítica y liberadora. Su obra comprende más de 40 libros publicados, sin contar artículos en revistas especializadas, prólogos, colaboraciones y traducciones. En este sentido es interesante observar y analizar el fenómeno en la obra de Alberto Merani: si bien en los años que se editó su obra principalmente por la editorial Grijalbo entre 1962 a 1984 sus libros fueron ampliamente conocidos a lo largo y ancho de América Latina y España, lo cual posibilitó

la conformación de un público que fue el receptor de su obra, se posibilitó también la conformación de una o varias redes intelectuales a través de las cuales circuló su pensamiento; sin embargo, a partir de su muerte acontecida hacia la mitad de la década del 80 y hasta los años recientes es posible afirmar que su obra no ha seguido un camino ascendente de estudio e investigación mismo que permita a la obra de Alberto L. Merani mantenerse difundida.

Sin duda, son necesarios aquellos estudios que permitan identificar elementos teóricos que orienten una descripción y comprensión conceptual de las prácticas de la lectura, los círculos que acogen determinadas obras, así como las características y los elementos involucrados en el fenómeno de aquellos autores y su obra que en determinada época tuvieron amplia recepción, pero que más tarde ante los cambios que siempre traen consigo las distintas épocas, ven detenida la circulación de sus ideas, principalmente debido que se les deja de leer o consultar, fenómeno que se observa en la obra de Alberto Merani. Por ello, la revisión que a continuación se presenta está elaborado desde dos tendencias que es posible observar sobre las investigaciones acerca del pensamiento de Alberto Merani.

La primera de estas tendencias es sobre las investigaciones que abordan el estudio de Alberto Merani junto otros psicólogos de América Latina que fueron discípulos del psicólogo francés Henri Wallon y que difundieron su pensamiento en América Latina. En esta tendencia, las investigaciones son principalmente sobre el estudio del pensamiento de Wallon, de manera que aquellos que se nutrieron del pensamiento walloniano y que vieron influenciadas sus propias ideas retomándolo o al desarrollar su propio pensamiento, son brevemente mencionados en estudios más

amplios sobre Henri Wallon. Como se analiza más adelante, en la década de los años cuarenta Alberto Merani viajó a Europa donde conoció a Henri Wallon, desde aquel encuentro se mantuvo cercano al estudio de su pensamiento, tal fue la influencia del pensamiento de Wallon en el de Merani que los planteamientos psicológicos y pedagógicos de éste último recurrieron constantemente a las ideas wallonianas. A lo largo de su obra es común encontrar el refrendo a las ideas del que fuera su maestro y su más fuerte inspiración en lo que a psicología respecta en sus años de formación.

La segunda tendencia se refiere específicamente a los trabajos que versan sobre Alberto Merani desde diversas perspectivas y/o enfoques. Debido a que en esta tendencia fue hallado que los trabajos acerca de Alberto Merani son considerablemente reducidos, se tomó la decisión de incluir en esta revisión incluso breves artículos que se publicaron acerca de su obra, por estimar que contribuyen al conocimiento del autor y de su pensamiento.

Cabe señalar que la revisión que a continuación se presenta no está elaborada en orden cronológico, la revisión está hecha desde la lógica que me propongo al analizar las dos tendencias identificadas sobre el estudio de la obra de Alberto Merani.

1.1 Primera tendencia: Los estudios que abordan la obra de Alberto L. Merani por la difusión que otorgó al pensamiento de Henri Wallon en América Latina.

En 1982 se publicó en la *Revista Latinoamericana de Psicología* un artículo elaborado por León Ramón. Este artículo se escribió a modo de conmemoración por el vigésimo aniversario de la muerte de Henri Wallon, ocurrida en el año 1962. El autor menciona la existencia de múltiples traducciones de la obra de Wallon, sin embargo, lamenta la escasa producción de textos introductorios y analíticos sobre la obra de Henri Wallon, pero destaca que para aquel momento (la década de los años ochenta) los existentes provenían casi exclusivamente de Alberto Merani “A él corresponde el mérito indiscutible de la difusión, exposición y análisis en América Latina de la obra de Wallon, su mentor intelectual” (Ramón, 1982, p. 259).

León Ramón señala que uno de los más importantes esfuerzos de Alberto Merani fue realizado en el texto: *Presencia de Henri Wallon*, una antología que Merani realizó en 1966 sobre el pensamiento walloniano. Así como el capítulo segundo de su *Historia crítica de la psicología* del año 1976. De acuerdo con el autor del artículo, en estas obras Alberto Merani profundiza de manera destacada en el análisis del pensamiento de Henri Wallon, así como su aporte a la psicología del desarrollo y a la teoría psicológica en general. Asimismo, destaca que los datos biográficos otorgados por Alberto Merani sobre Henri Wallon, son necesarios para aquellos que desean profundizar en su vida y obra.

Continuando en esta tendencia, en el año 2009 se escribió el trabajo realizado por el psicomotrista Ernesto Ferreyra Monge titulado: *Henri Wallon, análisis y conclusiones de su método dialéctico*. En este estudio Ferreyra realiza un análisis de

las principales líneas de investigación de Henri Wallon. Análisis que realiza de la mano de aquellos que estudiaron y defendieron las ideas de Henri Wallon como fueron: René Zazzo, Tran-Thong y Alberto Merani.

Una de las líneas que aborda el autor en este artículo es acerca de la *realidad y lo concreto*. De acuerdo con Ferreyra, en el pensamiento de Wallon aparece claramente la idea de realizar un esfuerzo por aproximarse a lo concreto y alejarse del idealismo. En este sentido, Wallon tiene clara idea de la noción del hombre como resultado de las interacciones sociales, de manera que el hombre es producto de sus condiciones materiales y simbólicas, no es abstracto, es un ser concreto. Idea que fue ampliamente retomada y estudiada por Alberto Merani, Ferreyra hace referencia a dos trabajos de Merani (especificando el vínculo que Merani sostuvo con Wallon como su discípulo), analiza lo planteado por Alberto Merani respecto al mundo concreto en el que vive el hombre y que es capaz de interpretar por su conocimiento “ Vivimos en un mundo concreto al que interpretamos con nuestro conocimiento; si ese conocimiento se ajusta a la realidad, la relación del hombre con el mundo es fáctica, corresponde a los hechos” (Merani, 1980, p. 45). Este es un artículo relevante porque si bien el propósito de su autor no es un análisis de la obra de Alberto Merani, si reconoce la influencia de Wallon en el pensamiento meranista y con ello se pone énfasis en aquellos autores de América Latina que retomaron las ideas de Wallon y a través sus propias obras difundieron su pensamiento, sus estudios buscaron aproximar las ideas de Wallon al contexto latinoamericano, como es el caso de Alberto Merani.

La siguiente investigación en esta tendencia es el artículo realizado por Luciano García publicado en el año 2014, titulado: *Henri Wallon en castellano: jalones argentinos*

de un itinerario trasnacional (1935-1976) mismo que se desprende de la investigación: *Conocimientos, prácticas y valores en la historia de la psicología y del psicoanálisis en la Argentina*. Este artículo indaga las traducciones al castellano de la obra de Henri Wallon en Argentina, en este sentido para el autor es necesario destacar la figura de Alberto Merani en la difusión de la obra de Wallon en Argentina:

Aunque Merani no estaba afiliado al PCA, su evidente entusiasmo por las tesis de Wallon y Pavlov, sus citas a Marx, Ponce y Lysenko, y su rechazo al psicoanálisis permiten ubicarlo dentro de la cultura comunista. A partir de la noción de aprendizaje, Merani ofrecía una perspectiva que articulaba una idea de desarrollo walloniana, con una noción de ambiente basada en los mecanismos de condicionamiento y una interpretación marxista del ambiente social del niño. Por ejemplo, afirmaba: "todo estado de conciencia debe traducirse como 'actividad práctica', esto es la *comprobación por la acción* de las leyes reflejadas en la conciencia (Pavlov, Wallon [...])" (1957, p. 90, cursivas del autor). Durante los años cincuenta, Merani publicó varios libros donde expandió esta perspectiva, antes de emigrar de la Argentina con el cambio de década (García, 2014, p. 1839).

Este artículo resulta relevante pues a la vez que se reconstruye la trayectoria política de Henri Wallon en Francia y se rastrea la conformación de un círculo intelectual científico antifascista, filosoviético y comunista. Se destacan a aquellos psicólogos y pedagogos en Argentina como es el caso de Alberto Merani que fueron partidarios del marxismo y que emplearon las ideas wallonianas en principio para su difusión en América Latina y posteriormente las hicieron parte de sus propios planteamientos. Como veremos más adelante, en la obra de Alberto Merani éste no se apartó de las ideas sobre

desarrollo infantil propuestas por Henri Wallon sin embargo, las vinculó a su propio estudio sobre la psicología desde una interpretación marxista bajo el tamiz de la dialéctica.

1.2 Segunda tendencia: Investigaciones realizadas acerca del pensamiento y obra de Alberto L. Merani.

En esta tendencia se hallan trabajos con diversos enfoques y perspectivas acerca del pensamiento y la obra de Alberto Merani. De acuerdo con las indagaciones, se encuentra el texto publicado en 1970 por la Revista Interamericana de Psicología, escrito por Rubén Ardila, quien es considerado una figura destacada para la psicología latinoamericana. En este breve texto, Rubén Ardila realiza una dura crítica al libro de Alberto Merani publicado por la Universidad de los Andes en Mérida, Venezuela en 1969, el cual lleva por título: *¿Es la Psicología una ciencia?* Rubén Ardila menciona que: “en esta corta monografía el autor intenta un objetivo de largo alcance, hacer una crítica de los fundamentos de la psicología contemporánea, y “definir” si la psicología es una ciencia” (Ardila, 2017, p. 70)

Rubén Ardila analiza el texto de Merani, así como su crítica a la psicología científica y afirma que, aunque se habla de dialéctica y de las relaciones entre sujeto-objeto, Merani no presenta un sistema o una alternancia a la psicología científica. Para Rubén Ardila, en este texto Alberto Merani no realiza un análisis profundo acerca de las raíces de la ciencia y los fundamentos de la psicología, por lo tanto, desde su punto de vista no logra articular argumentos sólidos para declarar que la psicología existente no es una ciencia. Rubén Ardila también señala que con este texto publicado en los años setenta, América Latina estaba llegando tarde a la arena de las polémicas sobre los fundamentos de la psicología, por lo tanto, se hacía necesario fundamentar lo dicho en torno a ello, principalmente porque así lo exigían los debates en aquel contexto latinoamericano, no así en Europa y Angloamérica, quienes de acuerdo con Ardila,

habían ya superado este debate. Con lo anterior, Rubén Ardila se refiere principalmente a los señalamientos y críticas realizadas por Alberto Merani acerca de los fundamentos y fines que perseguía la psicología científica, así como los diseños experimentales que ésta empleaba.

Considero este texto como uno de los necesarios para comprender las discusiones y debates sostenidos en América Latina en torno a los fundamentos de la psicología, durante la década de los años setenta. Lo discutido en este artículo permite aproximarse a comprender los procesos de formación de las corrientes en torno a esta disciplina. Este artículo contribuye a ampliar la mirada alrededor de lo que se ha escrito o producido sobre la obra de Alberto Merani, a la vez que permite destacar algunas de las críticas realizadas sobre sus planteamientos durante los años setenta y con ello analizar los debates en los que participó su obra en dicha época.

Por otro lado, encontramos el artículo escrito por Josef Brozek, Mary Flesher y León Ramón publicado por la revista *The American Journal of Psychology*, en el año 1980. En este texto los autores realizan una revisión del libro de Alberto Merani, titulado: *Historia crítica de la psicología: Desde la antigüedad griega a nuestros días*, publicado en 1976 y perteneciente a la serie *Biología y Psicología de hoy*, de la editorial Grijalbo.

De acuerdo con los autores del artículo este libro se destacaba en América Latina por ser el primer tratado extenso sobre el tema, además de ser escrito por un autor latinoamericano de habla hispana, por lo que garantizaban su uso tanto en España, como en México y toda América Latina. Los autores del artículo refieren a Merani como un especialista en educación y psicología del desarrollo, quien en aquel momento se encontraba teniendo una extensa producción de textos, principalmente destacaron el

período entre 1963 y 1977, periodo en el que se alcanzó un total de 15 textos publicados sin incluir colaboraciones². Asimismo, los autores mencionan en este artículo que las publicaciones realizadas por Alberto Merani eran relevantes para la historiografía de la psicología, a propósito de lo anterior, destacaron los siguientes textos de Alberto Merani como notables: *Presencia de Ivan Pávlov* de 1963, *Psicología y Pedagogía: Las ideas pedagógicas de Henri Wallon* de 1969, *Conflicto entre ciencia y filosofía en la psicología de Jean Piaget* de 1968 y *Freud y el Talmud* de 1974.

Es posible considerar a este artículo como el primero en analizar la obra de Alberto Merani en su conjunto, si bien el artículo se centró en analizar el texto: *Historia crítica de la psicología: Desde la antigüedad griega a nuestros días*, de 1976, los autores expusieron la importancia de ubicar este texto en el contexto de la obra completa de Alberto Merani y con ello comprender la amplia producción de sus publicaciones y los temas que el autor abordaba, mismos que los autores del artículo consideran de importancia por contribuir a la historiografía de la psicología en América Latina.

En el mismo año de 1980, en la Universidad de la Laguna, España, se publicó la tesina: *El paradigma biopsicológico y social del lenguaje: introducción al pensamiento de Alberto L. Merani*. Escrita por José Arnay. En esta tesina el autor señala la posibilidad que ofrece el pensamiento de Alberto Merani sobre nuevas interpretaciones del hombre, partiendo del estudio que realiza Merani sobre la concepción del hombre como ser *biopsicosocial*, de la mano con los planteamientos sobre la formación filo y ontogenética. Para el autor de la tesis, el principal eje de su estudio es el análisis del libro de Alberto

² Como la colaboración realizada con su hija María Susana Merani: *La génesis del pensamiento*, publicado en 1971.

Merani publicado en el año 1980: *El lenguaje: Calidad del viviente*. Para José Arnay en este texto se engloban los principales conceptos y aportaciones de Merani a la psicología y a la pedagogía. Como el autor indica se analiza el énfasis en los planteamientos meranistas entre la relación de los aspectos bio, psico y social presentes en el hombre, dimensiones que interactúan poniendo al hombre “como protagonista de su historia y de su acción sobre la realidad social en la cual se desarrolla” (Arnay, 1980, p. 10).

Esta investigación es una importante aportación en el estudio del pensamiento de Alberto Merani, hacer la investigación desde uno de sus textos implica acercarse directamente a sus planteamientos y aportaciones. De acuerdo con el autor de la tesina, su investigación es un esfuerzo por integrar diversos enfoques acerca del estudio del hombre, lo cual constituye la búsqueda por enriquecer la discusión epistemológica para la psicología y la pedagogía.

Un siguiente artículo escrito por Elena Quiñones, Julia Sevilla, María Pedraja y María Fernández publicado en *Anales de la Psicología* en el año 1984, titulado: *La Ciencia en la Psicología de Popper, Piaget y Merani*. Es un estudio que buscó establecer una comparación de los fundamentos epistemológicos entre las ciencias respectivas de los tres autores. Para las autoras del texto Alberto Merani tiene un sello crítico y señalan lo siguiente:

Utiliza el método de análisis marxista, tratando siempre de poner al descubierto el hecho de que la psicología académica, tradicional, científico-natural, estadística, matemática y experimental esta tecnocráticamente orientada y aspira al control de los seres humanos en tanto que elementos del proceso productivo (Quiñones, 1984, p. 42).

Este análisis de los planteamientos de Alberto Merani, se destaca por el esfuerzo al aproximar un diálogo entre las ideas de Popper, Piaget y Merani, lo cual refuerza la idea de continuar con el análisis de los planteamientos entre intelectuales.

En 1984, año de la muerte de Alberto Merani la *Revista Latinoamericana de Psicología*, perteneciente a la Fundación Universitaria Konrad Lorenz, en Colombia, le dedicó una breve nota biográfica. En este texto escrito por Jaime Samudio Díaz (discípulo de Alberto Merani en la Universidad INNCA, en Bogotá) se destaca que la obra de Merani es considerablemente amplia, comprendiendo alrededor de 30 libros³, se detalla que sus ideas profundizaron en los problemas fundamentales de la psicología y la pedagogía, impulsó una concepción psicológica genética, materialista y dialéctica. En este artículo se hace hincapié sobre el interés que tuvo Alberto Merani por conformar una antropología concreta como posibilidad de entender el “hombre concreto de cada tiempo y de cada lugar” (Samudio, 1984, p. 482).

El autor de este artículo considera que el texto más importante de Alberto Merani es: *Estructura y Dialéctica de la Personalidad* publicado en 1978, por la editorial Grijalbo. Samudio explica que en este texto Merani estableció a la personalidad como la unidad *biopsicosocial* del hombre concreto y su estudio es el problema clave de la psicología. Finalmente, el autor del artículo señala que Merani advirtió en sus estudios históricos que con frecuencia los psicólogos estudian al hombre producto de las ideologías, confundiéndolo con el hombre concreto y real. Samudio señala: “De forma que la elaboración de la psicología como antropología concreta, que dé cuenta y

³ Al realizar un rastreo exhaustivo sobre los textos publicados de Alberto Merani se cuenta un total de 42 libros.

explicación de ese hombre concreto, fue la tarea que Alberto Merani se planteó y que dejó para sus continuadores” (Samudio, 1984, p. 483).

En este mismo artículo, el autor afirma que, aunque se había estudiado el pensamiento de Alberto Merani en Colombia, sobre todo a partir de su vinculación con la Universidad INCCA como asesor en 1980, sus planteamientos y obra no eran suficientemente conocidos. Es decir, aunque la obra de Alberto Merani es amplia y fue editada principalmente en América Latina, ya en aquel momento (1984) Jaime Samudio detectó un fuerte abandono por los círculos psicológicos y pedagógicos a la obra de Merani.

En el año 2009, Alejandro Casiano escribió el artículo: *Una aproximación a la obra bibliográfica de Alberto L. Merani*, el cual fue publicado por la revista *Psicología para América Latina*. Este texto constituye un amplio recorrido bibliográfico por la obra de Alberto Merani. El autor del artículo realiza una ruta por las principales líneas de investigación que Alberto Merani abordó, con lo cual intenta aproximarse a la comprensión que tuvo la evolución de los planteamientos meranistas. El autor del artículo realiza este recorrido desde los campos de conocimiento en los que incursionó Alberto Merani y apoya su explicación al ligarlos con los propios textos que Merani produjo a lo largo de su trayectoria intelectual.

De esta forma el autor explica la incursión de Alberto Merani al campo de la psicología, posteriormente hacia el campo de la psicología infantil, de la mano con los planteamientos sobre psicología genética. Posteriormente explica cómo aparece en el pensamiento de Merani la necesidad de reflexionar en torno a los fundamentos de la psicología, lo cual realiza desde los fundamentos de la ciencia apoyándose en la filosofía.

De ahí la aparición de textos como: *Problemas y seudoproblemas de la psicología*, publicado en 1968. El autor señala que Alberto Merani abordó las relaciones entre psicología y educación, sin abandonar sus inquietudes en torno a los fundamentos de la psicología, lo cual puede observarse en algunos de sus libros como: *Crítica de los fundamentos de la psicología*, publicado en el año 1976. En este artículo se establece la evolución de la obra de Merani e intenta explicar la transición hacia planteamientos pedagógicos, lo cual quedó manifestado en su libro del año 1983: *Educación en América Latina: mito y realidad*, texto en el que Merani puso especial atención en desmenuzar la realidad educativa de América Latina, una realidad compleja y cambiante a la que Merani intentó insertarse desde sus planteamientos psicopedagógicos.

En este artículo de José Casiano realiza un esfuerzo por recopilar todos los datos bibliográficos de la obra de Alberto Merani. Categoriza sus trabajos y puntualiza datos sobre artículos, conferencias, traducciones, recopilaciones y prólogos elaborados por Alberto Merani. Además, se incluyen trabajos como artículos y reseñas acerca de la obra de Alberto Merani. Esta investigación es, sin duda, una de las más importantes acerca de Alberto Merani por el extenso recorrido que se realiza acerca de la obra meranista, logra de manera sintética definir los años de producción de los textos, de la mano con las temáticas abordadas por Merani, esfuerzo que abre paso a nuevas investigaciones sobre el origen, la conformación y las conclusiones en el pensamiento y la obra de Alberto Merani.

Un año después de haberse publicado el artículo de José Casiano, en el año 2010 durante el 11º Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento llevado a cabo en Santo Domingo, República Dominicana, Julián De Zubiría presentó el trabajo llamado:

La vigencia de las ideas de Alberto Merani en psicología y educación. En esta investigación sobre Alberto Merani, se enfatizan sus aportaciones a la psicología y se destaca la vigencia de sus aportaciones a la educación.

El autor del texto inicia su exposición en torno a algunos cuestionamientos que el propio Alberto Merani compartió durante una conferencia en la Universidad INNCA, en Bogotá: *¿Por qué –si ya sabemos lo que sabemos de inteligencia y aprendizaje- la escuela se resiste a cambiar? ¿Por qué se sigue enseñando de una manera casi idéntica a como se enseñaba décadas y siglos atrás?* (Zubiria, 2010, p.1) Con estas preguntas el autor inicia relatando su propio quehacer educativo y señala a estas preguntas como vigentes para cuestionarse las prácticas pedagógicas actuales. El autor también aporta breves datos biográficos de Alberto Merani, así como aspectos que desde el punto de vista del autor influyeron en la creación y producción de su obra, como es el exilio⁴ de Merani debido al autoritarismo en el Cono Sur en las décadas de los años sesenta y setenta.

En dicho trabajo el autor ubica a Alberto Merani como parte de los teóricos principales de la Escuela Histórico Cultural, escuela conformada por Vigotsky, Luria, Wallon y más recientemente por teóricos como Bruner, Cole, Rogoff en Estados Unidos, en Europa se encuentra a Van der Verr, Valsiner, Mugny, Coll, Palacios y en América Latina a Baquero, Silverstein, Villarini, por mencionar tan sólo a algunos. De acuerdo con Julian de Zubiría los planteamientos de Merani se ubican en las principales tesis de la escuela histórico cultural, las cuales sintetiza de la siguiente forma:

⁴ En el capítulo III de la presente investigación se otorgan precisiones al respecto de lo que se consideró como el exilio de Alberto Merani de Argentina.

Primera tesis: Los procesos psicológicos superiores están determinados histórica y culturalmente. La escuela histórico cultural considera que los procesos cognitivos, valorativos y praxiológicos están demarcados por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos (Zubiría, 2010, p.4). Lo que también implica que el pensamiento y el aprendizaje no es un proceso individual, sino que se encuentra demarcado por la interacción con otros, el contexto y la cultura.

Segunda tesis: La mediación cultural cumple un papel esencial en la formación de los procesos psicológicos superiores (Zubiría, 2010, p.7). La mediación fue un concepto introducido por Vigotsky, más tarde fue trabajado profundamente en educación por Feuerstein. De acuerdo con Zubiría:

En una óptica muy cercana, Merani postula que la relación del ser humano está mediatizada por la cultura y la sociedad; de esta manera la relación en las comunidades animales es inmediata y directa con la naturaleza, y mientras más primitiva es la especie animal más estabilizados son los patrones de respuesta de la especie y menos tiene que aprender a lo largo de su vida. El hombre por el contrario demandará décadas de educación (Zubiría, 2010, p.8).

Tercera tesis: El desarrollo debe verse en su proceso de construcción a nivel filológico y ontogenético. Zubiría señala que:

Las ideas, los valores y las prácticas son construcción de los seres humanos en un medio y un contexto natural y social determinado. No provienen exclusivamente de la naturaleza, ya que el ser humano participó en su elaboración pero tampoco son exclusivamente resultado de la

interacción humana, ya que el contexto en que se crearon influyó en ellas. Son en sentido estricto construcciones biosociales o biopsicológicas como las denominaba Merani (Zubiría, 2010, p.12).

Julián de Zubiría al realizar esta síntesis de las principales tesis de la Escuela Histórico Cultural, en vinculación directa con los planteamientos de Alberto Merani, y desde ese punto de partida analizar y enfatizar en la vigencia de los mismos en psicología y educación, elaboró un importante aporte para las investigaciones sobre el pensamiento y la obra de Alberto Merani, lo cual nos puede conducir a enmarcar claramente sus planteamientos desde perspectivas muy actuales que permitan retomar las ideas de Alberto Merani hacia un panorama psicológico y pedagógico actual y futuro.

Para finalizar, incluyo la investigación que realicé en el año 2016, la cual se titula: *El concepto hombre concreto en el pensamiento de Alberto Merani*. En esta tesis planté un recorrido por el pensamiento y la obra de Alberto Merani, a este proceso lo llamé la *deconstrucción de la obra de Alberto Merani*, con el objetivo de aproximarme a comprender el origen y desarrollo del concepto *hombre concreto* y la evolución del mismo a lo largo de las temáticas que el autor abordó en su trayectoria como intelectual y durante los años de producción de su conocimiento.

Desde esta *deconstrucción*, intento comprender los matices reunidos en el concepto *hombre concreto*, logrando así establecer la fuerza del concepto en la obra de Alberto Merani, de manera que es posible afirmarlo como concepto central en su obra y se concluye que el concepto *hombre concreto* logra atravesar y conectar todo el pensamiento meranista.

Esta investigación plantea que el pensamiento de los autores no son acumulativos, ni lineales: “El pensamiento puede mostrarse como vivo y cambiante, no como datos que se acumulan y reflexiones fijas que permanecen iguales, sino como una entidad con movimiento propio que se transforma una y otra vez” (Prado, 2016, p. 15).

Dicha investigación fue un esfuerzo por aproximarme desde el propio sistema conceptual a la obra de Alberto Merani, es decir, realizo un acercamiento desde dentro de los planteamientos del autor para explicar los orígenes, cambios, rupturas y evolución de un concepto central a lo largo de la obra de Alberto Merani, con lo cual fue posible establecer la importancia y vigencia del concepto *hombre concreto* hasta nuestros días.

El recorrido hasta aquí realizado nos permite formular algunas breves conclusiones acerca del estudio sobre Alberto Merani. Como se mencionó en el inicio de este recorrido se pueden identificar dos claras tendencias en el estudio e investigación sobre Alberto Merani, por un lado se observan los estudios que lo abordan por la amplia difusión que realizó en América Latina acerca del pensamiento del psicólogo francés Henri Wallon, sin embargo, estos estudios no son propiamente acerca de la obra de Alberto Merani y su pensamiento, pero la forma en que presentan sus planteamientos y trabajos desarrollados hacen necesario el incluirlos en un recorrido sobre su obra, pues ponen de manifiesto una de las tareas por las que fue conocido y difundido el pensamiento de Alberto Merani en América Latina, que fue el análisis y difusión de la obra psicológica y pedagógica de Henri Wallon.

Por otro lado, se presentaron los artículos, reseñas e investigaciones, que se dedican exclusivamente al estudio del pensamiento de Alberto Merani, la vigencia de sus ideas, así como la comprensión del propio desarrollo de su obra desde sus principales

conceptos. Todos estos estudios son esfuerzos que sin duda, amplían y enriquecen el conocimiento sobre el pensamiento y la obra de Alberto Merani. No obstante, que sean considerablemente reducidos hace evidente la necesidad de continuar avanzando hacia nuevas perspectivas de estudio y abordaje sobre Alberto Merani y otros autores de América Latina. Estudios sobre los orígenes, el desarrollo y la conclusión de las trayectorias, los itinerarios intelectuales, los contextos y los procesos que permitieron o frenaron la circulación de los saberes, así como los procesos que propiciaron diálogos locales y transnacionales entre intelectuales, con la finalidad de comprender los aspectos involucrados en la circulación de los discursos y las obras.

De esta forma, el presente estudio pretende desarrollar una investigación acerca del origen, el desarrollo y la conclusión de la trayectoria intelectual de Alberto Merani, con la finalidad de comprender los procesos que atraviesan su obra, procesos que se presume permiten una comprensión más amplia acerca de los itinerarios intelectuales, aquello que permitió la introducción de sus ideas en México, y otros escenarios de América Latina. Por ello, el presente estudio busca establecer la importancia de profundizar en estudios sobre las trayectorias intelectuales de pedagogos, educadores y psicólogos en América Latina, bajo diversos enfoques, en el marco de la historia intelectual y sus recientes redefiniciones.

CAPÍTULO II

Marco teórico y metodológico de la investigación

2.1 Historia intelectual

La historia intelectual ha experimentado cambios por las dinámicas surgidas en el campo historiográfico. Hoy en día se observan con mayor aplicación el uso de términos como *discursos*, *lenguajes* y *conceptos* y con menor notoriedad el empleo de términos como *ideas* y *mentalidades*. Esto implica una serie de redefiniciones en las perspectivas y con lo cual la historia intelectual se va a distinguir de la historia de las ideas.

Este desplazamiento complejo de semántica y de las categorías se instaura en el contexto emergente del llamado *giro lingüístico*, al respecto Páscale señala: Su impacto es visible en los estudios culturales, políticos e históricos al instalar la cuestión del *lenguaje* como un hecho insoslayable (Pascale, 2011, p. 81).

El abordaje de la nueva historia intelectual resulta pertinente como marco teórico para la presente investigación porque prioriza “las formas en las cuales los pensamientos se inscriben y se reproducen socialmente en un determinado espacio y tiempo” (Pascale, 2011, p. 81).

Lo anterior puede conducir a su vez, en una nueva forma de entender los estudios biográficos, de acuerdo con Pascale, Clifford Geertz, amplía la perspectiva ya que considera que:

El mundo actúa siempre en nosotros al ser conformados culturalmente. Geertz explica que el sujeto es considerado como el resultado del cúmulo de experiencias culturales que lo orientan en sus apreciaciones y en sus conductas individuales. Estas vivencias sólo pueden ser aprehensibles por

el investigador en los niveles discursivos, puesto que ellos, en alguna medida reflejan los modos argumentativos del pensamiento (Geertz en Pascale, 2011, p. 81).

La presente investigación que busca proporcionar información acerca del origen, desarrollo y culminación de la trayectoria intelectual de Alberto L. Merani, a partir de un acercamiento a la formulación de su discurso contenido en su obra y con ello formular hipótesis acerca de las lógicas a su alrededor, mismas que posibilitaron o frenaron la producción de su obra y con ello aproximarnos a responder porqué surgió en un lugar y tiempo determinado. De acuerdo con Gueniffey: “El azar no explica la aparición de los hombres extraordinarios, hay situaciones casi estructurales que les permiten ejercer su *talento* y desplegar su voluntad” (Gueniffey, 2004, pág. 9). Por tanto, el investigador puede concentrar una parte de su análisis sobre el autor desde la lógica discursiva contenida en su obra y los aspectos estructurales alrededor de ella.

Los discursos son comprendidos como modos de acción e interacción social, ya que ubicados en contextos sociales, los participantes no son tan solo hablantes/escribientes y oyentes/lectores, sino también actores sociales que actúan como miembros de grupos y culturas políticas. En consecuencia, los discursos son espacios sociales que reflejan las representaciones de dichos actores y, por tanto siempre recorren una intencionalidad, ya sea la legitimación de cierto orden político o la resistencia a un nuevo modelo social (Pascale, 2011, p. 88).

En el ámbito historiográfico se puede incluir en esta línea a autores franceses como Pierre Rossanvallon y François Dosse.

El llamado *giro lingüístico* que aborda la nueva historia intelectual, ha puesto sobre la mesa el debate sobre la relación texto/contexto. Por un lado, hay quienes defienden la idea de que el contexto de producción es indispensable para la comprensión del proceso de la circulación de las ideas. Para Páscale: “la desventaja de este esquema radica en olvidar que las ideas son por sí mismas ahistóricas y que no siempre se “ajustan” a las diferentes estructuras apócalas” (Pascale, 2011, p. 90). Otros investigadores conceden la prioridad al estudio propio del libro como el artefacto que genera las ideas. Siguiendo con Pascale: “La desventaja de dicho criterio metodológico estriba en considerar a las ideas como categorías abstractas o metahistóricas, encerradas en un lenguaje propio desprendidas del componente socio-histórico” (Pascale, 2011, p. 90).

Este debate permite formular una posición propia para la presente investigación, si bien es pertinente mantener el equilibrio entre ambos enfoques, esta investigación se inclina por considerar que el contexto de producción es fundamental para analizar y comprender la formulación de los discursos, teniendo en consideración que ningún acontecimiento es totalmente causal y homogéneo. La presente investigación toma de esta nueva conformación en la historia intelectual la posibilidad de emplear la categoría analítica del *discurso*, entendiendo que en dicha categoría se encuentra el contenido de la obra de los autores, en este caso la obra de Alberto Merani. Con ello se busca crear la posibilidad de ponerlo en diálogo con su contexto, con otros autores y con otras obras.

2.2 Biografía intelectual

Históricamente la biografía intelectual ha sido un espacio de investigación que busca comprender los procesos intelectuales de determinado individuo. Con la biografía intelectual se busca narrar, reconstruir escenarios y acontecimientos de la vida en relación con los aspectos intelectuales de una persona.

Generación tras generación se han escrito biografías y conforme se escribe la historia, las preguntas y los enfoques que aborda han cambiado. La importancia de la biografía es que busca completar o perfeccionar ciertos vacíos documentales, que a su vez ayudan a comprender procesos contextuales e históricos más amplios. Para François Dosse: “la biografía puede ser una manera privilegiada de empezar a restituir una época con sus sueños y sus angustias” (Dosse, 2011, p.15).

Walter Benjamín concebía al historiador como alguien que tenía que proceder a una reconstrucción de la continuidad de una época para distinguir en ella una vida individual” (Dosse, 2011, p.15) con el fin de: “hacer ver cómo la vida entera de un individuo está presente en una de sus obras, en uno de sus hechos [y] cómo en esa vida está presente una época entera (Walter en Dosse, 2011, p.15).

Francois Dosse realiza un recorrido al pasado de la biografía y subraya en la atención que en el siglo XIX el filósofo alemán Wilhelm Dilthey, otorgó a la importancia de la biografía: “la consideraba como un medio privilegiado para tener acceso a la historia universal: historia universal es la biografía, casi podríamos decir autobiografía de la humanidad” (Raymon, en Dosse, 2011, p.16) El término *biografía* apareció formalmente por primera vez en Francia en la edición de 1721 del *Dictionnaire de Trévoux*, la cual es obra dirigida por los jesuitas entre 1704 y 1771, misma que sintetiza

los diccionarios franceses del siglo XVII. Sin embargo, ya en el año 1694 el estudio biográfico comenzaba a gestarse en un trabajo realizado por el filósofo y escritor francés de la Ilustración Pierre Bayle, mismo que pretendió realizar una corrección de datos y fechas de los nacimientos y muertes de los sabios (Dosse, 2004, p.16).

Marc Fumaroli historiador y ensayista francés publicó en 1987 un artículo llamado: *De vidas a biografía: el ocaso del Parnaso*. En este artículo Fumaroli establecía dos periodos importantes a considerar en el estudio de la biografía. Por un lado, la Antigüedad y hasta el siglo XVII fue una época en la que se escribía acerca de las “vidas” y a partir de la ruptura moderna se habló sobre la escritura de biografías. El cambio entre una y otra época fue fundamentalmente la forma en que se trataron los datos y los acontecimientos, pero también en la elección de aquellos personajes sobre los que se escribía, se priorizó a aquellos que gozaron de un reconocimiento colectivo, sin embargo, en la modernidad se amplió el espectro de aquellos personajes que son objeto de estudio para las biografías.

Por su parte, Daniel Madelénat estableció tres paradigmas en la biografía clásica. El primero es el periodo que comprende desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII, el segundo corresponde al de la biografía romántica, que va desde finales del siglo XVIII y hasta los inicios del siglo XX y finalmente, la biografía moderna que nace del relativismo y de lecturas a la vez más situadas históricamente y enriquecidas por las aportaciones de la sociología y el psicoanálisis (Madelénat, 1984 p.34).

Para François Dosse es posible señalar tres modalidades del enfoque biográfico: la edad heroica, la edad modal y finalmente la edad hermenéutica (Dosse, 2004, p.17). Dosse señala en su libro *El arte de la biografía*, que esas modalidades no

necesariamente se han visto sustituidas sucesivamente, si bien hoy en día se busca hacer estudios biográficos reflexivos que tomen distancia del objeto de su estudio, también puede subsistir la presencia de figuras heroicas en el imaginario social.

Uno de los primeros esbozos de la biografía como estudio formal lo encontramos en el campo de la sociología con el estudio de Thomas y Zhaniecki de 1918: *El campesinado en Europa y América*. Años más tarde los miembros de la llamada escuela de Chicago utilizaron las historias de vida para ampliar sus estudios sobre grupos sociales de indigentes y marginados (Davis, 2003, p. 153). Es decir, se considera que las historias de vida son perfectas para ilustrar muchos procesos, no sólo los pertenecientes a la vida de la persona, sino también los procesos que están alrededor de esa vida y que bien pueden explicar otros procesos superiores como los del contexto.

El desarrollo de los estudios biográficos se ha encontrado con diversos obstáculos, pues antes de 1980 se consideraba que este tipo de investigaciones carecían de rigor científico, De acuerdo con Dosse, argumento que quedó atrás gracias a trabajos como el de Daniel Bertaux de 1981 *Biografía y sociedad*, en el que quedó demostrado que la investigación biográfica es capaz de ser un estudio serio, con rigor científico y con valor para la historiografía.

En los estudios biográficos es necesario encontrar el equilibrio entre la comprensión de las macroestructuras del contexto y los procesos de la experiencia personal del sujeto biografiado. La importancia de los estudios biográficos es que permiten integrar análisis estructurales de la sociedad, procesos culturales que tienen continuidad y/o transformación, así como cambios globales del contexto. Hoy en día la investigación biográfica ha perfeccionado sus métodos y se ha instalado en ampliar el

rigor científico de su construcción, por ello basa su conocimiento en las evidencias sobre los acontecimientos y los sujetos biografiados.

De acuerdo con François Dosse quien ha aportado mucha claridad al terreno y al fortalecimiento de estos estudios. La biografía intelectual corresponde a la edad hermenéutica del enfoque biográfico. Es un estudio que busca hacer coexistir la información y el material biográfico con las obras de un autor. De manera que aquellos acontecimientos en la vida de un autor permitan dar sentido y contexto a su pensamiento y obra.

La biografía intelectual busca comprender esta tensión entre la vida y la obra. Demostrar que las obras no se encuentran aisladas del autor, por el contrario: el pensamiento de un autor nos revela su forma de ver y vivir la vida⁵. Por lo tanto, la biografía intelectual busca aproximarse a los fragmentos y acontecimientos de la vida, porque considera que éstos son capaces de darle sentido a las apreciaciones del autor. Para la biografía intelectual no se trata de revelar secretos íntimos y narrar episodios personales, sino de acercarnos a los autores desde otro ángulo, en principio como seres de carne y hueso y desde ahí comprender el vínculo entre el existir y el pensar. Por ello la biografía intelectual busca entender cómo se conectan los acontecimientos del sujeto biografiado con la construcción de su vida intelectual y el desarrollo de su obra, para analizar cómo se tejen esos momentos y de qué manera esto impacta la conformación de su pensamiento.

⁵ Madelénat señala sobre Edgar Poe "la clave del apasionante enigma que forman conjuntamente su obra y su vida: ésta lo explica todo de él: su fuerza y su debilidad, su genio y su locura, su desgracia y su gloria; sin ella su vida y su obra aparecen como monstruosidades vacías de sentido; con ella, más misterio: todo así deviene claro, lógico, armonioso incluso" (Madelénat, 1984 p. 125).

De acuerdo con François Dosse realizar una biografía intelectual no ofrece las claves de explicación de un pensamiento o de una época. Lo que ofrece es la posibilidad de formular hipótesis al respecto (Dosse, 2010.parr. 4).

El enfoque que ofrece la biografía intelectual en el marco de las redefiniciones de la historia intelectual no es ni completamente externalista, es decir no pretende comprender la vida y la obra de un autor únicamente desde los factores externos como son los sociales, políticos, etc. Ni tampoco completamente internalista, postura en la que se asume que las lógicas de un autor provienen únicamente desde una génesis y validación interna (Dosse, 2010.parr. 4).

De ahí que la biografía intelectual intenta evitar hacer énfasis en establecer relaciones de causalidad, sino que se propone estudiar y analizar las conexiones entre el autor, la obra, los acontecimientos, el contexto, las relaciones con otros, todo ello para comprender la singularidad de la obra y el autor.

2.3 Figura del intelectual

En este apartado se explica el concepto de *intelectual*, y se hace una aproximación acerca de los factores a considerar sobre a quién o a quiénes se les considera *intelectuales*.

Para intentar comprender la definición de *intelectual* se hace un breve recorrido sobre la evolución del concepto a lo largo de la historia, particularmente en el escenario hispanoamericano del siglo XX, debido a que diversos autores consideran que es un fenómeno sociocultural perteneciente a ese siglo, de acuerdo con Zermeño:

El término «intelectual» forma parte del léxico hispanoamericano hacia finales del siglo XIX. Pero su transformación en un concepto generalizado ocurre hasta la década de 1920. El ocaso relativo de la filosofía positivista coincidió con la declinación de las «funciones públicas» de grupos establecidos en el gobierno y la emergencia de un nuevo grupo enfocado a convertirse en la conciencia moral de la sociedad. Así como en el periodo preindustrial los «filósofos» cuestionaron el corpus tradicional del saber colectivo y constituyeron uno nuevo, del mismo modo en el siglo XX se asignó al «intelectual» el papel de conformar un nuevo saber «crítico» (Zermeño, 2003, p.778).

De manera que, ya para la década de 1920 se había gestado el concepto y se encontraba en un proceso de generalización. Para el siglo XX la figura del intelectual había ganado peso en la escena social y a los intelectuales se les había asignado un “rol” en la sociedad, el cual era contribuir al saber crítico.

En este primer momento los intelectuales eran considerados personas letradas. Sin embargo, con el paso del tiempo el concepto de intelectual fue reconstruyéndose y

adquiriendo un grado mayor de abstracción, en el que continuaba presente la idea de que los intelectuales conformaban un saber crítico, pero también se sumaba la idea de que la figura del intelectual tenía un papel influyente en los procesos sociales.

Es posible considerar que en la época preindustrial en Hispanoamérica se generaron las condiciones para la aparición de esta figura con un tipo específico de sabiduría. La principal característica para ser considerado intelectual continuó siendo el de “persona letrada” y pronto se le comenzaron a asignar cumplimiento de funciones públicas, de ahí que en su mayoría, los intelectuales eran aquellas personas letradas que cumplían un cargo público, lo cual coincidía con pertenecer a una esfera de opinión que tenía la tarea de ser la conciencia moral y crítica de la sociedad.

De acuerdo con Zermeño, fue de gran importancia lo que los propios intelectuales escribieron sobre sí mismos. “En la formación del concepto jugaron un papel de gran importancia los pronunciamientos y reflexiones de los mismos «intelectuales» como Henríquez Ureña, 1910, Reyes, 1915, Gómez Morín, 1927, Vasconcelos, 1935, Paz, 1949” (Zermeño, 2003, p.780). Sus discursos reclamaban para sí mismos legitimidad y defendían que su característica era la de cuestionar y establecer reflexiones acerca del proceder de las sociedades.

Es decir, se reconoce que los intelectuales son productores de un saber crítico, en ese punto se diferencian de otras personas, su discurso es legitimado desde la idea de que los intelectuales pertenecen a un grupo específico de personas letradas. Sin embargo, se advierten evoluciones en el concepto, en la medida que su estructura comunicativa da forma a un campo en el que fuerzas o grupos se ven divididos. “El

resultado de este proceso se expresa en una creciente diferenciación socio-política, por ejemplo entre derechas e izquierdas” (Zermeño, 2003, p.781).

En este orden de ideas, en el contexto latinoamericano la figura del intelectual es la de una persona dedicada al estudio y que su principal característica va a ser la de producir conocimiento, principalmente sobre como proceden las sociedades, no obstante señala Zermeño los intelectuales no necesariamente son hombres de acción (constructores de nación). “Según las circunstancias políticas, se podrá concebir como un hombre que puede tener influencia social y política” (Zermeño, 2003, p.793).

Ante esto cabe preguntarse si podría considerarse como acción el ejercer el pensamiento, elaborar cuestionamientos y provocar reflexiones. En términos de Michael Foucault, los autores de textos y discursos, son *instauradores de discursividad*, debido a que la producción de sus discursos permite que se produzcan otros discursos, otras posturas y nuevas acciones (Foucault, 1979, p.11). De manera que a los intelectuales con la producción de conocimiento pueden ser considerados como *instauradores de discursividad* y esta tarea los coloca como hombres de acción en la esfera pública dentro del ámbito social.

Carlos Altamirano ha realizado importantes estudios sobre los intelectuales en América Latina, señala que los intelectuales surgen y se hacen visibles en las vicisitudes de la vida política y en la complejidad de la estructura social. Son personas que producen conocimiento, son críticos del poder y legitimadores de nuevos discursos. De esta forma, apunta que los intelectuales actúan principalmente en instituciones, círculos y movimientos, pero están principalmente relacionados con la industria editorial, esto será una característica a tener presente, se destacan dos principales características: “No

tienen una sola audiencia y no es directamente una categoría socioprofesional” (Altamirano, 2008, p. 45). La figura y el concepto de intelectual continúa en construcción y redefinición. El intelectual no es un perfecto sabio, son hombres y mujeres que desde sus circunstancias históricas generan y proponen un saber crítico, refutan el discurso dominante, pero principalmente se cuestionan a sí mismos y lo que acontece a su alrededor.

2.4 Redes intelectuales

En la década de 1950 con la aparición del estudio antropológico de J. Barnes de la Universidad de Manchester, se comenzó a hablar sobre *red social*, sistemáticamente como teoría social. De ahí que dicho concepto se introdujera para referirnos a las redes como una forma de aproximarnos a la construcción de la experiencia humana con otros. Teniendo este estudio como antecedente, hoy en día se han desarrollado estudios históricos que nos remiten al análisis de las redes intelectuales en América Latina. Para algunos autores es posible llamarlas *redes transnacionales*, concepto que deriva de algunos círculos académicos de Europa y América, los cuales proponen detener lo que se conoce como experiencias nacionales y dar paso al término *transnacionalidad*.

Hablar de redes intelectuales implica tener en cuenta diversos factores, en principio las redes intelectuales permiten la aproximación a la historia de las ideas o en términos de las nuevas definiciones en la historia intelectual; al camino que han seguido los discursos y lo que se conoce como construcción del pensamiento y, más aún; un estudio acerca de las redes intelectuales permite conocer las corrientes de pensamiento de determinada región, permite a su vez conocer de qué forma estos pensamientos se han adaptado o han influido en otros. De acuerdo con Eduardo Devés quien es un pionero en el estudio de las redes intelectuales, las concibe como estructuras generadoras de discurso, pero a su vez como espacios creadores de pensamiento fuerte y de gestación de una identidad regional y nacional.

Al reconstruir los fragmentos de redes intelectuales a lo largo de la historia política e intelectual latinoamericana, pone de manifiesto es la existencia de un pensamiento continental, de un proyecto de identidad latinoamericana o iberoamericana, en el que las coincidencias y los

planteamientos comunes son más frecuentes que las disidencias o los desencuentros y en donde, contrariamente a lo que se ha venido afirmando en otros libros de historia de las ideas o del pensamiento latinoamericano, resulta falsa la creencia de que no ha habido un pensamiento propio (Casás en Devés 2007, p.21).

De esta forma, desde el estudio de las redes intelectuales es posible rastrear y comprender la formación y estructura de un pensamiento latinoamericano propio. Devés define el concepto de redes intelectuales de la siguiente forma: “son el conjunto de personas ocupadas en los quehaceres del intelecto que se contactan, se conocen, intercambian trabajos, se escriben, elaboran proyectos comunes, mejoran los canales de comunicación y, sobre todo, establecen lazos de confianza recíproca”. (Devés, 2007, p.22) Entendiendo por quehaceres del intelecto la de producir y difundir el conocimiento, ejercer un saber y reflexionar en torno a lo que acontece en la sociedad. Desde este concepto es que se pretende analizar las redes intelectuales de Alberto Merani, para aproximarse al conjunto de personas que contactó, conoció, con los que se establecieron lazos de confianza y amistad, intercambiaron trabajos y puntos de vista, elaboraron proyectos en común que fomentaron la producción de conocimiento y llevaron a cabo acciones para mejorar las formas de comunicación. Con la creación, desarrollo y consolidación de la red crearon discursos propios y dieron paso a la gestación de identidad regional y/o nacional. Con el estudio de las redes intelectuales es posible rastrear los encuentros y los lazos entre intelectuales, por ello, en el análisis de las redes es importante conocer las características de su comunicación y el sentido de su interacción, asimismo, conocer sí las interacciones se convirtieron en un medio de

reflexión y colaboración. Esto nos permite acercarnos a conceptos como el de sociabilidad y la forma en que opera en lo que llamamos redes intelectuales. De acuerdo con Maurice Agulhon:

El hombre nace y muere, come y bebe, se entrega al amor o a la batalla, trabaja o sueña y –de una manera tan esencial como lo son estas funciones principales– no para de encontrarse con sus semejantes, hablarles, acercarse a ellos o huir de ellos, en resumen, de relacionarse con ellos. Todo su comportamiento es social o –“sociable” en el sentido social– porque la manera misma de ser social o insociable (esta vez en el sentido vulgar del término) es social en el sentido más filosófico. La vida social es un inmenso tejido de intersubjetividades (Agulhon, 2016, p .111)

La red intelectual nos permite aproximarnos de manera detallada a la forma en que los intelectuales socializan e interactúan entre sí, su estudio otorga la posibilidad de aproximarse a los detalles de las relaciones que explican procesos más amplios. Para Devés:

La importancia del trabajo de redes sociales o fragmentos de red, como lo definen otros autores, radica en la posibilidad de calibrar e, incluso, medir el complejo sistema de vínculos y la circulación de bienes y servicios, materiales e inmateriales, que se establecen entre los diferentes miembros de las redes; pero también permite conocer la red de sociabilidad que se establece entre los mismos, los espacios culturales y simbólicos del grupo así como sus mecanismos de funcionamiento y sus estrategias para lograr

la hegemonía polícticocultural en momentos determinados. (Devés, 2007, p. 25)

Por ello, lo que intenta analizar el estudio de las redes intelectuales es la conexión⁶ entre sus miembros y los resultados de ella, pues en determinado momento los une un mismo proyecto, es decir mantienen un aspecto de sociabilidad que frecuentemente se encuentra mediado por un texto, por ello es posible afirmar que las redes intelectuales son también redes textuales, de manera que es posible analizar las redes desde los textos que mediaron una primera interacción, y desde ahí se posibilita el seguimiento de los nuevos discursos que surgieron a partir de una primera interacción entre los miembros de una red, a raíz de un texto. Estas redes intelectuales si bien son informales, en muchos sentidos favorecen lazos de solidaridad y alianza entre los individuos, porque lo que los hace pertenecer a una misma red son los discursos, el pensamiento y las iniciativas en las que participan. De acuerdo con Devés: “El análisis de redes posibilita otra forma de entender la estructura social o, tal vez, de conocer con más profundidad los intercambios recíprocos, las estrategias y mecanismos de funcionamiento de un grupo determinado” (Devés, 2007, p. 25). Existen espacios singulares en los cuales es posible rastrear el inicio, el establecimiento y la consolidación de las redes intelectuales, de acuerdo con Lamoso estos espacios son: “las editoriales, los premios, las reuniones, las revistas científicas y culturales, entre otros” (Lamoso, 2016, p. 62)

⁶ En el más amplio sentido del concepto. Con el estudio de las redes intelectuales en el futuro será necesario incorporar todos los mecanismos incluso tecnológicos que permiten el contacto entre los miembros de una red.

Tales escenarios son particularmente significativos porque permiten rastrear los inicios de las redes, lo que interesa es comprender los niveles de interacción entre sus miembros y de qué forma esas interacciones condujeron a producciones de conocimiento, circulación del pensamiento y legitimación de los discursos. Posteriormente, en la metodología para el análisis de las redes intelectuales se aborda con detenimiento cómo es que se abordan en el presente estudio las interacciones entre los miembros de la red.

2.5 Marco metodológico

La presente investigación se realiza desde un enfoque cualitativo (interpretativo). Se considera adecuado el uso de este método por su capacidad de explicar descriptivamente a los sujetos involucrados en la investigación. Es subjetiva e interpretativa ya que toma en cuenta la naturaleza social e individual de los investigados. En este estudio el método interpretativo se encuentra apoyado en el enfoque biográfico interpretativo, que de acuerdo con Creswell, en este enfoque:

Se introduce con fuerza la noción de reflexividad en el trabajo del investigador en la que tiene que considerar en sus supuestos no sólo el contexto histórico y la posición del sujeto en la sociedad, sino también el propio lugar de quien escribe en el relato que contribuye a construir.
(Creswell, 1998, p.50)

Cabe aclarar que el enfoque biográfico al sustentarse en diversas tradiciones ha generado una multiplicidad de terminología. *Biografía* y *autobiografía* son comúnmente usados, sin embargo también se emplean términos como: *life history* o *life story*. En ellos se ha definido una clara distinción: *life story* corresponde a la historia de una vida tal y como la persona que la ha vivido la narra, mientras que *life history*, se refiere al estudio de una vida no sólo desde la *life story*, sino añadiendo información documental o cualquier información que permita la reconstrucción de la biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible. De acuerdo con Pujadas, en idioma español al primero se le llama *relato de vida*, mientras que al segundo tipo de estudio se le conoce como *historia de vida*. (Pujadas, 2002, p.60).

El presente estudio coincide con el enfoque biográfico comúnmente llamado *historia de vida*, apegándose a la definición de Norman Denzin, quien lo define como “el

estudio y colección de documentos de vida que describen puntos cambiantes de una vida individual”, y agrega que se trata de una biografía interpretada porque no podemos perder de vista que es el investigador quien escribe y describe desde su propio tiempo, la vida de otras personas (Denzin, 1989, p. 69). En el presente estudio, esta definición se plantea de la mano con las perspectivas que al respecto ofrece François Dosse, mismas que se abordaron en el apartado anterior, a su vez en el estudio se siguió la metodología propuesta por Juan Pujadas (2002).

Por ello, a continuación se presenta el procedimiento general dentro del enfoque biográfico. De acuerdo con la metodología propuesta por Pujadas (2002) es preferible establecer el estudio a manera de etapas, las cuales conducen a realizar una versión completa dentro del género.

2.6 Etapa inicial o de preparación de la biografía

En esta etapa se abordaron aspectos como las hipótesis que conducen la investigación. Esto es relevante ya que de acuerdo con François Dosse, en los estudios biográficos, el investigador no puede señalar que su interpretación sea la explicación directa del pensamiento del sujeto biografiado, por lo tanto el investigador sólo está en condiciones de realizar hipótesis al respecto. (Dosse, 2011).

En esta primera etapa de preparación se delimitó el posible universo de análisis, esto representa que en los múltiples caminos, enfoques y aproximaciones que pueden realizarse en una biografía y tomando en consideración los hallazgos empíricos, se definió que el presente estudio profundizaría en los aspectos que conducen a comprender el origen, desarrollo y culminación de la trayectoria intelectual de Alberto

Merani, para examinar con detenimiento lo anterior, se consideró útil añadir el empleo de la metodología de las redes intelectuales propuesta de Eduardo Déves. De ahí que en la primera etapa de preparación del estudio se tuvieron en consideración los siguientes aspectos:

1. El escenario mexicano por ser el lugar donde se inició ampliamente la circulación de las ideas de Alberto Merani debido a la publicación de su obra por la Editorial Grijalbo, misma que alcanzó gran renombre y proyección internacional en habla castellana. La indagación condujo a conocer que la mayor parte de la obra de Alberto Merani fue publicada por esta editorial. Se consideró que debido a los estructurados canales de distribución de la Editorial Grijalbo se favoreció la amplia proyección y circulación de las ideas de Alberto Merani por América Latina
2. Se contempló que el pensamiento de Alberto Merani logró aceptación en América Latina en el marco de las décadas setenta y ochenta debido a que sus planteamientos se insertaron directamente en la formulación y consolidación del campo psicológico en América Latina. De ahí que su pensamiento tuviera círculos receptores en universidades y proyectos educativos alternos.
3. En la primera búsqueda empírica fue posible encontrar en México a un informante clave que otorgó a la presente investigación: fuentes documentales: (correspondencia, trabajos inéditos) dichas fuentes permitieron reafirmar la importancia del contexto mexicano en la obra de

Alberto Merani. En un segundo momento fue posible determinar a este informante como miembro de la red intelectual de Alberto Merani.

4. En las indagaciones empíricas se encontró que, si bien Alberto Merani tuvo amplia presencia en diversos países de América Latina, en los que participó como asesor en distintas universidades, colaboró en la conformación de posgrados e impartición de diversos seminarios a profesores a lo largo y ancho del continente, sólo en México existió un proyecto institucional basado en el pensamiento pedagógico de Alberto Merani, se trató de la Universidad Concreta. Lo relevante de esta institución educativa en México fue que tuvo la participación directa y activa de Alberto Merani, desde su fundación hasta la operación de un proyecto educativo en Bahía de Banderas, Nayarit. Hasta ahora hay poca o nula información al respecto y no existen estudios que profundicen en la historia y condiciones de su creación. Dicho hallazgo se considera pertinente para el presente estudio, el cual nos aproxima comprender el contexto de su creación, los matices de dicho proyecto educativo y la relación de colaboración que Alberto Merani sostuvo con otros intelectuales en México.

2.7 Delimitación de las mediaciones

De acuerdo con Juan J. Pujadas (2002) es indispensable que en el diseño de la investigación biográfica se atiendan dos aspectos principales: *la delimitación de las mediaciones* y los *procesos concretos* que se van a analizar. Las *mediaciones son los marcos sociales* del sujeto a investigar, expresan utilidad en el desarrollo de la investigación, Pujadas al respecto señala: “Los marcos sociales concretos sirven de

contexto próximo y específico en donde se producen las interacciones que enmarcan los procesos vitales individuales, cuyo desarrollo constituye el centro de nuestra investigación” (Pujadas, 2002, p.63).

Los marcos sociales para la investigación se determinaron por las características del estudio acerca de la trayectoria intelectual de Alberto Merani. Se determinó en un primer momento como marco social concreto a la familia y a los primeros años de formación (escuela), en un segundo momento se determinó como marco social el circuito intelectual que conformó Alberto Merani y en el cual participó a través de la producción de conocimiento, llamada aquí redes intelectuales.

Como se mencionó, para el estudio específico de las redes intelectuales se ha recurrido a la definición y metodología que propone Eduardo Devés, quien las define como: “El conjunto de personas ocupadas en los quehaceres del intelecto que se contactan, se conocen, intercambian trabajos, se escriben, elaboran proyectos comunes, mejoran los canales de comunicación y, sobre todo, establecen lazos de confianza recíproca” y agrega que: “Este conjunto de personas ocupadas en la producción y difusión del conocimiento, se comunican en razón de su actividad profesional, a lo largo de los años” (Devés, 2007, p.22). Desde esta definición cobra importancia comprender de qué manera los escenarios públicos de sociabilidad intelectual jugaron un papel fundamental en la construcción y consolidación de las redes intelectuales, estos sitios son: los congresos, las reuniones, los conversatorios, las revistas, las editoriales y sus publicaciones.

Es pertinente añadir que, la importancia de las redes intelectuales en este estudio, es que desde ellas es posible analizar los vínculos entre los intelectuales pero

principalmente la circulación de los discursos, que sistemáticamente organizados constituyeron una parte de un pensamiento continental, que a su vez nos puede conducir a comprender la construcción de una identidad propia, su estudio nos aproxima a entender la evolución intelectual de determinada región, así como las condiciones y mecanismos que impulsaron o frenaron tal evolución.

2.8 Metodología para el estudio de las redes intelectuales

Las redes intelectuales presentan sus propias lógicas, por ello Devés desarrolló una propuesta metodológica para su estudio. Propone que para detectar las redes el mejor procedimiento consiste en formular una hipótesis respecto de las personas que estarían envueltas (X1, X2, X3, Xn) y ubicarlas en una línea horizontal y en otra vertical, estableciendo un cuadrículado.

Para Eduardo Devés los criterios de pertenencia a la red son principalmente de interacción comunicativa, se enlistan de la siguiente forma:

1. Correspondencia.
2. Participación en los mismos congresos, sociedades, agrupaciones.
3. Prologación, comentario o presentación de libros.
4. Publicación en los mismos medios.
5. Participación en las mismas campañas o iniciativas.
6. Diálogos, polémicas.
7. Citaciones recíprocas.
8. Otras posibles.

Se sugiere realizar una tabla como en el ejemplo, se procede a llenar los casilleros con los números que representan las evidencias que se poseen; por ejemplo que X1 y X2 mantuvieron correspondencia (criterio 2) y que X1 prologó un libro a X2 (criterio 4), ambos acontecimientos en determinado año, así con todos los miembros identificados de la red.

Ejemplo:

Cuadro 1. Red Intelectual

	X1	X2	X3	X4
X1		2,4	1,2,3	2,3,4
X2			1,2,3,4	1,6,7
X3				2,7,8
X4	2		2,6	

Con esta metodología es posible observar por quiénes está compuesta la red, su nivel de participación en ella y su nivel de interacción. Esta metodología resulta trascendente, pues, permite que el término “red” sea empleado con criterios metodológicos, evitando así el uso del término como metáfora.

Devés sugiere que estos cuadros pueden ser confeccionados teniendo en cuenta una frecuencia anual o alguna otra que se elija de acuerdo a las características de la propia red que se analice, esto con el objetivo de determinar cuestiones como: ampliación o disminución de los participantes, densidad de la comunicación, evolución de los lugares o espacios de interacción, tipo de contactos, etc. Con esta metodología

se demuestra la vinculación, la interacción y los niveles de relación entre quienes participan en ella.

En el empleo de esta metodología es importante tener en cuenta: ¿cómo y por qué se forman las redes? En principio las redes intelectuales se forman por voluntad de sus miembros, los acerca principalmente las cuestiones académicas, aunque es cierto que también pueden aproximarse por otras actividades.

Las redes se ven favorecidas por compartir condiciones idiomáticas, por la afinidad de los intereses, por los proyectos en común y por las condiciones del contexto. Cuando los intelectuales trabajan en cuestiones similares surge interés recíproco que les permite crear un vínculo de intercambio de opiniones e ideas. Como ya se revisó este vínculo se fortalece conforme compartan espacios de sociabilidad intelectual como congresos, asociaciones, publicaciones periódicas e investigaciones en común. Este vínculo se ve aún más consolidado cuando efectúan comunicación tan personal como lo es la correspondencia. Como se verá en el apartado de fuentes documentales, en el presente estudio la correspondencia es una fuente primaria, debido a que se considera que las cartas se convierten en fuentes fundamentales de conocimiento para la comprensión de las redes y la interacción entre sus miembros. En las cartas es posible observar la descripción de sus actividades, de sus viajes, de su itinerario académico y personal, a través de la actividad de intercambio de correspondencia es posible detectar el establecimiento de relaciones de amistad y en muchos casos cooperación mutua durante un periodo específico de tiempo.

2.9 Procesos concretos: Goznes, vinculados al concepto de estación.

En los estudios biográficos *los procesos concretos* son también conocidos como *procesos de desajuste y crisis*. Estos procesos son aquellos específicos que presuponen transformaciones significativas en la vida de determinado sujeto. Carlos Herrejón los llama *goznes*, los cuales pueden ser empleados como metodología en las biografías debido a que pueden ser el hilo que conduce las búsquedas documentales, así como la búsqueda y selección de los informantes.

Tengo para mí que la clave para entender y organizar una biografía es buscar las decisiones más trascendentales, las que orientan los principales periodos de la vida, las que redefinen las relaciones familiares, amorosas, laborales, profesionales, morales, religiosas, etcétera, de tal manera que las acciones posteriores de la persona generalmente son consecuencia de resolución primordial. Funcionan como goznes que van armando la estructura biográfica a través del tiempo (Herrejón en Bazant, 2013, p.45).

En el presente estudio el concepto de *gozne* fue recuperado para organizar una primera búsqueda de aquellos acontecimientos y decisiones consideradas trascendentales en la vida del biografiado, más tarde y siguiendo la lógica del objeto de estudio (la trayectoria intelectual) se consideró emplear la metáfora de la trayectoria de un tren que conduce a distintas estaciones, en las cuales el sujeto del estudio arriba a una estación con el cumulo de experiencias que le produjo el haber estado en la estación que le precedió. Con este concepto es incluso posible analizar los *cambios de dirección*, mismos que pueden ser originados por el mismo sujeto o por el exterior. Cabe reiterar que, tanto el concepto de *gozne* como el de *las estaciones* son una interpretación de

quien lo escribe, de manera que, estos conceptos sirven para organizar y orientar la información del objeto de estudio.

Con el objetivo de enriquecer las investigaciones futuras sobre estudios biográficos y/o estudios sobre las trayectorias, y siguiendo la propuesta de Carlos Herrejon sobre la organización que pueden brindar los *goznes*, se añade la propuesta metodológica sobre la *clasificación de goznes* en vinculación con el concepto de *estación*. Es decir, una vez que se ha realizado una búsqueda empírica sobre el sujeto biografiado, se realiza un bosquejo que permite observar a grandes rasgos los acontecimientos en la vida del biografiado, posteriormente se interpretan aquellos acontecimientos, periodos y decisiones que pudieron haber sido trascendentales en la vida del sujeto, estos se determinan en función de las redefiniciones que acontecen después de dichos acontecimientos, con la finalidad de establecer *goznes* y *estaciones* en la vida del sujeto.

Es necesario no perder de vista que en los estudios biográficos; la personalidad del biografiado, los acontecimientos propios del azar y algunos elementos de la propia experiencia humana, quedarán ocultos y evasivos ante cualquier esfuerzo por asirlos. Sin embargo, la metodología con *clasificación de goznes* de la mano con el concepto de *estación*, permite organizar detalladamente en un primer momento la biografía, otorgando dirección en las búsquedas documentales y en la indagación sobre los informantes, además de posibilitar la construcción de una estructura general de la biografía, lo cual permite observar desde una óptica más amplia los sucesos que se pueden considerar relevantes para las investigaciones biográficas. Es necesario puntualizar que cada biografía es diferente y por lo tanto, *la clasificación de los goznes* y

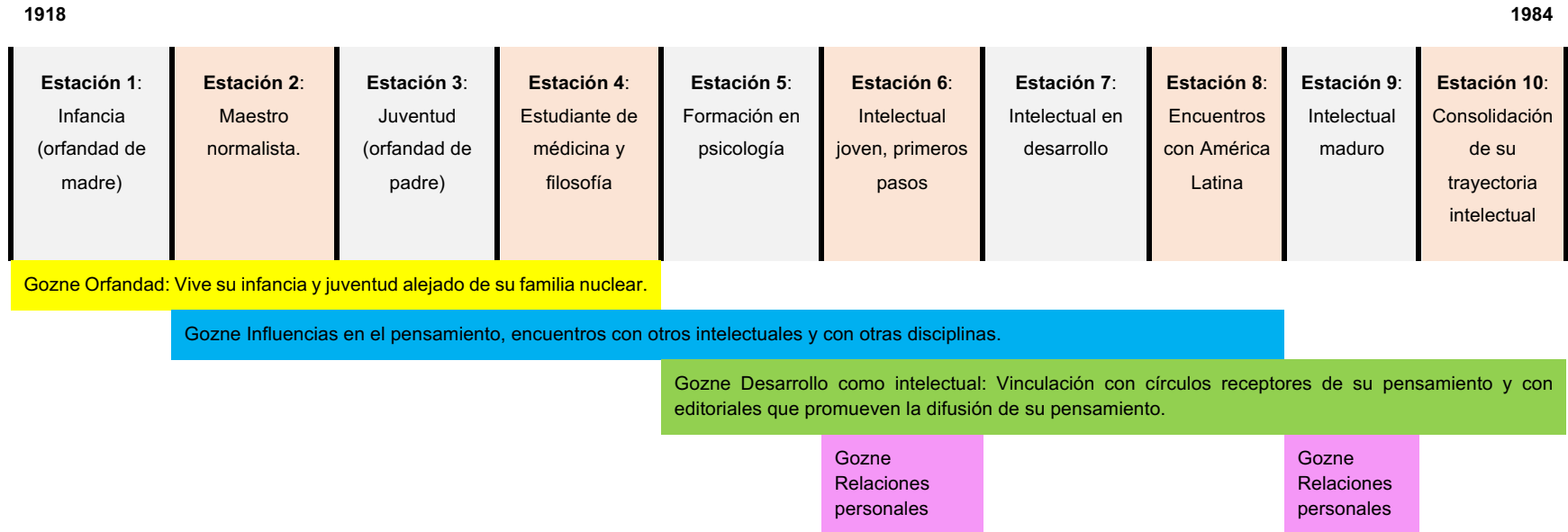
de formulación de *las estaciones*, responderá a las características propias de la biografía que se construya.

Para la presente investigación se realizó una primera estructura general por *estaciones* (Ver cuadro 2). La *clasificación de los goznes* vinculados a las *estaciones* quedó conformada en una línea de tiempo la cual permite organizar la información (Ver línea de tiempo 1).

Cuadro 2: Estructura general por estaciones:

<p>1. Estación: Infancia (orfandad de madre)</p>	<p>2. Estación: Maestro normalista</p>	<p>3. Estación: Juventud (orfandad de padre)</p>	<p>4. Estación: Estudiante de medicina y filosofía. (La Plata, Argentina)</p>
<p>5. Estación: Formación en psicología (Europa)</p>	<p>6. Estación: Intelectual joven, primeros pasos (Retorno a Argentina)</p>	<p>7. Estación: Intelectual en desarrollo. Se amplía la circulación de su obra. (Venezuela)</p>	<p>8. Estación: Encuentros con América Latina</p>
<p>9. Estación: Intelectual maduro (Sostenida relación con universidades y con el mundo editorial)</p>	<p>10. Estación: Consolidación de su trayectoria intelectual (Desarrollo de proyectos con proyección internacional)</p>		

1. Línea de tiempo con estructura general por estaciones en la que se añade *clasificación de goznes*:



2.10 Fase de entrevistas

El trazado de la estructura general por *estaciones*, la organización y clasificación de los *goznes* condujeron a la selección de los informantes. Asimismo, con el primer esbozo de la red intelectual lo pertinente fue seleccionar a los propios miembros de la red.

A continuación se presentan los informantes seleccionados:

- Olga Esteves de Merani: (segunda esposa de Alberto Merani, quien a su muerte estuvo a cargo de la revisión de su obra: *Tratado de Psicología* para su publicación en la Editorial Grijalbo) Entrevista no realizada debido a que no se cuenta con información sobre su paradero, no obstante a la exhaustiva búsqueda no fue posible localizarla por ningún medio. Es posible que actualmente viva en Caracas, Venezuela, sin embargo, no existieron condiciones para llevar a cabo su localización en dicho país.
- María Susana Merani: (primogénita). Tres entrevistas realizadas en Buenos Aires, Argentina, en el año 2019.
- Jaime Samudio: (miembro de la red intelectual). Dos entrevistas realizadas en Bogotá, Colombia, en el año 2017.
- Gonzalo Arcila: (miembro de la red intelectual). Dos entrevistas realizadas en Bogotá, Colombia, en el año 2017.
- Miguel de Zubiría: (miembro de la red intelectual) Una entrevista realizada en Bogotá, Colombia, en el año 2017.
- Manuel Francisco Aguilar: (miembro de la red intelectual) Cinco entrevistas realizadas en la Ciudad de México, entre 2018 y 2019.

- Guillermo Cohen Degovía: (Miembro de la red intelectual). Entrevista no realizada debido a que no se cuenta con información sobre su paradero, no obstante a la exhaustiva búsqueda no fue posible localizarlo por ningún medio. Se tiene evidencia de ser la primer persona que invitó a Alberto Merani a México, al Simposio Internacional "*Psicología e Ideología*" efectuado en 1973. Fue uno de los fundadores de la Universidad Concreta en la Ciudad de México.
- Víctor Manuel Mosquera: (Miembro de la red intelectual) Alumno-Investigador en la Universidad Concreta. Dos entrevistas realizadas en la Ciudad de México, en el año 2018.

2.11 Fuentes de información

Para la presente investigación las fuentes primarias son:

1. Entrevistas con los informantes seleccionados.
2. Correspondencia entre Alberto Merani y los miembros de su red.
3. Documentos oficiales
4. Fotografías que son evidencia sobre los acontecimientos que se intentaron rastrear.
5. Documentos personales e inéditos por el valor que aportaron a la investigación. En este aspecto fue fundamental para la investigación localizar en el archivo personal de Jaime Samudio y de Manuel Francisco Aguilar García el “borrador” del *Tratado de Psicología*, el cual es un documento inédito acerca de la última obra de Alberto Merani.
6. Memorias personales.
7. Discursos.

Estas fuentes de información consolidaron la construcción de la investigación, debido a que ofrecieron pistas y rutas sobre la cronología de los acontecimientos. En el caso específico de las cartas; a través de las propias palabras del sujeto de estudio, fue posible aproximarse a sus intereses, itinerarios y preocupaciones propias de la época, en esta correspondencia fue posible localizar las tensiones intelectuales de la época. De acuerdo con María Collado la correspondencia tiene especial valor en las búsquedas documentales:

Para tratar de acercarme lo más posible a las emociones, reviso fuentes como la correspondencia o los diarios personales. En especial, presto atención a toda la documentación de índole privada o, en el caso de los diplomáticos por ejemplo, a sus memorandos e informes a sus superiores. Si tengo la suerte de contar con diarios personales, entrevistas de historia oral o cartas dirigidas a las personas más queridas del biografiado creo que estoy muy cerca de conocer los aspectos más íntimos, de tener un acceso a sus sentimientos. (Collado, 2013, p. 223)

En el caso específico de las entrevistas fue necesario tener presente en todo momento la delgada línea entre la realidad y lo que era fácilmente articulable como ficción. Collado señala: “Así mientras quien escribe ficción borda con mayor libertad sobre los sentimientos de sus personajes, respetando su coherencia, el historiador simplemente apunta: tal vez” (Collado, 2007, p.26). Por ello apunta que no funcionan de la misma forma: “La imaginación histórica y la imaginación literaria, la primera siempre estará anclada en las pruebas existentes, en tanto que la segunda no depende de ellas” (Collado, 2007, p.26). Teniendo esto en consideración, para el presente estudio resultó indispensable contar con documentos que permitieran contrastar los testimonios y la evidencia de los acontecimientos analizados, para evitar en todo momento que los vacíos o silencios de los entrevistados fueran “llenados” con datos imprecisos e inexistentes.

2.12 Etapa de análisis e interpretación

La etapa de análisis e interpretación de la información estuvo orientada por el eje y objetivo que persigue la investigación: la trayectoria intelectual de Alberto Merani.

Por ello se inició con la transcripción de las entrevistas y un primer análisis e interpretación de los datos obtenidos. Los datos fueron organizados y sistematizados primero en orden cronológico para tener una perspectiva general de la información, posterior a ello se realizó una selección de los datos recolectados en las entrevistas y los documentos considerados para ser analizados en la construcción de la trayectoria intelectual de Alberto Merani, finalmente, los datos fueron procesados e interpretados de acuerdo con la identificación de lo que se consideró como *estaciones* y la *clasificación de goznes*.

La interpretación estuvo matizada por el contexto histórico en que transcurre la vida intelectual del sujeto biografiado. Para Malimachi y Giménez: “La perspectiva interpretativa se preocupa por rescatar la perspectiva del actor, desde esta perspectiva buscamos más reflexionar, conocer, comprender, las valiosas vidas de los investigados que probar y verificar las hipótesis del investigador” (Malimachi y Giménez, 2006, p. 201) Efectivamente, con este estudio no se pretende probar o verificar las hipótesis realizadas. como se ha mencionado desde la perspectiva de Dosse, es posible hacer interpretación, pero no es posible arriesgarse a señalar que la interpretación hecha por el investigador es, efectivamente lo que explica el pensamiento de la persona investigada, por ello el enfoque biográfico únicamente se aproxima a realizar ciertas hipótesis al respecto. Considero que esto es aún más aceptable y adecuado cuando se trata de la reconstrucción de una vida ocurrida en el pasado

Una vez transcrita la información de las entrevistas y datos aledaños, la información fue organizada y sistematizada. Se inició el proceso de categorización. Para este efecto Pujadas propone dos categorías: unidades de contexto y unidades de registro (Pujadas, 2002, p.41). Por su parte Herrera propone: unidades biográficas y unidades de análisis (Herrera, 2016, p.146) que pueden permitir una mayor aproximación a los datos, para la presente investigación se retoma este enfoque, sin embargo se adaptaron a las particularidades del presente estudio, por lo tanto se denominaron “unidad de datos biográficos” (UDB) y “unidad de análisis por estaciones y goznes” (UAEG) esta organización permitió por un lado, construir el orden cronológico de los acontecimientos y por otra, analizar los datos obtenidos a partir de aquellos que se denominaron como *estaciones y goznes*.

-Unidad de datos biográficos (UDB). Se compone por los datos de información biográfica. Esta unidad selecciona e interpreta una parte de la entrevista realizada, y/o los documentos como la correspondencia, los datos en los libros, artículos, notas que contenga datos biográficos, lo cual permite organizar los acontecimientos de forma cronológica, también permite tener un esquema general de los datos que se tienen y donde existen vacíos.

De acuerdo con la biografía se arma conjugando las unidades biográficas destiladas de todos los documentos empíricos. Dicha biografía ha de ser un mosaico que represente de manera lógica y con sentido, la interpretación significativa que el investigador hace (a partir de la identificación, procesamiento y organización) de todas esas unidades (Herrera, 2016, p.149).

-Unidad de análisis por estaciones y goznes (UAEG). Se considera unidad de análisis por estaciones y goznes a aquella información susceptible de ser ubicada en la clasificación previamente establecida. Esto permite analizar el objeto de estudio sin apartarse de la clasificación por estaciones y goznes, lo cual otorgará sentido y lógica a la interpretación.

A continuación se presentan los cuadros elaborados para las unidades de análisis.

Cuadro 3. Unidad de análisis: datos biográficos

UNIDAD DE DATOS BIOGRÁFICOS (UDB)
<p>1. Nació el 20 de junio de 1918, fue el último de cinco hermanos, su padre era italiano y su madre argentina, quien murió a los pocos días de que él había nacido.</p> <p>En: entrevista 1 a María Susana Merani.</p>
<p>2. Su padre era un exiliado italiano, llegó a Argentina en 1890.</p> <p>En: entrevista No. 1 a María Susana Merani.</p>
<p>3. Estudió para ser maestro, después viajó a La Plata para seguir estudiando.</p> <p>En: entrevista No. 1 a María Susana Merani</p>
<p>4. Se inscribió a dos facultades en la Universidad Nacional de La Plata: Medicina y Filosofía.</p> <p>En: entrevista No. 2 a María Susana Merani</p>

<p>En: documentos en archivo histórico de la Universidad Nacional de La Plata</p>
<p>5. Fue discípulo de Desiderio Papp. En: entrevista No. 2 a María Susana Merani</p>
<p>6. Tenía 22 años cuando decidió viajar a Europa para continuar sus estudios. En: entrevista No. 2 a María Susana Merani.</p>
<p>7. Entre 1940 y 1943 estuvo en Europa con Nicola Pende y Henri Wallon. 8. En: entrevista No. 2 a María Susana Merani.</p>
<p>9. Regresó a Argentina, se casó y tuvo tres hijos. En: entrevista No. 2 a María Susana Merani</p>
<p>10. Trabajó como profesor en La Plata en la Universidad Nacional de La Plata. En: entrevista No. 3 a María Susana Merani En: documentos en archivo histórico de la Universidad Nacional de La Plata.</p>
<p>11. Instaló un consultorio psicológico infantil en Buenos Aires En: entrevista No. 3 a María Susana Merani.</p>
<p>12. Lo contratan como profesor en Venezuela, posteriormente como director en la universidad central de Venezuela, se muda definitivamente a Venezuela.</p>

Documentos en archivo histórico de la Universidad Nacional de La Plata.

13. Viaja constantemente a Europa, principalmente para encontrarse con Henri Wallon.

Sus hijos viven en Europa por lo que también emplea esos viajes para visitarlos

En: entrevista No. 3 a María Susana Merani

14. Viaja constantemente al extranjero invitado por distintas universidades de América Latina y España.

En: entrevista No. 3 a María Susana Merani

entrevista No. 3 a Manuel Francisco Aguilar García

En: correspondencia personal con Manuel Francisco Aguilar García y Jaime Samudio Díaz

15. Lo nombran miembro prominente del Consejo Consultivo de la Universidad Concreta

En: entrevista No. 2 a Víctor Manuel Mosquera.

16. Muere el 20 de 1984

En: entrevista No. 3 a María Susana Merani

Cuadro 4. Unidad de análisis: por estaciones y goznes

UNIDAD DE ANÁLISIS POR ESTACIONES Y GOZNES (UAEG)
Estación: Infancia (orfandad de madre) GOZNE: ORFANDAD
Estación: Maestro normalista
Estación: Juventud (orfandad de padre) GOZNE: ORFANDAD
Estación: Estudiante de medicina y filosofía. (La Plata, Argentina)
Estación: Formación en psicología (Europa) GOZNE: ENCUENTRO CON HENRI WALLON EN FRANCIA
Estación: Intelectual joven, primeros pasos (Retorno a Argentina) GOZNE: INICIA RELACIÓN EDITORIAL CON LA EDITORIAL GRIJALBO

Estación: Intelectual en desarrollo. Se amplía la circulación de su obra.

(Venezuela)

Estación: Encuentros con América Latina

Estación: Intelectual maduro

(Sostenida relación con universidades y con el mundo editorial)

Estación: Consolidación de su trayectoria intelectual (Desarrollo de proyectos con objetivos de gran alcance)

Finalmente, la interpretación de los acontecimientos de vida de Alberto Merani fue *tejida* desde la propia construcción de su obra, es decir se buscó hacer un cruce entre lo que aconteció en su vida y la trayectoria que siguió su obra. La interpretación se encuentra matizada por el contexto histórico en que transcurrió la vida de Alberto Merani.

*Tras la historia, la memoria y el olvido. Tras la memoria y el olvido, la vida.
Pero escribir la vida es otra historia. Incompletitud.
Paul Ricoeur, La mémoire, l'histoire, l'oubli.*

CAPÍTULO III

Alberto Merani: vida familiar, primeros pasos.

La inmigración italiana hacia Argentina fue uno de los movimientos migratorios más numerosos e importantes que recibió históricamente la República de Argentina, la oleada de inmigrantes italianos comenzó aproximadamente en 1870, esta tendencia migratoria continuó estable aproximadamente hasta la década de 1960.

Uno de aquellos inmigrantes que abandonó Italia para trasladarse a Argentina, fue Giovanni Angelo Merani, quien había nacido el 18 de noviembre de 1873 en Dosso de Lira, localidad italiana de la provincia de Como, en la región de Lombardía. Era hijo de Giuseppe Merani y Rosa Merani. Aquel italiano, años más tarde se convertiría en el padre de Alberto Leónidas Merani Colombo.

Giovanni Angelo Merani tenía sólo quince años de edad cuando decidió emigrar a Argentina, aunque era muy joven realizó este viaje solo. De acuerdo con el registro del Centro Internacional de Estudios sobre Inmigración Italiana, su tarjeta de inmigrante registró su llegada a Buenos Aires, Argentina, el 21 de noviembre de 1888, en el buque Napoli, proveniente de Genova, Italia. En su registro para su ingreso a Argentina, se declaró como agricultor, no se tienen suficientes datos sobre su vida en Italia, pero se

sabe que era partidario del anarquismo y que esta fue una de las razones que lo llevó a emigrar de su país.⁷

Una vez que se instaló en Buenos Aires, trabajó algún tiempo en dicha ciudad, pero pronto se trasladó a Tandil, provincia de Buenos Aires. Transcurrieron algunos años de su vida en aquella provincia y fue en Tandil donde conoció a María Magdalena Colombo, quien era hija de Antonio Colombo y María Moggia, ambos originarios de Ayacucho, ciudad del centro-este de la provincia de Buenos Aires.

Giovanni Ángel Merani y María Magdalena Colombo se casaron el 30 de septiembre de 1909. La vida familiar de la pareja Merani-Colombo se desarrolló con tranquilidad en medio de la provincia. Tuvieron seis hijos: cuatro mujeres y dos hombres: Elena Norma, Carlota, Roberto Dante, María Olga, Ida Dora y Alberto Leónidas, quien nació el 24 de junio de 1918, sin embargo, a los pocos días de haber nacido, su madre enfermó de peritonitis y falleció dejando huérfanos a sus hijos, quienes aún eran unos niños, pues los hermanos de Alberto Merani tan sólo tenían entre 9 y 2 años de edad, y Alberto, quien era un recién nacido a la muerte de su madre. Es necesario analizar la importancia de este trágico suceso de orfandad en la vida de Alberto Merani, hecho ocurrido en sus primeros días de nacido, es quizá la explicación de sus primeros intereses en psicología, mismos que se reflejan en sus primeros textos, en los que insiste en abordar los primeros años de vida del infante. Su primer ensayo publicado en 1940 se titula: *Ensayo sobre religiosidad femenina. Psicogénesis del sentimiento maternal*. Este particular interés por comprender la importancia de los primeros años de vida, lo observaremos también en sus siguientes trabajos publicados en Argentina: *El despertar*

⁷ Entrevista a María Susana Merani 19 de junio de 2019.

de la Inteligencia. Psicología del primer año de vida. (1955) Neuropsicología y Pediatría. (1956) Nuestros hijos esos desconocidos. (1957) Del Niño al Hombre Social. Un análisis de psicobiología infantil. (1957) Es notable el texto de 1958, el cual escribe junto al psicólogo Sergio Levi: El niño Abandonado. Psicopedagogía del asilado, el ilegítimo y el débil mental. Este texto constituye a un Alberto Merani con intereses sólidos sobre el psiquismo de aquellos impedidos, abandonados, ilegítimos, hospitalizados y débiles mentales.

No es pertinente inferir que la vida personal de Alberto Merani fuera la única causa directa de sus intereses por estos temas, sin embargo es preciso señalar que experimentó en carne propia la pérdida de su madre y enseguida la separación de su familia nuclear en sus primeros días de vida, pues después de que muere su madre, su padre se encargó de buscar una nodriza que pudiera brindar los cuidados necesarios a su hijo recién nacido, pero al no ser lo que él esperaba, pidió ayuda para la crianza del pequeño Alberto a la hermana de su fallecida esposa; la señora Adela Colombo de Bereterbide, quien junto a su esposo Ramón Bereterbide, acogieron a su sobrino en su hogar y brindaron los cuidados necesarios para un niño, de manera que vivió toda su niñez junto a sus tíos. Su infancia transcurrió en aquella provincia de Buenos Aires, donde los niños pasaban sus tardes en la calle después del colegio jugando con aros, zancos y fútbol con pelota de trapo.

Si bien se mantuvo cercano a su padre y hermanos quienes vivían próximos a la vivienda que compartía con sus tíos, es en su adolescencia que comenzó a distinguirse de sus hermanos, por su afición a la lectura y al estudio. Por lo que al concluir la escuela

primaria, continuó con sus estudios secundarios⁸ en la Escuela Normal Mixta General José de San Martín, concluyó sus estudios como Maestro Normal. Y aunque años más tarde se condujo hacia otras áreas de conocimiento, es importante reconocer que su primera formación fue como maestro, una mirada que quizá conservó durante toda su trayectoria y la cual es posible observar a lo largo de su obra.

El padre de Alberto Merani, Giovanni Angelo Merani logró alcanzar una buena posición económica, tenía cierta influencia en la provincia de Tandil pues lo consideraban una persona muy culta, por lo que se desempeñó como cónsul honorario en aquella provincia.

Debido a la fuerte inmigración italiana en Argentina, que continuaba suscitándose de la que él mismo padre de Merani había hecho parte, nació entre la comunidad italiana una fuerte necesidad de crear ayudas mutuas, por lo que surgieron sociedades con este fin, de acuerdo con Luciana De Biase, entre las principales sociedades italianas se encuentran: *Societa Italiana di Mutuo Soccorso Unione e Reciproco Amore*, *Societa Italiana Fratellanza Operaia Di Mutuo Soccorso D Istruções*, *Sociedad di Mutuo Soccorso d Istruções "Italia"* (De Biase, 2019).

⁸ La estructura del Sistema Educativo en Argentina comprendía cuatro niveles: Educación Inicial: comprende a los/as niños/as desde los cuarenta y cinco (45) días hasta los cinco (5) años de edad inclusive, siendo obligatorio el último año. Educación Primaria: comienza a partir de los 6 años de edad. Consta de 6 ó 7 años según la decisión de cada jurisdicción. Educación secundaria: consta de 5 ó 6 años según cada jurisdicción lo determine. Se Divide en dos (2) ciclos: Un Ciclo Básico, de carácter diversificado según distintas áreas de conocimiento, del mundo social y del trabajo. Educación Superior comprende: Universidades e Institutos Universitarios (estatales y privados autorizados, en concordancia con la denominación establecida en la Ley No. 24.521) e Institutos de Educación Superior de jurisdicción nacional, provincial o de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de gestión estatal o privada. (El sistema educativo en Argentina, 2013)

Particularmente la fusión de las sociedades locales produjo la fundación de una nueva sociedad, que fue nombrada como *Sociedad Italiana de Socorros Mutuos*, fundada el 2 de enero de 1927 (De Biase, 2019). El padre de Alberto Merani participó muy activamente en la fundación de dicha sociedad e incluso se desempeñó presidiéndola por algún tiempo. Sin embargo, el 22 de noviembre de 1932, cuando Alberto Merani tenía 14 años, su padre falleció inesperadamente. Al encontrarse huérfanos de padre y madre él y el resto de sus hermanos, un juez de Tandil quedó a cargo de administrar el dinero de los hermanos Merani-Colombo. Este acontecimiento es relevante debido a las decisiones que Alberto Merani tomó posteriores a la muerte de su padre, solicitó a dicho juez un permiso para acceder a sus bienes económicos heredados de su padre para trasladarse a Europa, pues deseaba continuar sus estudios en dicho continente. Al ser un menor de edad el juez a cargo de la administración de sus bienes económicos le negó el permiso para viajar solo al extranjero,⁹ así como el acceso a su herencia hasta cumplir la mayoría de edad. Ante esta negativa, Alberto Merani decidió trasladarse a la ciudad de La Plata, lugar donde en aquellos años se concentraban las principales instituciones educativas del país. Fue en la ciudad de La Plata donde comenzó sus estudios universitarios, de acuerdo con Susana Merani: “El recordaba esa etapa de vida con especial afecto, recordaba siempre de esa época a sus amigos estudiantes: Ubaldo Cesio, Juan Claudio Tuculet y otros, quienes habían ido desde Tandil a estudiar también a La Plata y eran prácticamente de la misma edad; muy jóvenes todos ellos”.¹⁰

⁹ En el caso de los viajes al extranjero, la ley argentina establece que es necesario un poder notarial para que los menores de edad salgan del país acompañados por uno de sus progenitores o solos.

¹⁰ Entrevista a María Susana Merani, realizada el 19 de junio del 2019.

3.1 La Plata como escenario de formación

Alberto Merani se despidió de los tíos que lo criaron y de sus hermanos en Tandil, tomó la decisión de mudarse a la ciudad de La Plata, ciudad a la que llegó aproximadamente en el año 1935. Su deseo era estudiar en la Universidad Nacional de La Plata, a la que se inscribió en dos Facultades: Facultad de Medicina y Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

En aquellos años se vivía en Argentina una fuerte tensión política y social, periodo que fue llamado “la década infame”, la cual comenzó el 6 de septiembre de 1930 con el golpe de estado cívico-militar encabezado por José Félix Uriburu, con el que se derrocó al gobierno democrático de Hipólito Yrigoyen, iniciando así una dictadura militar.

La dictadura militar reprimió con dureza la disidencia de los grupos radicales, comunistas y anarquistas. Al respecto de este período Mario Bunge escribió:

El golpe militar del 6 de septiembre de 1930 terminó un período de medio siglo de paz interior y progreso continuo del país en lo económico, político y cultural. Fue también la primera vez en el continente que el fascismo levantó la cabeza; la primera vez en la historia del país que las Fuerzas Armadas encabezaron el poder político; la primera, desde la Semana Trágica (1919) y la represión de los obreros patagónicos (1922), que el gobierno fusión a militares sindicales, y también la primera vez, desde la caída de la tiranía de Rosas, que la Iglesia Católica volvió a meterse en política, esta vez con una orientación netamente fascista (Bunge, 2009, parr. 2-3).

Este período en la historia de Argentina fue el inicio de una serie de intervenciones militares que lograron finalizar hasta el año de 1983. Mientras se instauraba la dictadura

en su natal Argentina y se vivían las tensiones que esto traía consigo, Alberto Merani se mantuvo firme en su decisión de permanecer en la ciudad de La Plata y continuar sus estudios en dos facultades de la universidad, actitud que mantendría durante toda su trayectoria incluso cuando tuvo que continuar su formación en el período de entreguerras.

Estando en la ciudad de La Plata se enteró por un diario sobre la llegada en barco a Argentina de un científico muy destacado en aquella época, se trataba del húngaro Desiderio Papp Pollack, esta fue una noticia que atrajo la atención de Alberto Merani, por lo que tomó la decisión de trasladarse a Buenos Aires para ir en búsqueda de Desiderio Papp a su llegada a Argentina -“Cuando lo va a buscar se encuentra con una persona que había sido su compañero de escuela y que eran muy amigos, se trataba de Ernesto Sábato, mi padre le comentó sobre la llegada de Papp por lo que ambos ayudaron a Desiderio Papp a instalarse en Argentina”.¹¹

La llegada de científicos europeos a Argentina como lo fue Desiderio Papp generó un gran impacto en los estudios de historia de la ciencia en aquel país: “que los estudios de historia de la ciencia hayan florecido en Argentina durante las décadas de 1940 y 1950, se explica, en gran medida, por la presencia de varios ilustres emigrados europeos, que llegaron poco antes de la Segunda Guerra Mundial” (Cassini, 2017, p.60)

De acuerdo con Cassini (2017) el año 1939 fue muy significativo por la emigración de intelectuales europeos que estaban huyendo de la guerra y de regímenes autoritarios, como es el caso de Desiderio Papp quien había huido de Hungría, su país natal, para trasladarse a París y finalmente establecerse en Buenos Aires.

¹¹ Entrevista a María Susana Merani, realizada el 21 de junio de 2019.

A su llegada a Buenos Aires, Desiderio Papp ya había escrito algunas de sus obras más sobresalientes: *Filosofía de las leyes naturales* en 1921, *Los mundos habitados* en 1928 y, *¿A dónde va el género humano?* en 1931. Es posible plantear que el encuentro con Desiderio Papp, se convirtió en un suceso muy relevante para la vida y formación de Alberto Merani, debido a que se volvió muy cercano a él; se convirtió en su intérprete y traductor debido a que Papp hablaba francés, mientras que Alberto Merani tenía al español como lengua materna y a su vez dominaba el francés.

Este encuentro significó también el inicio de una amistad duradera, Susana Merani, la hija de Alberto Merani recuerda que Desiderio Papp y Alberto Merani entablaron una larga amistad, que duró más allá del tiempo que Merani fue su colaborador y traductor al castellano. Por otra parte, es posible plantear la importancia de este encuentro en términos de la influencia que tuvo para el pensamiento de Alberto Merani una figura como la de Desiderio Papp, quien realizó importantes esfuerzos por desarrollar planteamientos en torno a la filosofía de la ciencia, esfuerzo que había iniciado el matemático español Julio Rey Pastor quien se encontraba en Argentina desde 1921, y otros como: el argentino José Babini, el italiano Antonio Mieli quien también había emigrado a Argentina, autor de la obra *Panorama general de la historia de la ciencia publicada* por la editorial Espasa-Calpe en Buenos Aires en 1945, todos ellos dieron pasos firmes en el desarrollo de la filosofía de la ciencia en Argentina.

De acuerdo con Cassini (2017) años más tarde, fueron Babini y Papp quienes continuaron el trabajo de Mieli fallecido en 1950, en colaboración publicaron siete volúmenes más, de la obra de Mieli entre 1952 y 1961. Con sus doce volúmenes, la obra

redactada por Mieli, Babini y Papp constituye el texto sobre la historia de la ciencia más extensa que se haya publicado en español.

Es posible plantear que Alberto Merani de alguna forma casi colateral está ligado al desarrollo de estas obras y no sería erróneo plantear la gran influencia filosófica que Desiderio Papp ejerció en el pensamiento de Alberto Merani, pues el planteamiento filosófico lo mantuvo a lo largo de toda su obra. Esta influencia podría explicar la importancia que Alberto Merani dedicó, años más tarde, a escudriñar específicamente en los planteamientos de la psicología desde la perspectiva de la filosofía de la ciencia.

Paralelamente a su trabajo y colaboración con Desiderio Papp, Alberto Merani continuó estudiando en la Universidad Nacional en La Plata en ambas facultades: medicina y filosofía.

A nivel personal su vida también experimentó cambios en esta época, en la Universidad de La Plata conoció a la mujer que años más tarde se convirtió en su esposa y madre de sus hijos, ella era Hortensia Acosta, quien era originaria de Buenos Aires, pertenecía a una familia estable económicamente, debido a que su padre era administrador general de los ferrocarriles y representante del gobierno inglés.

Hortensia Acosta era una mujer que al igual que Alberto Merani estuvo interesada en la ciencia y desde muy joven demostró interés en los estudios, su madre se oponía a tales intereses, pero su padre apoyó su decisión. Para continuar sus estudios era necesario cambiar de residencia a la ciudad de La Plata, sin embargo, en aquella época, a diferencia de los varones no era bien visto entre la sociedad que una mujer joven viviera sola fuera de su ciudad natal y mucho menos para desarrollar sus estudios, por lo que sus padres decidieron mudarse a la ciudad de La Plata con la finalidad de acompañarla

y que pudiera cursar sus estudios en la universidad de aquella ciudad. Hortensia Acosta estudió química, carrera en la cual se desarrolló durante toda su vida y con la que alcanzó reconocimiento en Buenos Aires, años más tarde.

Alberto y Hortensia entablaron una relación, sin embargo, esto no detuvo a Alberto Merani quien se mantuvo firme esperando contar con la mayoría de edad y con ello poder manejar sus propios bienes económicos heredados por su padre, para abandonar su país y realizar el viaje a Europa que desde muy joven se había propuesto. Es así que cuando alcanzó la mayoría de edad,¹² comenzó a gestionar su viaje a Europa.

A diferencia de muchas personas que dejaron Europa para trasladarse a América, Alberto Merani no abandonó la idea de continuar sus estudios en Europa, para ello tomó la decisión de vender todos los bienes¹³. que le correspondían por la herencia que le había dejado su padre destinando ese dinero para efectuar su viaje al viejo continente.¹⁴

Antes de partir a Europa obtuvo el grado de Profesor en Educación, llevó a cabo su examen de práctica de la enseñanza el 31 de octubre de 1940.¹⁵ Y un año después a la edad de 23 años se publicó su primer trabajo en Argentina, el cual es un ensayo que consta de 107 páginas titulado: *Ensayo sobre la religiosidad femenina. Psicogénesis del sentimiento maternal*. Esto nos habla que muy temprano en el pensamiento de Alberto Merani surgió el interés por múltiples áreas del conocimiento y años más tarde lograría

¹² 21 años en Argentina, hasta el año 2005 se aprobó una ley para definir la mayoría de edad a los 18 años.

¹³ Entrevista con María Susana Merani, realizada el 21 de junio del 2019.

¹⁴ Además de la entrevista realizada a María Susana Merani (2019). No se cuenta con otra fuente de información, que permita contrastar dichos datos, por ello es necesario plantear esta información como anecdótica, debido a que el presente estudio no se encuentra en posibilidades de afirmar las circunstancias exactas del traslado de Alberto Merani a Europa.

¹⁵ Archivo histórico de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

hacerlos converger al desarrollar su propias aportaciones en psicología y pedagogía, en parte gracias a las influencias que obtuvo de los científicos con los que tuvo contacto a lo largo de su vida.

Es posible plantear que Alberto Merani se trasladó a Europa orillado por la dictadura del cono sur¹⁶, así lo establecen algunas de las reseñas biográficas que se han elaborado sobre él, sin embargo, no necesariamente fue el único motivo, es necesario recordar que desde los 14 años de edad él se encontró motivado y con la firme decisión de trasladarse a Europa para continuar sus estudios en aquel continente, quizá motivado en principio por ser el continente de padre, más tarde por los autores que leyó durante su formación en La Plara y que provenían principalmente de Europa, quizá por el encuentro con Desiderio Papp. Es importante señalar que no era la primera ocasión que visitaría Europa, pues el cargo de su padre le había permitido viajar en varias ocasiones al continente europeo, quizá este fue el motivo real de su decisión de mudarse a Europa, el haber conocido junto a su padre aquel continente y pensar en las posibilidades que tenía para desarrollar sus estudios en dicho continente o quizá sólo fue el espíritu nómada que mostró a lo largo de toda su vida y que lo llevó a recorrer Europa y años más tarde, gran parte de América.

¹⁶ Algunas reseñas biograficas señalan que Alberto Merani se exilió de Argentina ante la presión de las dictaduras del Cono Sur, sin embargo no existen documentos o datos específicos que permitan realizar tal afirmación.

3.2 Escenario europeo: los saberes del encuentro con Nicola Pende y Henri Wallon

Después de haber dejado Argentina, Alberto Merani emprendió el viaje que tanto deseó a Europa. El primer país al que se dirigió fue Italia, quizá por ser el país de su fallecido padre y al que de alguna manera ya conocía, en principio a través de los propios relatos de su padre y posteriormente por haber viajado a él en su infancia.

Fue en Roma donde conoció al médico endocrinólogo italiano Nicola Pende, con quien colaboró a partir de 1940. En aquella época, Nicola Pende había sido conocido en la medicina por sus estudios sobre la glándula suprarrenal, posteriormente por sus investigaciones sobre patología experimental, fue pionero en psicología constitucional. Pende llamaba *biotipo individual* al resultado único de un cruce de los caracteres del individuo y de los elementos contextuales. Estas investigaciones quedaron plasmadas en su libro: *Tratado de Biotipología Humana Individual y Social: con aplicaciones a la Medicina Preventiva, a la Ciencia, a la Política Biológica y a la Sociología*.

Nicola Pende fundó por primera vez en el mundo, primero en Genova y después en Roma el Instituto de Estudios y Aplicaciones de la ciencias de la individualidad y la ortogénesis constitucional, que fue conocido como Instituto Biotipológico-Ortogenético, el cual tenía grabado en la fachada el lema: *conócete a ti mismo y conocerás a los demás*. La obra de Nicola Pende fue rápidamente traducida al español, un ejemplo de esto fue la traducción elaborada por Donato Boccia y Arturo R. Rossi del *Tratado de Biotipología Humana Individual y Social: con aplicaciones a la Medicina Preventiva, a la Ciencia, a la Política Biológica y a la Sociología*. Editado por Salvat Editores, en Barcelona y Buenos Aires en 1947. O la traducción elaborada por el propio Merani años

más tarde, del texto de Nicola Pende: *¿A dónde vas, hombre? Problemas humanos de nuestro tiempo*, editado en Buenos Aires, por la Editorial Alfa en el año 1958.

Los estudios desarrollados por Nicola Pende fueron ampliamente acogidos por el público médico y no médico. Es posible plantear que la rigurosidad de los estudios científicos de Nicola Pende influenciaron a Alberto Merani, pues en el tiempo que Merani fue su discípulo, Pende era uno de los científicos más sólidos y con más prestigio en la ciencia médica mundial.

Nicola Pende fue profesor en la Universidad de Bari, después en la Universidad de Genova y finalmente Director del Instituto de Patología Médica y Metodología Clínica de la Universidad de Roma. Sus investigaciones tenían aplicación a la medicina preventiva, pero también lo eran a nivel social y filosófico.

Alberto Merani confirmaría en su viaje a Europa las discusiones en torno al estudio del hombre. Las influencias que Merani acumuló junto a Nicola Pende probablemente reforzaron en el joven Merani, la idea de iniciar el estudio del hombre desde una perspectiva holística, tal y como lo refieren los planteamientos que a su regreso a Argentina elaboró.

Mientras los estudios de Alberto Merani junto a Nicola Pende transcurrían en Roma, estalló la Segunda Guerra Mundial, el escenario y las condiciones no eran las ideales para desarrollar estudios, no obstante, aún bajo aquellas condiciones Alberto Merani decidió mudarse a Francia, lugar que fue el escenario para el encuentro con el psicólogo francés Henri Wallon, este encuentro fue un hito en la trayectoria personal e intelectual de Alberto Merani.

Henri Wallon, fue un destacado psicólogo francés nacido en junio de 1879 y fallecido en diciembre de 1962, a la edad de 83 años. Sus investigaciones estuvieron orientadas hacia las aplicaciones de la psicología, específicamente fueron amplios sus estudios acerca del desarrollo psicológico del niño. A tal grado que transformó completamente este campo de conocimiento.

Para lograr aproximarnos en la comprensión del desarrollo de la trayectoria de Henri Wallon y comprender la trascendencia que tuvo el encuentro con él para la formación de Alberto Merani, es necesario puntualizar un breve recorrido. Una vez concluida la Primera Guerra Mundial, Henri Wallon se situaba con los sectores de izquierda, postura que no abandonó durante toda su vida. Entre el año 1922 y 1925 fundó un laboratorio de psicobiología del infante.

En 1929 Henri Wallon junto a Henri Pierón, Henri Laugier y Jean Maurice Lahy fundaron el Instituto de Psicología y el Instituto Nacional de Orientación Profesional.

Los cuatro mencionados asistieron en 1931 a la VII Conferencia de Psicotécnica, realizada en Moscú, en pleno momento de la "revolución cultural" iniciada por Stalin. A su retorno, fueron convocados a dar sus impresiones sobre el evento al Cercle de la Russie Neuve (CRN), una organización impulsada por la Sociedad Panrusa para las Relaciones Culturales con el Extranjero (VOKS) institución de propaganda creada para cambiar la percepción de los intelectuales, científicos y artistas occidentales que tenían de la URSS (García, 2014, p.1837).

En esta conferencia se discutió ampliamente el debate sobre la relación entre ciencia y política; para Wallon no había duda, la ciencia y la política eran dos esferas que

necesariamente deberían entrar en diálogo. En el pensamiento de Wallon encontramos el énfasis que logró articular entre la política y la ciencia, es decir acerca de la práctica política y la práctica científica.

La VII conferencia de Psicotécnica realizada en Moscú en 1931 representó un hito en la trayectoria intelectual de Wallon, un año después en 1932 Henri Wallon se convirtió en presidente de su comisión científica (García, 2014, p.1837). Esta comisión científica reunió a figuras como el físico Paul Langevin, el biólogo Marcel Prenat, el sociólogo Georges Friedmann y el filósofo Georges Politzer, todos ellos fuertemente alineados al Partido Comunista Francés (PCF) y al marxismo-leninismo soviético (Gouarné, en García, 2014, p.1837).

Esta comisión significó el inicio de un esfuerzo sostenido dentro del espacio comunista y filosoviético, por transformar el estatus epistémico y político de las ciencias humanas y naturales, mediante el materialismo histórico y dialéctico soviético, propuesto como un criterio científico superador y orientado a la construcción del socialismo (García, 2014, p.1837).

Posteriormente desde 1935 y en los años posteriores Henri Wallon colaboró en la Sociedad Francesa de Pedagogía y en 1937 ocupó su presidencia, a la par de su cargo, Wallon continuaba desarrollando investigaciones en su laboratorio de psicobiología del infante. Aproximadamente en el año 1941 Alberto Merani conoció a Henri Wallon en Francia, se formó en su laboratorio de psicobiología del infante hasta 1943, año en el que se tiene registro de su regreso a La Plata, Argentina.

Para Alberto Merani, toda la trayectoria de Henri Wallon resultaba completamente admirable, de Wallon tomó la visión integral y dialéctica del desarrollo humano, así como

el interés por un humanismo real y concreto. Las siguientes palabras reflejan la profunda admiración por el pensamiento de Henri Wallon:

El pensamiento de Henri Wallon renovó la psicología, pero no hizo de esta ciencia un coto cerrado para explicar al hombre en su dimensión individual, efímera y cambiante de época en época. Su ambición fue comprender al fenómeno humano, llegar a la unión misma del macro y microcosmos, a partir del átomo, y en pasando por el ser humano, alcanzar por medio de la pluralidad de los fenómenos, de la inconmensurabilidad del Universo, la raíz básica del fenómeno vida. Comprender la obra de Henri Wallon psicólogo es descubrir el Universo por el camino de su faceta que representamos: el hombre (Merani, 1966, p.61).

El profundo significado de este encuentro y de aquellos años de formación junto a Henri Wallon en medio de la Segunda Guerra Mundial, quedó registrado en el propio pensamiento de Alberto Merani contenido en su obra, a continuación se hace un recorrido que demuestra lo anterior.

Uno de los conceptos centrales en la obra de Alberto Merani es el de *hombre concreto*, con el cual logra conectar todo su pensamiento y otorga sentido a sus planteamientos, se puede concebir a este concepto como un hilo conductor que traza toda su obra. La génesis de este concepto lo encontramos primero en el propio pensamiento de Henri Wallon quien planteó el concepto de *ser concreto*. Encontramos que muy temprano en el pensamiento de Alberto Merani adopta este concepto, lo desarrolla y profundiza en el mismo desde sus propios estudios y reflexiones en el campo de la psicología y la pedagogía.

En el año 1955 fue publicado en Argentina por la editorial Psique, el texto *El despertar de la inteligencia. Psicología del primer año de vida*. Es posible afirmar que en este texto se encuentran los inicios del concepto *hombre concreto* y se puede señalar que en este texto el autor estableció las bases y los elementos principales del concepto. Merani inicia este texto señalando que hasta aquel momento la psicología había sido fijista es decir, basada en la idea de considerar que las especies existentes han permanecido básicamente invariables desde su creación y por tanto la psicología no había tenido en consideración la situación del individuo real en un mundo cambiante. Señaló que la psicología se había constituido en la idea de un hombre abstracto.

Lo explicó de la siguiente forma:

Ha sido psicología de un hombre abstracto y no de un sujeto que se transforma en la medida que cambia el medio y en que este medio así transformado lo cambia a él. Ha sido, pues, psicología de un ente puro y no de hombres que viven subsumidos en una determinada cultura nacional y dentro de esa cultura en una clase social (Merani, 1955, p.17).

Para Merani este hombre abstracto ajeno a la realidad no podría ser el objeto de estudio de la psicología. En aquel momento la realidad que manifestaba Alberto Merani era expresada por la cultura y la clase social. Merani afirmaba que el hombre se transforma en la medida que cambia el medio y este medio transformado lo cambia a él, esta crítica al concepto hombre abstracto de la psicología podría considerarse como un fuerte indicio del concepto *hombre concreto*, pues en esta afirmación Alberto Merani señala la idea de un hombre real que se transforma constantemente por la relación que guarda con el medio. Por lo anterior es posible afirmar que en el texto *El despertar de la*

inteligencia, Merani exploró un primer intento por construir un concepto que diera cuenta del hombre real, este hombre encuentra sentido en el concepto hombre concreto. En aquel texto el *medio* aparece como primera dimensión clara en el concepto, por la relación directa que éste guarda con el hombre y que produce una transformación como resultado de un medio cambiante.

Merani insistió que la relación entre el hombre y el medio influye de manera trascendental en la existencia y formación del individuo. Al mostrar esta relación directa que el hombre guarda con el medio, intentó demostrar la importancia de estudiar aquel hombre que no es ajeno a la realidad, porque este hombre no es un ideal y en ningún sentido es un ente ajeno a los otros, a las construcciones y transformaciones del exterior.

Merani así lo especificó:

El hombre como ser que piensa y actúa, vive en directa interdependencia con los demás hombres, con todos sus antepasados y contemporáneos a través del medio social que le señala caminos e impone trabas; en suma, en constante elaboración de uniones condicionales (Merani, 1955, p.18).

En este texto, Merani incorporó otra dimensión al concepto *hombre concreto*; la dimensión genética. En aquel momento de su análisis dos criterios eran necesarios: “El criterio genético y el criterio social. “Genético porque en el origen y desarrollo del sistema nervioso superior está implícita la función, y social porque dicha función solo cobra realidad cuando se ejercita en el medio propio del hombre, la sociedad” (Merani, 1955, p.20).

Para Alberto Merani la vida psíquica es el resultado de la interacción medio-individuo y la síntesis se realiza en el individuo a través de su sistema nervioso superior.

Para Merani fue determinante la postura de Henri Wallon ante la psicología y la pedagogía, pues éste último consideraba que la psicología y la pedagogía se encuentran profundamente unidas, esto lo llevó a desarrollar numerosas investigaciones experimentales en torno a la educación. De acuerdo Wallon la ciencia no debe ser puramente teórica, sino también experimental:

Toda experiencia incide en lo real y cuando lo real es el niño, no es lo mismo una cosa que otra: es imprescindible preferirlo sano que enfermo y buscar los oportunos métodos para asegurarle el mejor equilibrio y el desarrollo más favorable. No debe ser arbitraria la acción que se ejerza, sino guiada siempre por los conocimientos adquiridos sobre el mismo niño; debe por otra parte confirmar sus resultados. Psicología y pedagogía son inseparables, pues se trata de dos momentos complementarios de una misma actitud experimental (Wallon, en Olano, 1948, p.401).

Conforme lo anterior, para Wallon el conocimiento sobre el niño tenía que surgir del escudriñamiento sobre este niño, tal idea fue retomada años más tarde por Alberto Merani al afirmar que la educación necesita conocer al niño al que pretendía educar y por lo tanto la educación no podría ser una receta repitiéndose para cada contexto y para cada época.

Lo anterior aparece claramente en su texto *Naturaleza humana y educación* publicado en 1972, en el que planteó la necesidad de reflexionar sobre la siguiente interrogante: ¿A quién educa la educación?, lo expresó de la siguiente manera: “si vamos a educar, sepamos por lo menos a quién educamos, por qué lo educamos; o sea, en qué

medida apuntalamos simplemente un desarrollo natural o estamos realizando una transformación” (Merani, 1972, p.16).

Para Alberto Merani uno de los sucesos más relevantes en la historia de la psicología y la educación había ocurrido en 1947 año en que Henri Wallon entregó al Gobierno Francés el *Plan Langevin-Wallon*, como una propuesta de renovación de la enseñanza y de su democratización.

Alberto Merani consideraba que *el Plan Langevin-Wallon* era una orientación precisa sobre configurar una nueva humanización y por tanto construir una educación nueva y reestructurada para el hombre. Así se refiere Merani al *Plan Langevin-Wallon*:

Jamás la pedagogía y la psicología, sobre todo aplicada tuvieron mejor “puesta en punto”; jamás en tan pocas páginas se llegó a condensar con igual claridad y precisión tanta doctrina y tanta orientación para que la educación –desde el jardín de niños hasta la universidad- sirva para formar un *individuo humano*, por lo mismo concreto y a la vez libre (Merani, 1969 p.10).

Al hacer un análisis del *Plan Langevin-Wallon* es posible determinar los planteamientos psicopedagógicos de Henri Wallon, mismos que constituyeron una fuerte influencia en el pensamiento de Alberto Merani y los cuales atrajo años más tarde al escenario latinoamericano, pues en dicho plan Wallon contempló la importancia del medio para el hombre, al que se refería como *ser concreto* para subrayar su característica de real y específico. Lo real para Wallon tiene relación directa con la experiencia, por lo tanto el *ser concreto* vive una experiencia real en el mundo, de modo que éste se forma por el medio en el que vive. Merani lo enfatizó de la siguiente forma

“La actitud humana se forja en el momento concreto de las transformaciones históricas o, dicho en palabras simples, en la vida que se vive” (Merani, 1969, p 29).

De modo que para Wallon el medio tenía esencial importancia para el hombre, a quien se refería como *ser concreto*, consideraba que este *ser concreto* es una realidad cambiante, transformado por su medio. De ahí que Rene Zazzo afirme: “la psicología de Wallon es explícitamente materialista” (Zazzo, 1972 p.97). Ferreyra explica de la siguiente forma el materialismo de Henri Wallon:

El materialismo referido por Zazzo, es un humanismo, porque aborda el estudio del individuo en su propio trazado y a partir de sus condiciones de existencia. Mediante la acción el hombre modifica el medio (físico o social) y al mismo tiempo se modifica a sí mismo, en su significación; lo que le permitirá pensar la realidad y pensarse a sí mismo inmerso en ella. Esta noción es homologable a la concepción marxista sobre la función del trabajo en el hombre. (Ferreyra, 2000, p 4)

Lo anterior nos permite reconocer un planteamiento que Alberto Merani retomó y que se convirtió en uno de los más importantes en su pensamiento, se trata del *medio* y su impacto en el hombre, constantemente en su obra lo explicó para comprender las transformaciones que experimenta el hombre. Tal planteamiento es una influencia de la psicología walloniana, que a su vez podría tener su génesis en una concepción marxista.

3.3 El retorno a Argentina: los primeros pasos como intelectual

En el año 1943 con 25 años, Alberto Merani regresó de Francia a su natal Argentina, profundamente influenciado por el contexto europeo, por los estudios en medicina desarrollados junto a Nicola Pende, pero principalmente en el campo de la psicología por el encuentro con Henri Wallon.

Una vez en Argentina, buscó doctorarse en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. El director de su tesis doctoral fue el Dr. Ricardo Levene quien era Doctor en Jurisprudencia y Leyes. Alberto Merani se doctoró con la tesis: *Comunidad Social y régimen jurídico*.¹⁷

Con respecto a la formación en medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata, no se encontraron evidencias o documentos que permitan saber qué sucedió con sus estudios como médico, por ello, únicamente se estima que sus estudios en medicina fueron los realizados en Italia con Nicola Pende.

En su retorno a Argentina, Alberto Merani se reencontró con Hortensia Acosta, quien a su vez había regresado recientemente de Inglaterra, lugar donde realizó una especialidad en Química.¹⁸ Alberto y Hortensia decidieron casarse, establecerse en Buenos Aires y formar una familia; tuvieron tres hijos: su primera hija fue María Susana que nació en 1944, posteriormente en 1946 nació Alberto Ramón y en 1950 nació su tercer hijo Alejandro Ramón.

¹⁷ Archivo histórico de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Carta comunicando aprobación del tema de tesis de A. Merani y designando a Ricardo Levene como su director. La Plata, 5 de mayo de 1943.

¹⁸ Entrevista a María Susana Merani, realizada el 19 de junio del 2019, en Buenos Aires, Argentina.

Su vida personal y familiar se transformó rápidamente desde su regreso a su país; formó una familia y se convirtió en padre. En el ámbito profesional en aquellos años se desempeñaba como profesor en La Plata y en Buenos Aires, además en Buenos Aires instaló un consultorio donde atendía a infantes con trastornos de conducta y lenguaje.

Después de su primer texto publicado en Argentina (*Ensayo sobre la religiosidad femenina: Psicogénesis del sentimiento maternal*) sus siguientes dos libros se ubicaron en el campo de la filosofía: *Los filósofos del medievo* publicado en 1943 y *Budha: Luz de oriente* publicado en 1945, ambos publicados en Buenos Aires, por la editorial *Progreso y cultura*.

Quizá estos dos libros estuvieron influenciados por su acercamiento al pensamiento filosófico de Desiderio Papp, con quien se mantuvo cercano a su regreso a Argentina y quizá motivado por el auge de la obra de Papp, quien para aquel momento era considerado una figura destacada en el campo de la historia de la ciencia, la obra de Papp alcanzó notable reconocimiento en las décadas de 1940 y 1950. De acuerdo con Cassini (2017) las obras sobre la historia de la ciencia y la filosofía de la ciencia se publicaban en la editorial Espasa-Calpe de Argentina, quien editó una colección de libros titulada: *Historia y Filosofía de la Ciencia* y otra obra titulada: *Nueva Ciencia, Nueva Técnica*. Los libros se imprimían en Buenos Aires y se publicaban simultáneamente en México.

Este era el contexto intelectual en el que se publicaron las primeras obras de Alberto Merani en Buenos Aires, sin embargo, después de su libro *Budha: Luz de oriente* publicado en 1945, tuvo un período de diez años sin publicar ningún libro. Durante este tiempo se mantuvo en contacto cercano con Henri Wallon, quien se encontraba muy

activo en Francia después de la guerra: En 1944 fue Secretario General de Educación Nacional y para 1945 ya era Delegado del Frente Nacional a la Asamblea Consultiva Provisoria, en ese mismo año se publicó uno de sus libros más destacados: *Les origines de la pensée chez l' enfant*. En 1946 fue Diputado por París y en ese mismo año fue nombrado Presidente de la Comisión de Reforma de la Enseñanza, esto significó la elaboración del *Plan Langevin-Wallon* para reformar la enseñanza en Francia después de la guerra.

Durante estos años que Alberto Merani se mantuvo en contacto cercano con Henri Wallon, realizó constantes viajes a Francia, en los que continuó estudiando de cerca su pensamiento. Por su parte en Argentina, escribía para las revistas: *Liberalis* y *Nuestros Hijos esos desconocidos*, de ésta última, años más tarde fue el título de uno de sus libros más conocidos. Es posible plantear que a finales de la década de los años cuarenta y principios de la década del cincuenta, que son esos diez años en los que no se publicó ningún texto de él, Alberto Merani trabajase intensamente en sus planteamientos y reflexiones en torno a la psicología y el desarrollo infantil. En el contexto argentino la psicología estaba teniendo un fuerte desarrollo gracias a autores como Aníbal Ponce y José Ingenieros, quienes fueron pioneros en este campo y sin duda lecturas obligadas para Alberto Merani.

Es posible establecer lo anterior, debido a que una vez que Alberto Merani retomó la escritura lo hizo desde este campo de conocimiento; en el año 1955 se publicó su primer libro sobre psicología y desarrollo infantil: *El despertar de la inteligencia*, publicado por la editorial Psique, en Buenos Aires, es pertinente considerar a este libro como el inicio de su trayectoria en el campo y estudio de la psicología.

Mientras tanto en Argentina, se instalaba lo que ha sido llamado como "primer periodo peronista" que fue de 1946 a 1955 con las dos primeras presidencias ganadas por Domingo Perón (1946 y 1951).

Por otra parte, en el escenario internacional desde finales de la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo y la educación se instalaron como términos asociados, disciplinas como la economía y la sociología comenzaron a hacer notoria su participación en la construcción de estos dos ámbitos. Para el contexto de los años cincuenta, se estimaba el importante papel de la educación para la realización de las metas que se proponía el desarrollo económico.

Es el momento cuando vemos aparecer el pensamiento economicista sobre la educación, así como los planteamientos sobre educación como "inversión en capital humano" que habrían de constituir el motor de dinamismo de la formación discursiva "educación para el desarrollo", que se extendió en nuestros países durante casi un cuarto de siglo (Solano, 2001, p 21).

De manera que desde los años cincuenta, los planteamientos educativos estaban estrechamente ligados a propuestas desarrollistas que se gestaban en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Poco a poco comenzó a construirse un discurso desde la "educación para el desarrollo". Este planteamiento adquirió tal fuerza que para los organismos internacionales la educación se convirtió en requisito fundamental para el desarrollo. La relación tan estrecha entre educación y desarrollo centró la atención entre educación y economía.

De acuerdo con Solano:

Lo que conocemos con el nombre de capital humano estrechamente ligada a la economía de desarrollo ejerció una notable influencia en los países industrializados durante las décadas de los cincuenta y sesenta, y en América Latina sirvió de elemento articulador a un discurso economicista de la educación (Solano, 2011, p 81).

Esto nos permite observar la orientación que tomaba la educación en la década del cincuenta, misma que será necesario tener en cuenta para comprender las políticas educativas del continente, de las cuales se desprendieron conceptos como *desarrollo, capital humano, formación profesional y técnica*, entre otros.

En este sentido es relevante subrayar en los estudios que científicos e intelectuales paralelamente se encontraban desarrollando en América Latina. En 1956 se publicaría el libro de Alberto Merani escrito junto a César G. Coronel, Mieczslas Minkowski, Agustino Gemelli, Giovanni De Toni y Sergio Levi: *Neuropsicología y Pediatría*, el cual publicó la editorial Alfa en Buenos Aires. Un año después se publicaría el libro de Alberto Merani: *Nuestros hijos esos desconocidos*, por la misma editorial. En el año 1957 se publicó el libro de Merani: *Del niño al Hombre Social. Un análisis de psicobiología infantil*, por la editorial Nueva Visión también en Argentina. Con estos tres textos quedaba demostrada la atención e interés que Alberto Merani colocó en las investigaciones sobre la psicología infantil, como parte de los estudios que realizó sobre la psicología evolutiva y años más tarde en la psicología genética.

En el año 1958 se publicó un libro relevante en la trayectoria de Alberto Merani, el cual escribió junto a Sergio Levi, quien fue un importante colaborador y amigo personal

de Alberto Merani, con quien escribió diversos libros y quienes introdujeron a América Latina, conceptos tan relevantes como el de *neuropsicología*. Se trata del libro *El niño Abandonado. Psicopedagogía del asilado, el ilegítimo y el débil mental*, publicado por la editorial Alfa. Es posible considerar que este texto se desprende de la labor que Alberto Merani desempeñó en aquellos años de finales de la década del cincuenta, pues Merani era profesor de los cursos para maestras en escuelas diferenciales y de auxiliares de psicología escolar, de la Dirección Nacional de Sanidad Escolar. Sus investigaciones ya eran conocidas en Argentina por el interés en la psicogénesis de la inteligencia y sobre las infancias diferenciadas. Además colaboraba por la revista *Enfance* de París y *Annali di Neuropsichiatria e Psicoanalisi* de Nápoles y para la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*. Era además miembro de la *Sociedad Argentina de Psicología*, Miembro titular de las *Journées Internationales de Psychologie de l'Enfant* en París y Miembro titular del *Segundo Congreso Latinoamericano de Salud Mental*. Esto demuestra el auge que su trayectoria como intelectual alcanzó en la década del cincuenta, no obstante, en las siguientes décadas Alberto Merani logró colocarse con más fuerza en el escenario latinoamericano, en gran parte gracias a la estrecha relación con la editorial Grijalbo, lo cual será tratado en el siguiente capítulo.

3.4 Intelectual en construcción: rutas al mundo

En la trayectoria de Alberto Merani es notable el énfasis que mostró por ser un viajero por el mundo, quizá esto fue heredado por su padre quien siendo muy joven abandonó su lugar de origen para ir en busca de mejores oportunidades; dejó Italia y viajó a América con solo quince años de edad. De la misma forma y casi a la misma edad Alberto Merani dejó su lugar de nacimiento para trasladarse a la ciudad de La Plata, pero con la idea bajo el brazo de viajar a Europa, lugar al que volvió en incontables ocasiones a lo largo de toda su vida. No obstante, a su interés particular por Francia e Italia escenarios en los que se formó, pronto surgió en él el interés por América Latina. En la década de los años cincuenta vivió durante algún tiempo en Cuba, después estuvo algunos meses en Guatemala.¹⁹ Sin embargo, con el cambio de década es posible identificar tres escenarios en América Latina particularmente importantes para su trayectoria intelectual: Venezuela, Colombia y México.

La década del sesenta trajo consigo importantes cambios para la humanidad, en el contexto mundial se afianzaba el pensamiento economicista sobre la educación. En América Latina fue notable la expansión de conceptos como *capital humano* y *economía del desarrollo*, los cuales se instauraron en el discurso de organismos internacionales y regionales.

Aportaciones como las del economista Theodore Schultz tuvieron gran eco en las esferas mundiales, para quien: “la educación representa una actividad en la que se

¹⁹ Entrevista con María Susana Merani, realizada el 21 de junio del 2019 en Buenos Aires, Argentina.

especializan las escuelas, y por lo tanto éstas podían ser consideradas como empresas dedicadas a producir servicios de educación” (Schultz, 1962,p. 6).

Para el contexto económico y social de América Latina este planteamiento sobre la educación como empresa, abrió importantes debates, sin embargo, el discurso avanzó y afianzó la idea de que la educación se conceptualizara como “industria productora de instrucción”. (Solano, 2001, p.83) Por lo tanto, la finalidad de la educación sería, generar recursos humanos capacitados. Este planteamiento tuvo aceptación y reconocimiento por los representantes de la CEPAL y de organismos internacionales y regionales como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización de los Estados Americanos. Estos organismos se encargaban de legitimar y operacionalizar este discurso, implementando prácticas concretas para los países de América Latina principalmente.

En este contexto la educación se encontraba estrechamente ligada a la idea de desarrollo para los pueblos y se le colocaba como instrumento indispensable para la transformación socioeconómica y el desarrollo de aptitudes para la formación de mano de obra calificada, con la incorporación de la tecnología, la cual comenzó a destacarse en el discurso oficial.

Estos planteamientos tenían implicaciones en el contexto económico y social de los países, es sencillo encontrar los espacios en los que se legitimó y afianzó este discurso, tal es el caso de la reunión de Punta del Este de 1961, en la que quedó explicitada la importancia de la educación y la formación de recursos humanos en la tarea del desarrollo. Se declaraba la importancia de que los programas nacionales de los países adquirieran el compromiso de realizar esfuerzos encaminados a: “mejorar los

recursos humanos y ampliar las oportunidades mediante la elevación de los niveles generales de educación y salud; el perfeccionamiento y la expansión de la enseñanza técnica y la formación profesional...” (OEA, Alianza para el progreso, 1963)

La simbiosis entre educación y desarrollo continuó fortalecida a lo largo de la década del sesenta, se reafirmaba con el establecimiento de crear avance tecnológico de la mano de la producción de conocimiento, esto vendría a ser el punto medular de cualquier proceso de desarrollo y se convertiría en la meta para los países de la periferia. De esta forma se gestaron alrededor del mundo esfuerzos por elaborar propuestas sobre cómo generar o lograr el desarrollo de los países. De ahí que la Organización de las Naciones Unidas, declarara la década del sesenta como el “decenio del desarrollo”.

En este contexto surgieron muchas voces alrededor de los discursos oficiales, desde distintas trincheras se hacían visibles las reflexiones en torno a los planteamientos de los organismos internacionales. Voces críticas que exigían una profunda revisión y reflexión en torno a las transformaciones que exigía el contexto mundial.

Una de estas voces fue sin duda la de Alberto Merani, para quien la década del sesenta representó la orientación definitiva de su trayectoria intelectual hacia la psicología y sus planteamientos. Con el inicio de la década Alberto Merani abandonó definitivamente su país de origen para instalarse en Mérida, Venezuela, donde comenzó a dar clases en la Facultad de Psicología de la Universidad de Los Andes, posteriormente se mudó a la ciudad de Caracas, Venezuela.

En Venezuela, Alberto Merani encontró un terreno muy fértil para sus investigaciones, a los pocos años fue nombrado Director del Instituto de Psicología de la Universidad Central de Venezuela. Sus estudios y textos durante estos años de trabajo

con la Universidad de los Andes y la Universidad Central ambas en Venezuela fueron ampliamente difundidos en dicho país.

En 1960 la editorial de la Universidad de los Andes publicó su libro: *De la praxis a la razón: mano, cerebro y lenguaje*. En este libro Merani sostiene que la mano, el cerebro y el lenguaje son los elementos que diferencian al hombre del animal, estos elementos dan origen al pensamiento y su forma superior: la razón. Un año después se publicó por la Universidad de los Andes en la Facultad de Medicina, un libro destacable en la trayectoria de Alberto Merani, se trató del texto: *Introducción a la Psicología Infantil*, con prefacio de Henri Wallon, en este prefacio Wallon destaca el valor de este libro y el materialismo dialéctico en el que se inspira la obra de Alberto Merani.

El año de 1962 fue particularmente significativo en la trayectoria de Alberto Merani como intelectual latinoamericano. Si bien, a finales de la década del cincuenta su figura comenzó a ser destacada en Argentina y posteriormente en Venezuela. En el año 1962 fue publicado por primera vez uno de sus libros por la editorial Grijalbo. Es posible plantear que su relación con Juan Grijalbo y específicamente con su editorial fue probablemente el factor más significativo para entrar en diálogo con diversos círculos intelectuales de América Latina.

Hasta ahora no ha sido posible rastrear con exactitud cómo fue que Alberto Merani conoció a Juan Grijalbo, es posible imaginar que se conocieron en Francia, debido a que se estima que ambos estuvieron en París en los mismos años, sin embargo, no es posible hacer esta afirmación. Para comprender el papel de Juan Grijalbo y la editorial del mismo nombre en la trayectoria intelectual de Alberto Merani, así como llegar a la comprensión de cómo Juan Grijalbo pasó a formar parte de la red intelectual de Alberto Merani, es

necesario aproximarnos a la propia trayectoria del editor español, lo cual se tratará con mayor detenimiento en el siguiente capítulo.

A continuación, se presentan los libros de Alberto Merani que fueron publicados en la década del sesenta por la Universidad de los Andes, la Universidad Central de Venezuela y la editorial Grijalbo, lo cual permite aproximarnos a comprender la enorme difusión que el pensamiento de Merani comenzó a adquirir en América Latina en la década del sesenta:

Psicología Genética publicado en 1962, en México por la editorial Grijalbo, en la colección Tratados y manuales.

Psicología Para primer año de ciencias y humanidades publicado en 1963, en Venezuela. Este libro fue escrito desde su figura como profesor de Psicología en la Universidad de los Andes.

Psicobiología, publicado en 1964 en México por la editorial Grijalbo en la colección Tratados y manuales.

De Bergson a Henri Wallon De la filosofía del espíritu a la psicología dialéctica, publicado en 1964 en Venezuela, por la Universidad Central de Venezuela en la Facultad de Humanidades y Educación. Instituto de Psicología.

Definición del Hombre, publicado en 1964 en Venezuela por la Universidad Central de Venezuela.

De la Praxis a la Razón, publicado en 1965 en México, por la editorial Grijalbo.

Psicología de la Edad Evolutiva, publicado en 1965 en México por la editorial Grijalbo.

¿Es la psicología una ciencia? Publicado en 1968 en Venezuela por tres editoriales: Universidad Central de Venezuela, Universidad de los Andes y Talleres gráficos.

La dialéctica en Psicología publicado en 1968 en México por la editorial Grijalbo.

Problemas y Pseudoproblemas de la Psicología publicado en 1968 en Barcelona, por la editorial Grijalbo.

Conflicto entre ciencia y filosofía en la psicología de Jean Piaget, publicado en 1968 en Venezuela por la Universidad Central de Venezuela del Instituto de Psicología.

Del método y la finalidad de la psicología, publicado en 1969 en Venezuela por la Universidad Central de Venezuela del Instituto de Psicología.

Resulta indispensable analizar los planteamientos de Alberto Merani en sus textos publicados en la década de los años sesenta, para comprender de qué manera Merani entró en diálogo con el contexto educativo de aquellos años. La educación se encontraba indisolublemente ligada a la idea del desarrollo, por lo que se le colocó como instrumento indispensable para la transformación socioeconómica: formación de mano de obra calificada, incorporación de tecnología, desarrollo de aptitudes.

De ahí que Alberto Merani insista en sus planteamientos en preguntarse sobre la ideología a la que responde la psicología y la educación, comience a formular reflexiones y planteamientos críticos sobre los problemas de la psicología, y se cuestione si es o no una ciencia, reflexione sobre cuáles son sus finalidades y en qué sentido se vuelve instrumento alienador. Merani empleó el método dialéctico, intentó entrar en diálogo con su contexto en que la educación presentó importantes reconcepciones derivando en reformulaciones para la escuela y sus objetivos, la consolidación de la psicología como

disciplina estuvo presente en estas reformulaciones, es posible establecer que el resultado de ese diálogo lo encontramos en sus planteamientos de la década de los años sesenta, en los que sostiene que la psicología tradicional se encuentra tecnocráticamente orientada, aspira a formar seres humanos como parte de un proceso productivo, sin cuestionarse por el *hombre concreto* de cada tiempo y de cada lugar. Con el cambio de década será posible observar que estos planteamientos permanecieron en su discurso y se enriquecieron por la maduración que alcanzó su trayectoria intelectual, por los escenarios en los que participó su pensamiento, los lazos y encuentros que de éstos surgieron.

En los tiempos duros, encontrarás manos/
Abiertas, tendidas, de amigos, de hermanos/
Ya para empujarte, ya para un abrazo/
Y al final de la cuesta, disfruta del llano!
Federico García Lorca

CAPÍTULO IV

REDES INTELECTUALES DE ALBERTO MERANI

En el presente capítulo se analiza la red intelectual de Alberto Merani, así como el papel y la importancia de la editorial Grijalbo en la difusión del pensamiento de Alberto Merani, gracias a esta difusión se posibilitaron diálogos transnacionales entre Alberto Merani y otros intelectuales, lo cual lo llevó a construir y fortalecer una red intelectual en América Latina y con otras partes del mundo. Finalmente se destaca el escenario mexicano en la trayectoria intelectual de Alberto Merani.

4.1 Juan Grijalbo: Los inicios del editor y el exilio editorial

Para comprender el papel de Juan Grijalbo y la editorial del mismo nombre en la trayectoria intelectual de Alberto Merani, así como llegar a la comprensión de cómo Juan Grijalbo pasó a formar parte de la red intelectual de Alberto Merani, es necesario comprender más acerca de la propia trayectoria del editor español.

En diversas entrevistas Juan Grijalbo relató haberse convertido en editor de libros casi por casualidad y de manera autodidacta debido a que él siempre se había desempeñado en el sector de la banca.

Juan Grijalbo nació en el año 1911, en Gandesa, provincia de Tarragona en Cataluña, España. Con catorce años abandonó la escuela formal, obteniendo su primer empleo a los dieciséis años en la Banca de Reus, durante muchos años trabajó en el

sector de la banca. Desde muy joven militó en el Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC).

De acuerdo con Josep Mengual, cuando Juan Grijalbo se desempeñaba como Director General de Comercio, en la Consejería de Cultura, Estanislau Ruiz Ponsetí (1889-1967) le pidió ayuda para evitar que durante la guerra civil un grupo de anarquistas quemara un stock de libros de temas religiosos de la editorial en la que trabajaba Gustavo Gili. A raíz de su decisiva intervención en este asunto, Ramón Sopena, Santiago Salvat y el propio Gustavo Gili le avalaron como delegado de la Generalitat en la Cámara del Libro de Barcelona (Mengual, 2013 parr 2).

En 1936 y ya iniciada la Guerra Civil española, marcaría un punto de inflexión en la trayectoria del sector editorial español, que hasta entonces había crecido y evolucionado de manera muy positiva durante las tres primeras décadas del siglo XX. Sin embargo, aproximadamente a partir del año 1938 se empezó a producir el exilio de intelectuales, editores, traductores, es decir todos aquellos que habían contribuido al acelerado crecimiento del sector editorial en España.

En el caso particular de Juan Grijalbo quien en aquellos años tenía un cargo político, su salida de Barcelona fue con protocolo de funcionario, de manera que su salida no fue violenta como lo fue para muchas otras personas que tuvieron que abandonar el país.²⁰

Su primer destino fue Figueras, ciudad española situada en el norte de la provincia de Gerona en Cataluña, posteriormente se trasladó junto a otros republicanos a Perpiñán, ciudad francesa fronteriza con España. Tiempo después se trasladó a París.

²⁰ Entrevista a Poppy Grijalbo por Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Por su cargo político en España a Juan Grijalbo se le permitía otorgar permisos a personas españolas para salir del país, de manera que continuó otorgando permisos, gracias a ello muchas personas continuaron abandonando España. Mientras Juan Grijalbo estuvo en Francia específicamente en París, decidió junto a otros intelectuales que sería importante para las personas que estaban fuera de España conocer qué sucedía dentro del país, por lo que decidieron fundar la editorial Atlante, formada por intelectuales republicanos.

Resume Martín Ramos citando un informe titulado “El PSUC²¹ en el extranjero” atribuido al dirigente comunista Joan Comorera (1894-1958):

A primeros de mayo [de 1939] era inminente la fundación de una editorial francesa para la publicación de nuestra prensa y propaganda ordinaria y de una editorial americana de tipo comercial para publicar nuestros libros y ver la manera de rehacer el tesoro del partido (Ramos, en Mengual, 2013, parr. 4)

Con este objetivo bajo el brazo y teniendo pleno conocimiento que el gobierno mexicano encabezado por Lázaro Cárdenas estaba apoyando y creando condiciones para recibir a los exiliados españoles, es como Juan Grijalbo decidió trasladarse a México.

Una vez que Juan Grijalbo llegó a México en 1939, se encontró con un país eferveciente y complejo, que experimentaba muchos cambios, uno de los más importantes y recientes había acontecido el 18 de marzo de 1938, con la expropiación de las empresas petroleras extranjeras que operaban en México. Esto significó amplias

²¹ Partido Socialista Unificado de Cataluña.

protestas de Estados Unidos y Gran Bretaña, quien incluso rompió relaciones diplomáticas con México. No obstante a la presión del exterior e interior, el gobierno de Lázaro Cárdenas se mantuvo firme en la decisión acerca del petróleo mexicano. Por otro lado, era un presidente que se mostró abierto al diálogo sobre los acontecimientos mundiales acerca de los refugiados, actitud que quedó demostrada desde los primeros años de su sexenio, pues mantuvo un fuerte rechazo hacia la invasión de Etiopía por Italia efectuada en 1935, sumado a ello el gobierno mexicano fue el único país de América Latina que condenó la intervención de Alemania e Italia, instó a la Sociedad de Naciones y a las potencias a poner término a la misma.

Empezó entonces a quedar claro que México era un punto de destino importante para los refugiados. Después del asilo temporal otorgado a 460 niños españoles en 1937, se formuló a fines del mismo año la propuesta de dar a intelectuales republicanos españoles la posibilidad de proseguir su labor creadora en México. Cárdenas, por recomendación del embajador en Portugal, Daniel Cosío Villegas, y otros intelectuales mexicanos, no sólo accedió a recibirlos, sino que incluso asignó fondos para proporcionarles unas instalaciones adecuadas. Así nació la "Casa de España" (hoy Colegio de México), que sirvió de centro académico para la élite intelectual española. Otra forma de apoyo del gobierno de Cárdenas a esos exiliados fue nombrarlos catedráticos o investigadores en las universidades (Powell, en Central de Noticias Diario Judío, 2011, parr.6).

El contexto mexicano que se encontraba afianzando la incorporación de los refugiados españoles a la vida cultural y educativa en México, fue el escenario que permitió la creación de la editorial Atlante en México en 1939.

La fundación de la editorial Atlante no fue una labor sencilla, fue necesaria la colaboración de intelectuales que tenían conocimiento en el mundo editorial, como el abogado Manuel Sánchez Sarto (1897-1980) quien había sido director de la Editorial Labor. La fundación de la editorial se formalizó el 1 de junio de 1939 en la sede del Consulado de los Estados Unidos Mexicanos, con un capital inicial de medio millón de pesos mexicanos aportados por el partido. La conformación de la editorial quedó organizada de la siguiente forma: Ruiz Ponsetí y Miquel Serra Pámies como directores, Martín Echeverría como subdirector y Juan Grijalbo como administrador. Desde el inicio de su creación la editorial enfrentó múltiples adversidades, como los recursos que quedaron bloqueados por la *Banque Commerciale* de París, aun así sus creadores se mantuvieron firmes en continuar con el plan que se habían propuesto para la editorial, de acuerdo con Mengual, el cual quedó explicado en el artículo segundo de la sociedad:

La sociedad tendrá una finalidad productiva y su objetivo será editar por cuenta propia o en administración, obras de reconocida valía, mediante las cuales se contribuya a elevar el nivel de la cultura, y cuyo rendimiento económico obtenido conforme una rigurosa observancia de los costos, queden justamente remunerados a todos los colaboradores intelectuales y materiales, y se asigne a quienes aportes los medios de financiación, una participación proporcionada de los posibles beneficios (Mengual, 2013, parr.7).

En la editorial Atlante predominó la publicación de obras afines a la ideología del partido. Con el paso del tiempo surgieron dificultades al interior de la editorial, no obstante al financiamiento recibido por la Comisión Técnica de Ayuda a los Refugiados Españoles, la editorial no logró mantenerse y se disolvió, sin embargo, Juan Grijalbo preocupado por mantener en pie el proyecto en México, decidió comprar las acciones y con lo aprendido sobre el mundo editorial, puso en marcha la *Exportadora de Publicaciones Mexicanas*, la cual puede considerarse como la génesis de la editorial que, años más tarde su creador nombraría como *Grijalbo*. La creación de esta editorial se dio en un contexto que favoreció esta industria en México, Daniel Cosío al respecto señaló:

Mientras en España se dejan de imprimir libros casi de modo absoluto desde julio de 1936 hasta diciembre de 1939, en la América se fundan las primeras editoriales entre 1936 y 1937, y después, hasta 1945, no dejan de surgir algunas tan importantes como las primeras, y muchas, increíblemente numerosas, de una importancia menor (Cosio, 1985, p.61).

La editorial Grijalbo fue formalizada en México en el año 1942. Comenzó publicando biografías, pero se fortaleció con la publicación de textos sobre teoría social y filosofía política. Con el paso de los años la editorial logró alcanzar un buen crecimiento económico en México, años más tarde logró establecer sucursales en diversos países de América Latina y tras esta consolidación, en 1957 Juan Grijalbo fundó una representación en Barcelona, España. Gracias a este crecimiento y expansión de la editorial por América Latina y Europa, el español Juan Grijalbo logró convertirse en un editor emblemático principalmente en las décadas del setenta y ochenta.

No se sabe con exactitud cómo se conocieron Alberto Merani y Juan Grijalbo, es probable que su encuentro haya ocurrido en Francia, sin embargo no es posible afirmarlo. Quizá se conocieron por la marcada militancia izquierdista de Juan Grijalbo, aunque Alberto Merani no estaba afiliado al partido, coincidió fuertemente con los planteamientos de izquierda particularmente, en sus textos se puede observar constantemente su identificación con la perspectiva teórica del marxismo y el método materialista dialéctico.

Hasta 1962 habían sido publicados ocho libros de Alberto Merani únicamente en editoriales de Argentina y Venezuela, aunque Alberto Merani ya había colaborado en la revista *Enfance* en París, en *Annali di Neuropsichiatria e Psicanalisi* en Nápoles y en la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, no había tenido hasta aquel momento en América Latina, tanta difusión como la que alcanzó con la editorial Grijalbo.

Fue en 1962 que la editorial Grijalbo publicó por primera vez un texto de Alberto Merani, se trató del libro: "*Psicología Genética*", este libro marcó el inicio de una relación muy estrecha entre la editorial Grijalbo, su creador y Alberto Merani. Se tiene registro que la editorial publicó veintiséis de sus cuarenta y dos libros, nueve de los cuales fueron editados en Barcelona, además de hacer traducciones de sus libros al portugués para ser publicados en Brasil.

Esta es la primera conexión que Alberto Merani, sostuvo con México, pues gracias a la editorial Grijalbo su pensamiento tuvo amplia difusión en el territorio mexicano y América Latina. Una vez que la editorial Grijalbo comenzó la publicación de los libros de Alberto Merani en 1962, se mantuvo esta relación autor-editorial durante toda la década del sesenta, setenta y ochenta, hasta la intempestiva muerte de Merani, ocurrida en

1984, año en el que Alberto Merani se encontraba desarrollando su texto mas ambicioso: *Tratado de psicología*, proyectado a publicarse en siete tomos, el cual la editorial Grijalbo estuvo dispuesta a publicar incluso después de la muerte de Merani, sin embargo, este proyecto no logró ser concluido.

En el año 1964 se publicó su libro *Psicobiología*, en este libro Alberto Merani sostiene la importancia de hacer confluir a la biología y a la psicología, a través de conceptos como *vida y psiquismo* entiende el equilibrio entre *organismo y medio*. Considera que el resultado de esta interacción debe estar en ambas ramas del conocimiento (biología y psicología) haciendo una sola: *La psicobiología* entendida como ciencia para comprender los procesos como *adaptación y desarrollo* que emanan de dicha interacción.

Es importante reconocer cómo en el pensamiento de Merani aparece la necesidad de reflexionar entre la psicología, la biología y la filosofía. Con el libro *De Bergson a Henri Wallon. De la filosofía del espíritu a la psicología dialéctica* del año 1964, se hace evidente la forma en que aparece en sus planteamientos la valoración crítica de la psicología, algo que sin duda marcó su trayectoria como intelectual. Esto a su vez significó profundizar en la psicología infantil y en la psicología evolutiva, para profundizar en la primera escribió el libro *Introducción a la Psicología Infantil* en 1961, el cual fue publicado primero por la Universidad de Los Andes, cuatro años más tarde fue publicado por la Editorial Grijalbo, en este libro Henri Wallon realizó el prefacio en el que reconoce la obra y lo novedoso de los estudios de Alberto Merani.

En este libro Alberto Merani ofrece un estudio de la psicología infantil desde el punto de vista evolutivo y genético. Con este texto Merani puso énfasis en destacar la

necesidad de analizar críticamente aquellas aportaciones de la psicología que bajo aparente modernidad caían en analizar lo psíquico como meros datos. Para Merani lo psíquico debería ser estudiado dialécticamente para evitar caer en categorías que se alejen de explicar las heterogeneidades de los hechos.

En el año de 1965 Alberto Merani escribió un libro que permite observar su propio proyecto psicológico, el cual se encontraba desarrollando en esa época y que, si bien seguía los planteamientos de Henri Wallon, en este texto se puede observar que en el pensamiento de Alberto Merani estuvo constantemente presente el rechazo por una psicología como el estudio de procesos psicológicos aislados, desde la psicología genética abordó la función mental en relación directa con el proceso de desarrollo de las edades. Para Merani, el estudio de la psicología infantil ofrecía la posibilidad de estudiar al niño, la pubertad y la adolescencia para comprender la edad evolutiva y llegar a formular la definición del hombre, este libro fue *Psicología de la Edad evolutiva*.

Sin duda, el discurso elaborado por Alberto Merani en sus aportaciones, se contrapuso a los planteamientos de la época en la que surgieron, debido a que se sustentaron desde una actitud dialéctica en búsqueda de reformulaciones a la psicología, basadas en un humanismo real y concreto.

A finales de la década del sesenta Alberto Merani continuó desempeñándose como Director del Instituto de Psicología de la Universidad Central de Venezuela, sin embargo, con el cambio de la década sus libros fueron publicados única y exclusivamente por la editorial Grijalbo, que a finales de la década ya era un editorial muy reconocida, había crecido exponencialmente, logró tener sólidos canales de distribución en América Latina, además en 1968 introdujo el pensamiento de Alberto

Merani en Europa a través de la publicación de su libro: *Problemas y Pseudoproblemas de la Psicología*, el cual se publicó a través de su sucursal en Barcelona, España. Es posible explicar el amplio conocimiento del pensamiento de Merani en América Latina, en relación con el crecimiento de la Editorial Grijalbo.

Antes de finalizar la década del sesenta se publicó uno de los libros más reconocidos en la obra de Alberto Merani, se trató del texto: *Psicología y Pedagogía, las ideas pedagógicas de Henri Wallon*, erróneamente se ha considerado que la obra de Alberto Merani fue dedicada sólo a difundir el pensamiento de Henri Wallon en América Latina y aunque efectivamente, a él corresponde el mérito de las primeras traducciones de la obra de Wallon al castellano y de la amplia difusión de la obra de Henri Wallon en territorio latinoamericano, lo cual representó para los círculos psicológicos y pedagógicos entrar en diálogo con una propuesta europea sobre la psicología infantil, en la que las funciones psicológicas aparecían trazadas por la experiencia, esto es por las interacciones con otros y con el medio, el planteamiento psicológico y pedagógico meranista intentó entrar en diálogo con las reconcepciones que la educación experimentó en la década del cincuenta como se examinó en el capítulo anterior.

En el libro *Psicología y Pedagogía, las ideas pedagógicas de Henri Wallon*, Alberto Merani realizó un profundo estudio y análisis de las ideas de Henri Wallon, pero además fue la primera vez que un autor traducía al idioma español, la obra de Paul Langevin y Henri Wallon, el cual como se ha visto para Alberto Merani constituía un esfuerzo inconmensurable por sistematizar la educación desde una nueva concepción del hombre.

4.2 Escenario mexicano en la trayectoria intelectual de Alberto Merani: Universidad Concreta

El inicio de la década del setenta trajo consigo importantes cambios en la trayectoria intelectual y en el desarrollo de la obra de Alberto Merani, principalmente debido a que su participación en escenarios universitarios en Latinoamérica y España se volvió relevante y con ello su figura como intelectual tuvo mayor alcance, a raíz de los encuentros con diversos círculos académicos se iniciaron y fortalecieron lazos con otros intelectuales.

Por otro lado, la relación con la editorial Grijalbo se mantuvo estable y continuó la publicación de sus textos en América Latina y España. Si los tirajes de los libros nos pueden brindar datos sobre la difusión de una obra, entonces se puede afirmar que los libros publicados de Merani tenían amplia difusión con tirajes entre los 4,000 y 6,000 ejemplares impresos por cada libro, un ejemplo de ello es si se compara con el autor Néstor Braunstein y su libro *Psicología: Ideología y ciencia*, publicado en México por la Editorial Siglo XXI en el año 1975, con una impresión de 5,000 ejemplares y sobrantes.

Por su parte, Alberto Merani comenzó la década con la publicación en 1971 del libro *La Génesis del Pensamiento* el cual escribió junto a su hija María Susana Merani que había incursionado en el campo científico de la Biología, el cual era para Alberto Merani un campo de conocimiento fundamental para comprender la génesis del pensamiento. Un año después en 1972, fue publicado el libro *Naturaleza humana y educación*, también con la colaboración de su hija María Susana Merani quien para este libro tradujo los trabajos del médico francés Jean-Marc Gaspard Itard, los cuales hasta aquel momento se encontraban inéditos en el idioma español. Los trabajos traducidos

fueron: *De l'éducation d'un homme sauvage ou des premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron* y *Rapport fait à S.E. le ministre de l'Interieur sur les nombreux développements et l'état actuel du sauvage de l'Aveyron*.

Los cuales constituyen los reportes elaborados por el médico Itard sobre la educación de un hombre salvaje y los primeros progresos físicos y morales del joven conocido como el *Salvaje de Aveyron*.

En el contexto educativo en la década del setenta se experimentaron importantes cambios en la noción de desarrollo y educación. Estos cambios se encontraron de la mano con las preocupaciones y debates políticos, económicos y sociales de la época, principalmente de los países industrializados. Estas preocupaciones se centraban principalmente en temas como el deterioro ambiental, la calidad de vida y el desarrollo humano. A nivel mundial el tema del deterioro ambiental comenzó a ocupar espacio, pues se consideraba que el deterioro ambiental era resultado del desarrollo fomentado en la década de los sesenta. Por ello la principal crítica era acerca del agotamiento de los recursos naturales y la contaminación producto del crecimiento poblacional de los países de la periferia. Se crearon organismos o entidades como el Club Roma, La Conferencia sobre el Medio Humano, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la Comisión Económica para América Latina, mismos que establecieron la preocupación por los patrones de consumo del mundo occidental y la destrucción de los ecosistemas y el deterioro de los recursos naturales.

En este contexto, se da un desplazamiento del concepto que se tenía sobre educación y desarrollo, y teniendo en cuenta los problemas ambientales que ya estaban sobre la mesa, para comenzar a interesarse por la brecha que ya existía entre los países

desarrollados y los países en vías de desarrollo. Por ello el principal interés de la CEPAL era encontrar los factores que en el modelo de desarrollo de los años sesenta, había favorecido a una distribución inequitativa de los recursos, generando así desigualdad y pobreza en los países en vías de desarrollo. De ahí que el desarrollo ahora se concebía en crecimiento económico que fuera capaz de brindar mejores condiciones de vida. De lo anterior se desprende el concepto de “desarrollo humano”, concepto que comenzó a hacerse presente en el contexto mundial, el cual se refiere a la necesidad de dar a los todos los ciudadanos del mundo mayores oportunidades para que puedan llevar una vida mejor.

En ese contexto el concepto “desarrollo humano” se traduce en una distribución equitativa del ingreso y de la riqueza, justicia social, empleo, sanidad, mejor educación, nutrición, vivienda, asistencia social y salvaguardar el medio. Esta década estuvo caracterizada principalmente por la preocupación del problema ambiental, la sociedad de consumo, la violencia, la guerra, las cuestiones de género y la identidad de los pueblos. Estos fueron temas que incluso siguieron estando presentes una década más tarde.

La preocupación por el medio ambiente se hizo visible en conferencias internacionales, tales como: Conferencia de Estocolmo (1974), Cocoyoc (1974) Vancouver (1976). A propósito de esta preocupación en el contexto internacional, la CEPAL logró un importante avance al intentar elaborar reflexiones teóricas en torno al concepto de *desarrollo*, para determinar que era posible hablar de *estilos de desarrollo*, así, de forma plural y únicamente concebir una sola idea de desarrollo, como se había trabajado en la década del sesenta.

Esta idea de *estilos de desarrollo* comenzó a ganar peso en el contexto mundial, por ello diversos autores comenzaron a trabajar el concepto, tales como: Graciarena, Pinto, Wolfe, Sunkel, Giglo entre otros.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) junto al Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) desarrollaron a mediados de la década del setenta, el proyecto “Estilos de desarrollo en la América Latina”, además también se publicó la obra *Estilos de desarrollo y medio ambiente en la América Latina* de Osvaldo Sunkel y Nicolo Giglo.

Como sostiene Solano (2001) estos dos esfuerzos fueron muy significativos para el contexto mundial, al hacer visible el esfuerzo por comprender las diferencias en el desarrollo:

Sirvieron para reafirmar la importancia institucional e internacional que se le estaba dando a la problemática ambiental en su interacción con temas como el de la urbanización y la marginalización, la contaminación marítima, la planificación del desarrollo y medio ambiente y desarrollo de tecnologías, estilos de desarrollo e industrialización, etc. (Solano, 2001, p. 197).

En la década del setenta fue importante la reformulación que se planteó para el concepto de desarrollo, logrado conceptualizar el término “desarrollo sostenible” que se intentó poner de la mano con el concepto “desarrollo humano” el cual fue un concepto que ganó terreno en el contexto mundial en aquella década. El concepto “desarrollo humano” planteó la necesidad de conceptualizar la “educación para el desarrollo” así como para la “educación para la transformación productiva por equidad”. Se

desarrollaron tres ejes para brindar sentido y dirección a los planteamientos de aquella época, Solano señala:

1. Educación como eje de transformación productiva
2. Educación como inversión en conocimientos
3. Formación de recursos susceptibles de ser entrenados varias veces.

(Solano, 2001, p. 202)

En este contexto educativo enmarcado por la economía principalmente para los países de América Latina, fue importante el surgimiento de proyectos educativos alternativos, así como las voces de los intelectuales latinoamericanos que insertaron discursos críticos y reflexivos para la educación y las disciplinas humanas.

Por su parte, mientras transcurrían los primeros años de la década, los libros de Alberto Merani continuaron siendo publicados en México y en otros países de América Latina, el psicólogo y psiquiatra Guillermo C. Cohen-Degovia quien era profesor del Colegio de Psicología de la Universidad Autónoma de Puebla, inició una relación epistolar con Alberto Merani, es posible afirmar que a Guillermo C. Cohen-Degovia, corresponde el reconocimiento de haber iniciado una relación entre Alberto Merani y el escenario mexicano con fines intelectuales en un proyecto educativo, mismo que ha sido posibles de rastrear.

En 1973 Guillermo Cohen organizó el Simposio Internacional: "Psicología e *Ideología*" para el cual invitó a Alberto Merani a participar con una conferencia magistral en dicho evento, el cual fue llevado a cabo en el estado de Puebla del 5 al 10 de noviembre de 1973. A este evento también asistieron otras figuras destacadas en el campo de la psicología y la psiquiatría de aquel momento: el Psiquiatra Fausto Trejo

(México), quien cinco años antes había participado activamente en el movimiento estudiantil de 1968 en México; José de Jesús Fonseca (México) reconocido por sus investigaciones en psicología social y por su obra artística; Armando Suárez (México) reconocido por ser pionero del psicoanálisis en México; Santiago Ramírez (México) quien fue un reconocido psicoanalista mexicano, que junto a otros médicos había fundado en el año 1957 la Asociación Psicoanalítica Mexicana.

En aquel año en que Alberto Merani fue invitado al simposio “Psicología e Ideología” se había publicado recientemente en México por la editorial Grijalbo, su libro *Psicología y Alienación*. Posterior al evento organizado por Guillermo Cohen este se lamentó por no haber solicitado a la Universidad Autónoma de Puebla que en esa ocasión le otorgasen a Alberto Merani el grado de Doctor Honoris Causa.²²

Aquel escenario académico marcó el inicio de una relación muy cercana entre Guillermo Cohen, la psicóloga Julieta Fernández (esposa de Guillermo Cohen) y Alberto Merani. Los psicólogos Cohen y Fernández habían seguido muy de cerca el pensamiento de Alberto Merani publicado a través de la editorial Grijalbo, sus pensamientos y principales conceptos coincidieron mutuamente, pues Alberto Merani llegó a destacar el libro de Guillermo Cohen *Grupo Operativo: teoría y práctica* como un aporte importante en el campo de la psicología. Es necesario subrayar que la relación de colaboración y diálogo entre los psicólogos Cohen-Fernández y Merani continuó por algún tiempo, sin embargo, es notable que no se encuentre ningún registro de la existencia de una relación entre Alberto Merani, los psicólogos y psicoanalistas en México, tampoco con el mismo

²² Entrevista a Víctor Mosquera Peralta, realizada el 8 de enero del 2018.

Néstor Braunstein quien era una figura destacada para la psicología, precisamente en la década de los años setenta en México.

En el año 1974 Guillermo C. Cohen y Julieta Fernández, pusieron en marcha un proyecto educativo de gran magnitud, se trató de la Universidad Concreta, proyecto educativo con fuerte influencia del pensamiento de Alberto Merani. En ese mismo año Guillermo Cohen y Julieta Fernández eligieron a Alberto Merani como "miembro prominente del Consejo Consultivo de la Universidad Concreta".²³ El grupo de intelectuales fundadores del proyecto se planteó la posibilidad de presentar el proyecto de la Universidad Concreta a Fidel Castro en Cuba, a Houari Boumédiène en Argelia y a Luis Echeverría en México.

Finalmente presentaron el proyecto a Luis Echeverría cuando era presidente de México (1970 – 1976). Quien lo acogió y lo hizo parte de su agenda educativa, pues se convirtió en su aportación para la educación de los países del tercer mundo, así este proyecto en 1975 bajo el decreto presidencial de Echeverría adoptó el nombre de Universidad Abierta del Tercer Mundo, su primer documento de trabajo fue presentado en el Primer Congreso Internacional de Educadores del Tercer Mundo (Agosto de 1975 - Acapulco México).

El proyecto original de la Universidad Concreta tenía como objetivo contribuir a la formación del *hombre universal concreto*, es decir genérico: integrado a la humanidad, al vincular su actividad vital consciente -su trabajo- en la comunidad y su centro laboral, con la vida nacional, y ésta con el mundo del que forma parte, como paso indispensable

²³ Merani y Cohen: Psicología e Ideología. Puebla: Instituto de Psicología Genérica, 1996, p. IV.

para una condición humana, totalizadora, digna y libre. (Discurso oficial de la Universidad Abierta del Tercer Mundo)

El presidente Luis Echeverría realizó una gira por 18 países para presentar el proyecto, el cual tuvo una gran recepción y reconocimiento alrededor del mundo. La Universidad Abierta del Tercer Mundo (originalmente Universidad Concreta) fue considerada por la UNESCO como un proyecto educativo innovador para la educación del Tercer Mundo y lo reconoció como el mejor proyecto educativo de 1975. Un año después se celebró en Brasil un Congreso Educativo al que la Directora (Julieta Fernández de Cohen) fue invitada para exponer las características de tal proyecto.²⁴

Continuamente Alberto Merani visitaba México para brindar asesorías a Guillermo Cohen, Julieta Fernández y los profesores-investigadores que participaron activamente en la Universidad Concreta como ellos la continuaron llamando. Estas asesorías eran fundamentalmente sobre los planteamientos pedagógicos del proyecto educativo el cual era un sistema abierto y continuo de enseñanza-aprendizaje basado en el trabajo.

Entre 1974 y 1977 Alberto Merani siguió de cerca el proyecto la Universidad Concreta, en esos años escribió sobre la psicología y sus fundamentos, en 1974 escribió *Freud y el Talmud*, y en 1976 escribió tres libros: *Crítica de los Fundamentos de la Psicología*, *Carta Abierta a los Consumidores de Psicología* e *Historia Crítica de la Psicología*.

²⁴ Ver anexo 1. Discurso inaugural pronunciado por la Psic. Julieta Fernández de Cohen en su carácter de Directora de la Universidad Abierta del Tercer Mundo.

La Universidad Concreta después Universidad Abierta del Tercer Mundo realizó un proyecto educativo con pescadores en la localidad de Bahía de Banderas en Nayarit, México.

El proyecto de la Universidad Abierta del Tercer Mundo continuó desarrollándose, pero poco tiempo después fue nombrado por el nuevo gobierno como: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, con ello la idea original y los objetivos que la Universidad Concreta se había planteado, se fueron diluyendo de tal manera que Guillermo Cohen y Julieta Fernández decidieron apartarse del proyecto gubernamental y continuar de forma independiente con el proyecto educativo original de la Universidad Concreta.

En aquel momento fue muy importante el papel de Alberto Merani, pues continuó asesorando pedagógicamente al ambicioso proyecto educativo de Guillermo C. Cohen y Julieta Fernández. En 1977 se publicó el libro de Alberto Merani *La Condición Femenina* del cual Víctor Mosquera recuerda haber escuchado decir a la rectora de la Universidad Concreta, la psicóloga Julieta Fernández: -“Merani escribe lo que vamos necesitando leer”. En ese mismo año Alberto Merani escribió su *Diccionario de Psicología*. El cual fue un diccionario comúnmente citado en diversos trabajos sobre psicología de aquella época. Hacia el final de la década en 1978 se publicó en Barcelona el libro de Alberto Merani: *Estructura y Dialéctica de la Personalidad*, al mismo tiempo en el final de la década de los años setenta la Universidad Concreta se encontraba intentando sobrevivir con financiamiento independiente.

Finalmente fue muy difícil continuar financiando de forma independiente el proyecto de la Universidad Concreta por lo que esta se vio obligada a desaparecer. La

relevancia de analizar este proyecto educativo el cual forma parte de la historia de la educación en México, es que permite realizar una mirada al contexto educativo y a las condiciones históricas que permitieron su fundación y años más tarde su desaparición.

4.3 Diálogos transnacionales: Presencia de Alberto Merani en Colombia, Universidad INCCA de Bogotá

La Universidad INCCA (UNINCCA) ubicada en Bogotá, Colombia, en la década del setenta fue una universidad marxista. Su fundador Jaime Quijano Caballero decía acerca de la Universidad INCCA: “Es un bastión de la Revolución Socialista en Colombia, la universidad aliada de la clase obrera y del partido comunista” (Díaz, 2018, pág. 2).

Jaime Samudio Díaz joven militante marxista-leninista, se vinculó como profesor en la Facultad de Psicología de la Universidad INCCA, en el año de 1976. En esta universidad conoció el texto del autor soviético J. L. Rubinstein: *Principios de psicología general*. Para Jaime Samudio fue significativo encontrar un texto de orientación psicológica de los países socialistas. “Desde el primer semestre que yo di clases en esa universidad, me guíé por ese libro, a medida que lo iba leyendo iba dando clases, lo consideraba un deber político”.²⁵

La influencia de la psicología de los países socialistas fue determinante para Jaime Samudio y sus estudiantes. A propósito de debatir estas posturas organizó un congreso interno con los estudiantes de la Facultad de Psicología, tal evento se llevó a cabo con éxito y fue el antecedente de un siguiente congreso que sería el primer encuentro de la Universidad INCCA con Alberto Merani.

Jaime Samudio se propuso trabajar por impulsar en Colombia el conocimiento de las ideas en psicología de los países socialistas, con la meta de organizar un congreso al que se invitara a intelectuales internacionales destacados en esa orientación. Jaime

²⁵ Entrevista realizada a Jaime Samudio Díaz, el 26 de junio del 2018.

Bueno quien en aquel momento era Director de la Facultad de Psicología en la Universidad INCCA, aproximadamente en el año 1978 había asistido a un congreso en Paris, Francia, sobre *Psicología Infantil*, en aquel evento había conocido a Alberto Merani quien fue uno de los conferencistas principales en aquel congreso:

El hecho es que Jaime Bueno aquí nos contó de Merani, un personaje interesante, marxista en psicología lo cual para nosotros era una novedad, entonces yo deció como presidente del comité organizador del evento que íbamos a lanzar de la psicología marxista a nivel nacional, comunicarme con Merani, que supe estaba en Venezuela para invitarlo como conferencista central a ese evento.²⁶

En aquella década de los años setenta, Alberto Merani continuaba siendo Director del Instituto de Psicología, de la Universidad Central de Venezuela, su trayectoria intelectual se encontraba en un punto importante; su pensamiento era ampliamente conocido, constantemente era invitado a universidades de América Latina y algunos países de Europa. Principalmente se le conocía por los eventos académicos en los que participó y en los que se discutían los temas centrales de la psicología. En esta década del los años setenta, la editorial Grijalbo publicó los siguientes libros de Alberto Merani: *La génesis del pensamiento de 1971*, *Psicología y alienación de 1973*, *Freud y el Talmud de 1974*, *Introducción a la Psicología Infantil de 1975*, que contó con el prefacio escrito por Henri Wallon, *Carta abierta a los consumidores de psicología de 1976*, *Crítica a los fundamentos de la psicología de 1976*, *Historia crítica de la psicología: de la antigüedad*

²⁶ Entrevista realizada a Jaime Samudio Díaz, el 26 de junio del 2018.

griega a nuestros días también del año 1976, *La Condición femenina del año 1977*, *Diccionario de Psicología de 1977*, *Estructura y dialéctica de la personalidad de 1978*.

En esta década de los años setenta, también vemos por primera vez a un Alberto Merani interesado en abordar en un texto temas relacionados con la educación, su libro: *Naturaleza humana y educación* del año 1972, nos permite observar a un Alberto Merani preocupado por discutir las ideas de Charles Darwin y Carl Marx en el ámbito educativo. Ya en la década de los años ochenta, Merani perfiló abiertamente su discusión al panorama pedagógico y educativo del contexto de América Latina, tal como quedará demostrado en su texto: *Educación y relaciones de poder del año 1980*.

De manera que Alberto Merani era convocado por diversas universidades principalmente para discutir los planteamientos psicológicos, en algunos contextos imperaba el interés por discutir los lineamientos del materialismo dialéctico. Tal es el caso de la Universidad INCCA, que en ese mismo año y después de superar algunas dificultades en la organización de un evento que convocara a intelectuales en psicología, debido a que existían grupos internos en contra de su realización, éste se realizó del 20 al 23 de octubre de 1980, en la Universidad INCCA de Bogotá. Evento al que se le nombró: *Encuentro Crítico Inaugural de Psicología*, los invitados principales fueron: Alberto Merani (Argentina) Barber Inhelder (Suiza), Albertina Midjan (Cuba), Rubén Ardila (Colombia), Álvaro Villar Gaviria (Colombia), Tereza Fraçca (Brasil).

En este encuentro se discutieron los fundamentos teórico- metodológicos de las diferentes Escuelas Psicológicas, el compromiso social del psicólogo y las Escuelas Psicológicas con fundamento materialista-científico.

FOTOGRAFÍAS DEL PRIMER ENCUENTRO CRÍTICO INAUGURAL DE PSICOLOGÍA CELEBRADO EN BOGOTÁ, COLOMBIA EN 1980



Fotografía 1. Anuncio en periódico sobre Encuentro Crítico Inaugural de Psicología



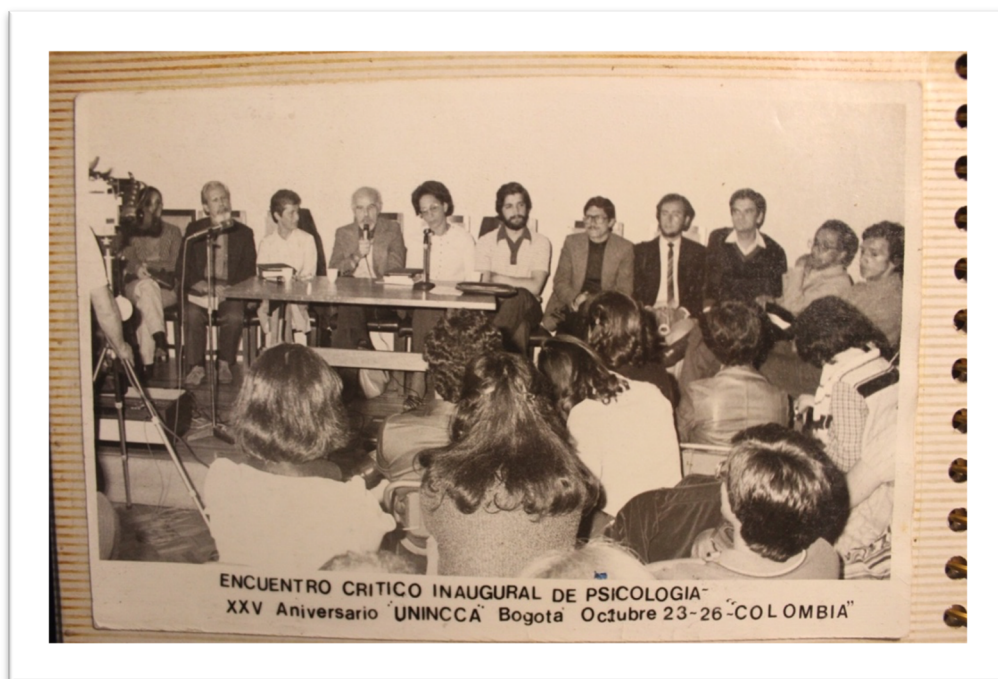
Fotografía 2. Participantes en Encuentro Crítico Inaugural de Psicología

De izquierda a derecha: Jaime Samudio, Leonor García de Andrade, Alberto Merani, Jaime Quijano Caballero, Maruja García de Córdoba. (Fotografía del archivo personal de Jaime Samudio Díaz)



Fotografía 3. Participantes en Encuentro Crítico Inaugural de Psicología.

De izquierda a derecha primera fila: Miguel de Zubiría Samper (Profesor psicología INCCA), Alfonso Cuellar (Rector Académico) Jaime Samudio (Profesor psicología INCCA), Leonor García de Andrade, Alberto Merani, Jaime Quijano Caballero (Fundador de la Universidad INCCA), Maruja García de Córdoba, Rubén Ardila (Psicólogo invitado Colombia).



Fotografía 4. Alberto Merani durante Encuentro Crítico Inaugural de Psicología.

De izquierda a derecha: Jaime Quijano Caballero (fundador Universidad INCCA), Flora Alba Cano de Becerra, Alberto Merani (Psicólogo invitado Argentina) Albertina Midjan (Psicóloga invitada Cuba), Miguel de Zubiría Samper (Profesor psicología INCCA), Jaime Samudio (Profesor psicología INCCA), Absalón López (Director de Psicología INCCA) Rubén Ardila (Psicólogo invitado Colombia), Jaime Bueno (Coordinador académico INCCA), Mario Pacheco (Profesor INCCA) (Fotografías del archivo personal de Jaime Samudio Díaz)



Fotografía 5. Alberto Merani durante el Encuentro crítico inaugural de Psicología, 1980.

(Archivo personal de Jaime Samudio)

El Encuentro Crítico Inaugural de Psicología de 1980, fue relevante para la Universidad INCCA y para la trayectoria intelectual de Alberto Merani, pues a raíz de este encuentro la presencia del pensamiento de Alberto Merani en Colombia se fortaleció, y en términos académicos se decidió impulsar la creación de un posgrado en psicología, del cual Alberto Merani sería director. Tal como él mismo lo narra en una carta personal dirigida a Manuel Francisco Aguilar García, en el año 1981.

Mi querido colega y amigo:

En París y casi a mi retorno me alcanzó la carta suya, y por tanto no pude recabarle la bibliografía que me solicitaba. Mi estadía en Santiago de Compostela y en la Laguna (Tenerife) puede considerarse un éxito: estoy intelectualmente satisfecho. De allá paré a Bogotá; llamado por la Universidad Socialista UNINCCA, para un Congreso de Psicología Dialéctica y Materialista, que resultó todo un triunfo con más de mil quinientos asistentes. Allá se decidió en conjunción con la Universidad Humboldt y el Instituto Max Planck de la Alemania Socialista y la Universidad de la Habana, crear en la UNINCCA un postgrado en psicología, con lineamientos materialistas-dialecticos. Mi satisfacción está que por unanimidad todos decidieron que yo fuera el director de dicho postgrado (A. Merani, comunicación personal, 6 de enero del 1981).

Sin embargo, no todos los estudiantes de la Universidad INCCA estaban de acuerdo con los planteamientos que sostenía Alberto Merani, tampoco con su nuevo cargo como director de un posgrado en psicología, tal como lo revela la nota que un estudiante de la Universidad INCCA, escribió en 1980:

Señor Director:

Se llevó a cabo el Encuentro Crítico Inaugural de Psicología, de la Universidad Incca con presencia honoraria de Alberto Merani, aficionado a la imposición de dogmas filosóficos en psicología. Merani dio varias conferencias que aprovechó para incitar al estudiantado al radicalismo político y con ninguna calidad científica, el rector Jaime Quijano estaba naturalmente encantado y anunció que planea establecer un postgrado en psicología con la dirección de Merani, que un periódico de Bogotá muestra como una eminencia.

Como a última hora los organizadores del Encuentro nos invitaron a dos compañeros y a mí a participar con una ponencia, la presentamos en el horario inaugural, denunciando la presión política que motivó el retiro del comité estudiantil y tratando de poner en su lugar a las ideologías anticientíficas. La ponencia tuvo gran acogida entre los estudiantes de la Incca, y de universidades de Medellín, Cali y Manizales, que nos solicitaron las respectivas copias, ya que no fuimos incluidos en las memorias del encuentro (Garavito, R. Nota en el periódico El Tiempo, archivo personal de Jaime Samudio Díaz).

Al respecto de esta nota, Jaime Samudio comenta en su entrevista:

Tuvimos algunas reacciones que por el hecho de tener que ver con el marxismo sospechaban de él (Alberto Merani). Varios de los dirigentes estudiantiles, estaban en desacuerdo, tanto que eso se dividió y se puso en duda sí se realizaba o no el evento, yo decidí que lo hacía con

estudiantes o sin estudiantes, así se me echaran atrás. Pero entonces, los que estaban iniciando ese conflicto exigieron poder expresar su punto de vista y eso fue lo que hicieron, se presentaron con una ponencia en el horario inaugural. Estos grupos eran más de la línea del conductismo y del psicoanálisis. (Díaz, 2018, pág. 10)

Aún con aquellas posturas en contra, el rector Jaime Quijano Caballero contrató a Alberto Merani para dirigir un posgrado. Merani anualmente asistía a la Universidad INNCA por un mes. Durante el tiempo que Alberto Merani permanecía en Bogotá, se dedicaba principalmente a trabajar con los profesores de psicología y como director del posgrado en la Facultad de Psicología, destinado a ponerse en marcha aproximadamente entre los años 1981 y 1983. Tal como lo indica la carta personal de Alberto Merani a Manuel Francisco Aguilar García, con fecha del 13 de marzo del año 1981.

Mi querido colega y amigo:

Espero haya recibido mi carta anterior (sic) por la cual aceptaba la invitación de la Universidad Pedagógica y de la de Veracruz, que usted me transmitiera y, al mismo tiempo, le pedía me indicará las fechas probables para ustedes y para yo poder decidir. Acabo de regresar (sic) de Bogotá, donde en la Universidad UNINCCA estuve organizando un curso de posgrado en psicología del cual soy director. En los primeros días de abril deberé regresar a Bogotá, y a finales de mayo viajar a Quito, donde cumple XXV años la Escuela de Psicología de la Facultad de Psicología, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central de Ecuador y para lo

cual he sido invitado para disertar sobre “Psicología y dialéctica” (A. Merani, comunicación personal, 13 de marzo de 1981).

En la correspondencia entre Alberto Merani y Manuel Francisco Aguilar García, es posible hallar la importancia que para Merani tenía la creación de dicho posgrado, tal como lo menciona en otra carta con fecha del 10 de noviembre de 1981: “El 17 salgo para Bogotá, y el 21 de allá para Loja, Ecuador, en cuya universidad tendré una semana de charlas, para retornar a Bogotá, donde estoy empeñado como sabes en la organización de un posgrado” (A. Merani, comunicación personal, 10 de noviembre de 1981). Pesé a los esfuerzos, el posgrado en psicología de la Universidad INCCA, dirigido por Alberto Merani, nunca logró ponerse en marcha de manera formal.

No obstante, la relación entre Alberto Merani y los profesores de la Universidad INCCA se volvió muy estrecha, pues a partir de 1980 Alberto Merani viajó a Bogotá cada año hasta su muerte en 1984, durante esos cuatro años, destinaba un mes completo cada año para continuar coordinando la creación del posgrado en la Facultad de Psicología, además, en los años que Merani visitó la Universidad INCCA; organizó seminarios, eventos y conferencias dirigidas a los profesores de psicología. Con los años la relación con ellos se volvió muy cercana, se convirtió en una relación estrecha de amistad y de colaboración académica. Se puede destacar principalmente a Jaime Samudio, Miguel de Zubiría y Gonzalo Arcila. Aquellos profesores que en un inicio eran sus alumnos, pasaron a ser miembros de su red intelectual, es posible hallar entre ellos: intercambio de correspondencia, participación en los mismos eventos, citaciones mutuas, diálogo de ideas y la participación en proyectos académicos comunes como lo fue el *Tratado de Psicología*, proyecto que Alberto Merani se propuso realizar hacia la

mitad de la década del ochenta, proyecto que será explicado con detenimiento más adelante.

4.4 Segundo encuentro con México: Alberto Merani y los diálogos con la Universidad Pedagógica Nacional.

Con el cambio de la década, Alberto Merani continuó trabajando en la Universidad Central de Venezuela, sus libros continuaban siendo publicados por la Editorial Grijalbo y por la propia Universidad Central de Venezuela. Poco había transcurrido desde la desaparición de la Universidad Concreta. Sin embargo, es posible plantear que el encuentro con un proyecto educativo alternativo como lo fue la Universidad Concreta, su cercanía con diversas universidades alrededor del mundo, especialmente con aquellas de Latinoamérica, concretamente con la Universidad INCCA, sumado al trabajo realizado por muchos años como profesor en Venezuela, forjaron en él un mayor interés por la pedagogía y la educación en América Latina.

Esto quedó reflejado en los textos que escribió en la década de los años ochenta: *El Lenguaje, cualidad del viviente de 1980, Diccionario de Pedagogía de 1982, Diccionario de Psicología y Psiquiatría Infantil, Educación en América Latina: mito y realidad, Carta abierta a los consumidores de cultura, Historia ideológica de la Educación, Historia ideológica de la Psicología Infantil*, todos ellos del año 1983.

En América Latina y España el pensamiento de Alberto Merani llevaba más de veinte años publicándose a través de la editorial Grijalbo. Manuel Francisco Aguilar García, quien en ese entonces se desempeñaba como profesor en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros y en la Universidad Pedagógica Nacional, ambas en la Ciudad de México. Manuel Aguilar atraído por los planteamientos de Alberto Merani, decidió enviar una carta a la editorial Grijalbo con algunos comentarios sobre el libro *Psicología y Alienación* de Alberto Merani. La editorial puso en marcha un mecanismo de

acercar al autor a su lector y envió la carta de Manuel Aguilar García al propio Alberto Merani. Transcurrió poco tiempo y Manuel Aguilar recibió una carta de Alberto Merani respondiendo a aquellos planteamientos recibidos sobre su libro.

Este fue el inicio de una amplia relación epistolar entre ambos, su correspondencia es un testimonio vivo de sus experiencias, sus preocupaciones, inquietudes, sus itinerarios intelectuales, sus proyectos editoriales y académicos, sus trabajos con otros y aquello que consideraron satisfacción o fracaso intelectual; de alguna manera, todo aquello que nos acerca a la complejidad de una trayectoria intelectual.

Manuel Aguilar que era profesor en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, decidió impulsar entre sus estudiantes el conocimiento del pensamiento de Alberto Merani, sus planteamientos tuvieron tal aceptación entre los estudiantes, que, al término de sus estudios, en un gesto por honrar su nombre, decidieron nombrar a su generación como: "Generación Alberto L. Merani". Dicho gesto fue narrado por Manuel Aguilar en una carta a Alberto Merani, invitándolo a la ceremonia de graduación de la generación. Merani no pudo estar presente en dicha ceremonia, pero respondió con una carta, escrita el 18 de septiembre de 1980, en la que se lee lo siguiente:

Estimado colega y amigo:

Con un pie en el estribo como dicen en Argentina, pues parto mañana para España, donde permaneceré hasta mediados de noviembre, invitado por la Universidad de Santiago de Compostela, de Salamanca y de La Laguna (Tenerife), para dictar seminarios y conferencias, le escribo estas líneas apresuradas en respuesta a su muy amable y atenta carta del 30 de agosto que, junto con los dos números de "Crisis" acabo de recibir, usted no

imagina cuánto me emocionó la decisión suya y de sus alumnos de honrarme dando mi nombre a la generación. Estos son gestos que más allá de las ideas acercan y crean la fraternidad humana que ustedes y yo anhelamos. Por carta de Andrés León de Grijalbo, me enteré que fue una hermosa y emotiva ceremonia. No sabe cuanto siento no haber podido estar presente. Una vez más, y de todo corazón, muchas gracias a usted y a sus alumnos. Quisiera hablarle largo y tendido de nuestras ideas, de su artículo en "Crisis", que de primera y rápida lectura me pareció magnífico, pero para hacerlo necesito concentrarme y en estos momentos, mil urgencias que me reclaman lo hacen imposible. Cuando regrese de Europa le escribiré largamente al respecto. Por ahora simplemente felicitaciones. Mi deseo es mantener contacto continuado con usted, y con la esperanza de poder visitarlo en México, pues es que tengo gratos recuerdos por una estadía mía allá hace algunos años. Por ahora me limito a estar a sus gratas órdenes y para cualquier cosa en que pueda servirle en España -o específicamente para dialogar-, escríbame a la siguiente dirección: Alberto L. Merani- Ediciones Grijalbo, S.A. -Den y Mata -98 -Barcelona, 29 - España. Ellos me harán llegar su carta al lugar donde me encuentre. También a mi regreso a Caracas escribiré un artículo para "Crisis". Quedo a la espera de la impresión laminada que dice me está enviando. Desde ya gracias a usted y a los alumnos. Sin más por el momento y hasta pronto con un fuerte y cordial abrazo de su amigo y compañero de ideales (A. Merani, comunicación personal, 18 de septiembre del 1980).

La revista *Crisis* a la que Alberto Merani hace referencia en esta carta, es una publicación que Manuel Aguilar junto a otros colaboradores decidieron poner en marcha en la década de los años ochenta en México. Dicha revista pretendía ser un espacio para la reflexión y análisis de la situación educativa en México y América Latina. Sin embargo, rápidamente sufrió de presiones externas que obligaron a suspender sus publicaciones. Los números uno y dos de la revista fueron publicados (son los números que Alberto Merani menciona en su carta), sin embargo, el número tres a pesar de estar terminado no pudo ser publicado.

En 1981 en la Universidad Pedagógica Nacional, se organizó un Congreso sobre Psicología y Educación, Manuel Aguilar que llevaba algunos meses de intercambiar correspondencia con Alberto Merani, decidió invitarlo a dicho evento, encargándose de gestionar su estancia en México. Su visita también tuvo como propósito organizar algunos espacios de discusión con estudiantes de un seminario de posgrado, en el que Manuel Aguilar era profesor en la misma universidad. En esta visita, también se tuvo contemplado que Alberto Merani compartiera algunos planteamientos en psicología y educación en la Universidad de Veracruz, sin embargo, esa visita a dicha universidad no llegó a concretarse.

La invitación a México causó en Alberto Merani gran expectativa, tal como lo señala en su carta dirigida a Manuel Aguilar, con fecha del 6 de enero de 1981, en la que se lee:

La invitación que usted me hizo a nombre de la Universidad Pedagógica Nacional y la de Veracruz, la acepto honrado y complacido y sólo espero sus noticias escritas al respecto para acordar la fecha de mi viaje allá y mis

actividades durante mi estadía. Tendré la suerte de conocerlo personalmente y de conversar a fondo sobre todo lo que en común nos interesa. Quedo a la espera de su carta. Con cariño para su esposa e hijos, reciba un fraterno abrazo de su compañero. Alberto L. Merani (A. Merani, comunicación personal, 6 de enero de 1981).

Durante los siguientes meses de ese mismo año, Alberto Merani y Manuel Aguilar continuaron fortaleciendo su comunicación, intercambiaron al menos una carta por mes. El 3 de marzo de 1981, Alberto Merani le escribió una carta en la que le reiteró su aceptación de estar en la Universidad Pedagógica Nacional, y la Universidad de Veracruz, pero, además, adjuntó en su carta un artículo de ocho cuartillas para la revista “Crisis”, que, como se explicó anteriormente detuvo su circulación después de su segundo número, por lo que el artículo enviado por Alberto Merani permaneció inédito hasta el día de hoy que se hace público en el presente estudio.²⁷ El artículo lleva por título: *Las teorías psicológicas y el niño concreto*. Se considera un material que contribuye a sustentar la vigencia del pensamiento psicopedagógico de Alberto Merani.

Alberto Merani visitó la Universidad Pedagógica Nacional en octubre del año 1981, dictó cinco conferencias magistrales en un evento organizado sobre Psicología y Educación. Cabe señalar que el encuentro con profesores y estudiantes de pedagogía resultó positivo en términos del diálogo que se originó sobre los planteamientos de Alberto Merani, no así con los estudiantes y profesores de psicología, quienes en un acto

27 El maestro Manuel Francisco Aguilar García en un acto generoso hacia el presente estudio, accedió a que el artículo inédito de Alberto Merani fuera publicado en la presente investigación, el cual permaneció bajo su resguardo en su archivo personal. El documento mencionado se encuentra en los anexos del presente trabajo, se incluye como facsímil con el objetivo de mantener sus características originales.

de rechazo ante los planteamientos que sostenía Alberto Merani, declinaron la invitación a dicho evento y evitaron presentarse al mismo.

No obstante, este encuentro con la Universidad Pedagógica Nacional resultó valioso para Alberto Merani, debido a que conoció a Manuel Aguilar García y en él encontró a una persona que compartía muchos de sus intereses, por lo que prontamente coincidieron en colaborar en diversos proyectos, uno de ellos fue la creación de una “Colección de Pedagogía”, mismo que Alberto Merani propuso a la editorial Grijalbo, tal como lo menciona en su carta con fecha del 10 de noviembre de 1981. Esta carta es significativa por dos razones principales; una es que es posible advertir la iniciativa de Alberto Merani por generar proyectos mutuos con otros intelectuales, se percibe la cercanía con la editorial Grijalbo a la que le presentó sus ideas para futuros proyectos editoriales, en esta carta también es posible observar que Alberto Merani era consciente que sus planteamientos causaban críticas y posturas en contra, mismas que también le interesaba escuchar, por ello una vez que concluyó su visita a la Universidad Pedagógica Nacional escribió:

Mi querido amigo: Hemos llegado perfectamente y añorado la entrañable hospitalidad de los amigos mexicanos, entre los cuales descuellan los de Chiapas, y entre ellos su vocero y representante nato que eres tu. Con Olga nos acordamos siempre de ustedes, de los niños, y no podemos menos que añorar los buenos momentos que pasamos juntos. El 17 salgo para Bogotá, y el 21 de allá para Loja, Ecuador, en cuya universidad tendré una semana de charlas, para retornar a Bogotá, donde estoy empeñado como sabes en la organización de un posgrado. Olga me alcanzará en Loja.

Espero que me escribas contándome las impresiones (sic) que dejaron las charlas, las controversias e inquietudes que pudieron despertar, sin excluir todo lo que haya en contra. Con respecto a la “Colección” de que hablamos ya estoy preparando los títulos, y apenas tenga el acuerdo final de Grijalbo te escribo para que elijas un autor, y te pongas manos a la obra, cosa que supongo harás rápidamente porque ya tienes puesto en los “arrancaderos” de la universidad y sólo te falta la señal de partida.

En el año 1982, Alberto Merani continuó escribiendo principalmente sobre educación, se enfocó en sus diccionarios sobre Pedagogía y Psicología, a los cuales hace referencia en su carta a Manuel Aguilar con fecha del 20 de junio de 1982. En esta carta también hizo mención a las circunstancias económicas, mismas que detuvieron el proyecto de “Colección sobre Pedagogía”, que propuso a la editorial Grijalbo, por lo que escribió:

Ahora, en pasando a mis cosas, te diré 1) la idea de la colección de que te hablé estaba aceptada y ya iba a comunicarte para ver en que tomo podías trabajar, cuando se produjo el descalabro económico -petróleo- etc,- y Grijalbo me pidió suspender temporalmente el proyecto, pero se realizará. 2) En este momento apareció en Barcelona la 3ª. Edición aumentada y corregida de mi Diccionario en Psicología, del cual recibirás oportunamente un ejemplar. 3) En estos meses se publicará en Barcelona mis: Diccionario de Pedagogía, Diccionario de psicología y psiquiatría infantil, Carta abierta a los consumidores de cultura; para el próximo, antes de junio, aparecerá Historia ideológica de la educación, que te interesará sobremanera. (A. Merani, comunicación personal 20 de junio de 1982).

En entrevista con Manuel Aguilar recuerda las charlas con Alberto Merani en las que se dijo satisfecho por su visita a México y narró la siguiente anécdota: “Recuerdo que el Profesor Merani y yo íbamos caminando por el patio central de la UPN, cuando Merani exclamó: ¡Manuel, ya sé cómo se va a llamar mi próximo libro: *La Educación en Latinoamérica: mito y realidad!*²⁸

Efectivamente, después de su *Diccionario de Pedagogía* publicado en 1982, fue publicado el libro: *La Educación en Latinoamérica: mito y realidad*, el cual es un análisis sobre las tendencias en la educación en América Latina. Sobre este libro Alberto Merani escribió:

En estos momentos trabajo -estoy terminando de revisar- un libro: La educación en Latinoamérica: mito y realidad, que publicará Grijalbo de México antes de fin de año. Este libro, cuya tesis central es: La educación es política, te agradará sobremanera; es una crítica despiadada de nuestra educación, y un llamado a la conciencia de los educadores. Estoy seguro que me traerá la enemistad de todos los círculos oficiales de educación, de los educadores y psicólogos del régimen, y de los oligarcas que nos gobiernan...pero...¡que la hace una mancha más al tigre!... para que juzgues la dedicatoria será: ¡Vencer o morir! gruñeron los cerdos de la guerra. A los muchachos argentinos que sin querer vencer o morir fueron asesinados en Las Malvinas por los sicarios del imperialismo anglo-yanqui y por la oligarquía militar que gobierna su país, cuyos generales, como es

²⁸ Entrevista con Manuel Aguilar García realizada el 25 de marzo del 2016.

de rigor, mueren en la cama. (A. Merani, comunicación personal 20 de junio de 1982).

En el libro *La Educación en Latinoamérica: mito y realidad*, como él mismo lo señala en su carta, hace una fuerte crítica a la educación de América Latina, se muestra preocupado por desentrañar los *mitos*, como él los llama, en los que se encuentra sumida la educación de Latinoamérica. Con este libro Merani entró en diálogo con la educación que se gestaba para la década de los años ochenta, al mismo tiempo formuló una crítica a las tendencias en la educación, ante las cuales planteó duras reflexiones sobre la educación como eje de transformación productiva, pues a principios de la década de los años ochenta, se venía cuestionando a los modelos educativos por su falta de correspondencia con las estructuras de producción y desarrollo, de ahí que a finales de los setenta y principios de los años ochenta se reposicionara a la educación como un factor indispensable para el despliegue del crecimiento económico teniendo como marco el desarrollo sustentable y la equidad. Tener a la educación como eje de transformación productiva, planteó el cuestionarse a nivel global las causas de por qué en el pasado no se había logrado el desarrollo.

Por ello se hicieron notar las insuficiencias con el fin de replantear el papel de la educación en el desarrollo de los países, el modelo de las sociedades, de los ciudadanos y los gobiernos. La educación como eje de transformación productiva, colocó sobre la mesa el término *transformación*, al cual se le brindó mucha importancia pues se consideró que era necesario transformar las rutas para lograr cumplir con los objetivos del desarrollo, entre los que se pueden mencionar: crecer, mejorar la distribución del ingreso,

mejorar procesos de democratización, autonomía, detener el deterioro ambiental, mejorar la calidad de vida, etc. Solano señala:

A este respecto debemos señalar que la noción de transformación adquiere mayor significación a partir del momento en que la CEPAL realiza un balance histórico en torno al estadio de desarrollo que alcanzó América Latina con el modelo de “desarrollo hacia adentro” y se hace el reconocimiento de que es necesario “transformar las estructuras productivas” de la región, si se quieren insertar las economías latinoamericanas en el proceso de globalización. (Solano, 2001, p. 205)

Lo anterior es sumamente importante para comprender el papel que se le otorgó a la educación vinculada a la transformación productiva, con ello entró en un proceso de internacionalización económica, es decir se sometió a la educación a las determinaciones del mercado, derivado de ello, se entró a un modelo de competitividad.

Este modelo de competitividad internacional, promueve la capacidad empresarial, la inversión y la industrialización. De acuerdo con la CEPAL la industrialización constituía el eje de la transformación productiva, principalmente por ser la portadora de la incorporación y difusión del progreso técnico. De manera que la educación de la mano con la industrialización, obtenía el papel de insertarse en las determinaciones de competitividad del mercado mundial. Se define que la competitividad internacional sólo podrá lograrse si se atiende “a los recursos humanos y a su educación, capacitación, e incorporación al conocimiento científico y tecnológico” (Fajnzylber, en Solano, 2001, p. 210) De esta forma surgía la relación conceptual entre la educación, los recursos humanos y el conocimiento científico tecnológico. Para el contexto de finales de los años

setenta y principios de los ochenta se consideró a estos tres elementos como indispensables para el proceso de transformación productiva de los países.

Por lo anterior es que la educación tomó una dirección diferente de como se venía planteando en años anteriores, se consideró a la educación como una modalidad de inversión, ligada al avance científico-tecnológico, dentro del marco de competitividad internacional, por ello implicaba contar con ciertas destrezas y habilidades para insertarse en la vida productiva de la sociedad. Lo anterior dio como resultado la homogenización del discurso neoliberal en América Latina y la determinación de que la globalización era la ruta hacia el logro de los objetivos que perseguía el desarrollo, ante ello la propuesta fue una formación educativa subordinada a las exigencias del mercado internacional, de ahí que la educación se consideró como inversión.

Como se puede observar, de la década de los sesenta a la década de los setenta y ochenta la educación pasó de ser un factor de desarrollo a ser un eje de la transformación productiva. Se observa que estos desplazamientos conceptuales son el resultado de múltiples interacciones y procesos ocurridos en el contexto, para la década de los años setenta y principios de la década de los años ochenta, estos procesos fueron principalmente por el afianzamiento del neoliberalismo, la globalización y los resultados de las crisis económicas.

En este contexto están presentes las nociones: “educación como inversión”, “educación como inversión en conocimientos”. Es posible identificar un giro científico-tecnológico el cual se extendió principalmente por los países industrializados, dichos avances eran aplicados a la producción, distribución y consumo de bienes y servicios.

Por ello lo que coloca a la educación como eje de la transformación productiva es la posibilidad de que se estrechen los lazos de correspondencia entre la educación la producción y el trabajo, incorporando el progreso técnico. En este sentido la educación se concibió como: *la capacidad para procesar y utilizar los resultados del progreso técnico*. De esta forma, se buscó que el sistema educativo produjera recursos humanos que incorporaran los conocimientos científicos y tecnológicos, para generar más y mejor producción y por consiguiente mayores niveles de competitividad.

Lo anterior pone de manifiesto el papel de la educación en el contexto global, las políticas educativas a mediados de la década del setenta y la década del ochenta estuvieron encaminadas en generar procesos de aprendizaje para los centros de trabajo, un aprendizaje para la producción de bienes y servicios, lo que fue conocido como *learning*. Alberto Merani tuvo interés por escribir sobre lo que se discutía en aquella época, esto representa la influencia del contexto en su pensamiento lo cual queda demostrado en sus reflexiones, por ello en su libro del año 1983 *Educación en Latinoamérica: mito y realidad*, al respecto señaló:

En siguiendo la modalidad impuesta por la organización tecnocrática que se nos quiere dar, se parte de interpretaciones estadísticas para llegar a proposiciones de mercadeo cultural, y tanto es así que el estadígrafo y el “facilitador” comienzan a sustituir al pedagogo en la organización escolástica. Sus elucubraciones han terminado por arrojar al desván de los trastos viejos e inútiles la naturaleza humana, puesto que únicamente enfocan el acto educativo como un proceso de “ingeniería de conductas”, para la formación de productores y consumidores (Merani, 1983, p.11).

Para Alberto Merani la educación con enfoque de *learning* atentaba contra la naturaleza humana del hombre, por ello señaló con dureza la idea de una educación basada en la formación de recursos susceptibles de ser entrenados varias veces, idea que en el marco de la economía globalizada se popularizó y con ello la idea de un modelo educativo para la vida y no sólo para la escuela, de ahí que se añadió que la exigencia para la educación era la de formar recursos humanos capaces de adaptarse a las necesidades del sector productivo, esta exigencia implicó la flexibilidad del recurso humano de entrenarse y reentrenarse en varias ocasiones según la demanda del mercado global. Ante ello Merani señaló:

Esto y nada más, es el pueblo latinoamericano para los analistas internacionalistas de la educación: títeres aplastados por el amasijo de cifras y estadísticas que según dicen son de gran precisión. Que desde fuera nos juzguen así poco me importaría, si no fuera porque nuestras propias élites educadoras pretenden también agobiarnos con sus pintorescas elucubraciones de dependientes de un poder que no nos concierne pero que nos necesita fantoches para tutelarnos más y mejor. Por ello, contra ellos escribo este ensayo para que sepamos realmente cómo y por qué y para qué se nos educa, y tomemos conciencia de que a pesar de la alienación a la que estamos sometidos todavía podemos convertirnos y nos convertiremos, en hombres concretos de una circunstancia humana nuestra, por lo tanto, también concreta (Merani, 1983, p.12).

En este texto se observa a un Alberto Merani con una mirada fija y reflexiva en las tendencias de la educación. Se comprende que su análisis deriva de su mirada dialéctica, de su pensamiento crítico, de los años de formación en distintos campos disciplinares, de los encuentros con América Latina, de los que recogió la experiencia como profesor e intelectual del terreno psicopedagógico, tal como él lo señala al inicio de su libro:

Cuarenta y tres años de mi vida en el quehacer educativo no son credenciales para acopiar méritos, pero sí prueba de una larga e ininterrumpida experiencia docente que desarrollé *urbi et orbi*²⁹, y que me permite analizar desde dentro el espíritu que vertebra la espina dorsal de la educación en Latinoamérica (Merani, 1983, p.11).

Considero que en esta etapa de su trayectoria intelectual el mismo Alberto Merani se asumía en un momento de maduración, en la que sus reflexiones y conocimiento alcanzaron cierta cúspide, es posible pensar que cuarenta y tres años de experiencia lo impulsarían a la formulación de una teoría educativa o un modelo educativo, que ya se podría haber venido gestando en su pensamiento y en los proyectos educativos en los que participó en América Latina, por ello se propuso la realización de una obra de gran alcance: *TRATADO DE PSICOLOGÍA*, obra que desarrollaría junto a intelectuales latinoamericanos, proyecto que será analizado en el siguiente apartado.

Desafortunadamente, un año después de haber iniciado la creación de esta obra, el 20 de agosto de 1984, Alberto Merani falleció de forma intempestiva en Caracas, Venezuela, a la edad de 66 años.

²⁹ La traducción literal es: A la ciudad y al mundo.

4.5 Tratado de psicología: obra inconclusa de Alberto Merani

En el año 1983 Alberto Merani se propuso un objetivo de gran alcance; realizar un *Tratado de Psicología*, el cual se compondría de siete tomos, todos escritos única y exclusivamente por intelectuales de América Latina. Merani explicó este proyecto a Manuel Aguilar de la siguiente forma:

Mi querido amigo:

Como te adelanté anoche en nuestra breve charla telefónica he concertado con la Editorial Grijalbo que su casa en México, publique un TRATADO DE PSICOLOGÍA en siete volúmenes, que deberé escribir, por supuesto con colaboradores elegidos por mi. Se trata de una obra que será única en lengua castellana por su tipo, y de la cual aspiro sea única en cualquier lengua por su contenido. Para comenzar sus redactores serán exclusivamente intelectuales de nuestros países hispanohablantes, para demostrar a todos que nosotros también sabemos pensar y tenemos mucho que decir en aquello que a psicología respecta. En cuanto a su orientación debe estar dentro de la psicología génética, materialista y dialéctica, sin concesiones de ninguna clase y cuidando al extremo no caer en ninguna forma en eclecticismos. Por consiguiente, debe primar un criterio epistemológico riguroso. La idea de la publicación es la siguiente: publicar la mayoría de los trabajos en “fascículos” o tomos sueltos para la venta en librerías, y una vez hecho esto reunir todos los trabajos en siete volúmenes que se venderán como unidad. Yo seré el director, coordinador y redactor de gran parte del trabajo, de manera que todas las

colaboraciones quedarán bajo mi supervisión, corrección y aceptación. Los colaboradores -y esto no va por ti- deben aceptar esta supervisión y hasta la corrección sobretodo ideológica, de sus trabajos. En cuanto a las condiciones económicas, esto es el pago de las colaboraciones, todavía está en discusión con Grijalbo, porque trato de sacar la mejor partida para quienes trabajen en la obra, y por ello todavía no puedo especificarte cual será. De todas maneras jamás será inferior a lo que rige en el mercado para los buenos autores.

Te adjunto el PLAN DE LA OBRA, que es mejor dicho un bosquejo que sufrirá muchos cambios sin duda durante el transcurso del trabajo, pero que por ahora sirve para ajustar los temas y tener una idea del contenido general. En todo caso no será una obra aplicada sino eminentemente teórica. De los temas pienso que tu podrías ocuparte personalmente o con algún colaborador que eligieras, de los siguientes temas del tomo quinto I. -La familia, II.-La escuela. Debes entender que la familia está entendida aquí a) como la unidad patrimonial monogámica de la sociedad burguesa; b) como el elemento producto de las relaciones sociales determinadas por la inserción de los individuos en las relaciones de trabajo, cuyo papel en la evolución psicológica de los individuos es 1) mantener un nivel constante de alienación, 2) formar a los hijos dentro de esa alienación como dentro del mejor de los medios posibles. Esto obliga que se haga un análisis histórico-crítico del problema y de la importancia que por consiguiente tiene la familia como núcleo de estimulaciones positivas como negativas para el

desarrollo psíquico individual. En cuanto a la escuela, debe ser entendido como factor social y no pedagógicamente, o sea como núcleo creado por la sociedad para continuar la tarea de la familia en los aspectos estructurados del psiquismo, y como elemento orientador dentro de la ideología del sistema. Por lo mismo también este tratamiento deberá tener carácter histórico-crítico. Como verás aspiro ir más allá de los tratamientos habituales, de aquello de “la familia célula de la sociedad” y de la “escuela segundo hogar del niño”. Como conozco tu pensamiento se que has captado al vuelo mi idea y que por el momento nada más debo sugerir o aclarar. Por supuesto, todo aquello que quieras sugerir será bien recibido, y lo que quieras preguntar respondido sin remilgos. Como verás el PLAN, el tema de la familia debe tener unas 120 carillas como ésta que escribo, y el de la escuela unas 160.

Que te indique estos temas no implica que necesariamente debes hacerte cargo de ellos, sino que te creo indicado para los mismos; si deseas algún otro tema puedes elegir en el PLAN entre aquellos que no llevan una inicial al margen, y no tienen probable “dueño” todavía. Más aún, como te dijera por teléfono, puedes buscar algunos colaboradores entre los compañeros de allá, hablar con ellos sobre el asunto, e indicarme aquello que les agradaría hacer (inclusive puede ser alguno de los temas que sugiero para ti) para yo convenir con ellos. Pero eso si, Manuel, que se gente en la cual se pueda confiar tanto ideológicamente como en cumplimiento del trabajo.

En esta misma carta, Alberto Merani incluyó dos cuartillas que llevan por título ADVERTENCIA SOBRE EL PLAN DE LA OBRA: TRATADO DE PSICOLOGÍA. En las que hace importantes precisiones sobre el proyecto que pretendió realizar, en dichas líneas se lee lo siguiente:

El plan de esta obra me está dictado por cuarenta años de docencia, y es a mi entender el que más conviene por el estudio de la vida mental, pues responde tanto a los requerimientos epistemológicos imprescindibles para comprender el desarrollo de la psicología contemporánea (Tomo Primero), como la formación, estructuración y funcionalidad de lo psíquico.

Este plan descarta los planes acostumbrados en los tratados tradicionales y en los manuales corrientes. En consecuencia, no sigue la trillada senda de yuxtaponer los diversos conocimientos según el orden cronológico de su adquisición, o de acuerdo con la importancia que en la época de escribir la obra se concede a uno u otro tema, sino adopta un concepto genético, en el cual sucesivamente dentro de cada tomo, y en la sucesión de cada uno de ellos, se va exponiendo la formación de la vida mental de acuerdo con el orden de su estructuración en la filogénesis y en la ontogénesis. Es así, como se parte de las primeras etapas del desarrollo psíquico, en las cuales se debe buscar aquello que es simple, para llegar gradualmente a los puntos donde lo simple y lo total comienzan a confundirse para, finalmente, alcanzar los grandes niveles de totalidad y complejidad (Tomo Sexto), o sea, el apogeo de la vida mental y afectiva y su declinación en la curva descendente que lleva hasta la muerte natural del individuo.

Finalmente en Tomo Séptimo se ocupa exclusivamente de Grandes problemas de la psicología, esto es, trata de cinco de los grandes problemas de la psicología que este momento de su evolución son puntos cruciales de la investigación teórica y/o experimental, y de cuyo enfoque depende se tenga o no una visión correcta del fenómeno psíquico, tanto en su aparición y desarrollo como en su funcionalidad.

Por último, en la medida que la exposición va alcanzando los diversos niveles y etapas del desarrollo mental se culmina, cada uno de ellos, con el tratamiento de la psicopatología específica del mismo.

Esto obedece al mismo criterio genérico del desarrollo normal, porque lo normal esta integro en lo patológico, o dicho con otras palabras, la anormalidad psíquica no introduce ningún elemento nuevo o extraño en lo mental, simplemente representa una estructuración anómala de las interrelaciones biológicas, sociales y psíquicas de la mente.

Esta obra está calculada sobre el siguiente material escrito: 4,200 carillas o páginas mecanografiadas, de 28 líneas y 54 espacios cada línea. El total de las carillas está dividido en siete tomos, de 600 carillas cada uno. En cuanto a la extensión impresa de la obra, como es obvio dependerá del formato, tipografía y tamaño que se dé a las ilustraciones, que representarán el mínimo imprescindible y también si se utiliza texto en una o dos columnas. De esta manera, la obra puede quedar reducida a seis, cinco o cuatro volúmenes impresos.

En cuanto a los textos, serán realizados por mi aquellos cuya sustentación (sic) teórica sea fundamental para realzar el valor científico e ideológico de la obra, y el resto de colaboradores elegidos por mi entre jóvenes especialistas de Venezuela, Colombia, México, Ecuador, Perú, Cuba y España. Todo lo que redacten mis colaboradores será según mis directivas expresas en cuanto contenido científico y filosófico, e inclusive sobre la didáctica de la presentación de los temas. Todas estas colaboraciones serán revisadas, corregidas y uniformadas estilísticamente por mí, y aceptadas sólo cuando se ajusten en un ciento por ciento a la finalidad y nivel de la obra.

Cada parte llevará al final una bibliografía sintética y fundamental, que se referirá únicamente a trabajos utilizados o citados en el texto correspondiente.

El nivel de la obra corresponderá al lector culto promedio, o sea estudiantes y profesionales de la psicología y lectores generales cultural y científicamente (sic) preparados. El tratamiento de cada tema se hará sin concesiones en cuanto a su validez científica y filosófica de lo cual me hago garante. El tiempo promedio calculado para redactar el Tratado es de dos años calculados a partir del momento que la obra sea aceptada por el editor.

En el esquema adjunto de la obra pongo solamente los títulos de las partes, que estarán divididas en párrafos con subtítulos que determinaré en cada caso al planificar el desarrollo del tema respectivo. Entre paréntesis

sigue al título de cada parte una breve explicación del contenido y sentido de la misma, para que se tenga, al estudiar en la Editorial el Plan de la obra, una idea aproximada de lo que será la misma.³⁰ (A. Merani, comunicación personal, Caracas, 29 de marzo de 1983).

El Tratado de Psicología comenzó a gestarse en 1983, tal como se puede leer en la carta anterior, fue proyectado a realizarse en dos años. Es posible plantear que la creación de esta obra constituyó un elemento destacado en la trayectoria intelectual de Alberto Merani, puede interpretarse como un momento cúspide en su figura como intelectual, al mismo tiempo representa la maduración de su red intelectual. Red que durante muchos años atrás tejió, a través de la participación en las mismas iniciativas, diálogos, correspondencia y encuentros cara a cara. Con la colaboración entre intelectuales para realizar el *Tratado de Psicología*, la red intelectual maduraba y posiblemente habría cobrado mayor relevancia al ser publicado y puesto en circulación entre los círculos psicológicos y pedagógicos de América Latina, debido al alcance que la obra se proponía.

Las cartas que describen lo referente a la elaboración del Tratado, brindan una oportunidad invaluable al acercarse a los aspectos más íntimos en la construcción del proceso creativo de producción de las ideas; desde la selección de los colaboradores, sus características, la selección de los temas, la extensión de las cuartillas, los acuerdos con la editorial, las exigencias del trabajo y el cumplimiento del mismo. Todos ellos son aspectos intrínsecos en las trayectorias intelectuales, y al mismo tiempo son necesarios en el estudio de las redes intelectuales, principalmente en aquellos momentos en que la

³⁰ Véase Anexo 3. Documento original del Plan del Tratado de Psicología.

red intelectual alcanza cierta maduración, como en este caso en que los proyectos se vuelven mutuos y las colaboraciones cobran relevancia.

El *Tratado de Psicología* que se propuso Alberto Merani se vio truncado con razón de su muerte ocurrida en el año 1984, previo a ello, la obra tenía elaborado el capítulo I y II, no obstante, la obra nunca llegó a ser publicada, a pesar de los esfuerzos de los colaboradores de Alberto Merani esta obra quedó sólo en la idea de su principal autor y de aquellos que eligió para el mismo fin.

Pese a ser una obra inconclusa e inédita, resultó determinante para la presente investigación encontrar en los archivos personales de sus colaboradores el “borrador” de dicha obra, permitió comprender cómo se gestó un proyecto como este y cómo la red intelectual cobró sentido para efectos de colaborar en la producción de conocimiento.

La interacción entre sus colaboradores no necesitó un encuentro cara a cara, porque los participantes en la obra, nunca se han conocido en persona, la interacción inició por los textos de Alberto Merani y sin saberlo eran parte de una red intelectual que tal vez habría tenido mayor proyección en América Latina por el *Tratado de Psicología*, sin embargo el hecho de no ser una obra publicada no elimina los procesos intelectuales que se produjeron a su alrededor.

4.6 Miembros de la red intelectual

De acuerdo con el rastreo realizado por el presente estudio, los miembros de la red intelectual analizada son:³¹

- Alberto Merani (Argentina)
- Henri Wallon (Francia)
- María Susana Merani (Argentina)
- Sergio Levi (Italia)
- Juan Grijalbo (España)
- Guillermo Cohen (México)
- Julieta Fernández (México)
- Víctor Mosquera (México)
- Jaime Samudio (Colombia)
- Jaime Bueno (Colombia)
- Gonzalo Arcila (Colombia)
- Manuel Francisco Aguilar (México)

³¹ Véase cuadro 2. Red intelectual de Alberto Merani. En el que se especifican los grados de interacción entre los miembros de la red. En dicho cuadro se considera que la red se teje a partir de la interacción con Alberto Merani y desde él y su obra se producen nuevas interacciones.

4.7 Redes Intelectuales de Alberto Merani

De acuerdo con la metodología propuesta por Eduardo Déves, los criterios de participación en la red intelectual son los siguientes:

1. Cara a cara
2. Correspondencia
3. Participación en los mismos congresos, sociedades, agrupaciones.
4. Prolongación, comentario o presentación de libros.
5. Publicación en los mismos medios.
6. Participación en las mismas campañas o iniciativas.
7. Diálogos, polémicas.
8. Citaciones recíprocas.
9. Otras posibles.

CUADRO 4: RED INTELECTUAL DE ALBERTO MERANI

1962-1984	Alberto Merani	Henri Wallon	María Susana Merani	Sergio Levi	Juan Grijalbo	Guillermo Cohen	Julieta Fdez.	Victor Mosquera	Jaime Samudio	Jaime Bueno	Gonzalo Arcila	Manuel Aguilar
Alberto Merani		1,2,3,4,5,7,8,9	1,2,4,7,9	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1,2,7,9	1,2,3,6,7,8,9	1,2,3,6,7,8,9	1,3,5,6,7,9	1,2,3,5,6,7,9	1,2,3,5,6,7,9	1,2,3,5,6,7,9	1,2,3,5,6,7,9
Henri Wallon	1,2,3,4,5,7,8,9											
María Susana Merani	1,2,4,7,9											
Sergio Levi	1,2,3,4,5,6,7,8,9											
Juan Grijalbo	1,2,7,9											
Guillermo Cohen	1,2,3,6,7,8,9						1,3,4,5,6,7,9	1,3,6,7,9				
Julieta Fdez.	1,2,3,6,7,8,9					1,3,4,5,6,7,9		1,3,6,7,9				
Victor Mosquera	1,3,5,6,7,9					1,3,6,7,9	1,3,6,7,9					

Jaime Samudio	1,2,3,5,6,7,9									1,3,6,7,9	1,3,6,7,9	
Jaime Bueno	1,2,3,5,6,7,9								1,3,6,7,9		1,3,6,7,9	
Gonzalo Arcila	1,2,3,5,6,7,9								1,3,6,7,9	1,3,6,7,9		
Manuel Aguilar	1,2,3,5,6,7,9								6,9	6,9	6,9	

El recorrido hasta aquí elaborado acerca de la trayectoria intelectual de Alberto Merani, de la mano de la metodología empleada para el análisis y estudio de las redes intelectuales (Cuadro 4), nos permite conocer algunas dinámicas sociales en el campo cultural latinoamericano producidas en el siglo anterior.

El recorrido efectuado, nos aproxima a este grupo de personas en la red intelectual de Alberto Merani que se ocuparon de la producción y difusión de conocimiento, de ahí que Juan Grijalbo haga parte de esta red intelectual, debido a que con su labor como editor produjo la difusión de conocimiento a través de la publicación de los textos de Alberto Merani, textos que a su vez convocaron a un número de personas que posteriormente formaron parte de la red intelectual una vez que se contactaron, se conocieron, intercambiaron trabajos, participaron en proyectos comunes tales como Guillermo Cohen, Julieta Fernández y Víctor Mosquera con la Universidad Concreta, además encontramos a aquellos miembros de la red con los que además de lo anterior; se mejoraron los canales de comunicación y se establecieron lazos de confianza como lo fueron para Alberto Merani: Jaime Samudio Díaz y Manuel Francisco Aguilar García, quienes encontraron en la correspondencia un espacio de diálogo y cercanía.

Sus intercambios y niveles de interacción produjeron conocimiento, en el estudio realizado de las redes intelectuales fue posible analizar cómo surgieron los encuentros, quien o quienes se volvieron ejes de la propia red, en este caso se inició y permaneció con Alberto Merani, pero es posible observar que hay interacciones más sostenidas con algunos miembros, lo cual nos plantea que la red intelectual conlleva elasticidad y autogestión.

Con la aproximación a la red intelectual se permitió la identificación de los actores en ella, el seguimiento de sus acciones y prácticas, permitieron comprender algunos de los comportamientos alrededor de la producción de conocimiento en el siglo XX.

Es importante señalar que una particularidad en las redes intelectuales y que fue posible detectar en este análisis, es el sentido de igualdad entre los miembros de la red. Pita lo llama horizontalidad y menciona que: El análisis de redes permite entender la horizontalidad (considerada como igualdad) de las relaciones, superando la comprensión vertical que implica jerarquía e influencias (implícito en el tradicional estudio de generaciones o escuelas intelectuales) (Gordo en Pita, 2017, p.11).

Por ello, en la interacción entre los miembros de la red intelectual se puede percibir compañerismo y cercanía, considero que esto tiene que ver por la forma en que algunos miembros se conocen, es decir en muchos de ellos la interacción inicia por los textos de uno u otro, sin embargo pronto coinciden en buscar colaboraciones, participación en los mismos eventos (invitaciones, proyectos de uno y otro) es decir la propia interacción incrementa la movilidad como intelectuales.

El estudio realizado acerca de la red intelectual de Alberto Merani, nos aproxima a aquellos encuentros entre la obra, el autor y los actores que surgieron en torno a ella, los cuales con sus acciones y prácticas permiten comprender procesos más amplios que bien pueden insertarse en los balances historiográficos de América Latina.

*La libertad no existe sin educación, la educación nada vale sin libertad.
Alberto Merani, Historia ideológica de la psicología infantil.*

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES FINALES: VIGENCIA DEL PENSAMIENTO DE ALBERTO L. MERANI.

La obra de Alberto Merani exige una mirada multidisciplinaria y se perfila en la historiografía de la psicología y la pedagogía en América Latina, en principio la importancia de su obra radica en los puentes que el autor construyó hacia el contexto latinoamericano. Fue como ya vimos, un pionero en el estudio y difusión de la obra de Henri Wallon en lengua castellana, pero más importante aún fue el esfuerzo por atraer los planteamientos wallonianos al escenario latinoamericano y desde éste construir nuevas aportaciones, primero en el campo de la psicología y posteriormente en el campo de la pedagogía.

La obra de Alberto L. Merani es multidisciplinaria, fenómeno interesante si se considera que en los años de su gestación y desarrollo no era común la unión entre disciplinas, sin embargo, en los planteamientos que Alberto L. Merani desarrolló es posible observar la importancia que tuvo formarse desde distintos campos disciplinares, lo cual el propio Merani consideró necesario para el desarrollo de estudios integrales, él mismo señala que el objeto de estudio de una psicología como antropología concreta: el hombre, no puede estudiarse desde un solo ángulo.

En los planteamientos de Alberto Merani y comunicación con sus allegados encontramos intrínseca su propuesta de estudios multidisciplinarios, tal y como él mismo lo señala en una carta escrita a Jaime Samudio con fecha del 26 de enero de 1983:

Te escribo ahora para decirte que por correo separado te mando fotocopias de mi ensayito: LO NATURAL, LO SOCIAL Y LO PSIQUICO DEL HOMBRE, que como te dijera en mi carta anterior escribí para completar en su cuarta edición, a publicar, mi libro: DE LA PRÁXIS A LA RAZÓN. La causa por la cual te envío este trabajito es que posiblemente tardará un año en aparecer la nueva edición del libro al cual completa, en el interín deseo que tu principalmente, y los demás amigos de la Escuela, lo lean y discutan, y si fuera posible me hicieran llegar sus comentarios. Para mí es un planteamiento decisivo de la psicología genética, materialista y dialéctica tal cual la concibo y sobre lo que tanto hemos hablado. Por consiguiente, me parece importante que ustedes conozcan este trabajo y lo estudien críticamente, lo discutan, de manera que se vayan formando posiciones claras tanto con respecto a mi pensamiento como al pensamiento propio de cada uno de ustedes. ¿Continúan con el seminario? Tal vez podrían intercalar su discusión con el mismo. Por la misma índole teórica del trabajo, y por sus fundamentos epistemológicos, tal vez sería útil que hicieran intervenir en la discusión a los filósofos y a los biólogos. De todas maneras y para evitar equívocos, se debe tener muy en cuenta que está en estrechísima relación con los otros dos ensayos que forman el libro, o sea es su continuación lógica y nunca se llegará a comprender a fondo sin releer esos dos ensayos anteriores: “Mano, cerebro y lenguaje” y “Definición del hombre” (Merani, 1983, p. 1)

La intención de Alberto Merani por escuchar y discutir con otros campos de conocimiento como son los filósofos y los biólogos, podría parecer un dato menor, pero no lo es, tomando en cuenta que para aquel contexto existía poca interacción entre disciplinas, pero lo más importante es la intuición de escuchar y hacer intervenir en la discusión a disciplinas que aporten fundamentos epistemológicos en la discusión sobre lo natural, lo social y lo psíquico del hombre.

Hoy en día la fuerza de los estudios multidisciplinarios está presente en las reformulaciones en la educación, me enfoco en el nuevo paradigma de la educación inicial, paradigma en el que las aportaciones hechas por Alberto Merani cobran vigencia, cabe señalar que esta es sólo una primera aproximación a la vigencia de la obra meranista, la cual sin duda podrá tener nuevas lecturas y aproximaciones en el futuro.

Desde la década de los años noventa se ha venido discutiendo internacionalmente la importancia de establecer una nueva noción de la niñez, en 1990 en la Conferencia Mundial sobre Educación se discutió sobre la importancia de satisfacer las necesidades de aprendizaje para todos los niños del planeta, con ello se estableció un marco de estrategias para orientar la mejora de la educación. En el año 2000 en la Declaración de Panamá de la X Conferencia Iberoamericana de Educación, “La Educación Inicial en el siglo XXI” se reconoció a los niños como sujetos de derecho y se enfatizó en el concepto de educación integral, por lo tanto, se incorporaron aspectos como la nutrición, la salud, el desarrollo físico, mental y emocional. Además, se contempló el acceso a los bienes socioculturales.

En el año 2007 en el Compromiso Hemisférico por la educación en la primera infancia, se reafirmó que la primera infancia es una fase decisiva en el ciclo de la vida

del ser humano y se ratificó el compromiso de los Estados para impulsar la formación profesional de los agentes educativos.

En el año 2017 la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos estableció que “las transiciones en la calidad educativa deben estar preparadas y centradas en el niño” (SEP, 2017, p.22).³²

Por su parte en México la Educación Inicial ha recorrido un largo camino para ser reconocida, a nivel internacional también ha recorrido una ruta para ser considerada como parte fundamental del proceso educativo.

Han sido los estudios multidisciplinarios en psicología, pedagogía, neurociencias, economía y sociología, los que han aportado fundamentos sólidos que señalan que desde el embarazo de la madre y durante los primeros años de vida se abre una ventana de oportunidad para el aprendizaje, desarrollo y bienestar del ser humano (SEP, 2017, p. 15).

Hoy en día en nuestro país, en congruencia con los fines y propósitos de la educación inicial a nivel internacional, así como con los propios expresados en los organismos encargados de la misma y los expresados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se consideran “las investigaciones científicas en torno al desarrollo y al aprendizaje, el vínculo temprano, los estudios de contexto, la calidad de las interacciones y las prácticas de crianza” (SEP, 2017, p. 9).

³² Ver cuadro 5.

CUADRO 5. Acuerdos internacionales sobre la infancia

ACUERDOS INTERNACIONALES		
1989	Convención sobre los Derechos del Niño	Establece una nueva noción de niñez, ya que deja de concebir a los niños como objetos de protección para verlos como sujetos de derechos; plantea una concepción integral de los derechos humanos de los niños que lleva a proteger, promover y garantizar no solo sus derechos económicos, sociales y culturales sino también sus derechos civiles y políticos.
1990	Conferencia Mundial sobre Educación para Todos	Define la importancia de satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje para todos los niños del planeta, con lo cual se obtiene un marco de estrategias y directrices que, a partir de entonces, han orientado a gobiernos y educadores en la mejora de la educación.
2000	Foro Mundial sobre Educación	Se adopta el <i>Marco de Acción: Educación para Todos</i> , en el cual se indica el compromiso de los participantes por cumplir seis objetivos generales relacionados con la inclusión y la equidad educativas.
2000	Declaración de Panamá de la X Conferencia Iberoamericana de Educación “La Educación Inicial en el Siglo XXI”	Reconoce que los niños son sujetos de derecho y requieren de una educación integral de calidad, nutrición y salud que aseguren su supervivencia, crecimiento y el pleno desarrollo de sus potencialidades físicas, mentales y emocionales, mediante el acceso a los bienes socioculturales, con vistas a iniciar su formación para una ciudadanía activa.
2001	Conferencia: “Niños pequeños, grandes desafíos. La Educación y el cuidado de la infancia temprana”	Propone ocho elementos clave para el acceso equitativo a la educación y el cuidado de la infancia temprana, entre estos, un enfoque sistémico e integrado en la puesta en práctica de políticas, una inversión pública sustancial en servicios e infraestructura y un enfoque participativo para asegurar y mejorar la calidad.
2005	Observación General No. 7 “Realización de los derechos del niño en la primera infancia”	Ofrece criterios de interpretación para los derechos de los niños más pequeños y formula conceptos para la protección de los derechos humanos en la primera infancia.
2007	Compromiso Hemisférico por la Educación de la Primera Infancia	Reafirman que la primera infancia es una fase decisiva en el ciclo de vida del ser humano, que su atención integral es fundamental para afrontar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social y debe ser producto del esfuerzo conjunto de la familia, la escuela y la comunidad para el desarrollo de políticas públicas efectivas; asimismo, se ratifica el compromiso de los Estados para impulsar la formación profesional de los agentes educativos.
2015	Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible	“De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria”.
2017	Revista <i>The lancet</i>	Se deben diseñar políticas públicas para que los niños pequeños reciban un cuidado cariñoso y sensible a sus necesidades. Se deben generar intervenciones multisectoriales; estos servicios deben satisfacer tanto al niño como a su cuidador principal, al sector educación le corresponde brindar acceso a oportunidades de aprendizaje de calidad a una edad temprana.
2017	Banco Interamericano de Desarrollo Una Agenda para el cambio	Las intervenciones en etapas tempranas son más efectivas. El aprendizaje en los primeros años es clave para reducir el impacto de condiciones vulnerables que viven los niños, generando mejores oportunidades económicas y laborales futuras. Deben dedicarse más esfuerzos para ampliar la cobertura y fortalecer la calidad (estructural y de procesos) de los servicios.
2017	OCDE, Starting Strong	Proporcionar acceso a los niños a una educación y atención temprana de alta calidad sentará las bases para el desarrollo de habilidades, impulsará la movilidad social y apoyará el crecimiento inclusivo. Las transiciones de calidad deben estar bien preparadas y centradas en el niño, manejadas por personal capacitado colaborando unas con otras y guiadas por un currículo apropiado y alineado.

Fuente: SEP, 2017

Las intervenciones educativas planteadas en la reconcepción de la educación inicial en nuestro país y en el mundo, principalmente se fundamentan en la Convención sobre los Derechos de los niños de 1989, en la que se estableció una nueva noción de la niñez, para dejar de concebirllos sólo como sujetos de protección, para concebirllos como sujetos de derechos, este cambio en la noción de la niñez reformula también la concepción de su educación, al definir la integralidad de sus derechos (económicos, sociales, culturales, civiles, políticos). De esta forma, la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) establece total distancia con el pensamiento adultocentrico que concibe a los niños como objetos de atención y cuidado, propiedad de la familia, incapaces de pensar y actuar por sí mismos:

La CDN establece un nuevo paradigma para trabajar con la niñez debido a que plantea una forma distinta de mirar y de interactuar con los bebés y los niños. Surge de una concepción diferente de niñez, en la que a los niños se les concibe como sujetos de derechos que participan y sus opiniones son consideradas en la toma de decisiones que les afectan desde que son bebés, de acuerdo con la evolución de sus facultades; asimismo, se reconoce que piensan, sienten, opinan y son parte de la comunidad, por lo tanto, son también objeto de políticas públicas para su beneficio y en la generación de mejores condiciones para su desarrollo y bienestar (SEP, 2017, p.31).

En este cambio en el concepción de la niñez se redefine también el carácter asistencial de atención en la primera infancia, tal y como lo plantea el programa *Educación Inicial: un buen comienzo* (2017) en el que se establecen los retos que la

educación inicial afronta, se menciona que: “El primero es el reconocimiento social de los bebés y niños pequeños como sujetos de derechos y aprendices competentes” (SEP, 2017, p. 15).

Esta reconcepción en la noción de niñez, se conecta con la importancia que actualmente se le intenta brindar al contexto como parte esencial del desarrollo de los niños: “Se sabe que el contexto es fundamental en el desarrollo de los niños y los prepara, además de su herencia biológica, para usar herramientas que les permitan aprender de las demás personas” (SEP, 2017, p. 52).

Para sustentar lo anterior la Secretaría de Educación Pública recurre a las investigaciones realizadas por la académica estadounidense Bárbara Rogoff, quien sostiene que:

El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje: tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que brindan apoyo y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar instrumentos de la cultura. La base sociocultural de las destrezas y actividades humanas —incluyendo la propia inclinación del niño a participar en las actividades que le rodean y a integrarse en ellas— es inseparable de la base biológica e histórica de la especie humana (Rogoff en SEP, 1993, p. 52).

Estas ideas tienen epicentro en lo propuesto por la Escuela Histórico Cultural, de la que se puede afirmar Alberto Merani es uno de sus principales precursores en América Latina. En el escenario actual en que las reconcepciones sobre la educación infantil y el proceso de desarrollo toman fuerza, así como la importancia del contexto para la etapa

infantil en el que se vuelve centro del análisis, se hace necesario recuperar a aquellos autores que formularon aportaciones, reflexiones y planteamientos sólidos en el pasado sobre las problemáticas que hoy en día se analizan; por ello el pensamiento y obra de Alberto Merani cobra especial vigencia.

Los planteamientos centrales de su obra se encuentran en la importancia que brindó al medio, a la cultura y la naturaleza humana en la educación, enfatizando en la importancia de estudios multidisciplinarios para comprender todo lo que el *hombre es*, disciplinas alejadas del hombre como dato e ideal. Su perspectiva multidisciplinaria comenzó con su visión psicobiológica del ser humano, es posible plantear que dicha postura la adquirió por sus estudios iniciales en medicina en Argentina, después en Italia junto a Nicola Pende. No obstante, la obra de Alberto Merani se encuentra trazada por un enfoque filosófico y epistemológico, por ello constantemente tuvo que insistir en señalar la importancia epistemológica de analizar los fundamentos de la psicología y la pedagogía en América Latina, en su texto: *El despertar de la inteligencia. Psicología del primer año de vida*, publicado en el año 1955, Merani planteó una crítica a la psicología e insistió en la importancia de alejarse del *hombre abstracto* como objeto de estudio, de ahí que señalara lo siguiente: “Ha sido la psicología de un hombre abstracto y no de un sujeto que se transforma en la medida que cambia el medio y en que este medio así transformado lo cambia a él” (Merani, 1955, p. 17).

Muy temprano en los planteamientos de Alberto Merani aparece la importancia que brindó al *medio* para el hombre: “El hombre como ser que piensa y actúa, vive en directa interdependencia con los demás hombres, con todos sus antepasados y contemporáneos a través del medio social” (Merani, 1955, p. 18).

En el pensamiento de Alberto Merani encontramos que del encuentro con Henri Wallon en Francia, adquirió una visión integral y dialéctica del desarrollo humano, de ahí que Alberto Merani plantea el desarrollo del niño como un proceso discontinuo, no como un proceso continuo, acumulativo y líneal, planteamiento con el que toma distancia de lo propuesto por Jean Piaget:

El desarrollo del niño ya no aparece como un proceso gradual, continuado; es una continuidad si, pero de reestructuraciones. No se trata de que cada edad, estadio o periodo, se construyan nuevas estructuras mentales por completamiento, por perfeccionamiento de la edad anterior, sino que cada edad, estadio, periodo, representa una estructura completamente nueva, distinta de la anterior, aunque sean sus elementos los que intervienen, y también muchas veces opuesta, cuando no inferior en lo que a rendimiento se refiere (Merani, 1969, p.78).

Del encuentro con el pensamiento de Wallon le permitió formular un planteamiento sólido sobre los procesos psicológicos y la relación con el medio histórico, social y cultural, de ahí que Merani plantea que: los procesos psicológicos superiores están determinados histórica y culturalmente. Por ello sostiene: “Somos seres histórica y culturalmente determinados. De este modo los individuos somos por nacimiento, nos mantenemos en el ser histórico por duración y desarrollamos nuestro ser en las circunstancias socioculturales en que nos toca vivir” (Merani, 1972, p.17).

De ahí que en la obra de Alberto Merani encontramos que sus planteamientos insistieron en la reflexión sobre el contexto, por ello planteó que la mediación cultural cumple un papel esencial en los procesos psicológicos. Merani insistió en que la

psicología y la pedagogía deben plantearse como problema principal la naturaleza humana del hombre a nivel filo y ontogenético y sostiene que:

Educar es crear un perfecto equilibrio entre el individuo como ser que piensa, razona con cabeza propia y no con la de otros, y el grupo social que lo rodea, en el cual ha nacido y en el cual vivirá. Educar es formar un ser totalmente integrado tanto en el aspecto individual como en el social. (Merani, 1958, p. 13).

En los planteamientos meranistas encontramos especial atención en el desarrollo, el cual plantea debe verse en su proceso de construcción a nivel filo y ontogenético. Filogenético para comprender el desarrollo histórico y evolutivo del hombre y ontogenético para analizar su desarrollo desde su concepción hasta su muerte.

De ahí su especial énfasis en el entorno y la cultura para el hombre, lo cual establece en la importancia que brindó en sus investigaciones a estudios como el realizado por el médico Jean Itard y la experiencia conocida del niño abandonado a temprana edad, sin posibilidad de interacción social, quien fue llamado: *El salvaje de Aveyron*, en el que se enfatiza la importancia del medio y la cultura para el hombre.

Finalmente, los planteamientos de Alberto Merani son vigentes debido a su visión dialéctica para comprender el desarrollo, para Merani el niño no es un adulto en miniatura que crecerá con los años, plantea que es un ser completamente diferente al adulto, con intereses, posibilidades, capacidades diversas y no simplemente reducidas a su condición de niño, por ello afirma “No se trata, pues de darle saber y cultura en dosis menores, sino brindarle un saber y una cultura adecuados y en su oportunidad, esto es según vayan sucediendo los pasos de la evolución psicológica” (Merani, 1958, p. 13).

Merani señala que el niño es un “ser con capacidades que se deben estimular, desarrollar y crear” (Merani, 1958, p. 18).

Al mismo tiempo esta perspectiva dialéctica le permite subrayar acerca de las posibilidades de la psicología y la pedagogía, para las que propone un análisis evolutivo, integral y sociocultural del hombre, para evaluar los problemas centrales de la psicología y la pedagogía, con lo cual se eviten valoraciones ideológicas, externas y ajenas al hombre real y concreto de cada tiempo y de cada lugar, como él solía señalar.

El pensamiento de Alberto Merani se encuentra trazado por el concepto central de *hombre concreto* como ser *biopsicosocial*, hoy en día este concepto es pertinente de ser trasladado al *niño concreto*, como sujeto protagónico de su infancia, en la perspectiva actual acerca de su desarrollo y la educación inicial que busca atender la integralidad del ser humano desde los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales, en el enfoque fundamentado en sus derechos.

OBRA DE ALBERTO L. MERANI

Número	Autor (es)	Nombre del libro	Editorial	Ciudad	Año de publicación
1	Alberto L. Merani	Ensayo sobre la religiosidad femenina: Psicogenisis del sentimiento maternal.	La Plata. El sol	Buenos Aires, Argentina	1941
2	Alberto L. Merani	Los filósofos del medievo.	Macango, Landa y cia.	Buenos Aires, Argentina	1942
3	Alberto L. Merani	Budha: Luz de oriente.	Progreso y Cultura	Buenos Aires, Argentina	1945
4	Alberto L. Merani	El despertar de la inteligencia.	PSIQUE	Buenos Aires, Argentina	1955
5	Alberto L. Merani	Neuropsicología y pediatría.	ALFA	Buenos Aires, Argentina	1956
6	Alberto L. Merani	Nuestros hijos esos desconocidos	ALFA	Buenos Aires, Argentina	1957
7	Alberto L. Merani	Del niño al hombre social. Un análisis de la psicología infantil.	NUEVA VISIÓN	Buenos Aires, Argentina	1957
8	Alberto L. Merani y Sergio Levi	El niño abandonado.	ALFA	Buenos Aires, Argentina	1958
9	Alberto L. Merani	Mano, cerebro y lenguaje. Definición del hombre.	Editorial Universidad de los Andes	Mérida, Venezuela	1960
10	Alberto L. Merani	Introducción a la psicología infantil.	Editorial Universidad de los Andes	Barcelona, España	1961
11	Alberto L. Merani	Presencia de Ivan Pávlov	Editorial Universidad de los Andes	Mérida, Venezuela	1962

12	Alberto L. Merani	Psicología. Para primer año de ciencias y humanidades.	Editorial Librería Moderna	Mérida, Venezuela	1962
13	Alberto L. Merani	Psicología genética.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1962
14	Alberto L. Merani	Psicobiología.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1964
15	Alberto L. Merani	De Bergson a Henri Wallon. De la filosofía del espíritu a la psicología dialéctica.	Universidad central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1964
16	Alberto L. Merani	Definición del hombre.		Caracas, Venezuela	1964
17	Alberto L. Merani	De la praxis a la razón: Mano, cerebro y lenguaje. Definición del hombre.	GRIJALBO	Barcelona, España	1965
18	Alberto L. Merani	Psicología de la edad evolutiva. Infancia, pubertad, adolescencia.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1965
19	Alberto L. Merani	Presencia de Henri Wallon.	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1966
20	Alberto L. Merani	¿Es la psicología una ciencia?	Universidad Central de Venezuela Universidad de los Andes Talleres gráficos	Caracas, Venezuela	1968
21	Alberto L. Merani	Conflicto entre ciencia y filosofía en la psicología de Jean Piaget.	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1968
22	Alberto L. Merani	La dialéctica en psicología.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1968
23	Alberto L. Merani	Problemas y pseudoproblemas de la psicología.	GRIJALBO	Barcelona, España	1968
24	Alberto L. Merani	Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1969
25	Alberto L. Merani	Del método y la finalidad de la psicología.	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1969

26	Alberto L. Merani y Susana Merani	La génesis del pensamiento.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1971
27	Alberto L. Merani	Naturaleza humana y educación.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1972
28	Alberto L. Merani	Psicología y alienación.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1973
29	Alberto L. Merani	Freud y el Talmud.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1974
30	Alberto L. Merani	Carta abierta a los consumidores de psicología.	GRIJALBO	Barcelona, España	1975
31	Alberto L. Merani	Crítica a los fundamentos de la psicología.	GRIJALBO	Barcelona, España	1976
32	Alberto L. Merani	Historia crítica de la psicología.	GRIJALBO	Barcelona, España	1976
33	Alberto L. Merani	La condición femenina.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1977
34	Alberto L. Merani	Diccionario de psicología.	GRIJALBO	Barcelona, España	1977
35	Alberto L. Merani	Estructura y dialéctica de la personalidad.	GRIJALBO	Barcelona, España	1978
36	Alberto L. Merani	Educación y relaciones de poder.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1980
37	Alberto L. Merani	El lenguaje: Cualidad del viviente.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1980
38	Alberto L. Merani	Diccionario de pedagogía.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1982
39	Alberto L. Merani	Diccionario de psicología y psiquiatría infantil.	GRIJALBO	Barcelona, España	1983
40	Alberto L. Merani	Educación en América Latina: mito y realidad.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1983
41	Alberto L. Merani	Carta abierta a los consumidores de cultura.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1983

42	Alberto L. Merani	Historia ideológica de la educación.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1983
43	Alberto L. Merani	Historia ideológica de la psicología infantil.	GRIJALBO	Ciudad de México, México	1983

ANEXO 1. DISCURSO DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA DEL TERCER MUNDO

UNIVERSIDAD
ABIERTA DEL
TERCER MUNDO



Discurso Inaugural pronunciado por la Psic. Julieta Fernández de Cohen en su carácter de Directora de la Universidad Abierta del Tercer Mundo.

La revolución del hombre está en marcha en el Tercer Mundo. Aquí se está generando una nueva conciencia y una nueva praxis. El Hombre que se está forjando en la lucha cotidiana contra las causas de su enajenación, ya no se concibe como un ser de segunda clase, sino como miembro de un mundo nuevo: el Tercero, que surge como alternativa de la humanidad. A la negación de lo humano las dos terceras partes del orbe responden con la afirmación de lo humano.

En estas especiales circunstancias un grupo de universitarios latinoamericanos, en su mayoría docentes, hemos coincidido en la necesidad de que tanto nuestros países como los de Asia y Africa se apropien de su realidad cultural, científica y tecnológica en el proceso mismo de lo que es nuestra mayor riqueza: el trabajo.

Para el Tercer Mundo, ganar la batalla de la producción es a la vez que meta prioritaria, el sentido vital que tiene el trabajo. Este esfuerzo internacional requiere tanto de una actitud solidaria como de una organización que convierta los in-

Santiago No 312

Mexico 20, D.F

5-95-00-90
5-95-13-52

tercambios de buena voluntad en un comportamiento sistemático, planeado, coordinado y constante, que provea una visión científica de su conjunto; que genere conciencia de las necesidades comunes, que estimule la transferencia de conocimientos para la solución de los problemas confrontados construyéndose, de esta manera, una nueva universalidad del saber basada en los que producen. campesinos, obreros, profesionales y científicos de nuevo cuño, es decir: trabajadores.

Debido a estas consideraciones hemos propuesto la creación de una Universidad Internacional que concretaría la cooperación y el intercambio tecnológico entre los países, realizando el aprendizaje de las técnicas y las investigaciones tanto en los centros experimentales de la propia universidad como en los centros productivos de empresas estatales descentralizadas y de propiedad social, que se considerarían a la vez unidades universitarias del Tercer Mundo.

Esta iniciativa, contó desde el primer momento con el decidido apoyo del Presidente de la República. Luis Echeverría ha elaborado la idea junto con nosotros participando con la conciencia de quien sabe y siente que sólo se vive revolucionariamente cuando las metas personales coinciden con el devenir de la sociedad.

Cuando los países del Tercer Mundo aún no descubrían su enemigo común y estaban aislados entre sí, nuestras universidades se encontraban determinadas por una secuencia -primero- y

una mezcla -después- de las dos condiciones socio-económicas que históricamente nos han mantenido subyugados el colonialismo y el neocolonialismo.

Estas dos condiciones han determinado tanto la actividad práctica como la actividad gnósica de nuestros pueblos, creándoles una imagen de lo que debe ser el conocimiento, de lo que representa este conocimiento y de lo que son los hombres y los pueblos dentro de ese conocimiento.

En tiempos del dominio colonial. cada persona tenía ya fijada su posición y, salvo raras excepciones, no podía aspirar a una que fuera distinta a su extracción social. El terrateniente, el aristócrata, el burgués, el artesano, el campesino, debían seguir siendo tales a través de toda su descendencia. Dentro de este contexto, las universidades producían y reproducían los hombres de los compartimentos estancos que su estructuración social necesitaba. Formaban élites de intelectuales que poco producían pero cuya presencia negaba el valor de los que trabajaban

Mucho después de que esta sociedad colonial estalló y sus formas más evidentes desaparecieron en Europa y América Latina, en los comienzos de este siglo, hacen crisis las universidades que pretendían fundamentar y difundir la conformidad de los hombres colonizados con su destino. Es entonces cuando aparecen las formulaciones de reforma universitaria.

Por otra parte, se estaba gestando en este período la estructura neocolonial en la que las necesidades de la producción industrial rompen con la rigidez social permitiendo así una mayor movilidad; con ello, se fué revalorando al hombre hasta alcanzar hoy la clasificación de "recurso humano" de las empresas y fábricas que tienen su génesis financiera en las metrópolis del primer mundo. En esta nueva situación las universidades llamadas modernas, abren sus puertas a sectores de la población para los que antes permanecían cerradas, viéndose precisadas a producir las élites tecnocráticas que, con el señuelo del desarrollo acelerado para dar alcance a los países industrializados, psicológicamente actúan sobre los trabajadores para que produzcan más, para que sean más eficientes, para que no piensen. Que no reflexionen sobre el sentido y el significado de su trabajo, ni acerca del destino de lo que producen, porque el obrero que piensa no sólo se distrae y produce menos, sino que puede llegar a constituir un elemento negativo al confirmar que no trabaja para el desarrollo de lo que le es propio sino para el capital financiero internacional. Es el momento en que el tecnologismo invade las antiguas y solemnes aulas de la sabiduría absolutista, relativizando el conocimiento en función de los problemas prácticos de la producción. Es el momento en que la estadística sustituye a la retórica. Es el momento en que la enseñanza liberal y la docencia autárquica son sustituidas por la enseñanza programada y la instrucción rígida, esquemática.

Esta secuencia histórica, sin embargo, se presenta en nuestros días en las instituciones universitarias a la manera de una mezcla, puesto que ninguno de nuestros países se encuentra totalmente liberado de la herencia colonial y todos resienten las formas neocoloniales de dominación. Así, la vida en las universidades se ve sacudida por estas dos corrientes culturales: una, la colonial que procura que los hombres pierdan la conciencia que han adquirido en sus esfuerzos por superar el atraso científico-técnico y que canaliza su rebeldía hacia la acomodación a las circunstancias de opresión en que se vive y la otra, la neocolonialista, que procura que el hombre no adquiera conciencia de su situación en el mundo, intentando deformarlo para que tan sólo sea una máquina perfectamente afinada para producir más. Esto pone de relieve que ambas corrientes no son sólo formas de dominación cultural, científica y técnica, sino que representa la negación de la condición humana al negar su progreso, la negación de la naturaleza humana, al negar su conciencia y la negación de todo aquello que significa la valoración de lo humano.

Evidentemente, mientras las circunstancias socio-económicas que las originaron prevalecían sobre nuestro mundo, ambas corrientes florecieron y sus contradicciones dieron la apariencia de una evolución propia de las universidades. Pero después de la segunda guerra mundial comienza un nuevo despertar en el mundo y se descubre que la humanidad no está formada por un

mismo tipo de sociedades, se descubre que existe un grupo de países que tiene el monopolio de la producción, que actúan como si tuvieran el monopolio de la cultura y que gozan de un bienestar asentado sobre la expoliación y la explotación de la mayoría de los países que constituyen la humanidad, es el momento en que se descubre que en plena mitad del siglo XX existen más colonias que las que hubo después del descubrimiento de América y que la vida en esas colonias, después de cuatro siglos de dominación no sólo no había mejorado sino que había empeorado

Comienza entonces el despertar de los países africanos y asiáticos. Nuestros países de América Latina descubren que la Independencia que habían logrado a partir del siglo XIX no les significaba su verdadera libertad porque seguían económicamente sujetos a una nueva metrópoli. Nuestros países habían adquirido la conciencia de sus problemas en las luchas constantes por la emancipación económica y la libertad política, pero carecían de los medios para afrontarlos. Ante estos descubrimientos, las universidades se demostraron incapaces de comprender al hombre que está luchando y sufriendo. Sin embargo, a golpes de rebelión las Universidades se dan cuenta que el hombre no es algo que ha sido creado de una vez para siempre y que no es en todas las épocas el mismo hombre. La conciencia descubre finalmente que el hombre se autoconstruye, que el hombre se genera a sí mismo, paulatina-mente, en sus esfuerzos transformadores de las circunstancias

en que vive.

La unión de estos dos procesos, el despertar de los países del Tercer Mundo y el conocimiento del hombre como ser que se autoconstruye, hace necesaria la estructuración de una Universidad que supone el cambio. Supone el cambio en la especie, supone el cambio en las personas y supone, al mismo tiempo, el cambio en la sociedad. Una Universidad generada por una sociedad en proceso de cambio y que se realiza en el proceso mismo de transformación social. Una Universidad que en razón de estar inmersa en el proceso mismo que le da origen, está en condiciones de comprender a nuestros pueblos como comunidades subdesarrolladas que por su esfuerzo vendrán colectividades avanzadas. Una Universidad que no le dice a nuestra gente que debe adecuarse y conformarse a sus circunstancias. Una Universidad que no le inculca a nuestra gente que debe continuar siendo una máquina de producción. Una Universidad que trabaja con los hombres en sus trabajos, que estudia con ellos sus circunstancias, que vive con ellos en sus comunidades, que comprende a nuestros pueblos sin los intermediarios de teorías que definen de antemano lo que el hombre es y debe hacer. Una Universidad a la vez construída por ese hombre que se está construyendo a sí mismo y que, siendo su conciencia, comprende como se construye ese hombre. Una institución tal, configura la auténtica universalización de la Universidad. Esa es la tarea y esa es la esencia de la Universidad del Tercer Mundo.

ANEXO 2. DOCUMENTO INÉDITO: LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS Y EL NIÑO CONCRETO

LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS Y EL NIÑO CONCRETO

POR ALBERTO L. MERANI

Desde sus comienzos, con ^{los} trabajos de Taine y de Darwin, la psicología infantil fué formal. La génesis del acto pareció explicable con la ayuda de descripciones aplicadas a fenómenos que de hecho se diferencian tardíamente en la evolución psicogenética. Este punto de vista, propio de un evolucionismo mecanicista y antropocéntrico, fué desacreditado por la psicología de la eficiencia, que tomó como objeto de estudio los comportamientos tal como se presentan, fuera del marco de sus estructuras funcionales subyacentes y del contexto de los efectos. De esta manera se instauró el estudio semántico del gesto. Los "a priori", que servían para combinar estructuras consideradas independientes y existentes de por sí, fueron suplantados por situaciones y circunstancias ajenas al individuo, de modo que se ~~se~~ ^{se} adjetivó como "cosa". De los esquemas discursivos de la psicología de la introspección se salió directamente a las descripciones topológicas. Este planteamiento hizo que las condiciones formales del psiquismo infantil perdieran importancia, por ejemplo, la definición de la inteligencia para la testología, o el papel mediatizador de la conciencia en la relación acto-efecto.

Obsesionados por el activismo, impulsados por la ideología funcionalista, los psicólogos de la infancia olvidaron en lo que va de nuestro siglo las motivaciones reales del viviente y se encarnizaron en identificarlas con el pseudo-concreto del utilitarismo pragmatista. Desconocieron lo que era evidente y negaron que en muchísimos aspectos inteligencia y razón se oponen en lugar de fusionarse con la realidad para formar estructuras mentales que organizan sus datos. Simplemente optaron por rechazar la razón y la conciencia discursivas, y por definir mecánicamente la inteligencia. Desde entonces el niño, al igual que el animal-máquina de Descartes, surgió de las "psicologías" que lo estudian como actuando únicamente sobre el plano de la extensión. Se sustancializó la inteligencia, la razón y la conciencia, y los pasos de la formación del pensamiento aparecieron como momentos sustancializados de una situación que, sin causas aparentes de relación, operaban sobre símbolos o con ayuda de símbolos.

Idealista e irracionalista hasta los tuétanos, la psicología infantil ha sido hasta nuestra década preformista. Las situaciones concretas de las cuales sus descripciones no podían dar razón fueron enmascaradas con subterfugios apogenetistas. Surgió así una psicología del acto puro, del pensamiento puro, de la vida realizándose paralelamente con la acción, pero sin ser parte de la misma. De aquí que hasta llegar a Piaget, y sobre todo a Wallon, la historia de la psicología infantil, siendo rotundamente formal, se valga de las condiciones concretas o las rechace para enclaustrarse en la dicotomía de lo que observa y de la realidad concreta de lo observado.

El niño, como el hombre en general, es producto de la fusión de lo objetivo y lo subjetivo, y una Psicología anclada en uno u otro de esos

polos nunca podrá ser ciencia de una realidad producto de la dialéctica del acto y del pensamiento. Mientras las teorías encerraban la Psicología del niño con estos preconceptos empiristas e idealistas, la evolución del pensamiento científico de nuestro siglo obligó a que un movimiento alternante se produjera entre materia y espíritu, entre lo que el hombre es y lo que el hombre hace. Por una parte, lo que está fijado bajo la forma de hipótesis, de teorías, de principios, que tienden a desarrollar sus consecuencias lógicas y a dar al conocimiento el carácter de ductivo que anticipa la experiencia. Por otra parte, la experiencia vuelta de esa manera posible y que concluye en resultados cada vez menos conciliables con sus premisas teóricas, los cambios de hipótesis o de teorías que se imponen y llegan a resquebrajar lo que parece definitivo, necesario, o un a priori de la razón.

En su corta historia, la psicología infantil careció de base epistemológica y no estuvo sometida a la crítica de sus principios, falla propia del hecho que filósofos y epistemólogos la hayan menospreciado, tanto como excrecencia que obraba una reducción de la psicología general, como de poco o ningún interés para la teoría del conocimiento. Esto hizo que los Psicólogos dedicados al estudio del niño permanecieran fuera del campo estrictamente científico y creyeran con toda ingenuidad que hacían ciencia al convertirse en simples epígonos de fisiólogos o sociólogos según el caso. La consecuencia inmediata de este esperantismo, para adoptar la expresión que Gramsci aplicara a la sociología, fué que lo orgánico y lo social convertidos en acción inmovilizaron el gesto en su origen o en su efecto. La psicología infantil de esta factura ignora que cada gesto, cada conducta, cada pensamiento del niño, representa en cada niño en particular, y en todos a través de la ontogénesis, un continuo recomenzar, porque se expresa cada vez sobre necesidades diversas de la estructuración funcional y sobre niveles distintos en el plano de la acción, que es la acción concreta de un ser en situación concreta. De aquí que la originalidad de la psicología, como la del fenómeno, no esté en el acto que describe sino en la interpretación dialéctica de las causas que lo permiten y de las situaciones sociales en las que se ejerce y adquiere significado.

Esta relación dialéctica únicamente es posible si concebimos la materia en el acto y en el pensamiento, y a éstos, acto y pensamiento, como cualidades de la materia capaces de transformarla y no sustancializados, lo cual nos lleva a una psicología general, la teoría de un ser en situación concreta en un mundo concreto, y a la vez creador y transformador de esa situación y de ese mundo. Las condiciones hacen al hombre, pero el hombre crea y transforma las condiciones, y nihilísticamente la psicología infantil ha sido hasta ahora psicología del niño imaginado por las condiciones ideológicas, esto es de un sujeto alienado al que se debe condicionar y madurar para que sirva a los intereses del pseudo-concreto. La psicología del niño para que pueda constituir la base necesaria de una antropología concreta debe ser unitaria, rechazar la apogénesis, marchar por los canales genéticos y evolutivos, y estar presidida por la dialéctica de lo cuantitativo y lo cualitativo. En una palabra, debe es

tar integrada dentro de una Psicología de la conciencia a la vez, que considere ambos aspectos a través de la unidad de sujeto y objeto, y encuentre su momento dialéctico en los cambios que significan saltos cualitativos y transformaciones evolutivas. El hombre es, ante todo, ser de razón que emerge del conocimiento, al que sucesivamente demuele y reedifica por obra de la experiencia, de donde cada una de las etapas de la edad evolutiva debe aparecer solidaria con el todo y, al mismo tiempo, parte, consecuencia y causa del todo.

No obstante éstas razones, el éxito de la Psicología del niño como expresión del funcionalismo pragmatista estuvo asegurado hasta nuestros días, porque corresponde a factores tanto de orden científico como filosófico y político. Para el primer cuarto de nuestro siglo la ciencia ha fracasado en la aplicación del método naturalista y experimental en la psicología, y en ésta como en la Biología el vitalismo mantiene sus baterías en posición de tiro. Por su parte, la crisis del racionalismo abre el camino a la filosofía del "acto puro", que no requiere de antecedentes ni de justificaciones para realizarse y representa en teoría la praxis de la expansión capitalista. En política se trabaja por el imperio de las relaciones de poder sobre las necesidades del antiguo orden natural y la ideología, hasta ese momento todavía dominada por instrumentos socioeconómicos superados, reestructura su núcleo, centrado en el hombre creatura de derecho divino, en el ser humano producto de la evolución de las especies.

Es el momento cuando bajo el apremio de las circunstancias se comprende que un nuevo orden humano debe ser establecido y también se procura que no sea demasiado humano para salvaguardar los intereses dominantes. En este aspecto y desde el punto de vista psicológico, la obra de Henri Bergson representa el puente que unirá las riberas opuestas de trabajo y vida, del mundo de la necesidad y del mundo de las ideas. Su teoría de la inteligencia la señala como fenómeno unido a la acción, puesto que la define como "facultad de fabricar instrumentos". De pronto, la facultad abstracta de toda la historia de la psicología se convierte en representación concreta del fenómeno vida a través de la acción. Está atada a la necesidad, responde sin excepciones a su contingencia, pero así y todo es el único medio de expresión del espíritu. En política, las relaciones de poder corresponden a la misma fórmula: se realizan a través del trabajo y el individuo en ellas insertado expresa con lo que produce el espíritu de dominio de la clase dirigente que es el "espíritu de la sociedad". La "libertad creadora", esto es, la lucha del espíritu por realizarse, depende en todos los terrenos de la medida en que la necesidad, las limitaciones de la materia, del hombre productor, está superada en lo vital por liberación de energía, en la práctica por lo fabricado, cuyos procesos serían los progresos de la inteligencia.

La Psicología Contemporánea, hasta llegar a Henri Wallon, queda así dominada por la filosofía del espíritu. Cuando los Psicólogos consideran la inteligencia como capacidad de resolver problemas y se dedican al estudio experimental del pensamiento, deben a la intuición bergsoniana muchísimo más de lo que aceptan o sospechan de ordinario. Por su parte, la psicología del niño, asentada en el análisis del comportamiento, es tributaria

tar integrada dentro de una Psicología de la conciencia a la vez, que considere ambos aspectos a través de la unidad de sujeto y objeto, y encuentre su momento dialéctico en los cambios que significan saltos cualitativos y transformaciones evolutivas. El hombre es, ante todo, ser de razón que emerge del conocimiento, al que sucesivamente demuele y reedifica por obra de la experiencia, de donde cada una de las etapas de la edad evolutiva debe aparecer solidaria con el todo y, al mismo tiempo, parte, consecuencia y causa del todo.

No obstante éstas razones, el éxito de la Psicología del niño como expresión del funcionalismo pragmatista estuvo asegurado hasta nuestros días, porque corresponde a factores tanto de orden científico como filosófico y político. Para el primer cuarto de nuestro siglo la ciencia ha fracasado en la aplicación del método naturalista y experimental en la psicología, y en ésta como en la Biología el vitalismo mantiene sus baterías en posición de tiro. Por su parte, la crisis del racionalismo abre el camino a la filosofía del "acto puro", que no requiere de antecedentes ni de justificaciones para realizarse y representa en teoría la praxis de la expansión capitalista. En política se trabaja por el imperio de las relaciones de poder sobre las necesidades del antiguo orden natural y la ideología, hasta ese momento todavía dominada por instrumentos socioeconómicos superados, reestructura su núcleo, centrado en el hombre creatura de derecho divino, en el ser humano producto de la evolución de las especies.

Es el momento cuando bajo el apremio de las circunstancias se comprende que un nuevo orden humano debe ser establecido y también se procura que no sea demasiado humano para salvaguardar los intereses dominantes. En este aspecto y desde el punto de vista psicológico, la obra de Henri Bergson representa el puente que unirá las riberas opuestas de trabajo y vida, del mundo de la necesidad y del mundo de las ideas. Su teoría de la inteligencia la señala como fenómeno unido a la acción, puesto que la define como "facultad de fabricar instrumentos". De pronto, la facultad abstracta de toda la historia de la psicología se convierte en representación concreta del fenómeno vida a través de la acción. Está atada a la necesidad, responde sin excepciones a su contingencia, pero así y todo es el único medio de expresión del espíritu. En política, las relaciones de poder corresponden a la misma fórmula: se realizan a través del trabajo y el individuo en ellas insertado expresa con lo que produce el espíritu de dominio de la clase dirigente que es el "espíritu de la sociedad". La "libertad creadora", esto es, la lucha del espíritu por realizarse, depende en todos los terrenos de la medida en que la necesidad, las limitaciones de la materia, del hombre productor, está superada en lo vital por liberación de energía, en la práctica por lo fabricado, cuyos procesos serían los progresos de la inteligencia.

La Psicología Contemporánea, hasta llegar a Henri Wallon, queda así dominada por la filosofía del espíritu. Cuando los Psicólogos consideran la inteligencia como capacidad de resolver problemas y se dedican al estudio experimental del pensamiento, deben a la intuición bergsoniana muchísimo más de lo que aceptan o sospechan de ordinario. Por su parte, la psicología del niño, asentada en el análisis del comportamiento, es tributaria

directa del úcase de Bergson: fuera de la conciencia, que es parte del espíritu, el resto pertenece a la psicología de la eficiencia, esto es, al dominio de las leyes de la naturaleza. Entre el pensamiento conceptual del hombre y el instinto animal se abre para la psicología el dominio indefinido de la inteligencia práctica considerada como "capacidad de resolver problemas", concepto que alcanza hasta a Piaget.

Paul Valéry escribió "ponte a ignorar lo que sabes para saber cómo lo sabes". Esta fué en psicología la actitud de Jean Piaget cuando consideró cómo resolver el problema de la integración, esto es, el pasaje de lo biológico a lo psíquico que el dualismo de la psicología infantil no podía franquear aunque fuese evolutiva. La primera consecuencia de esta actitud fué su crítica epistemológica y gnoseológica, que desemboca en la necesidad de un enfoque genético. De aquí que su psicología del niño únicamente puede ser interpretada si se la considera dentro del marco de su concepción epistémica, que bloquea el activismo pragmatista de sus predecesores. Sin ninguna duda, cada vez que los psicólogos olvidan esta lección sus estudios del niño caen en el anacronismo.

No obstante, los trabajos de Piaget ofrecen dos limitaciones esenciales. Primero, nunca se desprendió del idealismo racionalista de su maestro Lalande y, segundo, impulsado por el afán de un concepto de dinámica genética claro y bien delimitado mantuvo sus consideraciones en el campo de la ontogenia. Presenta al niño como fenómeno dado, concluido como su especie de una vez para siempre, lo cual lo obliga a apoyarse en el innatismo para sustraerlo del campo de las presiones sociales y a abandonar la explicación causal para atenerse a la descripción. Esta situación convierte a la psicología de la edad evolutiva Piagetiana en tributaria de la ideología, problema que por otra parte nunca lo preocupó: el hombre dado de una vez para siempre es el sujeto alienado que vive en el pseudoconcreto ideológico, aunque llegue a ese estado por vía de la dialéctica de la permanencia que Piaget utiliza para estudiar su ontogénesis. Si las ideas de Piaget representan el momento de una ruptura epistemológica en la historia de la psicología infantil, las de Henri Wallon señalan el gran paso de la negación de la ideología, y ponen a la psicología fuera de las soluciones rápidas y del escamoteo de dificultades. Coloca frente al acto material, motor, sus estructuras naturales o adquiridas, sus niveles, sus empleos tanto reactivos u objetivos como subjetivos o plásticos, con las exigencias elementales específicas del pensamiento, de sus primeros cañamazos, las dificultades que Crea, porque señala el umbral del gran cambio en la vida psíquica y en la de la especie, el momento dialéctico cuando el niño se socializa y los seres hominizados se humanizaron.

Sin duda se trata del fenómeno más importante en la historia de la matéria viva, y dialécticamente, de los individuos de una especie que cambió su dependencia de la historia natural sometándose a lo social que estructura con sus acciones al mismo tiempo que es moldeado por esa creatura suya. Hasta Wallon los sistemas de referencia de la psicología fueron la conciencia, las situaciones y los mitos, encarnando el desarrollo de la razón. El nacimiento de la idea correspondía según el caso a una apogénesis, a una epigénesis, o era la realización de la idea misma que se desplegaba

y reflejaba con existencia propia y autónoma.

Wallon plantea y clarifica la confusión de la causalidad, de lo conceptual y de la eficacia, de la clasificación y explicación que reina en la Psicología, y que en el estudio del niño, por presentar sus hechos psíquicos rasgos particulares, se imputan a un principio esencial calcado sobre esos mismos rasgos, lo cual lleva a la tautología de definir, cómo hace la Psicología de la eficiencia, la inteligencia por la inteligencia misma. En toda la historia de la Psicología Infantil, y según la fórmula del voluntarismo activista, se prestó a un principio esencial, ideal o material, el poder de dar cuenta de los efectos que se producen. Al mismo tiempo se escindió al niño en dos, según ^{de} lo considerara desde el punto ^{de vista de} de la embriología de las conductas con el conductismo, o del nacimiento de la inteligencia como función innata según Piaget.

Para Wallon, el Materialismo Dialéctico permite superar la heterogeneidad de los diferentes niveles de existencia. Sin negar sus diferencias específicas, sin poner en duda la utilidad de sus definiciones conceptuales, postula como consecuencia de la evolución el pasaje de una a otra. La existencia no es inerte, estable; es devenir, es renovación y renovación. Es creación autógena. Estos progresos son tanto más plausibles porque el Materialismo Dialéctico no conoce la causalidad con sentido único, sino demuestra cómo el efecto se vuelve causa capaz de modificarse a sí misma y de engendrar toda una serie de situaciones continuamente variables que tienden a resolverse con equilibrios apropiados y a menudo nuevos.

De esta manera se establecen relaciones de reciprocidad entre dominios de nivel, de estructura y de naturaleza diferentes que, de manera todavía muy global, son en Psicología las relaciones entre lo fisiológico y lo psíquico, del individuo y del medio físico, social, histórico, cultural y familiar. El medio bajo estas formas está pleno de reactivos o de modelos necesarios para la manifestación de las virtualidades propias de cada uno. Mas su realización no es en todos los individuos uniforme y puede tender a diversificar el conformismo o la uniformidad. En relación con una norma actúan casos particulares que pueden modificar la norma o reemplazarla. La amplia gama de las diferencias individuales hunde aquí sus raíces. El enfoque del Materialismo Dialéctico es para Wallon piedra de toque de la explicación causal de esta interacción de causas y efectos, de puntos de partida y de llegada, que en complejización creciente reestructura la acción y sus efectos, porque cada efecto da lugar a una nueva acción y, así, recíproca y sucesivamente.

"El punto de vista del Materialismo Dialéctico -escribió Wallon- es el del evolucionismo, cuyos análisis no conocen las barreras sustancialistas del espíritu y de la materia; es el de la causalidad integral que en todo lo que existe busca a la vez un efecto y una causa, aquél de una realidad continua y diversa que lleva el mundo físico a las civilizaciones humanas. Sin duda, ninguna otra Ciencia como la Psicología yuxtapone niveles de realidades tan diferentes pero también tan solidarios".

Después de haberme leído, del bosquejo que al estilo de la pintura al fresco sugiere más de lo que representa, preguntaréis ¿dónde está el niño como ser concreto que crece y se desarrolla en situaciones concretas? Y con justificado temor de haber perdido vuestro tiempo, interrogaréis de nuevo, pero de manera más perentoria, ¿para usted el niño es el gran ausente de la psicología infantil? La cuestión es dramática y exige una respuesta seria. Si me habéis entendido, si tuve la virtud de hacerme comprender, el niño como realidad concreta, como ser que se autoconstruye bajo las presiones de lo orgánico y lo social, ha estado fundamentalmente al margen de las teorías psicológicas en general y de la psicología infantil en particular. Partiendo de observaciones de Taine y de Darwin, en el lapso de unos cien años se estructuró la rama de la psicología que hoy por hoy denominamos de la edad evolutiva. Esta denominación por sí misma nos dice que la preocupación esencial fue establecer el carácter evolutivo -con sentido darwiniano- y genético de los pasos que llevan del recién nacido al adulto, del acto del pensamiento, para decirlo con una expresión de Wallon. No obstante, la problemática de la interpretación de los hechos difícilmente marcha por carriles definidos y las teorías psicológicas han sufrido desviaciones eurísticas singulares. En parte por culpa de los psicólogos que se obcecaron en anteponer la teoría a los hechos, en parte de los filósofos que no consideraron necesario el estudio del niño para la teoría del conocimiento, en parte de los epistemólogos que desdenaron la psicología de la edad evolutiva como excrecencia o consecuencia menor de la psicología del adulto, la psicología infantil quedó más que cualquier otra rama del conocimiento a merced de la ideología, cuyas necesidades prácticas requerían ver en el niño un adulto general en miniatura cuyas posibilidades encerraban in nuce al adulto particular que la técnica requería para su progreso y dominio. Encerrada en el círculo vicioso de su más lamento filosófico y epistemológico, la psicología infantil se autoalimentó con ilusiones antropomórficas, antropocéntricas y finalistas.

El determinismo organicista, por una parte, el determinismo socio-cultural por otra, y planeando sobre ambos el fantasma del vitalismo presente hasta en Piaget, la psicología infantil ubicó su objeto de estudio: el niño, en el dominio fáctico, como fenómeno artificialmente producido por imitación de la realidad natural. De esta manera, los psicólogos se han ocupado concienzudamente, acuciosamente, del niño de las teorías, de lo que es sólo un hecho sin necesidad y sin razón, y abrumados por el peso de la autoridad resumida en "fulano dijo", "mengano demostró", "zutano aprobó", abrumados por las experiencias de la patología, de la experimentación in vitro del laboratorio, de la observación in situ de la escuela, perdieron de vista al ser concreto que vive en circunstancias concretas y que es, como dijimos, el gran ausente de las teorías psicológicas cuya validez nunca fué sometida a revisión y análisis epistemológico.

Hasta llegar a Piaget este fue el panorama. El mayor mérito del viejo maestro ginebrino, el que pesa y vale más que sus teorías, es haber demostrado la necesidad del análisis epistemológico en psicología infantil y de haberlo realizado. Sin embargo, la boga que actualmente pone a Piaget a la cabeza de la psicología infantil, y sobre todo a través de libros como "Conversaciones con Jean Piaget", "Cómo comprender a Piaget",

que pronto serán seguidos por títulos más grotescos como "Piaget desde la A hasta la Z", "Piaget en preguntas y respuestas", desconoce este real mérito y pone el acento en lo accesorio y circunstancial de los trabajos piagetianos.

Mas, si bien Piaget es un renovador e innovador de genio en la psicología infantil, detenerse en sus aportes es como contemplar el arco iris sin atreverse a dar un paso más por temor de destruir el hechizo de sus colores. Piaget clavó una pica en Flandes, marcó una nueva frontera, atacarlo por pequeños detalles sería la rendición de cuentas del Gran Capitán, pero debemos estar conscientes que el niño de sus teorías es un sujeto epistémico, de la realidad del conocimiento, pero separado de la realidad histórica en la que los niños, como los adultos, viven. De sobra sabemos cual es la realidad socioeconómica, histórica, en una palabra, de ese ser concreto que crece y se desarrolla en condiciones concretas. Pero permitidme que os refresque ese conocimiento en lo que respecta a los pequeños latinoamericanos con palabras y estadísticas de la O. E. A.

En Latinoamérica vivimos actualmente doscientos setenta y cuatro millones de personas. El cuarenta y tres por ciento de esta población, o sea, ciento dieciocho millones, está representado por pobres; el veintisiete por ciento, esto es, setenta y cinco millones, viven en la más absoluta indigencia. Planteadas las cosas de otro modo, ciento noventa y tres millones de Latinoamericanos son sobrevivientes cuyo destino es todo tipo de males y de fracasos simplemente por hambre. La depauperización que significa esta "escalofriante realidad", como dice el último Informe de la Organización de los Estados Americanos (O.E.A.) sigue en aumento y se espera que en los próximos años las cifras del hambre se abultarán. Si a estas comprobaciones agregamos que el cuarenta y seis por ciento de la población de Latinoamérica no dispone de agua potable, que el cuarenta y ocho por ciento carece de servicios de electricidad, que el sesenta y uno por ciento no tiene a sus alcances sistemas de cloacas y alcantarillados, el cuadro de sus condiciones infrahumanas queda completo. Los economistas de la O.E.A. y son más consevadores que revolucionarios, afirman que desde la década del sesenta la política de crecimiento económico dirigida a conseguir tasas más elevadas de producción, con la que se suponía poder dar a los desposeídos vida humana, ha fracasado. "Los objetivos económicos se lograron -dice el Informe que glosamos- pero en lugar de mejorar el nivel y calidad de la vida, se lo empeoró". El ingreso promedio del sesenta por ciento más pobre se deterioró en términos relativos; para el cuarenta por ciento de los indigentes el deterioro fué en términos absolutos. Si lo llamamos de tecnicismos el lenguaje de la O.E.A. nos dice, sencilla y llanamente, que el sector más pobre de Latinoamérica aumentó y se volvió más pobre a partir del sesenta y que, paralelamente, el sector más rico se enriqueció todavía más.

¿Podeis creer ahora que nuestros problemas del subdesarrollo se resolverán con teorías psicológicas? ¿Qué el cerebro regulará su mal funcionamiento y reparará sus daños orgánicos y funcionales con prácticas de estimulación precoz y en grado creciente, con técnicas de control de conductas, por medio de la "ingeniería" psicológica?... Esta es la más terrible, la más cruel de las mentiras, porque pretende cubrir con una cortina de

humo el hambre de millones de seres humanos. La O.E.A. calcula que dentro de veinte años, al finalizar nuestro dichoso siglo XX, el siglo de las bombas atómicas y de los viajes interestelares, habrán muerto de hambre veinte y cinco millones de niños menores de cinco años en Latinoamérica. ¿Comprendéis ahora en la trampa que hemos caído los psicólogos, la farsa montada en este tinglado de Arlequín en que han convertido la psicología de la edad evolutiva que se ocupa del niño fáctico, de las teorías? Las cartas están sobre la mesa, y la psicología del niño abstracto de las teorías que nos abruma y se presenta cada una como sésamo ábrete del conocimiento de la infancia, han fracasado por estar de espaldas a la realidad. Claro que precisamos un conocimiento cada día más profundo del niño; claro que precisamos cerebros que cada día sean mejores cerebros, pero ¿y los que mueren y morirán de hambre? ¿Se estudia al niño concreto cuando no se para mientes en un organismo al que inexorablemente deterioró el hambre y a un espiritual que alienó su inserción precoz en condiciones de trabajo esclavizantes? ¿Que contesten los farsantes si son capaces, o callen definitivamente y dejen de pretender engañarnos si todavía les queda una pizca de vergüenza. Y para concluir ¿Puedo ofrecer una solución viable? y si puedo ¿qué propongo? Mis proposiciones son tres:

Primero. Hagamos una revisión histórico-crítica de la psicología en general y de la Infantil en particular: establezcamos sus parámetros ideológicos y a través del análisis epistemológico con fines eurísticos antes que formales rescatemos entre tanta ganga las pocas pepitas de oro que en psicología servirán para mechar las bases de un estudio concreto del niño concreto.

Segundo. Nosotros, psicólogos Latinoamericanos, debemos pensar y trabajar en función del niño concreto de nuestro continente concreto y real, de sus circunstancias por terribles y antihumanas que sean, porque no se le des truye ocultando la cabeza como el avestruz. Pensar para definir nuestro niño según las circunstancias y trabajar con prisa y sin pausa para transformarlas, porque los psicólogos -nos decía un día Wallon- deben estar conscientes que al explicar están transformando la realidad del hombre en grado tal que ningún otro saber o acción lo iguala.

Tercero. Tengamos siempre presente al elaborar el conocimiento de nuestro niño concreto que la psicología, en tanto siga rotundamente lo formal para valerse de conclusiones exclusivamente circunstanciales o, inversamente, rechace tales condiciones y se enclaustra en el formalismo, estará condenada a ser instrumento de alienación, nunca será una ciencia de esa realidad producto de la fusión de lo objetivo y subjetivo que es el hombre. "La explicación psicológica, nos decía Wallon en una conversación personal, se encuentra perpetuamente en equilibrio inestable. El menor cambio de las condiciones del ser o del medio transforma a los dos y crea un nuevo equilibrio que exige una nueva explicación." Al mismo tiempo, esa explicación en función de los cambios de actitudes que acarrea, determina una nueva transformación de ese equilibrio. La psicología como teoría del hombre es transformada continuamente por las transformaciones de la realidad y termina, siempre, por ser una de las causas de esas transformaciones.

ANEXO 3. TRATADO DE PSICOLOGÍA

-1-

ALBERTO L. MERANI

TRATADO DE PSICOLOGIA

TOMO PRIMERO

PRIMERA PARTE

LOS PRESUPUESTOS TEORICOS

- Extensión: I.- Introducción epistemológica al estudio de la psicología (Contendrá un análisis epistemológico y heurístico de la psicología: su definición, ubicación en la clasificación de las ciencias, problemas teóricos y prácticos, su valor dentro de la teoría del conocimiento) 100 carillas.
- Extensión: II.- Las etapas de la psicología (Contendrá una síntesis histórica, realizada según el método histórico-crítico, y cuyo setenta por ciento estará dedicado a la psicología del siglo XIX y XX). 200 carillas.
- Extensión: III.- Orientaciones de la psicología contemporánea (Contendrá una clasificación, exposición y análisis crítico de las corrientes de la psicología contemporánea: fenomenológica, experimental, conductista, Gestaltista, psicoanalista, neoconductista, genética, cognitiva y materialista dialéctica). 250 carillas.

TOMO SEGUNDO

SEGUNDA PARTE

LA NATURALEZA HUMANA

- Extensión: I.- Historia natural del hombre (Contendrá el papel de la evolución y de la herencia en la estructuración del género Homo, del sistema llas.

nervioso, y de las estructuras y funciones específicas del cerebro humano, tanto a través de la paleoneurología (hombres fósiles) como del hombre actual, y establecerá la relación filogenética entre psiquismo animal y humano. Será la explicación del fenómeno de la humanización.

Extensión: 200 cari-
llas. II.- Historia social del hombre (Contendrá la génesis de la sociabilidad animal y humana, el pasaje del Homo faber al Homo sapiens a través de la acción de la mano, del cerebro y del lenguaje, y destacará la función de los componentes sociales en la formación y estructuración del psiquismo. Será la explicación del fenómeno de la humanización).

Extensión: 200 cari-
llas. III.- Dialéctica de la síntesis psicológica (Contendrá las interrelaciones entre lo orgánico y lo social, y explicará cómo su síntesis dialéctica desemboca en la individuación. Analizará las etapas filológicas y ontogenéticas de la individuación y explicará la función negatropica del pensamiento como base del psiquismo humano y su diferenciación del animal. Será la respuesta al interrogante ¿qué es la naturaleza humana?).

TOMO TERCERO

TERCERA PARTE

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO PSÍQUICO

Extensión: 150 cari-
llas. I.- La génesis de la edad evolutiva (Contendrá la evolución y desarrollo nervioso y funcional del feto, la evolución nerviosa después del nacimiento, y explicará las leyes y procesos del crecimiento [autología] y del desarrollo [estructuración psíquica], analizará el papel de la herencia y de la integración viviente-medio, para desembocar en las primeras etapas de la inteligencia y concluir con la formación de las disciplinas mentales. Será la explicación psicobiológica de la ontogenia o estructuración del individuo).

Extensión: 150 cari-
llas. II.- Los comienzos de la sociabilidad (Contendrá los orígenes de la vida afectiva a través de la actividad propioplástica del niño, para desembocar por medio de las relaciones afectivas a las emociones y a su papel en la formación del psiquismo, tanto con la expresión de las mismas como del papel del mimetismo y la imitación en el niño. Será

la explicación psicosocial de la ontogenia o estructuración del individuo).

Extensión: 150 carillas. III. Las reacciones al mundo exterior (Contendrá la función cognoscitiva y práxica de la actividad sensomotriz, la organización del movimiento y su acción transformadora del mundo exterior, tanto a través de los reflejos como de las reacciones psicoafectivas a los objetos. Será la historia natural de la formación del conocimiento).

Extensión: 150 carillas. IV. Representación y conocimiento (Contendrá la estructuración y organización de los instrumentos intelectuales, de la actividad simbólica a través de la adquisición del lenguaje, y el desarrollo intelectual antes y después de la adquisición del lenguaje, de las categorías mentales y de la adquisición de la idea de ley. Será la historia psicológica de la vida mental).

TOMO CUARTO

TERCERA PARTE

LAS ETAPAS DEL DEL DESARROLLO PSIQUICO (Continuación)

Extensión: 150 carillas. V.- Pubertad y adolescencia (Contendrá el punto de inflexión de la evolución del crecimiento y del desarrollo en el cual, a través de un proceso dialéctico de reestructuración orgánica y social, el individuo completa su evolución mental y afectiva, y alcanza el equilibrio bio-psicosocial que caracteriza a la edad adulta. Será la explicación biológica, social y psicológica de la estructuración del hombre adulto).

Extensión: 150 carillas. VI.-Psicopatología de la edad evolutiva (Contendrá los fundamentos orgánicos, sociales y psíquicos de los trastornos de la mente, del carácter y de la afectividad en el niño y en el adolescente, según el criterio que vertebra mi Diccionario de psicología y psiquiatría infantil (Grijalbo / Referencia), o sea, que el niño y el adolescente normal están íntegros en el patológico, que nada hay en lo anormal que no esté presente en lo normal, pues la patología psíquica representa una integración anómala de los procesos evolutivos genéticos, mentales y afectivos. Será la explicación de la estructura patológica de la edad evolutiva y de sus repercusiones sobre la edad adulta).

Extensión: VII.-Vida sexual y afectiva de los animales (Contendrá el papel de 80 carillas. la vida sexual y afectiva en el animal, en su comportamiento y sociabilidad, considerada como base orgánica y hereditaria del comportamiento social y afectivo del hombre. Será un análisis biológico de los orígenes de la afectividad y sociabilidad humanas).

Extensión: VIII.- La vida sexual y afectiva del hombre (Estudiará a través de 120 carillas. la sexualidad del niño, del púber y del adolescente, la culminación de la sexualidad y la afectividad en el adulto, para desembocar en la interacciones de sexualidad y personalidad, tanto en el período de plena madurez sexual y afectiva como en la etapa de su declinación en la senescencia y la senilidad. Será un análisis de la vida afectiva en todas sus etapas.

Extensión: IX.- Sexualidad y psicopatías (Contendrá las anomalías y perversiones psicosexuales, su naturaleza y significado para la estructuración de la personalidad y del carácter, y su valor etiológico para la psicopatología general. Será el análisis crítico del problema de la sexualidad como núcleo de trastornos afectivos, caracterológicos y sociales de la edad adulta).

TOMO QUINTO

CUARTA PARTE

CIRCUNSTANCIAS Y OBJETOS DE LA ACTIVIDAD PSÍQUICA

Extensión: I.- La familia (Contendrá la estructura psicológica y cultural de 118 carillas. la familia conyugal, y su papel en la estructuración mental y afectiva durante la edad evolutiva, así como su significado para la estabilidad psicosocial y afectiva del adulto y del anciano. Será un análisis crítico del micromundo donde se inicia, realiza y estabiliza la vida psicoafectiva del hombre occidental).

Extensión: II.- La escuela (Contendrá la actividad de la vida escolar en su 160 carillas. importancia para el desarrollo psíquico y socialización del individuo, la adquisición de los conocimientos, y para el equilibrio psicofísico de la edad evolutiva. Será un análisis crítico del micromundo social donde por primera vez se expresa, realiza y estabiliza la vida psicosocial del niño.)

Extensión: 160 cari-
llas. *S.* III.- La profesión (Contendrá la psicosocialización definitiva del hombre a través de su inserción en las relaciones sociales por medio de su inserción en las relaciones de trabajo. Será un análisis crítico de la actividad laboral en relación con la completud y plenitud de la vida mental, afectiva y social).

Extensión: 160 cari-
llas. IV.- La vida en sociedad (Contendrá la psicología de la vida en sociedad a través de los estímulos y coerciones del medio, de la relación entre necesidades básicas y aleatorias, y establecerá los parámetros de la existencia alienada y la existencia de un hombre concreto en circunstancias también concretas. Será el análisis crítico de las relaciones entre naturaleza humana y sociedad).

TOMO SEXTO

QUINTA PARTE

LOS GRANDES NIVELES DE LA VIDA MENTAL

Extensión: 200 cari-
llas. I.- Período de la ascensión (Contendrá la estructura dialéctica de la personalización, el problema de las constituciones, y en relación específica con la mujer la psicobiología del embarazo y la psicología del parto y de la maternidad. Será un análisis de la madurez y plenitud del individuo en su equilibrio mental, afectivo y social).

Extensión: 250 cari-
llas. II.- Período de la declinación (Contendrá el proceso de involución y disolución que significan la senescencia y la senilidad, así como las compensaciones y suplencias mentales y afectivas que se desarrollan para mantener el equilibrio mental, afectivo y social del anciano, para concluir con la esterilización de las actividades mentales en la senilidad y la actitud frente a la muerte).

Extensión: 150 cari-
llas. *P. Riv.* III.- Psicopatología de la edad adulta y de la vejez (Contendrá el problema de las neurosis, de los grandes síndromes psicóticos, del papel que en los mismos desempeña la constitución, los trastornos mentales y afectivos de la edad evolutiva, y las relaciones sociales, para concluir con las demencias seniles. Será la contraparte de los dos períodos anteriores, o sea, la posibilidad de que la ascensión y la declinación se establezcan sobre interrelaciones anormales y den a la estructura de la personalidad carácter patológico, s...

sus niveles de integración alterados, patológicos).

TOMO SEPTIMO

SEXTA PARTE

GRANDES PROBLEMAS DE LA PSICOLOGIA

Extensión: I.- La conciencia (Contendrá el análisis del punto crucial para la
140 cari- psicología contemporánea: la aceptación o negación de la conciencia
llas. como fenómeno psíquico, integrador del individuo y mediatizador en
todos los aspectos de la vida psíquica. Explicará la realidad bioló-
gica [a nivel de la biología molecular] y psicológica de la conciencia,
y la necesidad de su aceptación como eje estructural de la natura-
leza humana. Será en síntesis, una análisis crítico de la teoría
psicológica contemporánea).

Extensión: II.- La percepción (Contendrá el tratamiento de otro punto crucial
100 cari- de la psicología contemporánea: la percepción como mediatizadora
llas. entre la realidad del sujeto y la del mundo exterior y sus efectos
[el objeto], y establecerá como únicamente por medio de una inter-
acción dialéctica el individuo se apropia del objeto y lo transforma,
tanto al conocerlo [gnosis] como al actuar sobre el mismo [praxis],
y constituye una nueva realidad: la percepción. Será un análisis
crítico de la orientación en general idealista de la psicología con-
temporánea y de la necesidad de renovarla con un enfoque materialista
y dialéctico).

Extensión: III. El lenguaje (Contendrá el estudio de los orígenes y función de
140 cari- lenguaje en relación con la estructuración de la vida mental, su sig-
llas. nificado para la humanización, y su valor instrumental como elemento
del desarrollo psicosocial y mental del hombre. Será un análisis crítico
de la psicolingüística y de las posibilidades que ofrece un estudio
genético y dialéctico del problema, tal como lo realicé en mi
libro: El lenguaje, cualidad del viviente (Grijalbo).

Extensión: IV.- La inteligencia (Estudiará la inteligencia como cualidad del
140 cari- viviente y establecerá que su función no es instrumental: de resolver
llas. problemas, sino cognoscitiva. Establecerá la diferencia *entre*

inteligencia práctica [valor de la acción] e inteligencia discursiva [valor de la gnosis] y procurará aportar claridad en este campo de los estudios psicológicos tan empobrecido por el funcionalismo y el determinismo culturalista. Será un riguroso planteamiento biológico, social y psíquico).

Extensión: V.- Las categorías psicológicas (Contendrá el problema de las categorías en relación con la psicología y la accesibilidad del estudiante y del investigador en psicología de centrar su aprendizaje y su trabajo en determinadas categorías, por ejemplo lo biológico, lo social lo histórico, la conciencia, etc., siquieran analizar, comprender y establecer la concreción de la naturaleza humana. Será un análisis de planteamiento introductorio para cualquier estudio, en cualquier campo, de la psicología).

ARCHIVOS CONSULTADOS

- Archivo histórico de la Facultad de Filosofía y Educación de La Universidad Nacional de La Plata
- Biblioteca, Museo y Archivo de Dr. Ricardo Levene.
- Archivo personal de Jaime Samudio Díaz
- Archivo personal de Manuel Aguilar García
- Archivo personal de Víctor Mosquera Peralta
- Archivo personal de María Susana Merani

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- *Revista Iberoamericana de Psicología*
- *Revista Nuestros hijos esos desconocidos*
- *Revista Enfance*
- *Revista Crisis*
- *Revista Liberális*

ENTREVISTAS REALIZADAS

- Manuel Aguilar García, Ciudad de México, México.
- Jaime Samudio Díaz, Bogotá, Colombia.
- Gonzalo Arcila, Bogotá, Colombia.
- Miguel de Zubiría, Bogotá, Colombia.
- Victor Mosquera Peralta, Ciudad de México, México
- Maria Susana Merani, Buenos Aires, Argentina.

REFERENCIAS

Arnay Puerta, J (1980). *El paradigma biopsicológico y social del lenguaje: Introducción al pensamiento de Alberto L. Merani*.

<http://hdl.handle.net/11162/9858>

Ardila, R. (2017). ¿Es la psicología una ciencia?. *Revista Interamericana de Psicología/ Interamerican Journal of Psychology*, 4(1). <https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v4i1.580>

Agulhon, M. (2016). *Políticas, imágenes y sociabilidades de: 1789-1989*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de de Zaragoza.

Altamirano, C. (2008). *Historia de los intelectuales en América Latina*. Buenos Aires: Katz.

Abbagnano, N. (1964). *Historia de la pedagogía*. México: FCE.

Bazant, M. (2013). *Biografía: modelos, métodos y enfoques*. Estado de México: El Colegio Mexiquense.

Bertaux, D., & Kohli, M. (1984). The Life Story Approach: A Continental View. *Annual Review of Sociology*, 10, 215–237. <http://www.jstor.org/stable/2083174>

Bunge, M. (2009). *El inicio de la decadencia política en Argentina*. *Diario Perfil* <https://www.sinpermiso.info/textos/el-inicio-de-la-decadencia-politica-en-argentina>

Casiano, A. (2009). Una aproximación a la obra bibliográfica a la obra de Alberto L. Merani. *Psicología para América Latina*. (16).

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2009000100002&lng=pt&tlng=es.

Casinni, A. (2017) *Los orígenes de la filosofía de la ciencia en Argentina (1940- 1966)*. Cuadernos de filosofía, 69.

Cosío, D. (1985). *Imprenta y vida pública*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.

Creswell, J. 1998. *Qualitative Inquiry and Research. Design Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks. California, Sage.

Devés, E. (2007). *Redes intelectuales en América latina. Hacia la construcción de una comunidad intelectual*. Santiago, Colección IDEA-USACH, 30.

Denzin, N. K. (1989). *Interpretive biography*. SAGE Publications Inc.
<https://www.doi.org/10.4135/9781412984584>

Brožek, J., Flesher, M., & León, R. (1980). [Review of *Historia Crítica de la Psicología* (*Critical History of Psychology: From Greek Antiquity to the Present*), by A. L. Merani]. *The American Journal of Psychology*, 93(1),

<https://doi.org/10.2307/1422116>

Dosse, F. (2011). *El arte de la biografía. Entre historia y ficción*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia.

Dosse, F. (2010). Entrevista a Francois Dosse/Entrevistado por ADN Cultura.

<https://clionauta.wordpress.com/2010/05/31/francois-dosse-y-la-biografia-intelectual/>

Edel, L. (1984). *Writting Lives. Principia bibliographica*. Nueva York, Norton.

Ferreyra, E. (s/f). *Henri Wallon, análisis y conclusiones de su método dialéctico*.

<https://docplayer.es/12691801-Henri-wallon-introduccion-analisis-y-conclusiones-de-su-metodo-dialectico-ernesto-ferreyra-monge.html>

Central de noticias del diario judío (2012). *Cardenas, México y los refugiados: 1938-1940*. <https://diariojudio.com/opinion/cardenas-mexico-y-los-refugiados-1938-1940/12399/>

García, L. N. (2014). Henri Wallon en castellano: jalones argentinos de un itinerario transnacional (1935-1976). *Universitas Psychologica* 13(5), 1835-1845.

<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy13-5.hwcj>

Geertz, C. (1988). *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

Guaniffey, P. (2004). La voluntad de la historia. *Istor: Revista de historia internacional*, V(17). https://www.academia.edu/9175840/Patrice_Gueniffey_La_voluntad_en_la_historia_

Grijalbo, P.(s/f). *Entrevista a Poppy Grijalbo (Grijalbo, RBA, Serres,Bonnier)/ Entrevistado por Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.*
<https://www.youtube.com/watch?v=V9EENW0crB0>

Gouarné, I. (2013). *Philosoviétisme et rationalisme moderne. L'introduction du marxisme dans les sciences humaines en France 1920-1939*: Rennes: Presses universitaires de Rennes. doi:10.4000/books.pur.112469

Herrera, D. (2016). Aportaciones metodológicas a la investigación biográfica, relacionadas con el procesamiento y la organización de los datos.
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/25/11_MI_25.pdf

Lamoso, A. (2016). Redes intelectuales latinoamericanas en torno a Ezequiel Martínez Estrada. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64046034003>

León, R. (1982). Henri Wallon (1879-1962) *Revista Latinoamericana de Psicología*, 14(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80514222>

Madelénat, D. (1984). *La biographie*. Paris cedex 14: Presses Universitaires de France.

Mallimaci, F. (2006). *Historias de vida y método biográfico*. Barcelona, Gedisa.

Mengual, J. (2013). Los inicios de Grijalbo. *Negritas y Cursivas*
<https://negritasykursivas.wordpress.com/2013/12/20/los-inicios-de-grijalbo/>

Merani, A. (1955). *El despertar de la inteligencia*. Buenos Aires, Psique.

Merani, A. (1958). *Nuestros hijos esos desconocidos*, Buenos Aires, Alfa.

Merani, A. (1969). *Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon*, Ciudad de México, Grijalbo.

Merani, A. (1982). *Historia ideológica de la psicología infantil*. Ciudad de México, Grijalbo.

Merani, (1983). *Educación en América Latina: mito y realidad*. Ciudad de México, Grijalbo.

Olano, R. (1993). *La psicología genético-dialectica de H. Wallon y sus implicaciones educativas*. Universidad de Oviedo

Pasquale, M. (2011). De la historia de las ideas a la nueva historia intelectual: Retrospectivas y perspectivas. Un mapeo de la cuestión. *Revista UNIVERSUM*, Universidad de Talca.

Pujadas, J. (2002). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Pocock, J. (2001). Historia intelectual: un estado del arte. *Prismas, Revista de historia intelectual*.

Prado, T. (2016). *El concepto hombre concreto en la obra de Alberto L. Merani*. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos.

Quiñones Vidal, E., García Sevilla, J., Pedraja Linares, M. J., & Fernández, M. A. (1984). La ciencia en la psicología de Popper, Piaget y Merani. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/32461>

Ramos M. (2002). *Rojos contra Franco. Historia del PSUC, 1939-1947*, Barcelona, Edhasa.

Samudio, J. (1984). Alberto L. Merani (1918-1984) Revista Latinoamericana de Psicología, 16(3). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80516311>

Sánchez, C. (2020). Citar entrevistas-Referencia Bibliográfica. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/citar-entrevistas/>

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: Secretaría de Educación Pública.

Skinner, Q. (2000). Significado y comprensión en la historia de las ideas. *Prismas, Revista de historia intelectual*.

Solano, J. (2001). *Educación y desarrollo en América Latina: un análisis histórico-conceptual*. San José, Costa Rica: EUNA.

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Zermeño, C. (2003). El concepto intelectual en Hispanoamérica: Genesis y evolución. *Historia contemporánea*

Zubiria, J. (2010). La vigencia de las ideas de Alberto Merani en psicología y educación. Bogotá: Instituto Alberto Merani.