



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*CURSO EN MODALIDAD VIRTUAL
PARA EL EXAMEN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS*

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

LORENA RÍOS LÓPEZ

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. MABEL OSNAYA MORENO

CO DIRECTOR:

DR. ARNOLDO LLANES MEDINA

COMITÉ TUTORAL:

DRA. CONY BRUNHILDE SAENGER PEDRERO

MTRO. DAVID JIMÉNEZ ARÉVALO

MTRO. CARLOS MANUEL BETRÁN PIEDROLA

MTRO. JHONY FRANCY CRUZ VENTURA

*“Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago.
Investigo para comprobar, comprobando intervengo,
interviniendo educo y me educo.
Investigo para conocer lo que aún no conozco
y comunicar o anunciar la novedad.”*

Paulo Freire



ACTA DE DICTAMEN DE TRABAJO DE TESIS

Los integrantes de la Comisión Revisora del Trabajo de Tesis de Maestría titulado: **Curso en modalidad virtual para el Examen de Comprensión de Textos en Inglés** que presenta el candidato a Maestro en Investigación Educativa: **Lorena Ríos López**, quien realizó su investigación bajo la Dirección de **Dra. Mabel Osnaya Moreno** después de haber revisado la tesis, otorgan el dictamen siguiente: **APROBADA**.

Observaciones: Se atiendan las recomendaciones acordadas por el comité.

Cuernavaca, Morelos, a 31 del mes de julio de 2020.

DIRECTOR(A) DE TESIS	Dra. Mabel Osnaya Moreno
Co- tutor	Dr. Arnoldo Llanes Medina
LECTOR(A)	Dra. Cony Brunhilde Saenger Pedrero
LECTOR(A)	Mtro. David Atonaltzin Jiménez Arévalo
LECTOR(A)	Mtro. Carlos Manuel Beltrán Piedrola
LECTOR(A)	Mtro. Jhony Francy Cruz Ventura



Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

Sello electrónico

MABEL OSNAYA MORENO | Fecha:2020-08-03 11:25:50 | Firmante
L/3Jm6vMIJKe+V14nbjZ0MbfhhLkIFUInoTchaGYRbFPnoExiC1dQeM3VVmXZm9qPEZiEn/UuWax7owlwqp1nR3iy+U8pbdYRbgf1Gfu8fCzMK9r+IMJcyAqYKI/ZAYmP7/xl3pvd7lJfEFhCbFKQstfujj3MgGapTGiEp7oafDQISm9R1gVDZ94OIIY0tWn3rLYBHzJLVxy44EAG/vkovWhgiKAfeLcQkNjJFH7Tj8F012tFumCfYnOrdV6c25JEPHLCEqQRySEyRrXr+FQ+SeFLAvan6zHsSjgUpz22TOLDcCITZy/Gj1WChyYr8LcCQrmB9urQtDdb2wodCQ==

JHONY FRANCY CRUZ VENTURA | Fecha:2020-08-03 11:32:32 | Firmante
lhOkGjdZVrdiYCHw4c7rgv3TmRrUHmakLxWMx5RDzavAaCTeJkQmz57yoxTMeBxXdBcl9Rm/JpSnN1ERH4mX7HBmPDs23DsdQMPw/0TyUohQciJb97r9AwNA7/whAS1n7g b7iiPM3QzAU5U2hyMGRb1ERLmAer6dOjR56EbiOGzeNFvhUQF6WPJEwPxO11ayb8WV16WaT2qzB9w3b7C0bdz0UGK3vRga6ijjr+yJNmyPAITwSz4yehPXx8KdUkw1aCcD OsOnE.Jxz7HxqjAis4jpfSa8ioVYqJDQeK3rYnvihADSECKKSJzAxUzxMngLALB7XABt2ZP7zCyEQ==

ARNOLDO LLANES MEDINA | Fecha:2020-08-03 11:58:17 | Firmante
kd/C+kaN2xaZKwz81ywk54VLNshCr1nMGIQok0FFGfiv0TIEM8wQ2xXHYVtGrBuYqMijyetIVOr0IWI+stdBOYbusQyDCZLv2lphoBdnFFRr+FZ8oHSATTkVzpl7UXEFEq+QZvUI CCIJSwtAgAyPh/5JtnnTQaqt5n8e+wJKkyceaoUJUJNWNNaC4tBOlUfCkz0RBEEd9UYyn41AzPbOt53Np2Ci9HVDV2B7ivCra8QtXvAdj8qmJtpW53RyKwYXLffFPduvqETmeYb b5GumWHw7yWEsG23TMKTe5TgCQ407PzoxEvhvFbj8eu3G04RSrCqLPOT3CnBfXwlQ==

CARLOS MANUEL BELTRAN PIEDROLA | Fecha:2020-08-03 12:15:50 | Firmante
z8hgybYxm8Ypw50gWnvtz6mP1XzOvOIJUrfhlSvjeL5eVfxXmyo2bfdQAFpYUwd1gQVTVMuFYc4LSgF+AexddxgOsye6UD+fwEDq8WYsX8pwpUSLGlS12SxV3EjOtaVnjYghuKf Ay+Bbf/JPEkxtGRFke1VdWrlxIaxOQLEFe1f2tcpkR1UjY+SAJygnTUv/SXzAxWT1sfXSB4iRVIZI6Uc+K9dgM3BWWfWzFbN5Wcd9qLy26alwluCbuZXPtXHDte07riDZgPLSd7g BklgbShvndKQdLvg38IEIyEidEax1ewXld98YcYT53R7FbTSAJKIeB EARaeW8kQyNhw==

DAVID ATONALTZIN JIMÉNEZ ARÉVALO | Fecha:2020-08-03 21:24:30 | Firmante
A83XRPfeUgaaAbKedOtn1rMNUJfXTKxa8gflTy04vGu1QhW/BHsvfxOPi2u7JtQqNqGgRdj1U0h0IMWMIQv5w0sGGMS2781EsMaWuPI+TZRMqkJwsWCgnPNAXJrLbp7dh8Nhe qpjxgEe99tUua2pYqX7DIvrrhrDFZvmgdJ/KX5HQ455gVmNwNu9tC+ZiOeG+FYOubtIRYBDCu7BuxWnuPvZnRyr2rSoyKz/LnbXT6D9FaL4eOmlYIzEFp9HRlqtpFITd6/gYEjry aTUKU86HWuf5A9sfElig00yCJmR8BEJ/gZnaBY1tcmEBEzbdUgbXPYj0WPuaRHZlw==

CONY BRUNHILDE SAENGER PEDRERO | Fecha:2020-08-05 11:20:55 | Firmante
XWN3ONG/C8dVuo6MijlCRKKeoBnXNLVeZx4ekhFYAB3dbOF1/PM0+GPfAOSM+e8hS8mJQDc9bQ/onqLRjr3Qm6oW3UMZbFYP4PBWka20pZp8LhgE+6V0WBeO3ysF/IQP dnQuK3VoxImPBwMT7gGbHbloOfkwpdo43pH1fNcJmBePPPEyHp3/2pFB86+VDK1D/DBLiY43E2T40wh5zjabsWQR+KZISPIqVwbX7g58dJLkYkWyQNFYxjqnJF+GBZCS/JJz 18SWO+OpZaCosHzYmg643tGs9t5gbTnywWZbZ0pbcWtO77DdGgoMla7Jfurr1vj+Na8xvs7Ilzpw==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



VYXLGc

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/IT5obz1AR4HVUElSuYBYonEPrMYW6rr>



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023

Agradecimientos

A mis padres, a quienes debo la vida. Gracias por la oportunidad y confianza de emprender este proyecto académico, por haberme forjado como la mujer que soy y creer en mí siempre. Muchos de mis logros se los debo a ustedes, incluyendo este. Los amo.

A mis hermanos Dinora, Alan y Carolina, por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida. Este logro también es de ustedes.

A mis amigos, por su apoyo y comprensión. Todos ustedes han sido clave en mi vida personal, y por extensión, en la profesional. A los que están y a los que se fueron.

A la Doctora Osnaya. Gracias de corazón por su paciencia, dedicación y motivación. Por impulsarme y creer en mi desde el inicio.

A todo mi comité tutorial por sus valiosos aportes para el desarrollo de este proyecto y por permitirme aprender de cada uno de ustedes, ha sido un privilegio contar con su guía.

Contenido

Contenido	6
Introducción	8
1.- Justificación	9
2.- Objetivos y preguntas de investigación	15
3. Metodología	17
Alcance de la investigación:	17
Muestreo:.....	17
Procedimiento:	18
Análisis estadístico a realizar:.....	19
4. Estado de la Cuestión del Problema	20
Entorno y retos de la educación	20
Nivel internacional	20
Nacional.....	21
Local	21
5.- Antecedentes	30
6. Marco teórico y conceptual	34
6.1. Constructivismo	34
6.1.1 Jean William Fritz Piaget	34
6.2 Socioconstructivismo	36
6.2.1 Lev Semiónovich Vygotsky.....	36
6.2.2 Jerome Seymour Bruner	38
6.2.3 David Paul Ausubel.....	39
6.3 Bases teóricas de la lectura	40
6.3.1 Definición de leer	40
6.3.2 Proceso de la lectura	41
6.3.3 Modelos ascendentes (bottom up).....	43
6.3.4 Modelos descendentes (top down)	43
6.3.5 Modelos interactivos.....	44
6.4 Bases pedagógicas del e-learning.	45
7. Resultados	49
7.1 Semana 1.....	49
7.2 Semana 2.....	52

7.3 Semana 3.....	52
7.4 Semana 4.....	53
7.5 Semana 5.....	54
7.6 Semana 6.....	55
7.7 Semana 7.....	56
7.8 Semana 8.....	57
8. Discusión	58
9. Anexos.....	65
9.1 Semana 1.....	65
9.2 Semana 2.....	73
9.3 Semana 3.....	89
9.4 Semana 4.....	101
9.5 Semana 5.....	107
9.6 Semana 6.....	113
9.7 Semana 7.....	122
9.8 Semana 8.....	124
9.9 Carta descriptiva	130
9.10 Muestra Examen de Comprensión de Textos CELE UAEM	155
9.11 Relación de Estudiantes	158
10 Referencias bibliográficas.....	159

Introducción

A mediados de la década de los ochenta, el 5 de septiembre de 1985, comenzó sus labores el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) con la misión de formar a los profesionales de la educación que requieren las instituciones de niveles medio superior y superior de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y de extender su campo de acción hacia las instituciones particulares del estado.

Cinco años después, en 1990, se registran el plan de estudios de la Maestría en Investigación Educativa y del Doctorado en Educación (este último es el primer programa de Doctorado de la UAEM) ante la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

Actualmente, esta unidad académica ofrece dos programas educativos (PE) de posgrado (Maestría en Investigación Educativa y Posgrado en Educación) y cinco programas de licenciatura (Licenciatura en Enseñanza del Inglés, Licenciatura en Ciencias de la Educación, Licenciatura en Comunicación y Tecnología Educativa, Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en Docencia).

Para todos los PE de nivel licenciatura del ICE mencionados anteriormente, excepto el de Licenciatura en Enseñanza del Inglés (LEI), es requisito de egreso para los estudiantes acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés del Centro de Lenguas (CELE). A partir de las recientes reestructuraciones del Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés, se determinó que los egresados de este programa educativo deberían acreditar la comprensión de textos en un idioma distinto al inglés. En el caso de los programas de posgrado, éste es un requisito de ingreso.

La Dirección de Formación Lingüística es la instancia encargada de brindar a la comunidad universitaria servicios y apoyo tanto para el aprendizaje de los idiomas como para obtener la constancia oficial para las unidades académicas que lo requieran, con el fin de que sus alumnos puedan alcanzar los objetivos de ingreso, permanencia y egreso. Por esta razón, a través del CELE ofrece, además de los cursos de idioma general, cursos de comprensión lectora.

1.- Justificación

Leer no es lo mismo que comprender lo que se lee. Con esta frase, Ruffinelli (2013) nos quiere dar a entender que no es lo mismo la lectura neutra (superficial y desaprovechada) y la lectura comprensiva, por medio de la cual el lector puede llegar a la comprensión más profunda y con ello el máximo aprovechamiento de la lectura.

Desgraciadamente, esta falta de comprensión de lo que se lee tiene su origen en la poca atención que se le da a la enseñanza de la lectura en todos los niveles académicos del sistema educativo de nuestro país y al poco fomento hacia el hábito de la lectura en nuestra sociedad. Si bien se han llevado a cabo estrategias como el “Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016 – 2018” que buscan fortalecer los procesos lectores entre los mexicanos, es evidente que los esfuerzos no han sido suficientes.

La prueba PISA, por sus siglas en inglés, Programme for International Student Assessment y que en el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) se le ha traducido como Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, es un estudio comparativo de evaluación de los resultados de los sistemas educativos, coordinado por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) que evalúa tres grandes dominios disciplinarios: matemáticas, ciencias y lectura. Para esta investigación, son de particular interés los resultados obtenidos por México en el área de lectura a través de los distintos ciclos de aplicación.

Si se toma en cuenta que en 2006, México se ubicó en el lugar 43, en 2009 en el lugar 50, en 2012 en el lugar 52, en 2015 en el lugar 55 y en 2017 el 76, es posible darse cuenta de que, aunque es una prueba aplicada a jóvenes de 15 años y por lo tanto no es posible generalizar el nivel de dominio de las competencias lectoras de todo un país, sí se puede decir que aún queda mucho por hacer ante esta situación. La prueba PISA está diseñada para medir hasta qué nivel los alumnos que están por culminar la educación básica, han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para su participación plena en la sociedad. La competencia lectora es descrita por PISA como “una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela y que ayuda a asumir formas de pensar y ser en la sociedad” INEE (2016).

A partir de esta importancia, PISA busca saber “en qué medida los jóvenes de 15 años comprenden, utilizan, reflexionan y se interesan en textos ya sea dentro o fuera del ámbito escolar” (INEE, 2016, p.72).

Debido a que los estudiantes mexicanos evaluados en 2018 obtuvieron una media de desempeño en competencia lectora de 420 puntos, México se ubicó en ese por debajo de la media de los países de la OCDE (487 puntos).

La emisión 2018 de la misma prueba, se enfocó en la evaluación de la competencia lectora en el marco de un entorno digital y arrojó resultados similares a los de 2015. México se volvió a ubicar por debajo de la media de la OCDE y obtuvo 420 puntos en el desempeño de la competencia lectora.

Al igual que en las otras competencias evaluadas por PISA, el nivel de desempeño se determina por puntos en la escala de la competencia. Las tareas, reflejadas en los niveles, están clasificadas de acuerdo a su complejidad y se organizan de manera que el nivel 6 es el más complejo y el nivel 1b es el menos complejo.

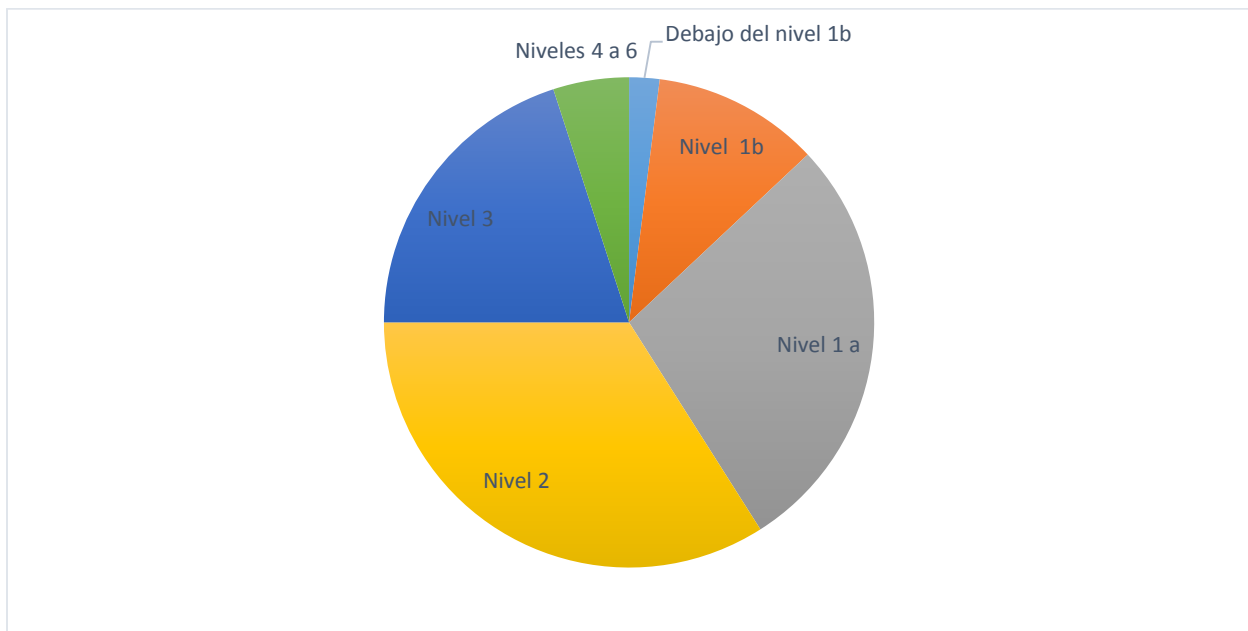
Los resultados obtenidos de la aplicación de 2015, reflejaron que el 54% de la muestra de estudiantes se encontraba en los niveles intermedios (niveles 2 y 3), el 41% estaba por debajo del nivel 2 y el 5% se encontraba en los niveles superiores (niveles 4, 5 y 6). (INEE, 2016, p.79).

En cuanto a los resultados obtenidos en la emisión de 2018, éstos no variaron en gran medida con respecto a la aplicación anterior: el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencia en lectura. Alrededor del 1% de los estudiantes mostró un rendimiento superior en lectura, lo que significa que alcanzaron el nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura.

Lo anterior quiere decir que son muy pocos los estudiantes que logran tener una comprensión completa y detallada de los textos y que más de la mitad están clasificados en un nivel de comprensión intermedio.

Gráfica 1

Porcentajes de estudiantes por nivel de desempeño en la escala global de Lectura, PISA 2015.



Fuente: Elaboración propia a partir de INEE (2016). México en PISA 2015. 1a edición. México: INEE

Estos datos del año 2015 y 2018, nos plantean la realidad de los jóvenes mexicanos que en ese año estaban próximos a concluir su educación básica. De acuerdo con la definición de PISA,

Si los estudiantes tienen la capacidad de reproducir lo que han aprendido, de transferir sus conocimientos y aplicarlos en nuevos contextos académicos y no académicos, si son capaces de analizar, razonar y comunicar sus ideas efectivamente y si tienen la capacidad de seguir aprendiendo durante toda la vida, entonces, poseen las competencias científica, lectora o matemática ("¿Qué es PISA? - INEE", 2018).

A partir de la interpretación de esta definición, es posible plantear las siguientes preguntas:
¿Qué influencia tienen los resultados de la Prueba Pisa en los países en los que ésta se aplica?

¿los jóvenes mexicanos son capaces de aplicar las competencias lectoras adquiridas en la educación básica durante las siguientes etapas de su educación?

Como respuesta a la primer pregunta, se puede referir a Correa-Betancour (2016) cuando plantea que

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ejerce, a través del PISA, una poderosa influencia, mediada por la publicación periódica de documentos de trabajo, recomendaciones y análisis políticos [...] e incluso vincula el éxito educativo con el crecimiento económico de un país, lo que evidencia su interés por utilizar la educación como herramienta que genere competitividad y contribuya a la economía.

Por esta razón, para Correa-Betancour, los resultados de PISA promueven cambios en la política educativa global al ser utilizados como respaldo de cambios en los sistemas educativos, además de que son una referencia para la identificar de países de referencia como modelos a seguir. Para Correa-Betancour, la influencia del PISA continuará en aumento y marcará las bases para la creación de políticas educacionales con influencia internacional.

Como respuesta a la segunda pregunta, se puede mencionar el reporte de la investigación "*Habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer ingreso a las instituciones de educación superior. Área metropolitana de la ciudad de México* que es otro instrumento que ha señalado el bajo nivel del dominio de las habilidades de lectura en México. Este reporte fue publicado en marzo de 2015 por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y describe un estudio se llevó a cabo en 7 universidades públicas y 4 privadas toma una muestra de 4 mil 351 alumnos elegidos aleatoriamente. Los resultados indican que el 60% de los alumnos que formaron parte de esta investigación, demostraron un desempeño deficiente en la comprensión lectora, lo cual, según el estudio, refleja que existe una crisis educativa en la formación preuniversitaria del área metropolitana de la ciudad de México y puede trasladarse al resto del país. (Santiago, 2014)

En el caso de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, todos egresados de los programas educativos de nivel licenciatura del ICE, excepto el de Licenciatura en Enseñanza del Inglés (LEI), se ven en la necesidad de cubrir requisito de egreso acreditar el Examen de

Comprensión de Textos en Inglés y en el caso de los programas de posgrado, éste es un requisito de ingreso.

En la última convocatoria de ingreso a la MIE, a los 22 alumnos que forman parte de la generación 2018-2020 les fue solicitado acreditar el Examen de Comprensión de Textos de conformidad con lo establecido en el Plan de Estudios ("Plan de Estudios Maestría en Investigación Educativa", 2018 p.53). Sin embargo, los resultados arrojaron que en este primer intento, únicamente 15 alumnos lograron acreditarlo. Este dato refleja que el 31% de los alumnos que conforman esta generación, no lograron demostrar que poseen el nivel de comprensión lectora en inglés requerido por el perfil de ingreso de este programa educativo.

Además, en el caso de los alumnos que van comenzando sus estudios de posgrado, existe una necesidad académica apremiante: leer textos en inglés como artículos académicos y libros a lo largo de sus estudios. En la disciplina de educación, como en muchas otras, la información más reciente y novedosa está, generalmente, en inglés. En relación con esta idea, Jaimechango (como se citó en Chávez Zambano, Saltos Vivas & Saltos Dueñas, 2017 p. 761) afirma que:

...Se trata de la lengua del mundo actual. Es, en esta era, la gran lengua internacional, una lengua franca que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida España, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente.

Aunado a esto, tanto los estudiantes que egresan como los que comienzan sus estudios, y que se ven en la necesidad de cubrir el requisito de la acreditación del Examen de Comprensión de Textos, se enfrentan con la dificultad de traslado para presentarse a tomar el curso de preparación en modalidad presencial que actualmente ofrece el CELE, debido a que éste tiene una duración de dos horas diarias durante dos meses.

Con base en estas necesidades académicas, la presente investigación busca poner al alcance de los sustentantes del Examen de Comprensión de Textos en inglés un curso en modalidad virtual que les permita familiarizarse con la estructura, tipos de preguntas, tiempos y fortalecer las competencias lingüísticas que deben demostrar en el examen escrito, debido a que el curso fue diseñado con base en las características particulares del Examen de Comprensión de Textos del Centro de Lenguas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Como una primera fase del proyecto, se pretende tener impacto en los PE del Instituto de Ciencias de la Educación. Sin embargo, debido a que hay más unidades académicas que solicitan a los estudiantes cubrir este requisito, la propuesta de este curso puede también ser de utilidad en otras facultades e institutos de la UAEM.

2.- Objetivos y preguntas de investigación

El objetivo general de esta tesis es el siguiente:

Diseñar una propuesta de preparación de comprensión de textos en inglés en modalidad virtual que permita a los sustentantes del Examen de Comprensión de Textos en inglés del CELE de la UAEM, incrementar sus probabilidades de acreditación.

En virtud de éste, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- 1.- Diseñar un curso virtual con base en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para fortalecer la comprensión lectora de los sustentantes.
2. Evaluar la funcionalidad del material diseñado, al comparar el nivel de comprensión lectora en inglés de los sustentantes antes y después del curso virtual.

Estos objetivos conducen a las preguntas de investigación de este trabajo, que son planteadas de la siguiente manera:

Pregunta rectora:

¿En qué forma el diseño socioconstructivista del curso promueve el desarrollo de las competencias lectoras necesarias para acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés?

Preguntas subsidiarias:

¿Existe diferencia en los niveles de comprensión lectora de los sustentantes antes y después del curso de preparación?

¿El curso de comprensión lectora en inglés promueve el desarrollo de las competencias necesarias para para acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés?

De acuerdo con estas preguntas, las palabras clave de esta tesis son las siguientes:

- ✓ Comprensión lectora en inglés
- ✓ Modalidad virtual
- ✓ socioconstructivismo

De las preguntas de investigación, se deducen las siguientes hipótesis que pretenden ser probadas con los resultados de esta investigación:

- El diseño socioconstructivista del curso promueve el desarrollo de competencias lectoras necesarias para acreditar el Examen de Comprensión Lectora en Inglés.
- El nivel de comprensión lectora en inglés de los alumnos incrementa después de prepararse mediante el curso en modalidad virtual.

3. Metodología

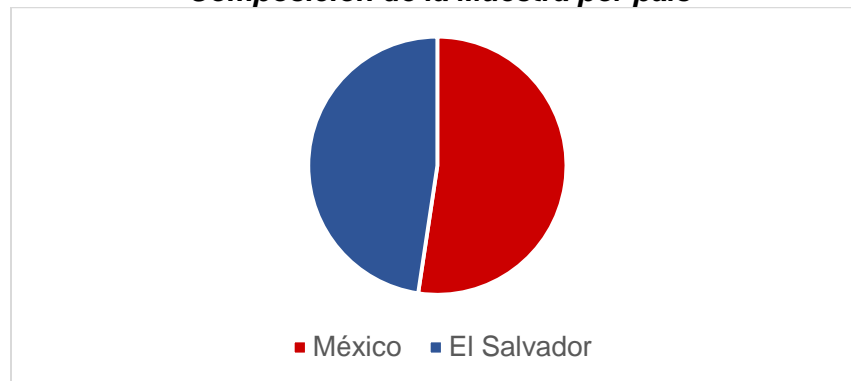
Alcance de la investigación:

Para llevar a cabo este proyecto, llevó a cabo una investigación correlacional descriptiva de corte transversal y con un enfoque mixto.

Muestreo:

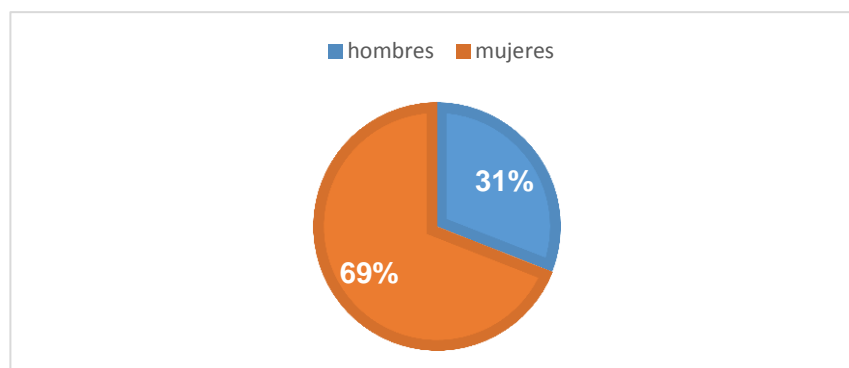
La muestra de estudiantes que tomaron el curso estuvo compuesta por 42 estudiantes universitarios de nivel licenciatura: 22 en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en Cuernavaca, Morelos México y 20 en la Universidad de El Salvador, UES (Facultad Multidisciplinaria Paracentral, en San Vicente, El Salvador).

Gráfica 1
Composición de la Muestra por país



Del total de estudiantes, 29 fueron mujeres (equivalente al 69 %) y 13 fueron hombres (equivalente al 31%).

Gráfica 2
Composición de la Muestra por género



Procedimiento:

1.- Para determinar las habilidades de comprensión lectora que se incluyeron en el curso, se llevó a cabo un análisis de una muestra del Examen de Comprensión de Textos del CELE UAEM. En dicho análisis, se estudiaron cada uno de los reactivos que componen el examen y se determinó qué habilidad de comprensión lectora evalúa. (Anexo 6.2, página 67).

A partir de las habilidades identificadas en la muestra del Examen de Comprensión de Textos y con base en literatura especializada en el desarrollo de comprensión lectora en inglés (Craven, 2009), se distribuyeron las habilidades a desarrollar a lo largo del curso de la siguiente forma:

	Habilidades a desarrollar
Semana 1	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de palabras clave: Conectores de secuencia, comparación y contraste, causa/ efecto y descripción.
Semana 2	<ul style="list-style-type: none">• Inferencia de vocabulario• Elementos tipográficos e iconográficos
Semana 3	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de la idea principal• Identificación de grupos de palabras
Semana 4	<ul style="list-style-type: none">• Escaneo (<i>Scanning</i>)• Palabras con varios significados
Semana 5	<ul style="list-style-type: none">• Barrida de texto (<i>Skimming</i>)
Semana 6	<ul style="list-style-type: none">• Selección de información importante• Colocaciones lingüísticas
Semana 7	<ul style="list-style-type: none">• Sinónimos
Semana 8	<ul style="list-style-type: none">• Referentes

2.- Se desarrolló una carta descriptiva de curso en la que se plasmó la planeación general de los contenidos temáticos y actividades para desarrollar dichas habilidades.

3.- Se montó el curso en la plataforma <http://www.eamvi.uaem.mx>.

4.- Se solicitó permiso a las autoridades universitarias de UAEM y UES correspondientes para contactar a los estudiantes que serán posibles candidatos para acreditar el Examen de Comprensión de Textos.

Análisis estadístico a realizar:

Para validar los instrumentos de medición de comprensión de textos en lengua materna y lengua extranjera, se utilizará el análisis de discriminación, validez y confiabilidad. (Sampieri, 2015).

4. Estado de la Cuestión del Problema

Entorno y retos de la educación

En los apartados anteriores he descrito las necesidades académicas de los alumnos de nivel licenciatura y aspirantes al posgrado del ICE con respecto a la comprensión lectora en inglés. Sin embargo, es necesario proveer un contexto a nivel internacional, nacional y local que permita señalar en qué políticas públicas, proyectos y documentos se sustentan estos retos académicos para poder entender su origen y proponer una solución.

Nivel internacional

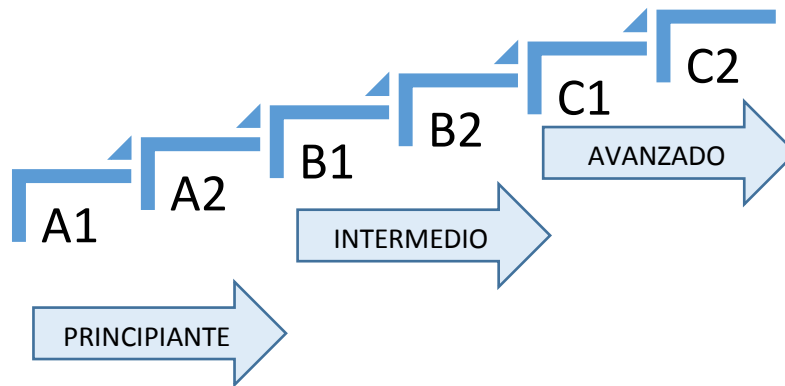
1.- El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Ya se ha mencionado antes la necesidad de posesión y desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan al sujeto llevar a cabo actividades en su área profesional. De ahí se desprende que el Plan de Estudios de los PE del ICE marca como requisito de ingreso y egreso la acreditación de la comprensión de textos. Esto tiene como objetivo que los alumnos de este instituto egresen y los aspirantes ingresen a sus respectivos PE demostrando una competencia lingüística satisfactoria de acuerdo al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia que les permita interactuar con textos en diversos escenarios académicos y profesionales (nivel de comprensión lectora que mide el Examen de Comprensión de Textos del CELE UAEM).

El CELE utiliza el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) debido a que éste es el estándar internacional que define la competencia lingüística de los estudiantes de un idioma. El MCER se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes en una escala de niveles que van desde un A, que es un nivel básico, hasta un C2, para aquellos que dominan el idioma de manera excepcional.

Figura 4

Diagrama del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas



Nota: Basado en Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Council for Cultural Cooperation

Nacional

1. *El Plan Nacional de Desarrollo del gobierno 2019 - 2024)*

Con respecto al Plan Nacional de Desarrollo 2019- 2024, en el eje de política social referente al derecho a la educación, se deriva el objetivo prioritario 2 el cual menciona lo siguiente:

Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Dentro de este objetivo se menciona la estrategia prioritaria 2.1 la cual pretende garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes a los desafíos del siglo XXI y permitan a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes adquirir las habilidades y conocimientos para su desarrollo integral.

Las acciones a realizar son las siguientes:

Actualizar los planes y programas de estudio, con enfoque de derechos humanos y perspectiva de género, para ofrecer una orientación integral, que comprenda, entre otros, la salud, educación sexual y reproductiva, deporte, literatura, artes, en especial la música, inglés y desarrollo socioemocional.

Local

1.- *El Programa de estudios de la Maestría en Investigación Educativa ICE-UAEM*

Desde el año de 1990, cuando se presentó por primera vez ante la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, el programa de estudios (PE) de la Maestría en Investigación Educativa ha sido sujeto de tres reestructuraciones con el fin de

responder a la demanda educativa de la región y atender las recomendaciones hechas por el Núcleo Académico Básico (NAB) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) para optimizar los procesos de enseñanza y resultados de aprendizaje de los alumnos.

La última reestructuración se llevó a cabo en 2016 con el objetivo de atender dictámenes y sugerencias realizados por los pares académicos en la evaluación para renovar la pertenencia al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) y de ajustar dicho programa educativo a los lineamientos contenidos en el Plan Institucional de Desarrollo de UAEM (PIDE 2012 – 2018).

A partir de estas reestructuraciones, se llevaron a cabo modificaciones el PE de la MIE en 6 aspectos: 1) Estructura del programa 2) Estudiantes 3) Personal Académico 4) Infraestructura y servicios 5) Cooperación y 6) Plan de mejora.

Es de particular interés para esta investigación, resaltar las observaciones y recomendaciones realizadas a este PE que impactan, tanto en la acreditación de la comprensión de textos, como en la posesión del idioma inglés:

1) Estructura del programa:

- Incluir en el perfil de ingreso que el CELE de la UAEM es la instancia que acredita la comprensión de lectura de un idioma extranjero.

En el apartado de Análisis, Interpretación y Comunicación de Resultados ("Plan de Estudios Maestría en Investigación Educativa", 2018 p.51) se establece que:

En relación con el punto de que la instancia que debe acreditar la comprensión de la lectura del idioma extranjero, se estableció que este requisito se traslade al perfil de egreso y que sea el CELE la instancia que lo certifique. Esto en función de los tiempos y plazos en que el estudiante debe adquirir esta competencia.

Más adelante y a manera de resumen, el documento vuelve a señalar la importancia de las observaciones y recomendaciones relacionadas con la necesidad de especificación del nivel del dominio de otro idioma y señala las que fueron atendidas e incorporadas al PE de MIE, destacando como una de las más significativas la siguiente:

...Se debe especificar el dominio de otro idioma. En atención a la misma, en el perfil de egreso se estipula que el estudiante deberá demostrar, al menos, dominio de la comprensión lectora de un segundo idioma, el cual deberá ser alguno de los idiomas que son aceptados en el campo de la educación. ("Plan de Estudios Maestría en Investigación Educativa", 2018 p.53)

Con relación a los dos puntos anteriores, en el capítulo 3 de esta investigación se plantea una propuesta concreta para trasladar este requisito al perfil de ingreso. En la convocatoria para la actual generación, la primera etapa del proceso de selección comenzó el 5 de febrero y culmina con el inicio de clases el 13 de agosto de 2018. Lo anterior da un margen de 6 meses para que el candidato tome el curso de preparación presencial que en el CELE dura 2 meses.

Al prepararse mediante cualquiera de los dos cursos, se espera que los alumnos adquieran las competencias que les van a permitir poner en práctica estrategias que les ayuden a elevar el nivel de comprensión de los textos con los que van a interactuar a lo largo de los dos años que dura el PE de MIE.

2.- El Modelo Universitario de la UAEM

Otra importante fuente de referencia para esta investigación en relación con los retos de la educación a nivel local es el Modelo Universitario (MU) de la UAEM, debido a que enmarca el conjunto de finalidades, principios, lineamientos y postulados que definen la posición de esta casa de estudios frente al entorno y orientan su quehacer académico. ("Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011 p. 6).

El MU especifica cuatro rasgos que describen a la universidad a la que se aspira, teniendo esta un sentido de humanismo crítico y compromiso social, siendo abierta al mundo y generadora de saberes. Estas características se traducen a su vez en principios que encauzan la acción y dan sentido al quehacer universitario, como se observa en la tabla 1.

Tabla 1
Rasgos y principios de la UAEM en el marco del Modelo Universitario

La UAEM será una universidad:	Principios
Orientada por un humanismo crítico	Las actividades universitarias se realizarán con un sentido ético que las oriente a preservar la condición humana y a dignificar la vida. Favorecerán el desarrollo de las personas en sus dimensiones profesional, personal y ciudadana, así como la creatividad y su sensibilidad. Contribuirán a la conservación y mejoramiento del entorno natural, social y cultural.
Con compromiso social	Los proyectos y programas que se desarrollen tendrán pertinencia social porque habrán de contribuir a resolver problemas nacionales y locales. Se atenderá a diversos grupos de la población que demandan formación continua y a lo largo de la vida, incluyendo a los grupos vulnerables. La oferta educativa será flexible y facilitará una mayor cobertura, sin detrimento de la calidad.
Generadora de saberes	La organización universitaria habrá de facilitar e impulsar la producción, aplicación, difusión y divulgación de saberes científicos, tecnológicos, artísticos y humanísticos, y favorecer la multi, inter y transdisciplinariedad. Constituirá un ámbito de localización, reunión, rescate y circulación de saberes culturales que permiten a los grupos sociales expresarse, desenvolverse y actuar en el mundo.
Abierta al mundo	Las formas de interacción al interior de la universidad y hacia fuera de ella habrán de favorecer la construcción simbólica de puentes entre lo local y lo global, y generar vías de comprensión, valoración e intercambio con distintas culturas y lenguas. Como institución, la universidad estará abierta a la diversidad y a la diferencia.

Nota: Recuperado de "Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011. p 9

Estos cuatro principios dan sentido a los procesos mediante los cuales se cumplen las tres funciones sustantivas (docencia, investigación y difusión de la cultura y extensión de los servicios) y la función adjetiva (administración) de la universidad.

El MU toma en cuenta no solamente las funciones, sino también los procesos mediante los cuales se cumplen: a) la formación; b) la generación y aplicación del conocimiento (GAC); c) la vinculación y comunicación con la sociedad (VCS), y d) la gestión del Modelo. Como se observa en la Figura 1, la combinación de cada uno de esos cuatro procesos con los rasgos de la universidad y los principios que éstos conllevan da lugar a cuatro dimensiones del Modelo Universitario.

Figura 1

Dimensiones de Modelo Universitario

Tipos de funciones	Funciones		Rasgos de la Universidad				D I M E N S I O N E S
			Sentido de humanism o crítico	Compromiso social	Abierta al mundo	Generadora De saberes	
Sustantivas	Docencia	P R O C E S O S	1.- Formación				→ Formación
	Investigación		2.- Generación y Aplicación del Conocimiento				→ Generación y aplicación del conocimiento
Adjetivas	Difusión de la cultura y extensión de los servicios		3.- Vinculación y comunicación con la sociedad				→ Vinculación y comunicación con la sociedad.
	Administración		4.- Gestión				→ Gestión

Nota: Recuperado de "Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011. P. 10

Como puede observarse en la Tabla 2, de los cuatro rasgos del MU, se desprenden en correspondencia cuatro rasgos del perfil del universitario de la UAEM. Esto quiere decir que, para que la universidad pueda cumplir con estas características esperadas, también los estudiantes universitarios deben corresponder con ciertos rasgos.

Esta concordancia de los rasgos del perfil de MU y de los estudiantes universitarios va a permitir que a su vez las funciones sustantivas de la universidad puedan ser llevadas a cabo exitosamente mediante los procesos anteriormente descritos.

Tabla 2

Perfil del sujeto en formación de la UAEM en congruencia con los rasgos del Modelo Universitario

Rasgo del Modelo Universitario	Perfil del universitario de la UAEM
Humanismo	Sujeto autoformativo con sentido de humanismo crítico. Con capacidad para aprender a aprender, hacerse cargo de su desarrollo integral y construir un proyecto profesional, ciudadano y personal orientado a procurar el desarrollo humano.
Compromiso social	Sujeto crítico, ético y con compromiso social. Con la capacidad para ejercer la profesión u oficio y la ciudadanía con honestidad y con capacidad para la crítica sociocultural y la defensa de la democracia y los derechos humanos, con sentido de justicia y equidad.
Generadora de saberes	Sujeto productor de saberes, innovador y creador. Con competencias para aplicar y/o producir saberes (científicos, tecnológicos, humanísticos o artísticos); con capacidad para manejar de manera responsable y crítica la información y las TIC, así como para emprender proyectos y solucionar creativamente problemas en su campo profesional con visión inter y transdisciplinaria, en favor del desarrollo sostenible y la vida digna para todos.
Abierta al mundo	Sujeto abierto a la diversidad. Con actitud de aprecio a todas las culturas, incluyendo la propia; con manejo de diversos idiomas y competencias para generar redes académicas nacionales y extranjeras, así como con capacidad para valorar y fomentar la diversidad con sentido de inclusividad y equidad.

Nota: Recuperado de "Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011. P. 16

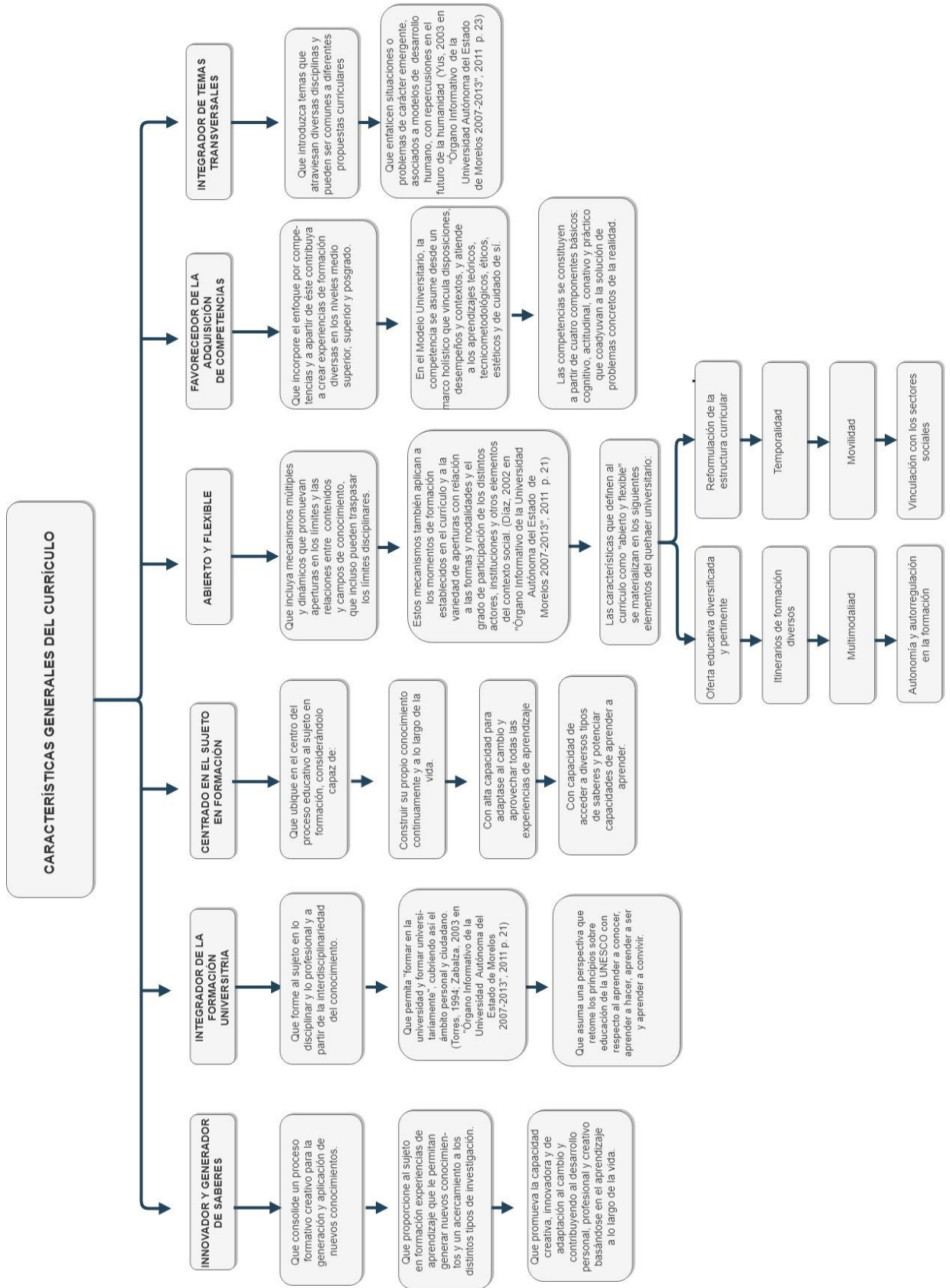
Para esta investigación, es de interés la congruencia que debe haber entre una universidad *Abierta al mundo* y un estudiante universitario *abierto a la diversidad: con actitud de aprecio a todas las culturas, incluyendo la propia; con manejo de diversos idiomas y competencias para generar redes académicas nacionales y extranjeras, así como con capacidad para valorar y fomentar la diversidad con sentido de inclusividad y equidad.*

Aunque el MU no describe un nivel específico de dominio de idiomas con respecto al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), sí distingue que, dentro del perfil esperado de los estudiantes universitarios debe estar presente el manejo de diversos idiomas que le van a permitir generar redes académicas nacionales y extranjeras.

Para retomar las dimensiones del Modelo Universitario señaladas anteriormente nos enfocaremos en *la formación*, entendida como *el proceso educativo por el que la persona se configura como sujeto integral mediante: la producción que resulta de su actividad creativa, las interacciones con otros y la recuperación reflexiva de su experiencia.* ("Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011 p. 11). Tomando al sujeto en formación como centro de este proceso, se organizan tres esferas para completar esta dimensión: el perfil del sujeto en formación, la mediación formativa y el currículo. Nos enfocaremos en este último para destacar las características que intervienen en su diseño y construcción.

- a) currículo innovador y generador de saberes
- b) currículo integrador de la formación universitaria
- c) currículo centrado en el sujeto en formación
- d) currículo abierto y flexible
- e) el currículo favorecedor de la adquisición de competencias.
- f) el currículo, integrador de temas transversales

Figura 2
Características generales del currículo en el Modelo Universitario de la UAEM



En este apartado, nos detendremos a analizar el currículum universitario a partir de la característica que lo describe como *abierto y flexible*, así como los elementos por medio de los cuales se materializa en el quehacer universitario.

El currículum abierto y flexible, según el MU, se caracteriza por incluir mecanismos múltiples y dinámicos que favorecen aperturas en los límites y las relaciones entre contenidos y campos de conocimiento, que incluso pueden traspasar los límites disciplinares. Dentro del MU se menciona también la concepción de Díaz (2002) cuando dice que aplica también a los momentos de formación, establecidos en el currículum, así como a la diversidad de aperturas en cuanto a formas y modalidades y el grado de participación de los distintos actores, instituciones y otros elementos del contexto social. ("Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011 p.21)

Este rasgo del currículum se ha venido asumiendo como un reto para las distintas Unidades Académicas de la UAEM, a través del cual se han establecido mecanismos que favorecen aperturas en los límites y las relaciones entre contenidos y campos de conocimiento. La flexibilidad del currículum que se propone en el MU se materializa en diferentes aspectos del quehacer universitario y van desde la oferta educativa diversificada, estructura curricular, itinerarios de formación, temporalidad, multimodalidad, movilidad, autonomía y autorregulación en la formación, vinculación con los sectores sociales. ("Órgano Informativo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2007-2013", 2011 p.25)

El mejor ejemplo de que la UAEM ha asumido esta característica del currículum como un reto, es la creación del Programa de Formación Multimodal, adscrito al Centro de Investigación Interdisciplinar para el Desarrollo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

Mediante este programa se implementa en la universidad la formación multimodal, definida por Zorrilla (2012) como un continuo de opciones de formación que van desde la oferta educativa 100% presencial hasta la 100% virtual, pasando por una variedad de combinaciones posibles entre estas, todas consideradas formas híbridas o mixtas de aprendizaje. (Citada en "Ayuda – e-UAEM", 2018).

A pesar de los esfuerzos realizados por e-UAEM para producir asignaturas híbridas y virtuales, muchas unidades académicas todavía no incluyen estas modalidades no

convencionales en sus programas educativos por diversas razones, aunque ese punto no será el tema de estudio en este apartado.

El Centro de Lenguas de la UAEM (CELE) ha comenzado a incluir la formación multimodal en algunos de sus programas académicos. Desde el primer semestre del año 2018 está ofertando cursos híbridos de los idiomas inglés y francés en niveles básicos. ("Curso híbrido interactivo de inglés básico - Universidad Autónoma del Estado de Morelos", 2018). Sin embargo, uno de los programas académicos que todavía no se encuentra disponible en una modalidad no convencional, es precisamente el curso de preparación para el examen de comprensión de textos en inglés y/o francés del CELE. En el capítulo 3 retomaré la conveniencia de contar con un curso de preparación en esta modalidad.

A partir del análisis de los retos de la educación vinculados con el dominio de un idioma y la formación virtual de las necesidades académicas planteadas en el apartado de justificación, se determinó la necesidad del diseño de un Curso Virtual de Comprensión de Textos en inglés para los candidatos a ingreso de la MIE.

Lo más importante es que los alumnos no sólo requieren prepararse para presentar su Examen de Comprensión de Textos y obtener un resultado satisfactorio, sino que el curso de preparación les permitirá desarrollar y potencializar competencias que podrán aplicar a lo largo de sus carreras profesionales.

5.- Antecedentes

El estudio de la comprensión de textos en una lengua extranjera ha tomado auge en los últimos años, debido que la certificación del nivel de competencia lingüística es considerada ahora como un requisito de contratación en muchas empresas, así como requisito de ingreso para distintos programas de posgrado en México. Derivado de esto, se han llevado a cabo numerosas investigaciones en este ámbito, entre otras instituciones, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Benavides (2010) elaboró una *"Propuesta de material didáctico para los cursos intensivos de comprensión de lectura en inglés para los alumnos de la carrera de medicina de la FES Iztacala"*. En uno de los capítulos de su tesis, Benavides analiza el contenido del programa de comprensión de lectura en inglés de esta facultad. Al encontrar este ejemplo en su

investigación, se buscó el programa equivalente en el Centro de Lenguas de UAEM para hacer una comparación de los objetivos y el syllabus (contenido). Al contactar a docentes que imparten el curso actualmente, la información obtenida fue que el CELE UAEM no cuenta con un programa de estudios para este curso o al menos no lo hace del conocimiento de los profesores que lo imparten. Para corroborar la información antes mencionada, se dirigió un oficio a la Dirección de Formación Lingüística del CELE UAEM solicitando acceso a la base de datos y otros documentos como el plan de estudios para fines de apoyo a esta investigación, sin embargo, después de un mes de haber sido recibido dicho documento, no ha sido emitida una respuesta por parte de las autoridades universitarias de este departamento. Según la información proporcionada por los informantes (docentes del CELE), ellos utilizan un libro de English for Specific Purposes (ESP) enfocado en la comprensión lectora y complementan los ejercicios con exámenes muestra del CELE. Benavides hace énfasis en la importancia de contar con un programa de estudios de comprensión lectora cuando plantea que éste es una guía que sirve para organizar y sistematizar el aprendizaje, pues “todo curso debe basarse en un contenido léxico y gramatical preciso. Sin esta guía de los aspectos que se van a estudiar durante el curso, el aprendizaje se volverá caótico a inadecuado.” (Mackay, 1979 en Benavides 2010).

Por otra parte, en 2008 González González presentó su investigación “*Propuesta de un Programa de Estudio para el Primer Nivel de Comprensión de Lectura en Inglés en la FES Aragón*” en la que también analiza el “Plan Académico del Centro de Lenguas Extranjeras” que sirve como programa único para los cursos en las modalidades de posesión del idioma y de comprensión de lectura.

A partir de la información proporcionada por González, se obtiene información valiosa para establecer una referencia de la duración del curso que se propone como resultado de esta tesis. Entre otros datos, se obtiene que en la FES Aragón los cursos de comprensión de lectura tienen una duración de tres semestres (uno por cada nivel) y se imparte una hora diaria, dando un total de 60 horas por semestre y sumando 180 horas por el curso completo. En el CELE UAEM, los cursos se imparten en dos horas diarias durante dos meses, dando un total de 40 horas.

Para esta investigación, también se tomaron en cuenta investigaciones en otros países relacionados con la comprensión lectora. Un ejemplo es un estudio cuasi-experimental llevado a cabo en la Universidad de los Lagos, Chile. Los objetivos fueron: describir los factores que inciden en la complejidad de textos académicos en inglés de Acuicultura; determinar la efectividad de un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en actividades cognitivas (estrategias) desarrolladas a partir del análisis de artículos científicos en la disciplina y finalmente comparar y analizar las estrategias de comprensión de textos disciplinares escritos en inglés desarrollados por alumnos del grupo experimental y los grupos de control después de la intervención pedagógica. Aunque los objetivos de dicho estudio no son los mismos que los de esta investigación, hay elementos que hicieron aportaciones muy importantes a esta tesis.

Por ejemplo, Jiménez, P., Rosas, M., & Sáez, C. (2017) abordan la hipótesis de interdependencia lingüística y del umbral lingüístico. Parte de su investigación consistió en comparar las diferencias y similitudes entre las competencias lectoras en L1 (primera lengua o lengua materna) y L2 (que en su estudio utilizan como lengua extranjera). En su investigación los autores señalan dos conceptos clave: *interdependencia lingüística* (las capacidades previas de los individuos en L1 afectan el desarrollo de las habilidades de lectura en L2) y *umbral lingüístico* (una competencia lectora escasa se debe, ya sea a un conocimiento inadecuado de la L2 o a estrategias lectoras de L1 que no se utilizan en L2 por desconocimiento de L2).

Según este concepto, un buen lector en L1 lo será cuando haya cruzado cierto umbral de habilidad lingüística. En síntesis, Jiménez, P., Rosas, M., & Sáez, C. (2017) abordan que parte de las dificultades en comprensión lectora en L2 de la población de su estudio, está dada por un conocimiento inadecuado de aspectos léxico-gramaticales y semánticos de inglés, por lo que los autores aportan que es necesario desarrollar este umbral lingüístico (conocimientos previos) en los alumnos que ingresan a universidad con un muy poco conocimiento del inglés.

Otras investigaciones, como han abordado el estudio de la lectura en la educación superior, a partir del uso de estrategias en la comprensión de textos especializados y no especializados.

A partir de la aplicación de pruebas de comprensión lectora y un protocolo de pensamiento en voz alta, Neira Martínez (2015) obtuvo resultados que revelan la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el nivel de comprensión lectora de hombres y mujeres. Su muestra, compuesta por estudiantes de primer año de las carreras de Pedagogía en Español y Educación Diferencial en la Universidad de Concepción en Chile, fue sometida a la aplicación de las pruebas *Lectum 7*, *Letextes* y un protocolo de pensamiento en voz alta. En sus resultados se observa que, a partir de la evaluación con *Lectum 7* (prueba de comprensión para textos no especializados) “los hombres presentan un mejor desempeño en el puntaje total y en particular en la dimensión textual y en los ítems en los que se mide la comprensión de información implícita.” (Neira Martínez, 2015). Por otra parte, al comparar los promedios a partir de la medición con *Letextes* (prueba de comprensión para textos especializados)... “se observa que mientras que las mujeres muestran un mejor desempeño en los ítems que evalúan la comprensión crítica.” (Neira Martínez, 2015)

6. Marco teórico y conceptual

6.1. Constructivismo

El campo del Constructivismo es un área amplia en la que se basan procesos de investigación de diversas disciplinas (Muñoz Luna, 2011). En el caso de la investigación lingüística, se pueden encontrar aspectos de la Psicolingüística (Field, 2008, p. 361 en Muñoz Luna, 2011), junto con otras ciencias neurológicas tales como el Cognitivismo y el Asociacionismo (Mitchell & Myles, 2004, p. 97 en Muñoz Luna, 2011), la Biolingüística (Quesada Castillo, 2005).

El marco teórico de esta investigación se ha concretado hacia aspectos más relacionados con la pedagogía dentro del Constructivismo y Socioconstructivismo, debido a que el comportamiento del cerebro no es la finalidad de esta investigación.

Para esta investigación, este marco teórico tan amplio se ha concretado hacia aspectos más pedagógicos dentro del Constructivismo, debido a que este estudio no tiene un enfoque biolingüístico. Para efectos de esta investigación, se exploran otros aspectos cognitivos que varían según el estudiante en relación con su propia habilidad de construcción del aprendizaje a partir de la conciencia de ciertos elementos, como sus necesidades académicas, nivel de dominio del idioma inglés en relación al MCER y su nivel de comprensión lectora en la lengua materna.

6.1.1 Jean William Fritz Piaget

Piaget (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980), es considerado como una de las mentes más influyentes en el ámbito de las ciencias de la conducta del siglo XX, debido a que su postura epistemológica genética se considera la base de lo que hoy se conoce como constructivismo. Ésta considera diversos factores: biológicos, afectivos, emocionales, sociales e intelectuales. (Cardenas Páez, 2011).

Para Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño & Loo-Rivadeneira, (2016), la teoría de Piaget contribuyó a desarrollar métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al suponer que los conocimientos necesitan ser construidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos. Las principales líneas de su teoría estuvieron

dirigidas a tres aspectos fundamentales: el constructivismo, las etapas de desarrollo y la relación entre desarrollo y aprendizaje.

En su publicación “Aplicación del Constructivismo Social en el Aula”, González (2012) afirma que, con base en sus experiencias tanto en el campo de la psicología, como en el de la biología, Piaget se dedicó a elaborar una teoría del conocimiento que permitiera comprender el desarrollo del pensamiento, teniendo como objetivo comprender cómo funciona el cerebro cuando almacena información.

En el texto antes mencionado, González (2012) refiere que Piaget describe a lo largo de su extensa obra, la forma en la que las personas conocen, reúnen y organizan toda la información que van adquiriendo del medio donde viven, a través de un constante intercambio y que es por medio de una interacción activa que las personas aprenden. La interacción activa, en palabras de González se manifiesta cuando, al hacer algo, interviene la imaginación, razonamiento y la manipulación de las cosas. Cuando realmente se aprende es cuando la persona es actor y protagonista de su propio aprendizaje.

Para Saldarriaga-Zambrano et al. (2016) aun cuando Piaget no analiza el proceso de aprendizaje detalladamente, sí elabora una teoría del aprendizaje que se respalda en sólidas bases filosóficas, donde entiende el aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. Es decir, los cambios en nuestros conocimientos, se explican gracias a una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales que la persona tiene previamente. En palabras Piaget & Inhelder (1967), ningún desarrollo es posible sino a partir de ciertas estructuras previas a las que completa y diferencia.

En su artículo “La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea” Saldarriaga-Zambrano et al. (2016), señalan que, para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, que inicia con un cambio externo cuando éste crea un conflicto o desequilibrio en la persona y que a su vez altera la estructura previa y finalmente elabora nuevas ideas o esquemas.

González (2012) se refiere a este concepto como *conflicto cognitivo* y refiere que, muchas veces, la información que reciben las personas les causa asombro, extrañeza, desconfianza o duda. Lo anterior se debe a que esta nueva información no concuerda con la estructura previa y entonces hay un conflicto cognitivo. El cerebro no sabe dónde almacenar la nueva

información y es entonces cuando se buscan explicaciones que logren relacionar esta nueva información con la que ya estaba almacenada en el cerebro de modo que haya un equilibrio nuevamente.

La teoría de Piaget intenta proporcionar una visión general del desarrollo cognitivo de las personas, desde el nacimiento hasta la edad adulta y considera, en términos generales, que “todo conocimiento y desarrollo cognitivo es producto, en último término, de la actividad constructiva del sujeto, una actividad que es tanto física como intelectual” (Rodríguez, 1999 en Saldarriaga-Zambrano et al. 2016).

Sin embargo, Vygotsky vino a complementar esta teoría con sus aportaciones cuando plantea que coincide con Piaget en la forma de explicar la organización de pensamiento para la adquisición de nuevos aprendizajes pero le añade un elemento muy importante y es la necesidad de una mediación para que se logren modificar las estructuras mentales. En otras palabras, debe existir una interrelación entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes y es por medio de estas interacciones que se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades (González, 2012).

6.2 Socioconstructivismo

6.2.1 Lev Semiónovich Vygotsky

Vygotsky (17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actual Bielorrusia - 11 de junio de 1934, Moscú, Unión Soviética) fue un psicólogo estudioso de los campos literario, filosófico y estético que, según lo que señala Kozulin (2015) en el prefacio de su obra “Pensamiento y lenguaje”, fue considerado por Stephen Toulmin como portador de un aura de talento casi mozartiano.

El autor soviético propone que el desarrollo cognitivo, específicamente, de las funciones psíquicas superiores, se origina a partir del intercambio del sujeto con el medio en el que vive, el cual es fundamentalmente de tipo social, histórico y cultural (Castellaro, 2017). La contribución de Vygotsky a la psicología también fue aprovechada por la pedagogía, al igual que el caso de Piaget. Según González (2012), Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a determinadas herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su

medio ambiente, entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. Con relación al lenguaje, González (2012) refiere a Woolfolk (1999) cuando dice que éste es la herramienta que amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. (Woolfolk: 1999 en González 2012)

Anteriormente, al mencionar la perspectiva psicogenética de Piaget, también se aludió a la importancia del medio ambiente en los procesos de equilibración, pero en ese caso el mismo estaba conformado por los objetos físicos manipulables y las demás personas, ambos considerados en el mismo nivel de importancia. Por el contrario, Vygotsky, el desarrollo del ser humano es inseparable del medio social en el cual vive, donde la cultura provee una serie de herramientas, en especial el lenguaje, que constituyen las bases del pensamiento. (Castellaro, 2017)

La *mediación* es uno de los conceptos más importantes en la obra de Vygotsky. Para González (2012), ésta se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento o en otras palabras: es la intervención que realiza una persona, en el caso de esta investigación, se entiende que se hace referencia al docente, para que otra persona aprenda, teniendo en cuenta que esta intervención debe permitirle al alumno hacerlo con la mayor autonomía e independencia posible.

La teoría de Vygotsky parte de que el niño o la niña posee un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas. A esta capacidad se conoce como *zona de desarrollo* (Vygotsky, 1978 en González 2012). Sin embargo, el reto del docente es trabajar la *zona de desarrollo próximo*, que Vygotsky la define como "aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez". (Vygotsky: 1978 en González 2012). Para Gómez Gutiérrez & Pérez Cañizares (2011) este agente mediador o docente, debe permitir al alumno acceder a la *zona de desarrollo próximo* al proporcionarle un andamiaje que le permita apropiarse del conocimiento y trasladarlo a su propio entorno.

En cuanto al trabajo colaborativo, Roselli (2007 en Castellaro 2017), afirma que éste representa un contexto privilegiado en el cual los participantes no sólo pueden confrontar sus puntos de vista y/o construir una real intersubjetividad, sino también nutrirse de los beneficios de la colaboración en sí misma: el andamiaje y la ayuda mutua, la estimulación recíproca, la

ampliación del campo de acción, la complementación de roles y el control entre los sujetos de sus aportes y de su actividad.

Para explicar el proceso de construcción intersubjetiva, Castellaro (2017) menciona que Fernández, Wegeriff, Mercer y Rojas-Drummond (2001), Mercer (2001) y Wertsch (2008) retoman el concepto de zona de desarrollo próximo, que originalmente se refería al contexto relacional adulto-niño o experto-novato, y lo reformulan para ser aplicado al contexto relacional de intercambios entre pares. A partir de la complementación entre los conceptos de zona de desarrollo próximo y andamiaje (Bruner, 1978 en Castellaro 2017), tradicionalmente emparentados con intercambios de tipo asimétrico, estos autores proponen una nueva categoría denominada zona de desarrollo intermental para explicar el proceso interactivo en el ámbito de colaboración entre pares.

6.2.2 Jerome Seymour Bruner

Bruner (Nueva York, EE. UU. 1 de octubre de 1915-5 de junio de 2016) sustenta su teoría en los trabajos de Piaget y Vygotsky. Para González (2012), Bruner plantea que el niño es un ser social con una cultura y una serie de conocimiento (conocimientos previos) los cuales organiza en estructuras mentales al realizar alguna actividad y aprende cuando descubre a través de lo que ha realizado comparte su teoría con las de Piaget y Vygotsky cuando resalta la importancia de la acción, del hacer, del descubrir a través de la ayuda del docente, en otras palabras: la mediación del docente.

Sin embargo, Bruner plantea que para construir nuevos aprendizajes, el alumno se debe pasar por un proceso de tres sistemas:

El primer sistema se da a través de la manipulación y la acción y le llama *modo enactivo*. Se refiere a la “inteligencia práctica, que se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da” (Bruner: 1969 en González 2012). El segundo sistema es la concepción de una imagen mental. Bruner lo llama *modo icónico* y lo define como la representación de cosas a través de imágenes libres de acción (Bruner 1969 en González 2012). El tercer sistema se da a través del instrumento simbólico y le llama *modo simbólico* y se refiere al momento en que la acción y las imágenes se dan a conocer o se traducen a un lenguaje (Bruner 1969 en González 2012). En palabras de Gómez Guitérrez & Pérez Cañizares (2011) el proceso de tres sistemas mencionados por

González (2012) equivale a los tres elementos básicos en la fundamentación de las investigaciones de Bruner: El conocimiento de la estructura de la materia, a utilización de estrategias de aprendizaje activo para la adquisición de una verdadera comprensión y el razonamiento inductivo como base del aprendizaje.

En resumen, Bruner propone el aprendizaje por descubrimiento. Esto quiere decir que se debe enseñar empezando por la acción, una actividad que lleve al alumno a descubrir un nuevo aprendizaje mediante el desafío a la curiosidad, la mente y el conocimiento, para que a través del interés por descubrir el alumno construyan nuevos aprendizajes (González 2012). Dentro del aprendizaje por descubrimiento, los alumnos son los que organizan su material de estudio, debido a que los ritmos y estilos de aprendizaje son diferentes para cada individuo (Gómez Guitérrez & Pérez Cañizares 2011).

6.2.3 David Paul Ausubel

Ausubel (Nueva York, 25 de octubre de 1918-9 de julio de 2008) basa su teoría en que el nuevo conocimiento que adquiere un alumno, se debe asociar o relacionar con lo que éste ya sabe. Esta asociación puede manifestarse mediante alguna imagen mental o concepto que tenga relevancia para el alumno (González 2012). Ausubel afirmaba que “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiente ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.” (Ausubel-Novak-Hanesian: 1983 en González 2012).

Sin duda, una de las aportaciones más significativas de Ausubel al campo de la educación, fue el concepto de aprendizaje significativo. La esencia de este aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él (Ausubel, D.P, 1976 en Gómez Guitérrez & Pérez Cañizares 2011).

Ausubel dice: *“El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”* (Ausubel:1973 en González 2012).

Con relación a este punto, para Gómez Guitérrez & Pérez Cañizares (2011), el material de aprendizaje tiene dos dimensiones que lo distinguen en la *significatividad*: la significatividad lógica (coherencia en la estructura interna) u significatividad psicológica (contenidos comprensibles por el sujeto desde su estructura cognitiva). En otras palabras, para Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando coinciden los esquemas del alumno con el materia que debe aprender.

Sin embargo, un mismo material o contenido puede tener distinto significado para distintas personas. Para González (2012), esto se debe al entorno cultural que ha desarrollado en cada individuo una serie de conocimientos previos con los cuales va a relacionar la nueva información. El interés que pueda despertar el nuevo conocimiento en el educando va a determinar que pueda relacionar la información adquirida con sus estructuras mentales previas. De no existir esa disposición de aprender, por más dinámica que sea la forma en que sea presentado el nuevo contenido, el alumno únicamente la memorizará arbitrariamente sin que se relacione con algún conocimiento previo.

Con base en la propuesta de Ausubel donde señala que el alumno debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos y que en la medida en que el docente logre despertar el interés de aprender para que el alumno construya significados que logren relacionar con sus estructuras mentales previas, se puede concluir que es necesario que los docentes diseñen estrategias metodológicas que permitan activar estos conceptos previos en los alumnos.

6.3 Bases teóricas de la lectura

En este apartado se presentan las teorías relacionadas con la lectura que representan el sustento teórico para esta investigación.

6.3.1 Definición de leer

Debido a que esta tesis está enmarcada en el concepto de comprensión lectora, resulta necesario definir qué es la lectura, porque el término “leer” es utilizado en diferentes formas por distintos autores.

Para Solé (1992, p. 21) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Mediante este proceso, el lector intenta satisfacer los objetivos, extraer información pertinente, que originan su necesidad de lectura.

Dechant (1991, p. 6) afirma que la lectura es el proceso de construir una representación o modelo mental del texto a través de relacionar el contenido del texto con el conocimiento o experiencia del lector. Mientras más cercana sea la representación que hace el lector de las ideas que puso el escritor en el texto, habrá una mejor comprensión del mismo.

Para Barnett (1989 p. 19) leer es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, durante el cual el lector intenta reconstruir el mensaje del autor del texto.

Por otra parte, Nutall (2000 p. 3) considera que la lectura es una transferencia de significado de mente a mente; la transferencia de un mensaje de un escritor a un lector, en el que el lector, escritor y el texto contribuyen a este proceso.

Grellet (1998) también aporta una definición: “Reading is an active skill, and it constantly involves guessing, predicting, checking and asking oneself questions” (p. 7).

A partir de estas definiciones, se pueden identificar aspectos de coincidencia. Uno de ellos es que el lector está en busca de información para responder a preguntas que varían de acuerdo con sus necesidades particulares. Además, los autores mencionados señalan que se trata de un proceso activo o de interacción entre el lector y el contenido (aunque Nutall, por ejemplo, enfatiza que es un proceso de mente a mente).

Para reafirmar que la lectura es un proceso activo, Smith plantea lo siguiente:

“La lectura no es un aspecto pasivo de la comunicación. Debido a las limitaciones del procesamiento de información del cerebro, los lectores deben hacer uso de todas las formas de redundancia disponibles en el lenguaje escrito (ortográfica, sintáctica y semántica) para reducir su dependencia en la información visual de lo impreso. (Smith, 2015, p.35)

6.3.2 Proceso de la lectura

Las investigaciones encaminadas a describir el proceso de la comprensión lectora se originaron desde que el hombre se cuestionó qué hace un lector desde que sus ojos miran el texto hasta que lo comprende. En su libro *The Teaching of Reading and Writing*, Gray resume cuatro series de estudios sobre el proceso de la lectura que fueron llevados a cabo en varias lenguas en las que describe las distintas investigaciones llevadas a cabo en distintos

idiomas durante el siglo XIX y que se centraban en el estudio del movimiento ocular durante la lectura (Staiger, 1976).

Sin embargo, estos estudios estaban evidentemente sesgados debido a la falta de datos y de otros estudios para consultar y poder incluir todos los aspectos involucrados en el proceso lector.

A partir de la definición proporcionada por Barnett, se puede asumir que un modelo de lectura proporciona una representación imaginaria del proceso de lectura, que además de brindar ideas acerca de la lectura, ofrece un modelo contra el cual los aspectos del proceso de lectura podrían ser probados (Barnett 1898 en González 2012).

A partir de la publicación del modelo propuesto por Gough y Tunmer en 1986, el procesamiento de la información para el estudio de los procesos mentales comenzó a ser objeto de estudio. Su modelo describe detalladamente el proceso de la lectura, desde que el lector fija la vista en el texto hasta que se construye el significado de las palabras. Gough y Tunmer sostienen que los lectores construyen dicho significado leyendo letra por letra, palabra por palabra, frase por frase y que se lleva a cabo de izquierda a derecha, de manera que las letras deben relacionarse con el significado de las palabras y significados previamente almacenados en la mente del lector. En otras palabras, para Gough y Tunmer, la comprensión de textos es el resultado de dos componentes: el lenguaje y la decodificación (Balbi, Cuadro & Trias, 2009). A partir del modelo de Gough, numerosos estudios le han sucedido. Entre los más recientes se encuentran el de Kintsch y Van Dijk (1978), de Carpenter (1980) y Rumelhart y McClelland (1986) (Barnett 1989 en González 2012).

Según Barnett (1989), estos modelos se pueden clasificar de acuerdo con sus características en tres tipos de modelos: modelos descendentes (*bottom up*), ascendentes (*top down*) e interactivos. La diferencia entre ellos radica en el énfasis que hacen en las variables del texto (vocabulario, sintaxis, contenido cultural) o las basadas en el lector (conocimiento del mundo, del texto, desarrollo cognitivo, propósito de lectura y uso de estrategias).

A continuación se describirán las características de los tres tipos de modelos de lectura según la clasificación de Barnett.

6.3.3 Modelos ascendentes (bottom up)

Estos modelos hacen énfasis en el procesamiento del texto, el reconocimiento de palabras y formas gramaticales y léxicas. Una característica de estos modelos es que el proceso de la lectura es considerado a partir del texto. El lector construye el significado al unir primero letras para formar palabras y éstas a su vez forman frases y oraciones que le permiten procesar el texto en estratos mentales superiores de una manera lineal. Barnett (1989) menciona que entre los modelos de este tipo están el de Gough (1972), LaBerge (1974) y Carver (1978).

Sin embargo, debido que estos modelos no consideraban la forma en que el lector interviene en el proceso de lectura y lo consideran pasivo, no toman en cuenta sus conocimientos de organización y estructura de los distintos tipos de texto ni sus habilidades, fueron superados dando paso a una nueva propuesta.

6.3.4 Modelos descendentes (top down)

A diferencia de los modelos ascendentes de lectura, los descendentes proponen que el proceso comienza en los procesos mentales superiores, con una secuencia lineal descendente hacia el texto. En otras palabras, en los modelos descendentes el proceso es dirigido por la mente del lector cuando interactúa con el texto. Para ello, el lector utiliza sus conocimientos previos tanto del tema como del mundo para poder hacer predicciones con relación al contenido del texto y a partir de un análisis posterior del texto puede confirmar o rechazar dichas predicciones.

Para Barnett (1989), este modelo se centra en existencia de estructuras cognitivas que se activan cuando el lector recibe información del texto.

Goodman propone el término de estrategia de lectura y lo define como “un esquema para obtener, evaluar y utilizar información”. Él plantea que son cinco y que el lector las utiliza, desarrolla y modifica durante el proceso de la lectura para poder construir significado y que son universales para todas las lenguas: muestrear, predecir, inferir, confirmar y corregir.

Algunos de los modelos descendentes son los de Goodman (1968) y de Smith (1971).

González (2012) afirma que los modelos ascendentes y descendentes consideran principalmente sólo uno de los procesos y restan importancia a los otros.

En otras palabras, los modelos ascendentes plantean que el texto es el centro del proceso lector y, por su parte, los modelos descendentes suponen que el papel del texto durante el proceso lector es secundario y el más importante es el del lector.

6.3.5 Modelos interactivos

Por el contrario de los modelos anteriores, los interactivos consideran que la comprensión del texto se debe tanto a los conocimientos previos del lector como de las características que presentan los textos. Si bien el proceso lector es llevado a cabo por el lector, no es de manera unidireccional, sino que, por medio del texto hay una interacción entre el escritor y el lector.

Para estos modelos la lectura implica no solamente las habilidades de decodificación, sino también el uso de estrategias por parte del lector que le faciliten integrar la información contenida en el texto con sus conocimientos previos para poder entonces construir significado.

Para González (2012), estos modelos son los más completos debido a que integran las características del texto, los conocimientos del lector y sus habilidades usadas durante la lectura.

Algunos ejemplos de modelos interactivos son el de LaBerge y Samuels (1977), Kintsch y Van Dijk y Carpenter (1980) (Barnett, 1989).

6.4 Bases pedagógicas del e-learning.

Para definir el concepto de e-learning, es importante diferenciarlo de otros similares como educación a distancia o teleeducación.

El término educación a distancia o EaD tuvo su origen en la Universidad de Tübingen en Alemania en los años sesenta, cuando investigadores utilizaron el término *fernstudium* (estudio a distancia) y lo definieron como principios industriales, división del trabajo y uso de tecnologías (Cardona Román & Sánchez Torres, 2011). Esta definición es complementada por el hecho de que, en la educación a distancia, la comunicación entre el profesor y el estudiante puede llevarse a cabo por medio de diversos medios como impresos, sonoros, electrónicos etc, y los estudiantes no necesariamente se encuentran continua e inmediatamente bajo la supervisión de los profesores. Por lo tanto, una característica de la educación a distancia es que la comunicación es diferida en tiempo y espacio, sin embargo, requiere la planeación, guía y apoyo de una institución (Moore, M.G, Holmberg, B, Sims, R.S, Sarramona, J en Cardona Román & Sánchez Torres, 2011.)

En esta línea de definiciones, nos encontramos con la definición de teleeducación propuesta por la Dirección General de Telecomunicaciones de Teleeducación, que señala que se trata del desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), basado en el uso de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones, que posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible, a cualquier receptor potencial.

En este informe se entiende por teleeducación “una enseñanza a distancia, abierta, flexible e interactiva basada en el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y de las comunicaciones, y sobre todo aprovechando los medios que ofrece la red Internet” (Azcorra et al., 2001).

A partir de la comparación de estas definiciones, se puede identificar que ambos conceptos coinciden en que, en la teleeducación y educación a distancia, la interacción entre el profesor y el estudiante tiene características como flexibilidad y ser diferida en tiempo y espacio. Sin embargo, hasta este punto no se habían mencionado dimensiones importantes como la

asesoría y la evaluación, que a su vez dan paso a otro aspecto importante: ¿dónde se lleva a cabo la interacción entre el profesor y estudiante?

Según Area y Adell (2009), el e-learning se trata de una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consta de fases como el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso o plan educativo desarrollado a través de redes de ordenadores y que es ofrecida a individuos que están geográficamente distanciados o que interactúan en tiempos diferidos del docente empleando los recursos informáticos. Para estos autores, una característica de este proceso es que tiene lugar total o parcialmente a través de una especie de aula o entorno virtual en el cual sucede la interacción profesor-alumnos. Entonces, Area y Adell (2009) señalan un aspecto que los conceptos como educación a distancia o teleeducación no consideraban: el espacio de formación.

En su artículo *Bases Pedagógicas del e-learning*, Cabero (2006) complementa la definición de *e-learning* al señalar que se nos presenta como una de las estrategias formativas que puede resolver muchos de los problemas educativos con que nos encontramos, que van desde el aislamiento geográfico del estudiante de los centros del saber hasta la necesidad de perfeccionamiento constante que nos introduce la sociedad del conocimiento, sin olvidarnos de las llamadas realizadas sobre el ahorro de dinero y de tiempo que supone, o la magia del mundo interactivo en que nos introduce.

Cabero retoma la similitud de los conceptos antes mencionados cuando señala que existen distintos nombres con los que se conoce al aprendizaje en red: teleformación, e-learning, aprendizaje virtual, etc. Sin embargo, con todas ellas nos referimos por lo general a la formación que utiliza la red como tecnología de distribución de la información, sea esta red abierta (Internet) o cerrada (intranet).

De igual forma que como sucede con la definición de EaD y teleeducación, los distintos autores no han llegado a un consenso para su conceptualización. Algunos autores consideran que el e-learning es una nueva modalidad de educación (Gómez, L y Rosenberg, M en Area y Adell (2009). Por otra parte, otros autores sugieren que se trata de una evolución de la EaD (Egaña, P, Ruipérez, G, Morrison, D, Pardo, A, García, F.J, Bates, T, Seoane, A., García, F.J, Bosom, A., Fernandez y E., Hernandez, en Area y Adell (2009).

Por lo anterior, podemos analizar las características distintivas del *e-learning* desde una doble perspectiva: por una parte, comparándola con la enseñanza presencial tradicional, y por otra, presentando dichas características distintivas.

Desde una perspectiva general, existen algunos principios propuestos por Pallof et al (2003) que garantizan la realización de buenas prácticas educativas, y que deberemos contemplar como referentes para crear acciones formativas de calidad soportadas en redes. Esta serie de principios y lecciones que de ellos se desprenden para la puesta en funcionamiento de acciones formativas en la red garantizan el éxito de buenas prácticas educativas.

Principio	Lección
Principio 1. La buena práctica anima al estudiante a tomar contacto con la facultad.	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> el instructor debe ofrecer guías claras para la interacción con los estudiantes.
Principio 2. La buena práctica anima a la cooperación entre los estudiantes.	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> Una discusión bien diseñada facilita significativamente la cooperación entre los estudiantes.
Principio 3. La buena práctica facilita un aprendizaje activo	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> El estudiante debe presentar proyectos durante el curso.
Principio 4. La buena práctica implica un <i>feedback</i> rápido	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> El instructor necesita ofrecer dos tipos de <i>feedback</i> y de acuse (de haber recibido la información).
Principio 5. La buena práctica pone énfasis en el tiempo en la tarea	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> Los cursos en línea necesitan una fecha tope.
Principio 6. La buena práctica comunica elevadas expectativas	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> Se provocan tareas, ejemplos de caso y alabanzas comunicando la calidad de los trabajos.
Principio 7. Las buenas prácticas respetan los diversos talentos y caminos de aprendizaje	<i>Lección para la instrucción en línea:</i> Se permite a los estudiantes que elijan los temas de los proyectos y se deja que emerjan diferentes puntos de vista.

Fig. 3 Principios que deben considerarse para la formación en línea (Pallof et al., 2003, pág. 130-131)

Cabrero afirma que si queremos incorporar el *e-learning* en la enseñanza tendremos que tener dirigentes académicos que se vuelvan en la sociedad del conocimiento y no en la postindustrial. Tendremos que tener líderes académicos que jueguen con la innovación, la creatividad y el riesgo como principios gestores, y no con el miedo y el desconcierto que todo cambio genera.

Si queremos utilizar tecnologías de la sociedad del conocimiento, deberemos tener líderes académicos que perciban qué puede hacerse con ellas, y que no respondan con un simple «sí, pero su universidad es presencial»...Presencial o virtual, lo necesario es hacer universidades de calidad. El debate es el mismo que se tuvo, en su momento, con otra «tecnología» que verdaderamente impactó en la enseñanza: los libros de texto.

Según Cabrero (2009), la Red ha pasado progresivamente de ser un depositario de información a convertirse en un instrumento social para la elaboración de conocimiento. También hace énfasis en que es importante que, en todas las fases de aplicación, diseño y desarrollo de las acciones de *e-learning*, los profesores tengan dos tipos de presencia: cognitiva y social.

Para Cabero (2006), la modalidad de formación virtual o basada en la red ofrece ventajas sobre la formación presencial tradicional que encajan con las necesidades de los alumnos y egresados de MIE, por ejemplo:

- Permite que los estudiantes vayan a su propio ritmo de aprendizaje
- Permite la combinación de diferentes materiales (auditivos, visuales y audiovisuales)
- El conocimiento es un proceso activo de construcción.
- Facilita la autonomía del estudiante
- Permite que en los servidores pueda quedar registrada la actividad realizada por los estudiantes.

7. Resultados

A continuación se presenta un análisis detallado de las actividades, evidencias e interacciones a lo largo de las 8 semanas del curso de Comprensión Lectora en Inglés.

Es importante destacar que las evidencias reportadas en esta sección corresponden, por una parte, a los productos que cumplieron con las características señaladas en los instrumentos de evaluación correspondientes y que, por lo tanto, son los que permiten dar cuenta del análisis del material de consulta y de la construcción del conocimiento de los estudiantes a través de su elaboración.

Por otra parte, se incluyen también ejemplos de productos que no cumplen con las características señaladas en el instrumento de evaluación y que muestran la dificultad de los estudiantes para llevar a cabo el proceso de construcción del conocimiento.

7.1 Semana 1

El diseño de esta semana estuvo enfocado a proveer a los estudiantes de un ambiente que les permitiera conocerse entre sí y construir una identidad como grupo. El conocimiento mutuo entre los miembros de un equipo, la búsqueda de coincidencias y sentido de pertenecía son elementos básicos del aprendizaje colaborativo (Cassany 2009).

En un principio se planteó que existiera un “Foro Social” donde se podrían intercambiar dudas técnicas del uso de la plataforma o académicas con respecto a las actividades y a la vez intercambiar experiencias, opiniones, etc. Sin embargo, se detectó que las publicaciones en este foro iban encaminadas únicamente a la expresión de dudas técnicas del uso de la plataforma, como lo es la actualización de la foto de perfil y recuperación de la contraseña, por lo que se tomó la decisión de crear un foro nuevo a partir de la siguiente semana. Desde la semana 2 hasta el fin del curso, hay un *Foro de Dudas* enfocado a dudas técnicas y académicas y un *Foro Social* enfocado en el desarrollo de la interacción de los estudiantes y propiciar intercambio de experiencias y opiniones. (Ver Anexo 1)

La actividad “Creación de Mapa Mental de Palabras Clave” tuvo el propósito de generar un producto a partir del análisis del material de consulta. La retroalimentación entre pares y tutor con respecto a estas evidencias se plantean en actividad 5.

De los 24 productos o mapas mentales generados por los estudiantes, se recuperaron 4 que son los que más se apegan al resultado esperado de acuerdo con el instrumento de evaluación para esta actividad (Ver anexo Semana 1, “Creación de Mapa Mental Palabras Clave: Mapas que cumplen con los criterios de evaluación”). Estos mapas reflejan un análisis del material de consulta provisto, aunque en algunos casos faltó definición de uno o dos aspectos planteados en el instrumento de evaluación, se considera que de manera general sí cumplieron con el objetivo de aprendizaje.

Por otra parte, se recuperaron también otros mapas que no cumplen con la mitad o más de la mitad de los criterios de evaluación para esta actividad. Estos productos demuestran análisis incompleto del material de consulta, ya que las categorías no están completas (orden cronológico, comparación y contraste, causa y efecto, descripción), la estructura del mapa no parte de la idea principal para conectarse con nuevas ideas para complementar la información, el centro del mapa no está bien definido ni asocia los aspectos del centro hacia afuera y no contiene imágenes mentales relacionadas con el tema (Ver anexo Semana 1, “Creación de Mapa Mental Palabras Clave: Mapas que no cumplen con los criterios de evaluación”)

En la siguiente actividad, Foro Mapa Mental Palabras Clave, el objetivo fue que cada estudiante retroalimentara los aspectos positivos y áreas de oportunidad de 2 de sus compañeros.

Los mapas mentales elaborados por los estudiantes tienen el papel de mediador visual en esta actividad. Para este análisis, se recuperó un ejemplo que fue significativo en cuanto al proceso de retroalimentación entre pares y con el tutor en línea (Ver anexo 1, Foro Mapa Mental Palabras Clave: Mapas que cumplen con los criterios de evaluación)

De acuerdo con la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky 1978) la dificultad de las actividades debe plantearse de manera progresiva para promover la independencia en el uso del nuevo conocimiento. Lo anterior se manifiesta desde el diseño de la actividad, que promueve la identificación de las palabras clave y un manejo a nivel de síntesis del material de consulta.

Por otra parte, se detectó que un aspecto que influyó en el retraso de la conclusión de las actividades de los estudiantes fue la entrega fuera de tiempo (Ver Anexo 1, Foro Social Mapa Mental Palabras Clave: Entregas fuera de tiempo).

Esta situación se manifestó frecuentemente en las primeras semanas del curso. Debido a que las retroalimentaciones de los estudiantes requieren insumos, es decir material para analizar, la entrega fuera de tiempo representó un factor en contra en esta etapa. Se procuró concientizar a los estudiantes de la importancia de sus aportes para permitir el trabajo colaborativo en el curso.

En la Evaluación Final de la unidad, las preguntas fueron redactadas en español y el texto en inglés, tal y como sucede con el Examen de Comprensión de Textos en Inglés del CELE UAEM. Lo anterior tuvo la finalidad de familiarizar a los estudiantes con la estructura del examen oficial.

En la Evaluación Final de la unidad se tuvo una participación de 21 estudiantes que obtuvieron una calificación en promedio de 6/10 (seis). La distribución de las calificaciones fue de la siguiente forma: 2 estudiantes obtuvieron 2, 1 estudiante obtuvo 3.5, 4 estudiantes obtuvieron 4.5, 4 estudiantes obtuvieron 5.5, 3 estudiantes obtuvieron 7, 5 estudiantes obtuvieron 8, 2 estudiantes obtuvieron 9 y 4 estudiantes obtuvieron 10 (Ver Anexo 1, Semana 1 Gráfica 1 Comparativo de calificaciones evaluación final semana 1).

Al comparar las calificaciones obtenidas en las actividades de aprendizaje a lo largo de la semana y la evaluación final, se puede notar una disminución considerable, pues oscilan entre 10 y 6. Algunos estudiantes manifestaron que “se confiaron” y no leyeron bien las instrucciones de las preguntas ni el texto de la evaluación correspondiente a la unidad (Ver Anexo 1, Semana 1 Gráfica 2 Comparativo de calificaciones actividades de aprendizaje vs evaluación final).

7.2 Semana 2

El diseño de esta semana estuvo enfocado a proveer a los estudiantes con un ambiente más enfocado a la inmersión en la lectura y comprensión de textos.

Esta segunda semana fue el límite para poder realizar la inscripción al curso. En virtud de que se registraron inscripciones durante estas fechas, el examen de diagnóstico se contempló como actividad de aprendizaje enmarcada en esta semana y no en la anterior. La participación de estudiantes registró un aumento, ya que se incorporaron en el transcurso de la semana anterior y los primeros días de la segunda semana. Pasaron de ser 21 a ser 42 estudiantes.

El Examen de Diagnóstico se diseñó con base en el ejemplo del examen oficial del CELE UAEM, el mismo número de preguntas y tiempo de aplicación. Se obtuvo participación de 42 estudiantes y la calificación promedio fue de 6/10 (seis) (Ver anexo 1, semana 2: Gráfica 3 Comparativo de calificaciones Examen de Diagnóstico)

Se observó que, al incorporarse en la segunda semana, algunos estudiantes no realizaron las actividades pendientes correspondientes a la primera semana y esto provocó que no estuvieran lo suficientemente familiarizados con la plataforma y con la estructura del examen. Para los estudiantes que realizaron las actividades de la semana 1, el Examen de Diagnóstico representó la segunda ocasión de contacto con un examen con esta estructura y características.

7.3 Semana 3

La semana 3 estuvo compuesta por 9 actividades, entre las que se encontraron foros de dudas, examen diagnóstico de nivel general de inglés y actividades de aprendizaje dirigidas a los temas principales de la semana: Entender la idea principal de un texto e identificación de grupos de palabras.

En este foro, la construcción de aprendizaje se refleja cuando los estudiantes manifiestan que coinciden con algunas traducciones pero algunas palabras no quedan del todo claras para el contexto de la novela (conflicto cognitivo). La intervención del tutor en línea los guía hacia una reflexión más profunda que fomenta el incremento de léxico en los estudiantes.

Para fomentar el interés de los estudiantes en el tema y facilitar el proceso de aprendizaje significativo, la intervención del tutor en línea mediante un comentario en inglés los invitó a ver un video con datos interesantes de la novela.

En los foros de dudas se continuó atendiendo cuestiones técnicas como cambio de fotografía de perfil (Ver Anexo semana 3. Actividad: Foro de dudas semana 3)

En cuanto al foro social, esta semana se trabajó con un comic basado en el clásico Romero y Julieta, que tuvo la función de mediador visual utilizados. El objetivo fue promover el aprendizaje significativo (Ausubel 1983) tomando como base el conocimiento previo de vocabulario en inglés de los estudiantes mediante un tema que tuviera relevancia para los estudiantes. (Ver Anexo semana 3. Actividad: Foro de social semana 3)

Mediante intervenciones progresivas en inglés, el tutor en línea fomenta paulatinamente la exposición al idioma. Esto se refleja en un andamiaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky 1978).

7.4 Semana 4

La semana 4 estuvo compuesta de 8 actividades enfocadas principalmente al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de scanning e identificación de palabras con diferentes significados.

Esta semana académica del curso tuvo lugar del 31 de octubre al 6 de noviembre de 2019, por lo que coincidió con fechas relevantes para los estudiantes como Halloween (México y El Salvador) y Día de Muertos (México). Vygotsky destaca la importancia del medio ambiente en el proceso de aprendizaje: el desarrollo del ser humano es inseparable del medio social en

el cual vive, donde la cultura provee una serie de herramientas que facilitan el desarrollo cognitivo. Los recursos educativos (mediadores visuales) utilizados en esta semana tienen la finalidad de promover el aprendizaje significativo en los estudiantes. Ausbel basa su teoría en que el nuevo conocimiento que adquiere un estudiante, se debe asociar o relacionar con lo que éste ya sabe (1983). Esta asociación puede manifestarse mediante alguna imagen mental o concepto que tenga relevancia para el alumno, por eso se hizo referencia a la novela de Frankenstein (ver Anexo semana 4. Actividad: Foro social semana 4).

Por su parte, los recursos educativos (videos) del foro social están en idioma inglés y con subtítulos en inglés. Las actividades en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) deben estar más allá de lo que el estudiante puede realizar con independencia, pero dentro lo que puede hacer con asistencia (Vygotsky 1978).

Las actividades 18 y 19 en esta semana, son una muestra del diseño socioconstructivista que caracteriza al curso. Los estudiantes deben encontrar un texto corto en inglés que sea de su agrado y redactar 5 preguntas para que, a partir de ese texto, sus compañeros respondan esas mismas preguntas aplicando la técnica de scanning.

Se observó una buena participación e interacción de los estudiantes, de manera general en las actividades de esta semana.

7.5 Semana 5

La semana 5 estuvo compuesta de 6 actividades y se enfocó a desarrollar la habilidad de comprensión lectora de skimming y a contrastar su uso con el de scanning (de la semana 4).

Durante esta quinta semana se tomó la decisión de ajustar a autogestión de las actividades, pues los estudiantes tendían a “adelantarse” a responder las actividades sin prestar atención al orden en que éstas estaban dispuestas. Esto provocaba que las actividades muchas veces no fueran llevadas a cabo completas e incluso que los cuestionarios finales de la unidad fueran resueltos sin haber contestado primero las actividades y traía como consecuencia calificaciones muy bajas.

Por otra parte, se observó que las participaciones de los estudiantes en el foro social, señalan que la interacción entre pares tiene lugar en el curso, lo que promueve el aprendizaje significativo (Vygotsky 1978) y que ello hace su experiencia en el curso interesante.

En cuanto a la Zona de Desarrollo Próximo, el material de consulta y las instrucciones para las actividades de esta semana están en inglés, lo que propicia una exposición al idioma paulatina. Ante las instrucciones en inglés, algunos estudiantes realizaron sus trabajos (nubes de palabras) en inglés. Otros optaron por traducir el material y elaborar sus nubes en español.

El material de consulta y las preguntas de otras actividades están planteadas en inglés, lo que promueve una la exposición gradual a idioma y forza el proceso de traducción.

Esta fue la primera ocasión en la que el material de consulta fue un artículo académico de 10 páginas. Si bien no aborda un tema complejo (es comprensión lectora en un una lengua extranjera), se busca que sea similar a los textos que pueden encontrar en el Examen de Comprensión de Textos del CELE, lo anterior ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y funciones cognitivas superiores. (ver Anexo semana 5).

7.6 Semana 6

La semana 6 del curso estuvo compuesta por 8 actividades, enfocadas en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de seleccionar la información pertinente para determinadas preguntas y el uso correcto de colocaciones.

De igual forma que en las semanas anteriores, se procuró que las actividades promovieran el aprendizaje significativo en los estudiantes al asociar o relacionar con lo que el estudiante ya sabe con el nuevo conocimiento (Ausbel 1983). Esta asociación puede manifestarse mediante alguna imagen mental o concepto que tenga relevancia para el estudiante, por ello se incluyó en esta semana el tema de películas o series basadas en novelas.

La participación en el foro social fue alta y los estudiantes se expresaban entusiastas al compartir experiencias personales con películas de su agrado.

Durante esta semana, las instrucciones de todas las actividades estuvieron planteadas en inglés y se enmarcan en un paso más adelante en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), pues están paulatinamente más allá de lo que el estudiante puede realizar con independencia, pero dentro lo que puede hacer con asistencia (Vygotsky 1978).

Las actividades de esta semana demuestran que el diseño socioconstructivista promueve el aprendizaje, cuando el estudiante debe elaborar su participación a partir de las del material compartido por el del resto de los compañeros. Se observa que, en general, las respuestas de los estudiantes en la actividad 28 con correctas, lo que demuestra que las instrucciones se tradujeron de manera correcta u se logró transmitir con claridad la intención de las instrucciones. (ver Anexo semana 6).

7.7 Semana 7

La séptima semana se compuso de 5 actividades y se enfocó en el desarrollo de la actividad de comprensión lectora de identificación y uso correcto de sinónimos.

En cuanto al foro de dudas, las participaciones reflejan dudas técnicas de algunos estudiantes al tratar de subir actividades de semanas pasadas, las cuales fueron atendidas por el tutor en línea.

En el foro social, el tutor en línea preguntó a los estudiantes si existía algún tema que les gustaría retomar antes de concluir el curso y se señaló que en esta semana se haría llegar una lista con las actividades pendientes de realizar para que, en su caso, las actualizaran antes de concluir el curso.

Esta apertura de comunicación entre el tutor en línea y los estudiantes, recae en Vygotsky cuando destaca la importancia del medio ambiente en el proceso de aprendizaje: el desarrollo del ser humano es inseparable del medio social en el cual vive (1978). (ver Anexo semana 7).

7.8 Semana 8

En esta última semana del curso, estuvo compuesta por 6 actividades enfocadas en el desarrollo de una de las habilidades más importantes: uso correcto de palabras de referentes.

Se observó que esta semana en el foro de dudas no hubo preguntas relacionadas con cuestiones técnicas. Por su parte, el foro social se enfoca en motivar a los estudiantes a investigar las fechas, costos y requisitos del Examen de Comprensión de Textos que los estudiantes están por presentar.

En esta semana, además de que las instrucciones de las actividades están redactadas en inglés, se incluyó una actividad basada en un archivo de audio para dar variedad al tipo de actividades presentadas.

En el último foro (última actividad del curso) se observó que los estudiantes cumplieron con subir su participación, pero hubo poca retroalimentación de las aportaciones de sus compañeros. (ver Anexo semana 8).

8. Discusión

El objetivo general de esta tesis fue diseñar una propuesta de preparación de comprensión de textos en inglés en modalidad virtual que permita a los sustentantes del Examen de Comprensión de Textos en inglés del CELE de la UAEM, incrementar sus probabilidades de acreditación. En virtud de éste, se plantearon los siguientes objetivos específicos: 1. Diseñar un curso virtual con base en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para fortalecer la comprensión lectora de los sustentantes; 2. Evaluar la funcionalidad del material diseñado, al comparar el nivel de comprensión lectora en inglés de los sustentantes antes y después del curso virtual. Todo el trabajo de investigación se llevó a cabo bajo la pregunta rectora ¿En qué forma el diseño socioconstructivista del curso promueve el desarrollo de las competencias lectoras necesarias para acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés?

Para Vygotsky, comprender cualquier fenómeno de aprendizaje implica determinar el nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias previas. Ello implica considerar el grado de complejidad alcanzado por las estructuras funcionales del cerebro. El nivel de desarrollo alcanzado no es punto estable, sino un amplio y flexible intervalo: “El desarrollo del niño abarca un área desde su capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada” (Vygotsky, 1973). De ahí la importancia de que en este curso se solicitara como requisito de ingreso, el nivel de inglés A2, de manera que los participantes contaran con un nivel de posesión del idioma semejante.

En el curso se emplearon diversas actividades que implicaban el uso de textos vigentes (artículos de periódico, por ejemplo), o bien, textos de obras clásicas (por ejemplo, Romeo y Julieta). Cada texto empleado contenía imágenes con diferentes tipografías, de manera que brindaran herramientas que ayudaran a comprender el contenido del texto. También se integraron actividades en las que se reflexiona acerca de la importancia del contexto en el que está inserta alguna palabra para poder comprenderla y cómo varía su significado si el contexto cambia.

Para Vygotsky, el desarrollo del ser humano es inseparable del medio social en el cual vive, donde la cultura provee una serie de herramientas, en especial el lenguaje, que constituyen

las bases del pensamiento (Castellaro, 2017). En otras palabras, debe existir una interacción entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes, se amplíen las estructuras mentales y se reconstruyan conocimientos, valores, actitudes, habilidades (González, 2012).

La *mediación* es uno de los conceptos más importantes en la obra de Vygotsky. Para González (2012), ésta se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento, es la intervención que realiza el “experto”, ya sea el docente o algún par, para orientar el desarrollo.

Directamente vinculado a la ayuda del docente y/o de los compañeros, se considera la importancia del lenguaje, del mundo de la representación. Los procesos de enseñanza - aprendizaje en contexto, con referentes concretos en el escenario donde tienen lugar los eventos de los que se trata, conllevan a un intercambio simbólico entre los participantes, en el que se promueve que el participante (estudiante) realice tareas y resuelva problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, pero que al crear condiciones para un proceso paulatino progresivo de asunción de competencias, desde actividades que el estudiante puede realizar por sí mismo a aquellas que puede realizar con ayuda de un experto de mayor conocimiento (zona de desarrollo próximo).

Este punto se refleja en la secuencia didáctica del curso “*Comprensión de Textos en Inglés en Modalidad Virtual*”: la secuencia de los temas revisados en el curso, en las que al inicio, se entregan estrategias de apoyo, se explican las actividades en el idioma nativo hasta llevar a los estudiantes a resolver actividades por sí solos con instrucciones en el idioma extranjero e incluso generar respuestas en el idioma extranjero.

El lenguaje adquiere un papel fundamental en todo el curso por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre los participantes, que hace posible el aprendizaje en colaboración, esto conlleva a su aplicación, a no dejarlo sólo como estrategias que memorizar sin aplicar en un contexto.

Para profundizar en cómo es que este curso ha promovido el desarrollo de las competencias necesarias para acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés del CELE UAEM, se puede señalar que el modelo de lectura empleado fue el interactivo, el cual considera que la comprensión del texto se debe tanto a los conocimientos previos del lector como de las

características que presentan los textos; a través de los textos existe interacción entre el escritor y el lector.

La lectura implica no solamente la decodificación, sino también el uso de estrategias por parte del lector que le faciliten integrar la información contenida en el texto con sus conocimientos previos para poder entonces construir significado. De ahí la relevancia del tipo de textos integrados en el curso (obras literarias clásicas, noticias, cuentos, textos científicos) que implican contar con un bagaje cultural universitario y que a su vez, el contenido de los textos resulten interesantes para la población universitaria, textos que estimularon su interés en la comprensión del contenido de los materiales, que estuvieron en el contexto cotidiano de lo que caracterizaba la situación mundial nacional o estatal, ya fuese de carácter social, cultural o científica.

Otro punto relevante que sustenta este trabajo, proveniente de las teorías cognoscitivas, es que se deben desarrollar las capacidades para un aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar) y no en la transmisión de contenidos. Lo anterior se logra en el curso a través de la reflexión sobre la manera en que se aplican algunas estrategias como el scanning, identificar las ideas principales de un texto a partir de los títulos, subtítulos, actividades para localizar la información necesaria mediante el análisis de la estructura del texto, así como actividades en las que implica comprender que el idioma del inglés tiene una estructura distinta al español y que se debe evitar la traducción literal de las palabras, tomando como base el parecido con algunas palabras en español (falsos cognados). Si la estrategia didáctica fuera solo la transmisión de contenidos, sería imposible desarrollar estas capacidades e imposible poder comprender un texto en un idioma extranjero.

En las actividades del curso diseñado, se plantearon situaciones prácticas aplicadas, que invitaban a la necesidad de comprender un texto vigente, reflejo de los aspectos socioculturales que permean la situación de los participantes, que les ayudara a resolver alguna situación cotidiana, o bien, darse a entender con los compañeros con textos, en el idioma inglés. Este diseño de actividades está basado en lo que Piaget postula: el principio operativo más importante en la práctica educativa es primar la actividad intelectual; el aprendizaje.

Se ha hablado que la secuencia de actividades diseñada para promover el aprendizaje en este curso ayudó a la generación de las capacidades y habilidades necesarias para la comprensión de textos en inglés como un idioma extranjero, pero ¿cómo se logró este aspecto el curso *Comprensión de Textos en Inglés en Modalidad Virtual*? Con base en el aprendizaje guiado y en colaboración, basado prioritariamente en la interacción simbólica entre personas y, con base en la zona de desarrollo próximo, donde el estudiante incorpora competencias que paulatinamente controla de forma autónoma y progresiva.

El Modelo de secuenciación de actividades empleado fue el PPP, el cual consta de tres fases: 1. Presentación, 2. Práctica y 3. Producción. Cabe resaltar que el curso en línea tuvo mayor énfasis en actividades referentes a las fases de práctica y producción. Cuando fue necesario, porque los participante tuvieron dudas específicas que no quedaban resueltas en las interacciones asíncronas o se ausentaban en varias actividades, se abrieron videoconferencias síncronas para promover la interacción, la discusión, la argumentación, o bien, que los participantes se reintegraran a las actividades.

Algunos aspectos importantes a resaltar de la secuenciación de actividades dentro de cada sesión son las siguientes: presentación clara de los propósitos y metas, descripción clara y demostración secuenciales a los participantes del contenido a trabajar – recordemos que se inició con instrucciones y contenidos en la lengua materna para cambiar progresivamente a contenidos e instrucciones en el segundo idioma proceso mediante el cual se fomentó el aprendizaje de que de lo que se trata es de comprender, no de descifrar o deletrear y menos de repetir o memorizar palabras que no tienen significado para los participantes, soporte y retroalimentación continua para dar una guía permanente del avance del trabajo (el máximo de tiempo de respuesta del tutor virtual fue de 24 hrs), práctica guiada acompañada por comentarios (principalmente se emplearon foros y secundariamente, entrega de tareas, ya que en el foro se promueven las participaciones de contenido- estudiante, estudiante – estudiante, estudiante – profesor), práctica independiente una vez que se alcanza cierto nivel de dominio; mediante la variación de las estrategias con las cuales propiciar el aprendizaje (fomentar el incremento de las participaciones grupales y retroalimentación entre estudiantes/pares), avance sistemático de los alumnos hacia un desempeño independiente y cada vez más autónomo.

Un aspecto transversal de las sesiones fue que los participantes realizaran el análisis de los procesos cognitivos subyacentes a los ejercicios de una habilidad o la realización de una tarea, qué hay detrás para solucionar el problema, o la aplicación de conceptos o de la interpretación de la información.

Como lo señala Ausubel, lo esencial no fue la forma en la que se trabaja con los estudiantes, sino el tipo de aprendizaje que se fomenta. Si es apropiado significativamente, comprensivamente utilizado de una forma productiva para la resolución de problemas que les son significativos a los estudiantes (comunicación, acceso a información especializada y vigente de sus áreas de estudio) y si es posible su utilización en contextos distintos.

El curso, en la forma que originalmente fue diseñado en modalidad virtual, ha sido un recurso del que la Coordinación del Posgrado del ICE UAEM ha echado mano para apoyar la comprensión de textos de los aspirantes al posgrado, o bien, de los estudiantes en curso; la Universidad de El Salvador ha empleado para capacitar a su personal docente y a los estudiantes, mientras que la Facultad de Psicología, UAEM apoyó con la inscripción de estudiantes para poder evaluar el curso.

Este es un curso diseñado para población universitaria, que cuenta con nivel de inglés A2, lo cual implica que los estudiantes cuentan con bagaje cultural que les ha permitido llegar al nivel de Educación Superior e incluso a nivel Posgrado. Cuentan con acceso a internet (ya sea en la universidad o en casa), con habilidades para manejar una computadora y realizar videoconferencias. Si bien no todos dominaban la plataforma Moodle, la primer semana se dedicó a una introducción básica al uso de la plataforma mediante su exploración libre, la manera de participar en los foros, cómo subir a plataforma las tareas, etc. Sin embargo, se recomienda que en una futura emisión, se integre un módulo guía al respecto o diseñar un módulo a manera de propedéutico.

En la entrega en modalidad virtual, se recomienda mantener las buenas prácticas aplicadas durante el curso: ofrecer guías claras para la interacción entre los estudiantes y de estudiantes con el docente; definir y estructurar aquello que se será motivo de cada discusión a fin de fomentar la cooperación entre todos los participantes; fomentar el aprendizaje autónomo de forma progresiva; retroalimentar las participaciones de los estudiantes en no más de 24 hrs de forma amable, directa, orientadora y constructiva; indicar fechas de entrega

tanto del primer producto y si procede, de entrega de las aportaciones con las retroalimentaciones brindadas integradas; retroalimentaciones puntuales y apegadas al objetivo de cada sesión; permitir a los estudiantes emitir sus opiniones, realizar aportaciones tanto en contenidos como en material y sugerencias al docente y a los compañeros.

A través de esta investigación, se puede decir que la modalidad virtual es una forma de entrega que fomenta el proceso de enseñanza – aprendizaje, ayuda a la construcción del conocimiento siempre y cuando se cuide el diseño, la secuencia de aprendizaje de los participantes/estudiantes, las actividades del curso y las buenas prácticas de estos cursos en línea.

Al momento del cierre de esta tesis, se realizó otra emisión del curso, en el que al igual que en esta emisión, todos los estudiantes que participaron en el curso desde inicio a fin, cada quien con su ritmo, horarios y ubicación (autogestión), lograron aprobar el Examen de Comprensión de textos del CELE, que evalúa el nivel B1 de posesión del idioma en términos de comprensión lectora.

El modelo socioconstructivista, elegido para el diseño de este curso, ha sido base porque concede una importancia fundamental al desarrollo de la comprensión a través del lenguaje como herramienta del pensamiento, la palabra es el instrumento más rico para transmitir la experiencia histórica de la humanidad. El lenguaje, es el instrumento prioritario de transmisión social. Luria afirma que a través del lenguaje, de la generalización verbal, el sujeto se adueña de un nuevo factor de desarrollo, la adquisición de la experiencia humana social - en este caso, le brinda acceso a los textos en inglés, el cual es un idioma en el que se publican bastantes materiales innovadores y actuales de las áreas de estudio de los participantes-. El lenguaje es asimilado en la comunicación que se desarrolla con los otros y pronto se transforma establemente de medio de generalización, en instrumento de pensamiento y en instrumento para regular el comportamiento (Luria, 1973).

Para el curso, con base en las teorías socioconstructivistas, la actividad del individuo es el motor fundamental del desarrollo, entendida como la participación en procesos, generalmente grupales, de búsqueda cooperativa, de intercambio de ideas y representaciones y de ayuda en el aprendizaje, en la adquisición de la riqueza cultural de la humanidad.

Es así que mediante esta tesis se ha diseñado, desarrollado y aplicado una propuesta didáctica para la *comprensión de textos en inglés en modalidad virtual* que permita a los sustentantes del Examen de Comprensión de Textos en inglés del CELE de la UAEM, incrementar sus probabilidades de acreditación.

El diseño del curso virtual cumplió con la meta de fomentar la comprensión lectora de los participantes, del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia. La funcionalidad y eficacia del material diseñado ha sido analizado y comprobado en los apartados de resultados y en el presente, por lo que se puede concluir que el curso de comprensión lectora en inglés promueve el desarrollo de las competencias necesarias para para acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés B1 del CELE UAEM.

9. Anexos

9.1 Semana 1

1. Foro social

A continuación, se muestran las instrucciones y las de publicaciones de los estudiantes.

FORO SOCIAL

Estimado/a estudiante:

A través de este foro podrás expresar todas las dudas que te surjan a lo largo de este curso y cuyas respuestas pudieran ser de utilidad para el resto de tus compañeros/as.

La forma de trabajar en este foro no contempla que únicamente tu asesor/a en línea responda tus dudas de manera particular, sino que la respuesta se vaya construyendo a partir de las aportaciones de tus compañeros/as.

De igual manera, si alguno/a de tus compañeros/as plantea una duda, tu participación será sumamente importante para poder despejarla.

¡Adelante! Siéntete con la libertad de expresar y responder cualquier duda académica con respecto a este curso.



Actividad: Foro de dudas semana 1

Hilo conversación #1

Estudiante 1

Hola!.Una pregunta, una compañera quiere ponerse al dia con el curso pero lamentablemente **olvidó su contraseña** y quiere saber que puede hacer para recuperarla. De antemano Muchas Gracias!!

Tutor en línea

Hola,
Muchas gracias por tu comunicación. Ya nos contactó por correo electrónico y estamos dándole seguimiento.
¡Lindo día!

Actividad: Foro Social semana 1

Hilo conversación #2

Estudiante 2

Hola! **No me queda muy claro cómo se evaluará la actividad 1 de "Actualización de perfil"** Pide subir un archivo, pero no sé exactamente qué debo subir ¿Me podrían ayudar? Es la única que me falta para terminar :(Gracias!

Tutor en línea

Buenas tardes Ana Gabriela,
La actividad 1 consiste en dos pasos. Por una parte, actualizar tu perfil con una fotografía, información personal e intereses.
Por otra, compartir tu opinión con respecto a compartir cierta información y qué recomendaciones o hasta qué punto es aceptable compartirla. Este último paso lo puedes llevar a cabo subiendo un archivo *Word* dando click en el botón **añadir envío**.
Seguimos atentos,
¡Excelente tarde!

Actividad: Foro Social semana 1

Hilo de conversación #3

Estudiante 1

Hola.! Ayuda 😊!!, **no sé cómo actualizar la foto del perfil** ya que cuando subo el archivo lo carga pero no lo actualiza. De antemano gracias 😊.! Saludos desde El Salvador.!

Tutor en línea:

¡Buenas noches Sandra! Puedes intentar utilizando una imagen en formato PNG. Puedes utilizar algún convertidor en línea si tu fotografía está en algún otro formato. Puedes utilizar el siguiente sitio para convertir tu imagen o el convertidor de tu preferencia: <https://imagen.online-convert.com/es/convertir-a-png>
Esperamos que esta información te sea de utilidad.
¡Saludos desde México!

2. Foro Social Mapa Mental de Palabras Clave

Instrumento de evaluación

ASPECTOS A CONSIDERAR	LO PRESENTA	
	SÍ	NO
1.- El mapa parte de la idea principal y se conecta con nuevas ideas para complementar la información.		
2.- El centro del mapa está bien definido y asocia los aspectos del centro hacia afuera.		
3.- El mapa contiene imágenes visuales relacionadas con el tema.		
4.- El mapa utiliza palabras clave.		
5.- El mapa demuestra capacidad de análisis y síntesis del material consultado.		
6.- Realizó el aporte en tiempo y forma.		

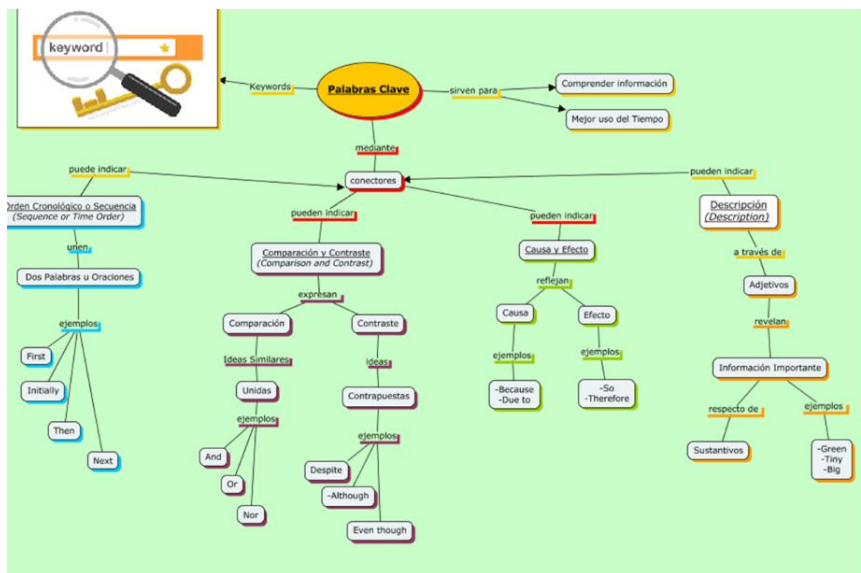
Instrucciones:

- 1.1 Analiza el contenido del video "Palabras Clave", que te servirá como una introducción al tema.
- 1.2 Analiza el contenido del material "Identificación de Palabras Clave".
- 1.3 Realiza un mapa mental en el que señales los diferentes tipos de palabras clave y su función, mediante el uso de la herramienta [Cmap Tools](#).
- 1.3 Revisa el instrumento de evaluación (rúbrica) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu mapa mental y, de ser necesario, realiza los ajustes pertinentes.
- 1.4 Cuando tu mapa mental esté terminado, guarda tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_mapapalabrasclave
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras "ñ" o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ", ').
- 1.5 Sube tu archivo a la plataforma a través de este apartado.

Actividad: Creación de Mapa Mental Palabras Clave

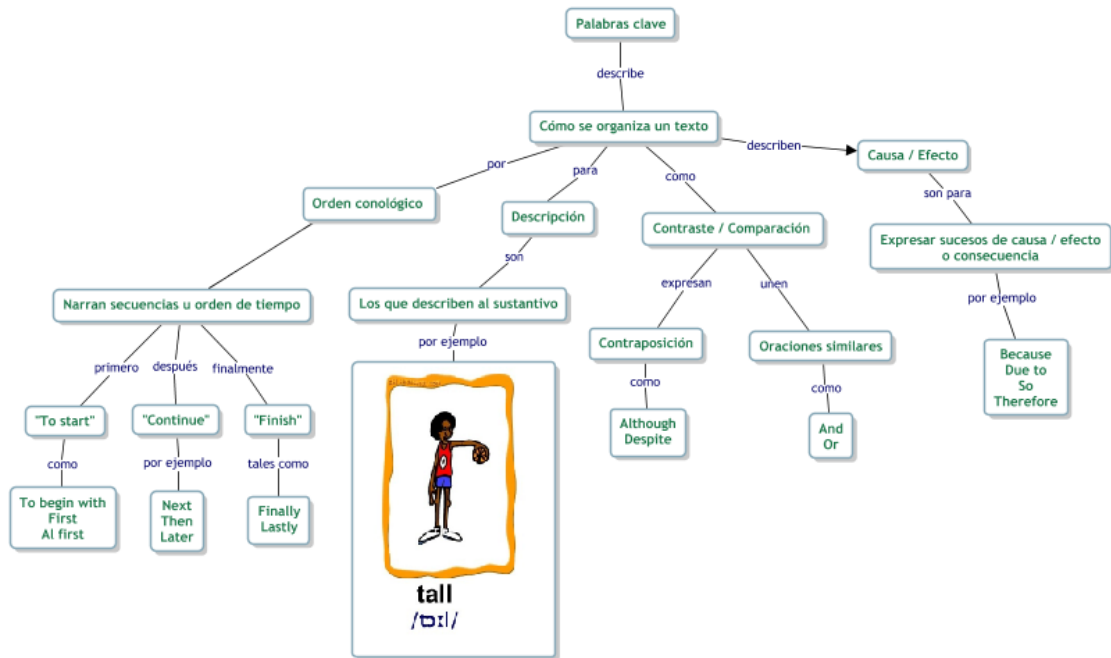
Mapas que cumplen con criterios de evaluación

Estudiante 1



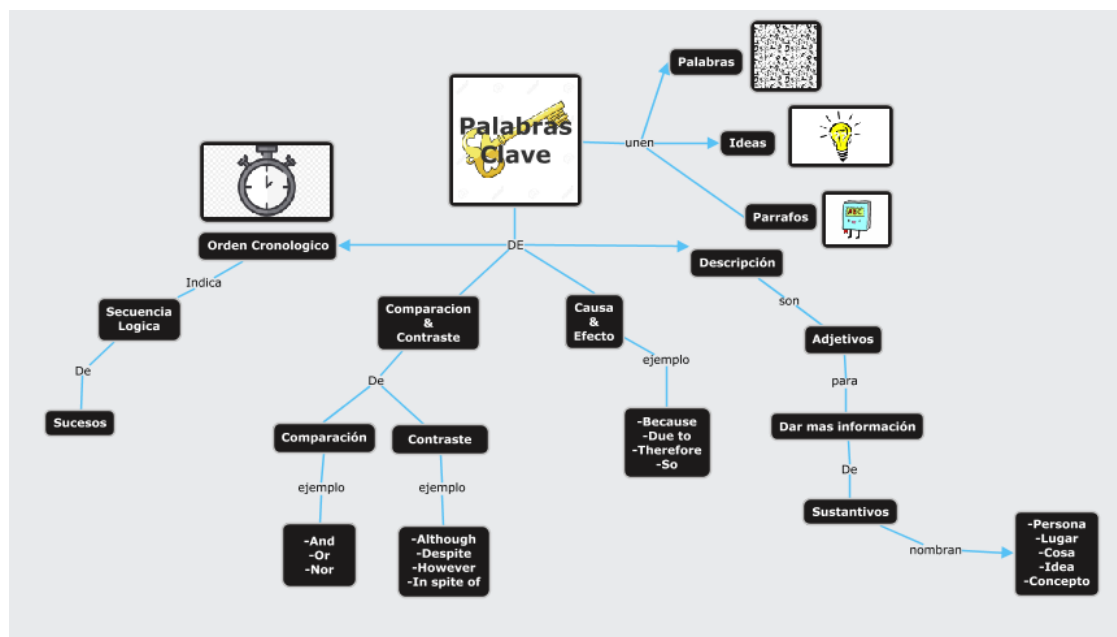
*Faltó definición del centro del mapa, sin embargo, los aspectos sí se asocian hacia afuera.

Estudiante 2

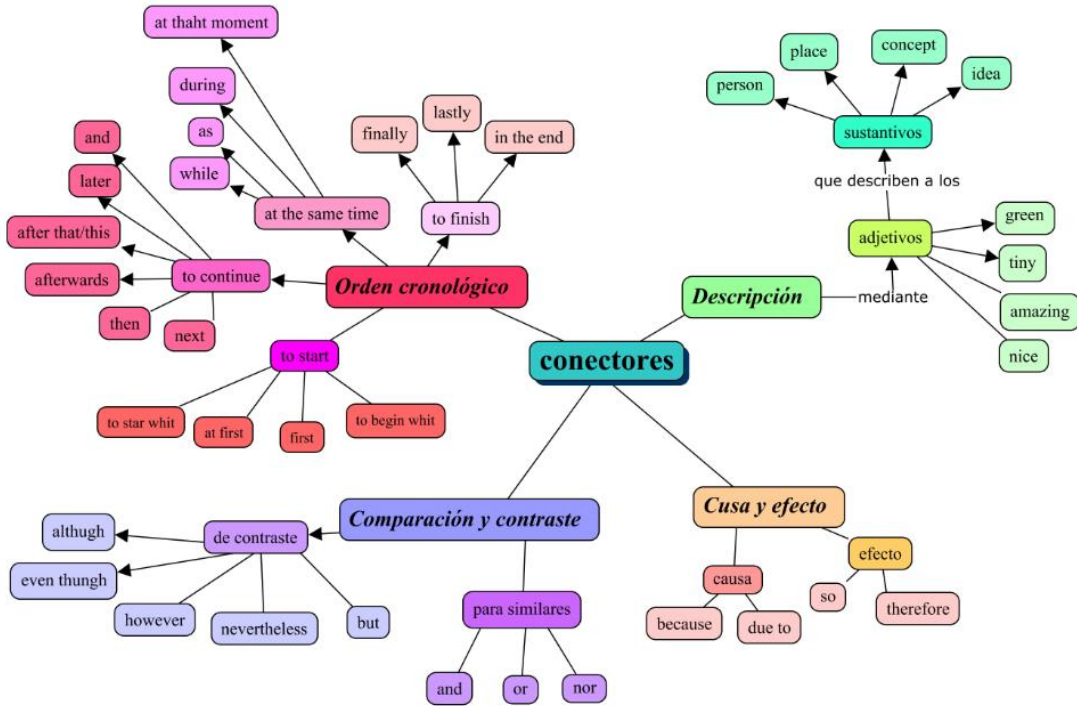


*Faltó definición del centro del mapa, sin embargo, los aspectos sí se asocian hacia afuera

Estudiante 10



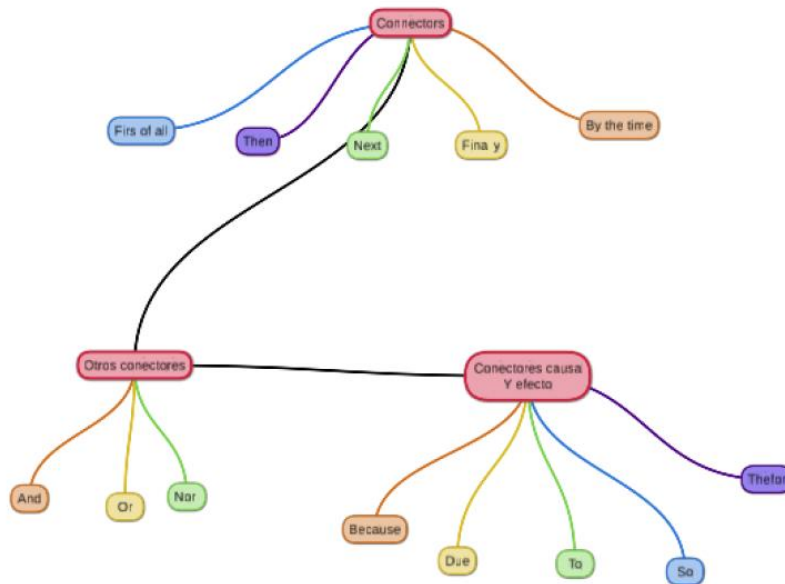
Estudiante 12



*El mapa no contiene imágenes visuales, sin embargo, el uso de gamas de colores permite distinguir las categorías que se plantean.

Mapas que no cumplen con criterios de evaluación

Estudiante 22



3. Foro Social Mapa Mental Palabras Clave

A continuación, se señalan las instrucciones para la realización de esta actividad.

Instrucciones:

- 1.- Da click en "Iniciar un nuevo tema de discusión". Por título escribe la frase "tu nombre" y adjunta tu mapa mental. Cada compañero deberá retroalimentar tu trabajo dentro.
- 2.- Comenta los aspectos positivos y áreas de oportunidad que identifiques en el mapa mental de tu compañero/a. Tu participación deberá contener los dos aspectos antes mencionados para que pueda ser evaluada.
- 3.- Realiza los mismos pasos para llevar a cabo tu segunda retroalimentación a un compañero distinto.

Instrumento de evaluación

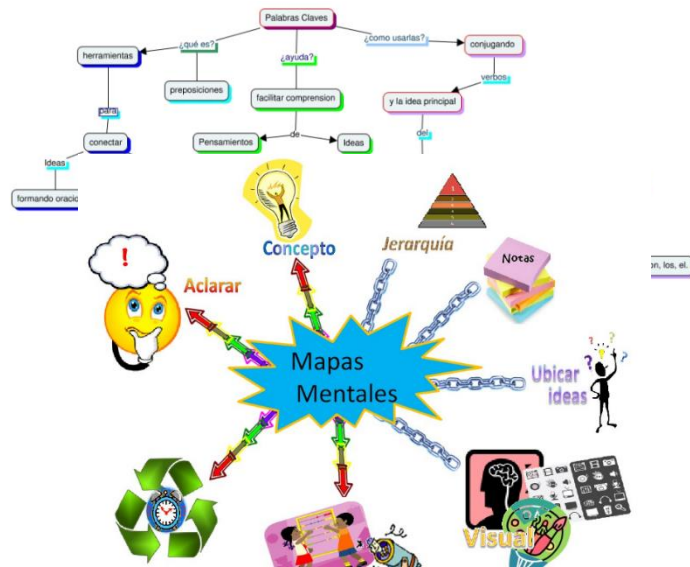
ASPECTOS A CONSIDERAR	LO PRESENTA	
	SÍ	NO
1.- Realizó sus dos aportes en tiempo y forma.		
2.- Nombró sus posts: "Retroalimentación a: nombre del compañero/a"		
3.- Sus participaciones retroalimentan de manera significativa los mapas mentales de sus compañeros.		

Actividad: Foro Social Mapa Mental Palabras Clave

Actividad: Foro Social Mapa Mental Palabras Clave

Mapas que cumplen no con los criterios de evaluación

Estudiante 8
Manejas una bue
falta imágenes.



por lo cual **hacen**

Tutor en línea

¡Excelente!
 Gracias por tu aporte

Estudiante 25

Actividad: Foro Social Mapa Mental Palabras Clave

Entregas fuera de tiempo

Estudiante 8



Tutor en línea

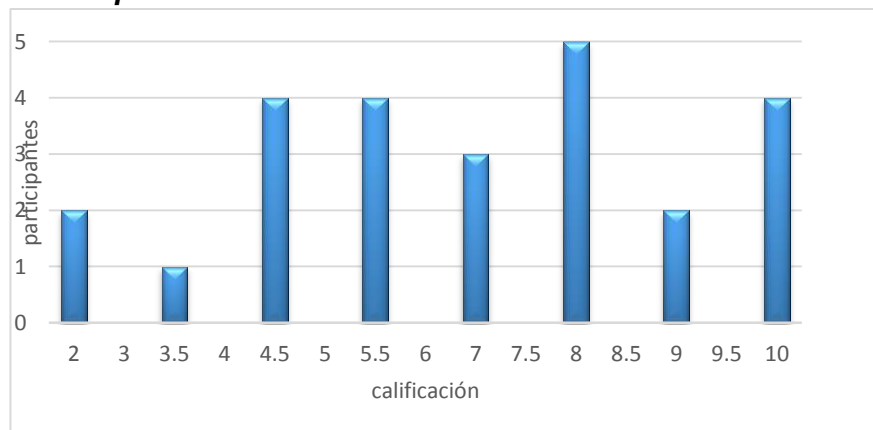
Estimada estudiante,

En la actividad anterior no me permitía ver tu mapa pero aquí sí. Desafortunadamente, por la hora de envío no fue posible que tus compañeros retroalimentaran tu mapa, te invito a realizar tus envíos antes para las siguientes actividades.

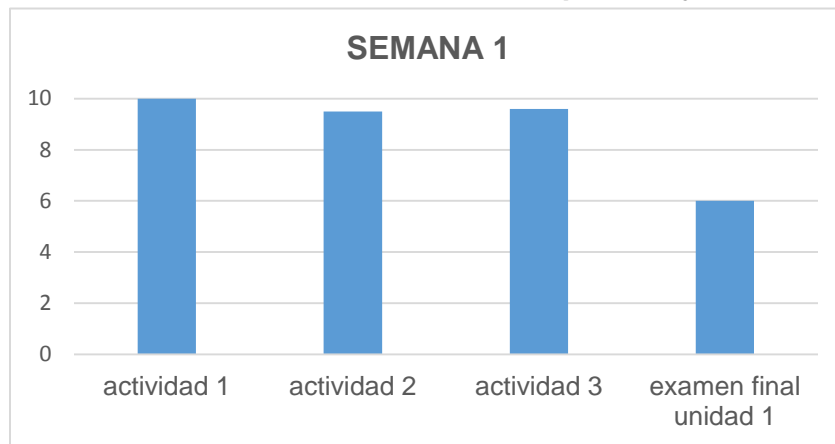
Saludos

4. Evaluación final semana 1

Gráfica 1
Comparativo de calificaciones evaluación final semana 1



Gráfica 2
Comparativo de calificaciones actividades de aprendizaje vs evaluación final



9.2 Semana 2

Las actividades de la segunda semana fueron:

1. Examen de Diagnóstico
2. Foro de Dudas
3. Foro Social
4. Libro de Consulta: Guessing Meaning from Context (material de lectura)
5. Inferir el significado a partir del contexto
6. Elementos tipográficos e iconográficos
7. Interpretación de elementos tipográficos e iconográficos
8. Cognados
9. Foro Cognados
10. Cuestionario Final Unidad 2
11. Material de Consulta Complementario

El diseño de esta semana estuvo enfocado a proveer a los estudiantes con un ambiente más enfocado a la inmersión en la lectura y comprensión de textos.

1. Examen de Diagnóstico

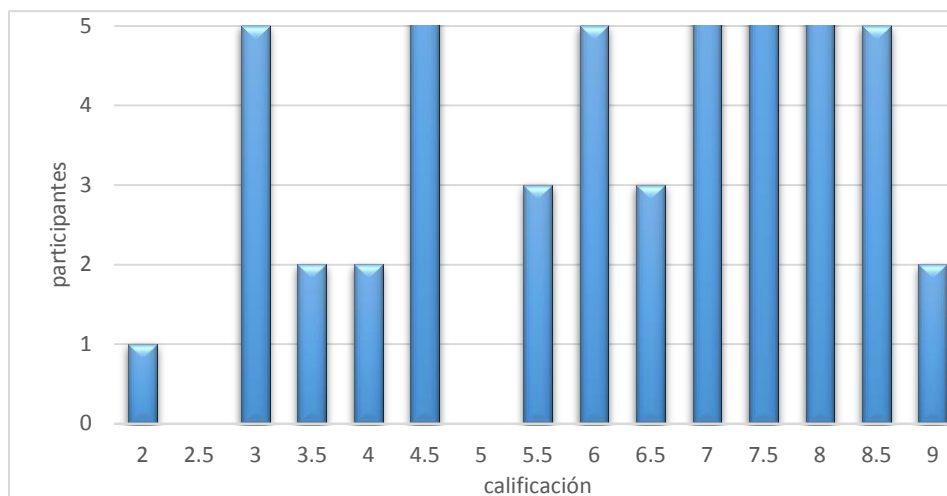
Esta segunda semana fue el límite para poder realizar la inscripción al curso. En virtud de que se registraron inscripciones durante estas fechas, el examen de diagnóstico se contempló como actividad de aprendizaje enmarcada en esta semana y no en la anterior.

La participación de estudiantes registró un aumento, ya que se fueron incorporando en el transcurso de la semana anterior y los primeros días de la segunda semana. Pasaron de ser 21 a ser 42 estudiantes.

El Examen de Diagnóstico se diseñó al tomar como ejemplo el examen oficial del CELE UAEM, el mismo número de preguntas y tiempo de aplicación. Se obtuvo participación de 42 estudiantes y la calificación promedio fue de 6/10 (seis).

Se observó que, al incorporarse en la segunda semana, algunos estudiantes no realizaron las actividades pendientes correspondientes a la primera semana y esto provocó que no estuvieran lo suficientemente familiarizados con la plataforma y con la estructura del examen. Para los estudiantes que realizaron las actividades de la semana 1, el Examen de Diagnóstico representó la segunda ocasión de contacto con un examen con esta estructura y características.

Gráfica 3
Comparativo de calificaciones Examen de Diagnóstico



2. Foro de dudas

A continuación, se señalan las instrucciones del foro de dudas

Foro de dudas

Siéntete libre de expresar cualquier duda técnica o relacionada con el curso.



Actividad: Foro de dudas semana 2

Hilo conversación #1

Estudiante 12

hola, bonita tarde, mi duda es sobre el cuestionario final, hoy es el último día de la semana dos, y ya he realizado todas las actividades y el cuestionario no se puede contestar hasta haber evaluado las actividades anteriores, entonces me tiene con el pendiente que aún no pueda contestar el cuestionario. ¿Qué se hace en estos casos?
¡Lindo día!

3. Foro Social

A continuación, se muestran las instrucciones de la siguiente actividad.

¡Bienvenidos a la semana 2! Comenzaremos con las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el último libro que leíste? ¿Lo recomendarías? ¿Por qué?



Actividad: Foro Social semana 2

Hilo conversación #1

Estudiante 4

El último libro que leí fue " A life without limits" (Nick Vujicic)

Si lo recomendaría, es un libro de una autobiografía del autor donde narra su vida desde el momento que nació y todo lo que ha tenido que pasar. **Es un libro de motivación y superación personal. Refleja que no importa las limitaciones que poseemos o que creamos poseer si nos proponemos conseguir algo lo lograremos.**

Tutor en línea

Gracias por tu aportación.

A través de tu reseña nos dejas abierta la invitación a leer este libro que suena bastante interesante. Sin duda el autor es un verdadero ejemplo de tenacidad y ganas de salir adelante.

Actividad: Foro Social semana 2

Hilo conversación #2

Estudiante 5

El último libro que leí fue el de silencio es una historia de amor de 2 chicos adolescentes que son de dos mundos muy distintos entonces tienen que pasar por muchos obstáculos para poder estar juntos. **Ami me dejó de aprendizaje que cuando quieres obtener algo es importante luchar por eso que se quiere.**

Tutor en línea

Gracias por tu aporte **estudiante 5**, la historia que nos compartes suena muy interesante.

Spoiler alert: ¿Al final se quedan juntos? :)

Estudiante 5

muy buena pregunta profa :)

solo le puedo decir que termina en una situación confusa

Estudiante 6

hola Podrías mencionar el Autor, me interesan mucho los libros y no había escuchado hablar de esté.

Estudiante 5

Claro la escritora se llama becca fitzpatrick es la escritora de los 4 libros de esta historia:)

Actividad: Foro Social semana 2**Hilo conversación #3****Estudiante 7**

Buena Noche!

El ultimo libro que leí "33 RAZONES PARA VOLVER A VERTE" de Alice Kellen
Lo recomiendo a los que gustan las tramas de romance juvenil y creen en la amistad trascendental.

Narra la historia de una bonita amistad entre tres jóvenes que trasciende a través de tiempo y la distancia. Además de descubrir cuales son las 33 razones que dice el titulo.

Tutor en línea

¡Excelente! Gracias por tu aporte Evelyn.

La verdadera amistad es uno de los tesoros más valiosos que podemos tener. Por otra parte, **la forma en que planteas la historia nos deja en suspenso para descubrir cuáles son esas 33 razones.**

Estudiante 6

me parece interesante. Es un solo libro o tiene mas?

Actividad: Foro Social semana 2**Hilo conversación #4****Estudiante 12**

éste es el último libro que leí "TODO LO QUE NECESITAS SABER SOBRE NARCOTRÁFICO" de Cecilia González.

si lo recomiendo por que, a pesar de que el titulo puede parecer de una nota roja (para algunas personas) y claro que también se presta para el morbo, realmente **nos da un panorama socio-histórico, socio-cultural, socio-político y socio económico sobre las drogas, nos ayuda a comprender** a rasgos generales **un problema que es actual y que incluso al parecer ya lo hemos naturalizado en nuestro entorno, es interesante leerlo, pues también nos hace reflexionar sobre el pasado, presente y futuro.**

Tutor en línea

Gracias por tu aporte,

¿Has llegado a alguna reflexión a partir de la lectura de este libro? Es un tema que tiene un gran impacto en nuestro país

4. Inferir el significado a partir del contexto

A continuación, se señalan las instrucciones de la actividad:

Instrucciones:

1. Analiza el contenido del siguiente video que explica la importancia de inferir los significados de las palabras a partir del contexto que las rodea.
2. Revisa el instrumento de evaluación dando click [aquí](#) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu infografía.
3. Analiza el contenido del texto "Guessing meaning from context" (Libro de la semana 2).
4. Utiliza la herramienta Canva para elaborar una infografía acerca de la habilidad guessing meaning from context (inferir el significado a partir del contexto). **Señala la utilidad del desarrollo de ésta y emplea palabras clave tanto del video como del texto consultado.**
5. Cuando tu infografía esté terminada, sube tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_inferingmeaningfromcontext
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras "ñ" o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ",)
6. Da click en "Iniciar un nuevo tema de discusión". Por título escribe el nombre de tu archivo.
7. Comenta los aspectos positivos y áreas de oportunidad que identifiques en la infografía de tu compañero/a. Tu participación deberá contener los dos aspectos antes mencionados para que pueda ser evaluada.

Actividad: Inferir el significado a partir del contexto

Hilo de conversación #1

Estudiante 2

La infografía presenta cinco estrategias para inferir el significado de las palabras:

- ¿Cómo?**: Busca la definición en el texto, usa sinónimos, antónimos o sustitución para inferir significados desconocidos.
- Cognados**: Reconocer las palabras amigas ayudará a comprender un texto si está en otro idioma.
- Contexto**: Palabras u oraciones alrededor de otra palabra.
- Observa**: Los elementos tipográficos e iconográficos, se relacionan al texto y ayudan a comprenderlo mejor.
- ¡A leer!**: Esto ayudará a desarrollar la habilidad de inferir significados en textos.

Tutor en línea:

Estimada,

¡Buen trabajo! Realizaste tu aporte en tiempo y forma, tu infografía contiene título, texto explicativo, imágenes diseño claro y una dirección o secuencia. El texto contenido en la infografía expresa de manera breve la información necesaria para el mejor entendimiento de lo que las imágenes no pueden expresar.

Mi única observación es en la parte de cognados, ya que la frase OMG no se parece a ninguna en español. Más bien se trata de un préstamo lingüístico, al ser una expresión en inglés que usamos en español. ¡Vamos muy bien!

Estudiante 2:

Muchas gracias por la retroalimentación, ya analizando bien es cierto, **confundí la frase OMG como un cognado cuando en realidad es una expresión.**

Estudiante 1:

Me gusta como **genera impacto solo al verlo, y relaciona muy bien las ideas. solo observando las imagenes ya se formula una idea de lo que trata.**

Análisis:

El recurso educativo **(mediador visual)** en esta actividad fue el producto elaborado por los estudiantes. Este recurso tiene la finalidad de promover el **aprendizaje significativo** (Ausubel 1983) al asociar el nuevo conocimiento con lo que éste ya sabe.

La función de la habilidad de comprensión lectora que se trabajó en esta actividad: *“Inferir el significado de las palabras a partir del contexto que la rodea”*. Se busca que el estudiante utilice el conocimiento previo que posee y con base en el contexto de la oración logre inferir el significado de la palabra que desconoce (Craven 2009).

5. Elementos Tipográficos e Iconográficos

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Revisa el instrumento de evaluación de esta actividad dando click aquí para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluarla.
- 2.- Publica en el foro tu comentario en el que identifiques los Elementos tipográficos e iconográficos que conforman la imagen anterior.
- 3.- Comenta al menos 2 aportaciones de tus compañeros.

The New York Times

Saturday, September 28, 2019

World U.S. Politics N.Y. Business Opinion Tech Science Health Sports Arts Books Style Food Travel Magazine T.Magazine

Listen: 'Modern Love' Podcast
Kai Penz reads an essay about a sperm donor who finds love.

The 'In Her Words' Newsletter
How #MeToo changed your lunch.

Listen to 'Still Processing'
We're in love with MTV's 'Are You the One?'

S&P 500 -0.
Dow -0.
Nasdaq -1.

Ukraine Envoy's Resignation Comes as Trump Officials Scramble

- Kurt Volker's resignation was the first since revelations about President Trump's efforts to pressure Ukraine's leader to investigate Democrats.
- House leaders had said they would interview Mr. Volker in a deposition next week in connection to their impeachment inquiry.

Sept. 27 401 comments

Fox News anchors and pundits have been publicly feuding over Mr. Trump's latest troubles.

Sept. 27



Moving Quickly, Democrats Issue First Subpoena in Impeachment Inquiry

Secretary of State Mike Pompeo was subpoenaed to produce documents for the House impeachment inquiry.

Secretary of State Mike Pompeo at the United Nations on Tuesday.
Doug Mills/The New York Times

Opinion >

Maureen Dowd
Impeaching the Peach One
Donald says Nancy is not speaker, but he's finding out she is.
1h ago

Jamelle Bouie
Trump Can't Take a Punch
The president does not thrive in chaos — in politics at least. His reaction to the prospect of impeachment shows why.
1h ago

River Cohen

Actividad: Elementos Tipográficos e Iconográficos

Hilo de conversación #2

Estudiante 26

Uno de los **elementos tipográficos** que conforman la imagen se encuentra la **fuerza script o manuscritos**.

Tutor en línea

¡Buen trabajo! Efectivamente los **tipo de letra script** (también conocida como letra de molde) y la letra manuscrita (también conocida como letra cursiva) **son elementos tipográficos que podemos encontrar en esta imagen**.

Pregunta: **¿en qué parte del texto podemos encontrar ambos tipos de letra? ¿por qué crees que las utilizaron ahí precisamente? ¿qué diferencia en el mensaje crees que expresa una palabra o frase escrita con letra script y una con letra de molde?**
Espero tu respuesta

Estudiante 16

Como **elementos tipográficos** encontré los mismos, tal vez **sería importante mencionar también la utilización de negritas, o la imagen central como elemento iconográfico**.

Estudiante 7

ELEMENTOS TIPOGRÁFICOS: la aplicación de **diferentes tipos de letra**, desde el **encabezado**, los **subtítulos** y el contenido de cada párrafo. Además, la **ubicación de los textos** han sido colocados alrededor de la imagen de los funcionarios, esto **conlleva al lector a deducir que la temática es relacionada a decisiones que toman estos personajes**.

ELEMENTOS ICONOGRAFICOS: el elemento principal son los **funcionarios** que se encuentran alrededor del contenido, además se muestran las **fotografías de personas que han aportado su opinión respecto al tema**. Lo que induce a que la temática se ha vuelto

tema de **gran relevancia internacionalmente**.

Estudiante 2

Coincido con los elementos que identificaste, no había notado el que quizá lo de las opiniones era por la importancia de la noticia.

Estudiante 5

TIPOGRÁFICA

De la imagen de la actividad nos muestra que el **tipo de letra del tema principal es resaltado en negritas y en cursivas** y también podemos observar que **el tipo de letra de los subtemas de este artículo es una letra mucho más pequeña y en negritas.**

TIPOGRÁFICA

En la imagen se puede observar a **3 personas que están escuchando atentos a alguien** y **una de ellos trae un libreta donde se ve que a anotado.**

Estudiante 2

Los **elementos tipográficos** son el **título del periódico** con un **estilo que lo diferencia del resto**, los **subtítulos en negritas**, los **números en rojo de la esquina superior derecha**.

Los **elementos iconográficos**, son las **imágenes referentes a las noticias** y las **mini fotos de los autores de la sección de "Opiniones"**.

Estudiante 16

Los **elementos que encontré** fueron **los mismos a excepción de los números en rojo, que yo no había notado.**

Estudiante 9

Los **elementos** que puedo notar en la imagen son **Título y subtítulo**, lo que **hace llamar la atención del lector y da introducción al texto**. Está marcado con **negritas**.

Y el **subtítulo** sirve para que se pueda dar **más información del contenido, pero sin hacerlo por completo.**

Los **elementos iconográficos** que contiene son **imágenes relacionadas con el tema para facilitar su comprensión.**

Estudiante 12

elementos iconográficos: **fotos, imágenes.**

elementos tipográficos: **subtemas en tipo sansserif, contenido en tipo serif, nombre de la fuente en tipo manuscrita.**

Tutor en línea

Buen trabajo, lograste identificar los dos tipos de elementos en el texto. Ahora te pregunto, **¿Qué te dice la forma en que están presentadas las imágenes? ¿Qué te dice el hecho de que se usen distintos tipos de letra (fuente)?**

Espero el complemento de tu aporte :)

Estudiante 12

Bueno, **tanto las imágenes como las letras nos indican que hay información diferente**, además de que el formato es de un periódico, podemos observar la manera tradicional en como manejan la información e incluso es más fácil inferir lo que nos dicen las imágenes y las letras pues es la manera tradicional en que ellos presentan diferente información, **visualmente es muy fácil observar los elementos tipográficos e iconográficos desde el encabezado, el cintillo, titular, noticias del día, las secciones, la fotografía de impacto.**

Análisis:

A través del hilo de la conversación, se observa que el recurso educativo **(mediador visual)** en esta actividad fue la fotografía del periódico que contiene ambos tipos de elementos (tipográficos e iconográficos).

Se promueve el **aprendizaje significativo** (Ausubel 1983) al asociar el *conocimiento previo* que los estudiantes tienen de lo que es un periódico y la forma en que presenta la información, con el *nuevo conocimiento*, que es la función y utilidad de los elementos tipográficos e iconográficos.

El nuevo conocimiento se relaciona con el anterior cuando se presenta a los elementos tipográficos e iconográficos del texto como componentes que no están dispuestos de manera fortuita, sino que tienen la función de facilitar la comprensión del texto incluso antes de leerlo.

La construcción del aprendizaje se refleja cuando los estudiantes señalan que no se habían dado cuenta de los elementos que encontraron otros compañeros: **“Coincido con los elementos que identificaste, no había notado el que quizá lo de las opiniones era por la importancia de la noticia.”**

De igual forma, la construcción del aprendizaje se refleja cuando el tutor en línea (mediador) identifica que una publicación del estudiante no refleja un análisis completo del material de consulta y le realiza preguntas directas que propician una reflexión más profunda (Vygotsky 1978).

Tutor en línea:

Buen trabajo, lograste identificar los dos tipos de elementos en el texto. Ahora te pregunto, **¿Qué te dice la forma en que están presentadas las imágenes? ¿Qué te dice el hecho de que se usen distintos tipos de letra (fuente)?** Espero el complemento de tu aporte :)

Estudiante 12

Bueno, **tanto las imágenes como las letras nos indican que hay información diferente**, además de que el formato es de un periódico, podemos observar la manera tradicional en como manejan la información e incluso es más fácil inferir lo que nos dicen las imágenes y las letras pues es la manera tradicional en que ellos presentan diferente información, **visualmente es muy fácil observar los elementos tipográficos e iconográficos desde el encabezado, el cintillo, titular, noticias del día, las secciones, la fotografía de impacto.**

6. Cognados

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Revisa el instrumento de evaluación dando click [aquí](#) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu actividad.
- 2.- Analiza el siguiente texto e identifica los cognados o palabras amigas que contiene.
- 3.- Copia y pega el siguiente texto en un archivo Word y señala con un color distinto los cognados que identificaste.
- 4.- Cuando tu actividad esté terminada, guarda tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_cognados
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras “ñ” o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ”,).
- 5.- Sube tu archivo a la plataforma a través de este apartado.

THE CHIKUNGUNYA VIRUS

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases.

Actividad: Cognados

Estudiante 11

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases

Estudiante 1

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases.

Estudiante 6

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases.

Análisis

De acuerdo con la propuesta de Vygotsky (1978), las actividades en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) marcan la incidencia de la acción educativa de manera gradual hasta que el estudiante pasa de la zona de desarrollo efectivo a la zona de desarrollo potencial.

Por esta razón, esta actividad #7 tiene un objetivo de aprendizaje básico: identificación y traducción de los cognados. Sin embargo, se lleva a cabo mediante la interacción con un mediador visual en inglés para fomentar la exposición gradual al idioma.

Cabe mencionar que en las instrucciones de esta actividad se hizo la recomendación a los estudiantes de que, aunque se tratara de un ejercicio de traducción, no se utilizaran traductores ni diccionarios para familiarizarse con las condiciones reales del examen.

Nota importante: Recuerda que en el Examen de Comprensión de Textos no está permitido el uso ni de traductor, ni diccionario. Por lo anterior, es recomendable que evites utilizarlos en esta actividad.

Como se puede observar en los aportes anteriores, esos estudiantes lograron identificar correctamente todos los cognados.

Actividad: Cognados

Estudiante 13

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases.

Estudiante 7

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases.

Estudiante 26

The chikungunya virus is a virus that causes chikungunya infection, resulting in joint pain and fever, as well as a possible rash, headaches, and muscle pain. In roughly one case in every 1,000 the infection is fatal, but those susceptible to more serious side effects generally include very old, young, or otherwise ill people. Chikungunya virus is spread via Aedes albopictus and Aedes aegypti mosquito bites. It is also known to spread between rodents and birds. Often a chikungunya infection is mistaken for another infection such as Zika or even dengue. Once a person has been infected with the chikungunya virus they are believed to become immune in most cases.

Análisis:

Como se puede observar en los aportes anteriores, los estudiantes lograron identificar y traducir correctamente algunos cognados, no todos.

7. Cognados

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Revisa el instrumento de evaluación dando click [aquí](#) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu actividad.
- 2.- Traduce los cognados señalados con MAYÚSCULAS y **negritas** sin emplear diccionario ni traductor.
- 3.- A través del foro, comenta con tus compañeros si coinciden con el significado de las palabras.

Bluetooth **RADIATION** Issues:

Bluetooth is a wireless **TECHNOLOGY** that in **ACTUALLY FACILITATES COMMUNICATION** between **DIFFERENT** devices such as cell phones, **COMPUTERS** and **ENTERTAINMENT SYSTEMS**. Using low-power **RADIO** waves, it is a **CONVENIENT ALTERNATIVE** to Infrared **COMMUNICATION** such as that used in remote **CONTROLS**.

Bluetooth users enjoy **INSTANT**, wireless **COMMUNICATION**. **IMAGINE** having your cell phone **TRANSFER** calls **DIRECTLY** to your home phone **LINE** because Bluetooth **ADVERT** that you were in your home. This **TECHNOLOGY** also allows for **INSTANT** file transfers and **MESSAGES** between Bluetooth users. One of the most **SIGNIFICANT** advantages it has over Infrared **TECHNOLOGY** is that the Bluetooth does not need a **LINE** of sight to **TRANSMIT INFORMATION**.

Actividad: Cognados

Estudiante 2:

Radiación, tecnología, **realmente** facilita la comunicación, diferentes, computadoras, sistemas de entretenimiento, comunicación, controles, instantánea. comunicación, imagina, transferir, directamente, línea, advirtió, tecnología, instantánea, mensajes, significativo, tecnología, cable, transmitir información.

La estudiante 2 fue la única del grupo que logró identificar y traducir correctamente todos los cognados. Más adelante se señala que la palabra **actually** fue detectada como un problemática, pues la mayoría de los estudiantes la tradujeron de manera incorrecta.

De manera similar que la actividad anterior, esta actividad #8 tiene un objetivo de aprendizaje básico: identificación y traducción de los cognados. Sin embargo, se lleva a cabo mediante la interacción con un mediador visual en inglés para fomentar la exposición gradual al idioma.

El objetivo es que los estudiantes puedan ir manera paulatina desde de la zona de desarrollo efectivo a la zona de desarrollo potencial que es el uso independiente de los cognados. Sin embargo, en esta actividad los estudiantes socializaron sus respuestas al tiempo que señalaron si lograron identificar los mismos cognados que sus compañeros y si sus traducciones coinciden con las de sus compañeros.

Cabe mencionar que en las instrucciones de esta actividad se hizo la recomendación a los estudiantes de que, aunque se tratara de un ejercicio de traducción, no se utilizaran traductores ni diccionarios para familiarizarse con las condiciones reales del examen.

Nota importante: Recuerda que en el Examen de Comprensión de Textos no está permitido el uso ni de traductor, ni diccionario. Por lo anterior, es recomendable que evites utilizarlos en esta actividad.

Actividad: Cognados

Actividad: Cognados

TECNOLOGÍA, RADIACION, ACTUALIDAD, FACILITACIÓN, SISTEMAS, **Estudiante 26**^N, ENTRETENIMIENTO, DIFERENTE, CONVENIENTE ALTERNATIVA, RADIACIÓN, TECNOLOGÍA, **ACTUALMENTE**, FACILITA, COMUNICACIÓN, **ADVERTENCIA**, DIFERENTE, COMPUTADORAS, SISTEMA DE ENTRETENIMIENTO, ALTERNATIVAS CONVENIENTES, CONTROLES, INSTANTÁNEA, LINEA, MENSAJES, TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN, SIGNIFICANTES.

Buenas noches. Gracias por tu aporte, el siguiente paso es esperar el trabajo de los demás **Tutor en línea** que puedan comentar si coinciden en las traducciones.

Estimado estudiante,

Cuidado con la traducción de **actually**, se trata de un **cognado falso**. En realidad, **actually es un adverbio** (termina en *ly*) que **quiere decir: realmente o de hecho**. Saludos :)

Estudiante 8

radiación, tecnología, **actuales** facilidades de comunicación, diferentes, computadoras, **su** sistemas de entretenimiento, radio, alternativas convenientes, comunicación, controles, instantánea, comunicaciones, imaginé, transferir, direcciones, en línea, advertencia, tecnología, instantánea, mensajes, significativo, tecnologías, en línea y transmitir información.

A través del aporte del estudiante se puede detectar que la palabra **advert**
Tutor en línea:

Estimada Estudiante,

Cuidado con la traducción de **actually**, se trata de un cognado falso. En realidad, **actually es un adverbio** (termina en *ly*) que **quiere decir: realmente o de hecho**. Saludos :)

El producto da cuenta de que el estudiante se encuentra en proceso de construcción del aprendizaje, cuando el tutor en línea le hace preguntas de **Estudiante 6** no responde.

Tampoco sabía la traducción de actually, **no creí que fuera un falso cognado** :(

Análisis:

Se detectó que la palabra **actually** fue traducida de manera incorrecta por 12 de 13 estudiantes. Algunos la tradujeron como *actualidad* o *actualmente*.

Si bien la traducción fue incorrecta, esto da cuenta de que los estudiantes efectivamente siguieron las instrucciones y no utilizaron un diccionario para traducir las palabras.

La construcción de un *nuevo conocimiento* (excepciones o falsos cognados) al *conocimiento previo* (los cognados se parecen a la palabra en español) se refleja cuando los estudiantes señalan que **desconocían que *actually* es un ejemplo de falso cognado.**

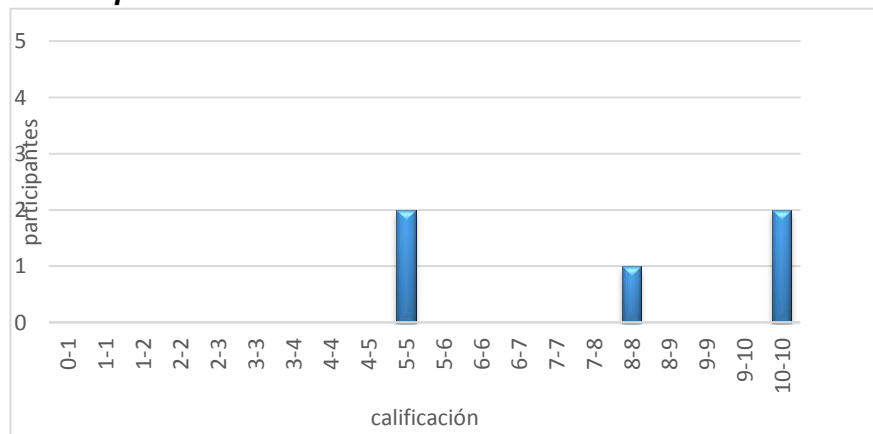
“Tampoco sabía la traducción de *actually*, **no creí que fuera un falso cognado** :“(

8. Cuestionario final Unidad 2

En la Evaluación Final de la unidad, las preguntas fueron redactadas en español y el texto en inglés, tal y como sucede con el Examen de Comprensión de Textos en Inglés del CELE UAEM. Lo anterior tuvo la finalidad de familiarizar a los estudiantes con la estructura del examen oficial.

En la Evaluación Final de la unidad se tuvo una participación de 6 estudiantes que obtuvieron una calificación en promedio de 6. La distribución de las calificaciones fue de la siguiente forma:

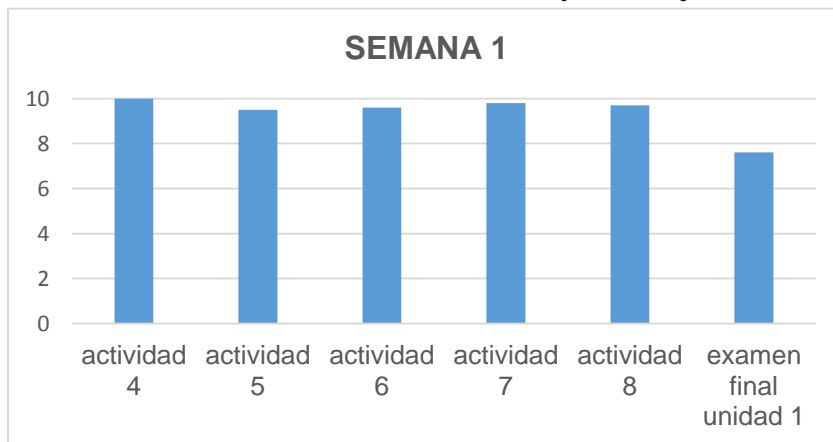
Gráfica 1
Comparativo de calificaciones evaluación final semana 2



Al comparar las calificaciones obtenidas en las actividades de aprendizaje a lo largo de la semana y la evaluación final, se puede notar una disminución considerable, pues oscilan entre 10 y 7.5. Se detectó que algunos estudiantes no resolvieron la evaluación de la unidad, pues

hubo más participación en los foros y actividades a lo largo de la semana que en la evaluación.

Gráfica 2
Comparativo de calificaciones actividades de aprendizaje vs evaluación final



9.3 Semana 3

Las actividades de la semana tres fueron:

1. Foro de dudas
2. Foro social
3. Conoce tu nivel general de inglés
4. Material de consulta: Understanding the Main Idea and Identifying Word Groups
5. Foro Understanding the main idea
6. Foro Understanding the main idea II
7. Cuestionario Identifying the main idea
8. Cuestionario Word Groups
9. Foro Word Groups

1. Foro de dudas

A continuación, se presentan las instrucciones del foro.

Siéntete libre de expresar cualquier duda técnica o relacionada con el curso.



Actividad: Foro de dudas semana 3

Hilo conversación #1

Estudiante 4

Sigo **teniendo problemas para subir mi fotografía**. ¿Como puedo solucionarlo?

Tutor en línea

Hola Stephanie, te mandé mensaje personal para darle seguimiento a tu situación. Saludos

Tutor en línea

Hola Steph, El formato de las fotografías que acepta la plataforma es .PNG. ¿En qué formato está tu fotografía? En caso de que esté en un formato distinto, puedes utilizar cualquier convertidor en línea para pasarla a .PNG, te dejo este ejemplo: <https://convertimage.es/convertir-una-imagen/a-png/>. Si aún así tienes problemas, mándamela a compresionlectoraingles@gmail.com y te ayudo a convertirla. Linda noche, sigo atenta

Estudiante 4

Hola buenos dias. Muchas gracias por el link ya logre convertir la imagen. Y sii en efecto no estaba en el formato correcto mi fotografía Muchas gracias Saludos

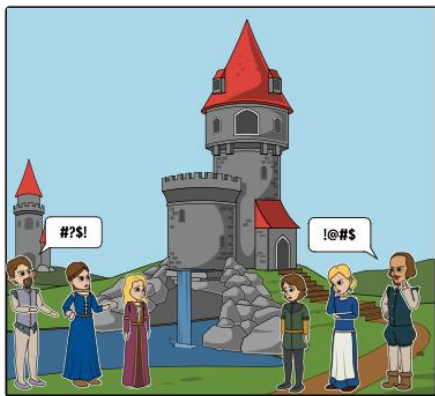
2. Foro social

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

¡Bienvenidos a la semana 3!

Lee el siguiente comic del clásico de Shakespeare "Romeo y Julieta" y publica en este foro tus respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Has leído esta novela o has visto alguna película basada en ella? ¿Qué opinión tienes de esta novela?
2. Busca en un diccionario o traductor las palabras en inglés que no conozcas (debes incluir al menos 5 palabras)
3. Una vez que hayas encontrado los significados en español, elabora un pequeño [glosario](#) y publícalo en este foro.
4. Comenta los aportes de tus compañeros ¿buscaron las mismas palabras o diferentes? ¿los aportes de tus compañeros te sirvieron para incrementar tu vocabulario en inglés?



In the town of Verona, two families continue and old feud with new breakouts of violence.



Romeo and his friends secretly attended a masque ball where he was met with Juliet. Romeo and Juliet fall deeply in love with each other and have plans to get married.



Romeo and Juliet secretly gets married by Friar Laurence without their parents knowing.



Tybalt (Juliet's cousin) found out that Romeo secretly attended the masque ball. Tybalt challenges Romeo for a duel which Romeo denies. Romeo's friend Mercutio decides to accept the duel. Mercutio is killed and with rage Romeo kills Tybalt for revenge.



Romeo is banned from Verona due to killing Tybalt. Juliet is now expected to marry Paris (but she is married to Romeo). Juliet takes a drug to make her seem dead. Then Friar Laurence will ask Romeo to save her.



Romeo appears and slays Paris. Romeo believes Juliet is dead and drinks poison. Juliet then wakes up and finds Romeo dead. So she takes his dagger and stab herself which kills her. After their families overcome their feud due to these tragic deaths.

Create your own at Storyboard That

Actividad: Foro social semana 3

Hilo conversación #1

Estudiante 1

Hola!, **si he leído antes esta novela**, mas allá del final trágico considero que el odio y los malos sentimientos realmente pueden dañar irremediablemente la vida de las personas.

Las **palabras cuyo significado no conocía** son las siguientes:

Feud: Feudo, **Reñirse**, Odio de Sangre. **Breakouts**: Brotes **Masque** : mascarada

Deeply: profundamente, **Denies**: Niega, **Rage**: Rabia, **Banned**: prohibido

Slays: Matar, asesinar, **Dagger**: Daga, **Stab**: puñalada, **Overcome**: superar, vencer, salvar.

Estudiante 6

Saludos. Me gusta el comentario sobre la obra. Con respecto al glosario me pareció sustentable y **algunas de las palabras también las busque yo.**

Estudiante 6

Buenas tardes como comentario **sí he leído la obra**, en mi parecer muy bueno mas allá de la trama y su consecuente tragedia puedo realzar los versos inmersos los cuales me agrada leer, y también la particularidad e ingenio del escritor el cual logro crear en su narración unas prosas con métrica perfecta.

Glosario: **Feud**: feudo, **Deeply**; profundamente, **Without**: sin, **Drug**: Farmaco

Revenge: Venganza

Y creó que algunas de las palabras que busque ya habían sido buscadas anteriormente

Estudiante 2

Hola compañera, me gustó tu opinión respecto a la obra, siendo que muchos nos vamos por el lado de la historia y no de la escritura que es aún más llamativa. Respecto a tus traducciones, **la definición de "feud" no coincide con lo que yo encontré, investigaré.**

Tutor en línea

Here is a video with the Top Ten facts about William Shakespeare's "Romeo and Juliet." in case you want to know a little bit more about this classic.



Estudiante 2

Sólo **he leído la novela** y una obra de teatro, en general me gustan las historias de amor y el drama, y ésta en específico nos enseña a luchar por lo que queremos y que el amor es mucho más grande de lo que quisiéramos, sólo no me gusta el final. Las palabras que encontré son:

Feud: **pelea o disputa**, **Masque**: mascarada, **Rage**: rabia , furia o ira.

Dagger: daga o puñal, **Duel**: duelo.

Tutor en línea:

Han realizado un excelente trabajo, ¡Felicidades!

Algunos de ustedes han manifestado dudas con respecto al significado de la palabra **feud**. Para el contexto de la historieta, el significado más adecuado es el siguiente, tomado de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/feud>

feud

noun

UK  /fju:d/ US 



an argument that has existed for a long time between two people or groups, causing a lot of anger or violence

enemistad

- a **family feud**
- a **ten-year-old feud *between* the two countries**
- a **bitter feud *over* land**

(Traducción de **feud** del [Diccionario de Cambridge Inglés-Español](#) © Cambridge University Press)

Les recomiendo también que, además de traducir las palabras, busquen siempre la definición en un diccionario. Les dejo los links de algunos de los mejores diccionarios:

- 1.- <https://dictionary.cambridge.org/>
- 2.- <https://www.merriam-webster.com/>
- 3.- <https://www.dictionary.com/>
- 4.- <https://www.collinsdictionary.com/es/>

Análisis

En este foro, el recursos educativos (**mediador visual**) utilizados fue un comic basado en el clásico Romero y Julieta. El objetivo es promover el **aprendizaje significativo** (Ausubel 1983) tomando como base el conocimiento previo de vocabulario en inglés de los estudiantes mediante un tema que tuviera relevancia para los estudiantes.

La construcción de aprendizaje se refleja cuando los estudiantes manifiestan que coinciden con algunas traducciones pero algunas palabras no quedan del todo claras para el contexto de la novela (conflicto cognitivo). La intervención del tutor en línea los guía hacia una reflexión más profunda que fomenta el incremento de

léxico en los estudiantes.

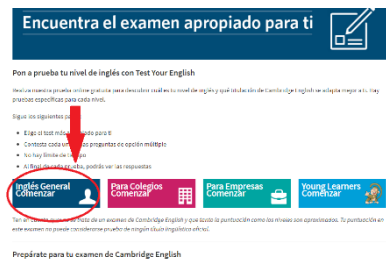
Para fomentar el interés de los estudiantes en el tema y facilitar el proceso de aprendizaje significativo, la intervención del tutor en línea mediante un comentario en inglés los invita a ver un video con datos interesantes de la novela.

Mediante intervenciones progresivas en inglés, el tutor en línea fomenta paulatinamente la exposición al idioma. Esto se refleja en un andamiaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky 1978).

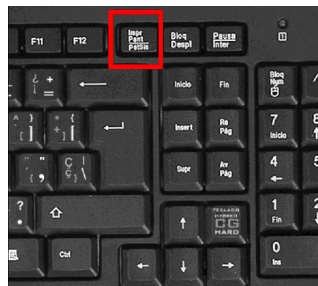
3. Conoce tu nivel general de inglés

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Revisa el instrumento de evaluación dando click [aquí](#) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu actividad.
- 2.- Accesa a la siguiente liga dando click [aquí](#).
- 3.- Da click en el recuadro que dice "Inglés general comenzar".



- 4.- Responde el examen una sola vez y haz tu mayor esfuerzo.
- 5.- Cuando hayas terminado, toma una captura de pantalla o screenshot mostrando el resultado que la página que arrojará. Para realizar la captura de pantalla da click en la tecla Imp/Pt de tu teclado.



- 6.- Una vez tomada la captura, pega la imagen en archivo Word o Paint. Para que tu evaluación sea tomada en cuenta, la captura de pantalla deberá incluir toda la pantalla de tu computadora (fecha y hora), no recortes ni edites la imagen.

- 7.- Sube tu captura de pantalla guardándola con el siguiente nombre:

apellidopaterno_nombre_título del trabajo.

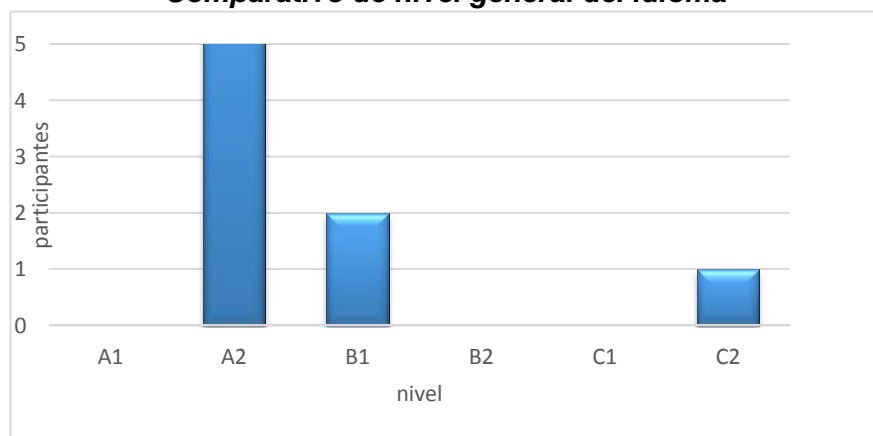
Ejemplo: rios_lorena_capturanivel

Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras “ñ” o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ”, ,).

En esta actividad, se decidió que los estudiantes realizaran su evaluación del nivel general de inglés en un sitio externo que contara con validez y reconocimiento como lo es la Universidad de Cambridge (<https://www.cambridgeenglish.org/es/test-your-english/general-english/>). En este sitio web, los estudiantes no realizaron una certificación oficial, sin embargo los resultados permiten tener una idea muy cercana al nivel real de los estudiantes de acuerdo al Marco Común Europeo de referencia.

Se registró una participación de 12 estudiantes, de los cuales 9 obtuvieron una calificación que los ubicó en un nivel A2, 2 en nivel B1 y 1 en C2. Los resultados anteriores permitieron confirmar que los estudiantes tenían las características requeridas, en términos de nivel general de posesión del idioma, para llevar a cabo exitosamente el curso. La distribución de las calificaciones fue de la siguiente forma:

Gráfica 1
Comparativo de nivel general del idioma



4. Foro Understanding the main idea

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Revisa el instrumento de evaluación dando click [aquí](#) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu actividad.
- 2.- Encuentra un texto corto en Inglés que te llame la atención, puede ser de cualquier tema. La extensión deberá ser de un párrafo o 6-7 líneas.
- 3.- Cópialo y pégalo en un archivo Word.
- 4.- Debajo del texto, escribe en una oración la idea principal en tus propias palabras.
- 5.- Con un color diferente, señala las palabras clave del texto que te ayudaron a identificar la idea principal.
- 6.- Cuando tu actividad esté terminada, guarda tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_ideaprincipal
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras “ñ” o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ”,).
- 7.- Comparte tu archivo en este foro. Retroalimenta los trabajos de tres de tus compañeros y comenta si estás de acuerdo con la idea principal que ellos identificaron en sus textos. ¿Cambiarías algo o agregarías algo a sus aportes?

Actividad: Foro Understanding the Main Idea Semana 3

Hilo conversación #1

Estudiante 1

Tokyo Tower (東京タワー—Tōkyō tawā, officially called 日本電波塔 Nippon denpatō "Japan Radio Tower") is a **communications and **observation tower** in the Shiba-koen district of Minato, Tokyo, Japan. At 332.9 metres (1,092 ft), it is the second-tallest structure in Japan. The structure is an Eiffel Tower-inspired lattice tower that is painted white and international orange to comply with air safety regulations.**

Built in 1958, the tower's main sources of income are **tourism and **antenna** leasing. Over 150 million people have **visited** the tower. FootTown, a four-story building directly under the tower, houses museums, restaurants and shops. Departing from there, guests can **visit** two observation decks. The two-story Main Deck (formerly known as the Main Observatory) is at 150 metres (490 ft), while the smaller Top Deck (formerly known as the Special Observatory) reaches a height of 249.6 metres (819 ft). The names were changed following renovation of the top deck in 2018.[4]**

The tower acts as a support structure for an **antenna. Intended for **television broadcasting**, **radio antennas** were installed in 1961, but the tower now broadcasts signals for Japanese media outlets such as NHK, TBS and Fuji TV. Japan's planned digital **television** transition by July 2011 was problematic, however; Tokyo Tower's height, 332.9 m (1,092 ft) was not high enough to support complete terrestrial digital broadcasting to the area. A taller **digital** broadcasting tower, known as Tokyo Skytree, was completed on 29 February 2012. Every five years Tokyo Tower is repainted. It takes one year to repaint it.**

Since its completion in 1958, Tokyo Tower has become a prominent **landmark in the city, and frequently appears in media set in Tokyo.**

Idea principal:

La Torre de Tokyo es uno de los sitios turísticos altamente visitado y además funciona como una importante antena de comunicación tanto en radio como en televisión.

Estudiante 2

Hola! **Coincido en** que **la idea principal** es que la torre funciona como antena de comunicación y como lugar turístico en Japón, **mi una observación es que las indicaciones pedía un párrafo nada más.**

Estudiante 1

mm. entiendo, disculpa, **no me percaté de eso.**
Saludos!

Estudiante 16

Hola, que buen texto, **coincido con la idea principal que marcaste**, y como retroalimentación **al ser un curso de comprensión de textos solo recalcar que la instrucción pedía solo un párrafo.** Saludos :)

Estudiante 11

Siento que **tu idea principal es buena**, pero quizás **podrías haber puesto un poco más de información sobre la torre** en la idea principal, siento que **el texto fue un poco largo** y quizás un mejor tamaño de letra habría facilitado el poder leerlo.

Análisis

El **mediador visual** en esta actividad es el recurso que cada estudiante compartió en el foro. A través del análisis del texto, la interacción y retroalimentación de los estudiantes, se observa cómo señalan áreas de mejora que permiten perfeccionar la técnica de identificación de una idea principal **(construcción de conocimiento).**

Ejemplo: “[...] **Tu idea principal es buena**, pero quizás **podrías haber puesto un poco más de información sobre la torre** en la idea principal.

La interrelación entre los estudiantes y su ambiente generan aprendizajes; mediante las interacciones se van ampliando estructuras mentales y se reconstruyen conocimientos [...] y habilidades (Vygotsky 1978).

Actividad: Foro Understanding the Main Idea Semana 3

Hilo conversación #2

Estudiante 2

Popular Makeup Products with Poisonous Ingredients

Consumers are reporting several **symptoms** from using **fake makeup**, including eye infections, allergic reactions, skin rashes, swollen lips and chemical burns. In worst cases, the **toxic ingredients** in many fake makeup products have caused **long-term health problems** such as high blood pressure and infertility. However, most customers are unaware of the harmful side effects until it's too late.

Idea principal:

People aren't aware of the danger fake makeup can cause.

Estudiante 1

Hola!

Wow! que interesante informacion.

La idea que identifico como principal es que El maquillaje falso causa problemas desde leves hasta muy severos.

Estudiante 16

Hola, muy interesante tu texto, **yo identifico como idea principal que las personas no ponen atención a las consecuencias de usar maquillaje falso hasta que tienen alguna reacción negativa.**

Estudiante 2

Hola compañera, así es, esa es la idea principal que identifiqué.

Análisis

El **mediador visual** en esta actividad es el recurso que cada estudiante compartió en el foro. A través del análisis del texto, la interacción y retroalimentación de los estudiantes, se observa cómo señalan áreas de mejora que permiten perfeccionar la técnica de identificación de una idea principal **(construcción de conocimiento).**

La interrelación entre las personas y su ambiente generan aprendizajes y es por medio de estas interacciones que se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades (Vygotsky 1978).

Actividad: Foro Understanding the Main Idea Semana 3

Hilo conversación #3

Estudiante 19

I had a great weekend. On Friday afternoon, I finished work at 5 PM. I went home and took a shower. Then I went to see a couple of my friends at a bar downtown.

We had a couple of beers and a nice talk.

Tom told us about his new job, and Jim told us about his new girlfriend. After a while, we went to a restaurant and had pizza. I went to bed late that night, but I was very happy.

On Saturday morning I went running in the park. I ran 5 kilometers, and then came home.

Idea principal

La idea principal es que tuvo un buen fin de semana y que fue a casa y tomo una ducha y fue a un bar con sus amigos que esta céntrico

Estudiante 2

Hola compañero! Difiero un poco con la idea principal, siento que en la tuya explicaste el principio, o sea lo que hizo con sus amigos pero omite el resto del texto.

Estudiante 2

Hola, desde mi punto de vista la idea principal es la rutina de fin de semana, pues hace énfasis en que pasó tiempo de calidad con los amigos!

Estudiante 16

Hola, como retroalimentación te hizo falta resaltar las palabras que te llevaron a encontrar tu idea principal. La idea principal que encuentro es que Su fin de semana fue muy bueno, se reunió con sus amigos y fue a correr a un parque.

Tutor en línea

Estimado Osman, muy buen aporte. Te sugiero no dejar interlineados tan grandes entre las oraciones, ya que dificulta un poco la lectura y corta el flujo de las ideas.

Como retroalimentación, la idea principal de tu párrafo es que el autor tuvo un grandioso fin de semana (de acuerdo con el material de consulta de esta unidad, la idea principal generalmente se encuentra al inicio del párrafo). Todos los detalles de las actividades que realizó, se conocen como ideas secundarias, que sustentan o se derivan de la idea principal.

También es importante seguir todas las instrucciones. Considero que si hubieras señalado las palabras clave con un color diferente, te hubiera facilitado la identificación de la idea principal.

Vamos muy bien, sigue así :)

Análisis

El **mediador visual** en esta actividad es el recurso que cada estudiante compartió en el foro. A través del análisis del texto, la interacción y retroalimentación de los estudiantes, se observa cómo señalan áreas de mejora que permiten perfeccionar la técnica de identificación de una idea principal (**construcción de conocimiento**).

La interrelación entre las personas y su ambiente generan aprendizajes y es por medio de estas interacciones que se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades (Vygotsky 1978).

5. Foro Understanding the main idea II

A continuación, se presentan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Revisa el instrumento de evaluación dando click [aquí](#) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu actividad.
- 2.- Encuentra un texto corto en inglés que llame tu atención (debe ser distinto al de la actividad 11)
- 3.- Copialo y pégalo en un archivo Word.
- 4.- Guarda tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_foroideaprincipal
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras "ñ" o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ",).
- 5.- Comparte tu archivo en este foro para que tus compañeros identifiquen la idea principal en él.
- 6.- Identifica la idea principal en los archivos de tus compañeros y redacta una oración para cada texto. No te preocupes si alguien más ya publicó la idea principal antes que tú, lo importante es que uses tus propias palabras para expresarla.
- 7.- ¿Concuerdas con las ideas principales que proponen tus compañeros? ¿Cómo las complementarías? ¿por qué? Comenta en las respuestas de tus compañeros.

Actividad: Foro Understanding the Main Idea II Semana 3

Hilo conversación #1

Estudiante 1

The Han River or Hangang is a major river in South Korea and the fourth longest river on the Korean peninsula after the Amnok (Yalu), Tuman (Tumen), and Nakdong rivers. The river begins as two smaller rivers in the eastern mountains of the Korean peninsula, which then converge near Seoul, the capital of the country.

The Han River and its surrounding area have played an important role in Korean history. The Three Kingdoms of Korea strove to take control of this land, where the river was used as a trade route to China (via the Yellow Sea). However, the river is no longer actively used for navigation, because its estuary is located at the borders of the two Koreas, barred for entrance by any civilian.

The river serves as a water source for over 12 million Koreans. In July 2000, the United States military admitted to having dumped toxic chemicals in the river, causing protests.

Estudiante 2

Hola compañera! Mi oración de idea principal sería:

The Han River located between the Korean Peninsula and Seoul, in South Korea, was used as a trade route, nowadays serves as a water source.

Tutor en línea

Buen aporte Sandra, ¿Qué opinas del comentario de tus compañeros con respecto a tu texto y la idea principal? ¿coincides con ellos?

Estudiante 9

La idea principal es sobre las características del Río Hangang, y su importancia en la historia de Corea.

Análisis:

El **mediador visual** en esta actividad es el texto que los estudiantes eligieron para ser trabajado por sus compañeros e identificar la idea principal.

9.4 Semana 4

Las actividades de la semana cuatro fueron:

1. Foro de dudas
2. Foro social
3. SCANNING AND WORDS WITH DIFFERENT MEANINGS Libro
4. Foro scanning
5. Foro Aplica la técnica de scanning
6. Foro Aplica la técnica de scanning II
7. Cuestionario Words with different meanings
8. Cuestionario Scanning

1. Foro de dudas

A continuación, se señalan las instrucciones del foro de dudas y las publicaciones de los estudiantes.

Foro de dudas

Siéntete libre de expresar cualquier duda técnica o relacionada con el curso.



Actividad: Foro social

INTERACCIÓN PARES

Actividad 1

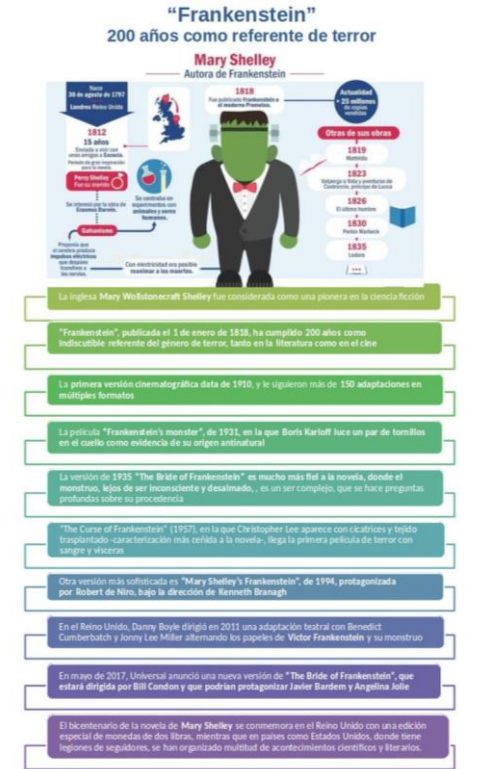
Actividad 16. Foro social



¡BIENVENIDOS A LA SEMANA 4!

A propósito de las fechas, esta semana aprenderemos un poco acerca de un clásico: FRANKENSTEIN de Mary Shelley. Esta obra que tiene más de 200 años, continúa siendo referente cuando de historias de terror se trata.

1.- Revisa los siguientes videos



Los recursos educativos (**mediadores visuales**) utilizados en esta actividad tienen la finalidad de promover el **aprendizaje significativo** en los estudiantes. Ausbel basa su teoría en que el nuevo conocimiento que adquiere un estudiante, se debe asociar o relacionar con lo que éste ya sabe (1983). Esta asociación puede manifestarse mediante alguna imagen mental o concepto que tenga **relevancia** para el estudiante.

Zona de Desarrollo Próximo:

Los recursos educativos de esta actividad están en idioma inglés y con subtítulos en inglés. Las actividades en la ZDP deben estar más allá de lo que el estudiante puede realizar con independencia, pero dentro lo que puede hacer con asistencia (Vygotsky 1978)

Preguntas en el foro

- **¿Has leído esta novela o has visto alguna película basada en ella? ¿Qué opinión tienes de esta novela?**
- **Si pudieras hacerle una pregunta o comentario al Dr. Victor Frankenstein o al propio monstruo (conocido comúnmente como Frankenstein), ¿cuál sería? ¿Qué opinas de las preguntas y comentarios de tus compañeros? ¿coincides con ellos? ¿por qué?**

1.- Promueve interacción al propiciar que los estudiantes compartan experiencias previas y opiniones personales. En las semanas anteriores se trabajó en construir una identidad como grupo, por lo que sí se manifestó disposición de los estudiantes para interactuar.

2.- Se promueve la **interacción activa** (Piaget): la forma en la que las personas conocen, reúnen y organizan toda la información que van adquiriendo del medio donde viven, se da través de un **constante intercambio** por medio de una interacción activa "...Al hacer algo, interviene la imaginación, razonamiento y la manipulación de las cosas. Cuando realmente se aprende es cuando la persona es actor y protagonista de su propio aprendizaje."

3. Esta semana del curso tuvo lugar del 31 de octubre al 6 de noviembre de 2019, por lo que coincidió con fechas relevantes para los estudiantes como Halloween (México y El Salvador) y Día de Muertos (México). Vygotsky destaca la importancia del medio ambiente en el proceso de aprendizaje: el desarrollo del ser

humano es inseparable del medio social en el cual vive, donde la cultura provee una serie de herramientas que facilitan el desarrollo cognitivo.

HILO 1

Estudiante #1:

Hola Buenas Noches

Con respecto a esta magnífica obra puedo mencionar que si la he leído es una magnífica obra que te une a la vicencia, que describe tan bien, que te lleva a profundizar y cavilar sobre que sucede sobre cuestiones de la vida

Con respecto a las cuestiones me gustaría preguntarle al Monstruo

1 ¿ tiene usó de razón apesar de ser una combinación de varias personas?

2 ¿ que tan profundo es el sentimiento para él?

3 ¿ al doctor, cual fue su conclusión respecto el nivel de poder de la cuencia?

Respuestas:

Estudiante #3

Hola compañera!

Coincido con la palabra Groan

Y creo que tus preguntas son bastante interesantes.

Tutor en línea:

Your questions are very interesting!

According to the story...he does have feelings!



"IF I CANNOT
INSPIRE LOVE,
I WILL CAUSE
FEAR!"
-Frankenstein

Estudiante #1

Si tiene sentimientos, pero mi conclusión seria que como los nuestros pero que hay de todas esaa uniones de distintas personas. Seria un sentimiento de muchos tipos

Tutor en línea:

Yes! That's something interesting to think about...he may have different personalities

Actividad 1

- Busca en un diccionario o traductor las palabras en inglés que no conozcas (debes incluir al menos 10 palabras)
- Una vez que hayas encontrado los significados en español, elabora un pequeño glosario y publícalo en este foro.
- Comenta los aportes de tus compañeros ¿buscaron las mismas palabras o diferentes? ¿los aportes de tus compañeros te sirvieron para incrementar tu vocabulario en inglés?

HILO 1

Estudiante #1

Glosario:

Spent: gastado

Could: podría

Learn: aprender

Scrarch: rasguño

Answer: responder

Own: arista

Worked: trabajo

Stitching: puntadas

Switched: conmutado adj de cambiar

Groan: gemido

Cried: llorar demasiado

Opened: abrió o descubierto

Estudiante #4:

Hola compañera!

Coincido con la palabra Groan

Y creo que tus preguntas son bastante interesantes

Estudiante #5:

Hola compañera!

Al igual que tú busqué Groan, switched y scratch ya que son palabras que no conocía.

Y concuerdo con las preguntas realizadas, son bastante interesante

HILO 2

Estudiante #4

Glosario

scratch: rasguño/arañazo

stitching: costura/cosido

stammed: tartamudeo

clearing: claro (an area in a wood or forest from which trees and bushes have been removed)

groan: gemir/gruñir

pondered: reflexionado

wandered: vagar/vagó

hid: escondió/escondí

nervously: nerviosamente

replied: respondió

Estudiante #7

Hola! veo que conincidimos en muchas palabras del glosario. al parecer olvidé hid pues tampoco la sabía, gracias por compartirla. Al igual que tú yo tampoco he leído la novela pero me parece muy interesante.

9.5 Semana 5

Las actividades de la semana cuatro fueron:

1. Foro de dudas
2. Foro social
3. Foro Skimming
4. Foro What are skimming and scanning useful for?
5. Cuestionario Using skimming and scanning

1. Foro de dudas

A continuación, se presentan las instrucciones del foro.

Siéntete libre de expresar cualquier duda técnica o relacionada con el curso.



Actividad: Foro de dudas semana 1

Hilo conversación #1

Estudiante 12

hola buenas noches, he llegado a la actividad Skimming and Scanning pero no me aparece "responder" para escribir mis respuestas.

en cuanto a la semana 2 tengo mi infografía, la había subido pero no se veía, entonces me pidieron volverla a subir y lo hice, pero aparezco sin calificación en esa actividad.

¿que procede en los 2 casos?

Tutor en línea

Buenas noches,

Es un gusto saludarte. Ya revisé tu caso y lo que sucede es que, para poder responder la actividad 24, debes **primero** responder y tener calificadas las actividades 22 y 23. En este caso, ya realizaste la entrega de la actividad 22 y ya está calificada, sólo te falta la 23.

Generalmente, los cuestionarios que vienen en cada unidad, son una forma de poner en práctica lo que aprendieron durante la semana, por eso es que llevan esa secuencia.

En cuanto a las actividades de las semanas pasadas, se les enviará una lista para que tengan claro qué actividades les falta actualizar.

Quedo atenta :)

Análisis:

Durante esta quinta semana se tomó la decisión de ajustar a autogestión de las actividades, pues los estudiantes tendían a “adelantarse” a responder las actividades sin prestar atención al orden en que éstas estaban dispuestas. Esto provocaba que las actividades muchas veces no fueran llevadas a cabo completas e incluso que los cuestionarios finales de la unidad fueran resueltos sin haber contestado primero las actividades y traía como consecuencia calificaciones muy bajas.

1. Foro social

A continuación, se presentan las instrucciones del foro.

Siéntete libre de expresar cualquier duda técnica o relacionada con el curso.

¡Hey! ¡vamos por la quinta semana de ocho!

¿cómo vamos? ¿nos quieren compartir alguna experiencia del curso?

**Actividad: Foro de dudas semana 5****Hilo conversación #1****Estudiante #5**

Saludos.

Para mi ha sido una gran experiencia ya que este idioma me es muy difícil, y tengo varios años en los que no lo practico ni he recibido más clases que las básicas. Igual puedo decir que las técnicas que usan son muy modernas y muy eficientes.

Y **interactuar con personas de otros lugares, gustos y opiniones abre más mi mente a conocer otros campos**

Análisis

La participación de la estudiante señala que la interacción entre pares tiene lugar en el curso, que promueve el aprendizaje. **(conocer otros campos).**

Estudiante #10

Buenas noches!!! Este curso verdaderamente es de gran provecho para cada uno de nosotros ya que el **poder interactuar y realizar tareas lo hace mucho más interesante**, nadie dijo que el inglés es fácil mas no así para nosotros es un reto el adquirir un nuevo idioma. ARRIBA EL SALVADOR:)

El comentario del estudiante denota que existe interacción en entre los estudiantes y que ello hace su experiencia en el curso interesante. (Interacción activa Piaget).

Estudiante 7:

Buena Noche!

Estas semanas en el curso han sido una experiencia muy productiva, ya que las técnicas que se nos han enseñado eran desconocidas para mi. Ahora podemos mejorar nuestra habilidad para comprender los textos poniendo en práctica lo ha aprendido. El material impartido también permite recapitular las lecciones. Resaltar el hecho de que es gratuito y permite compartir opiniones con los demás participantes.

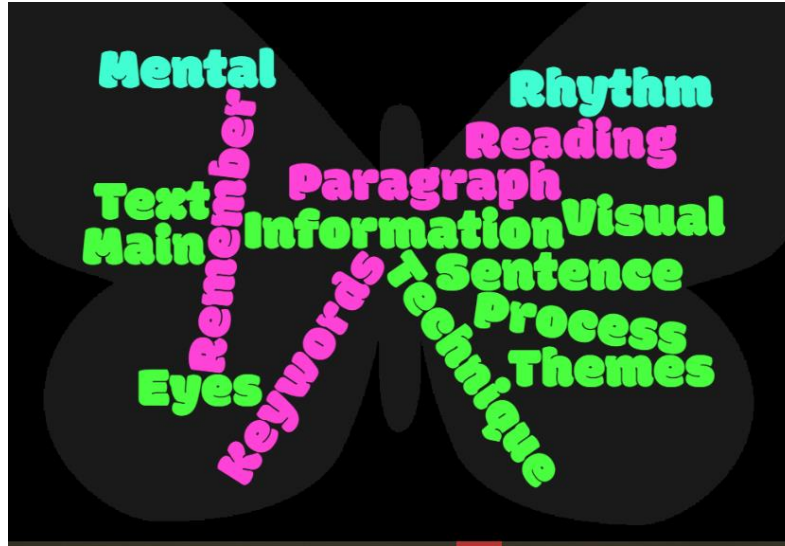
Actividad 3

- 1.- Read the checklist [clicking here](#), so you know what aspects will be evaluated in your activity.
- 2.- After reading the material in this week about Skimming, think of 15 key words about this technique.
- 3.- Once you have chosen your words, design a word cloud [clicking here](#). Use your imagination, there are many options for colors and fonts.
- 4.- Once you have finished, save your word cloud with the following format:
lastname_name_title
Example: rios_lorena_skimming
Note: The name of the file should only use lowercase letters and should not include any accents, letter ñ or any other special character such as: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ",).
- 5.- Post your word cloud here.
- 6.- What can you say about the word cloud of your classmates? Are their clouds different or similar to your cloud? Do you agree with the key words they chose? Why?

Zona de Desarrollo Próximo: El material de consulta y las instrucciones para esa actividad están en inglés, propiciando una exposición al idioma paulatina.

Ante las instrucciones en inglés, algunos estudiantes subieron sus nubes de palabras en inglés. Otros optaron por traducir el material y elaborar sus nubes en español. (Ausubel 1983)

Estudiante #2



Estudiante #4

Me gustó mucho tu nube, coincido en las palabras que pusiste, saludos.

Estudiante #7



Estudiante #1

hola! a pesar de que usamos la misma figura, me gusta como usaste palabras super relacionadas directamente con el skimming, ¡mis palabras difirieron un poco!

Tutor en línea:

Gracias por tu aporte. ¿Por qué crees que las palabras que ambas usaron difieren un poco?

Actividad 4

You received in your email a text in which they share an experience about reading comprehension and reading strategies.

In Spanish, answer the following questions in this forum and give feedback to your classmates

1. What reading strategies are used?
2. In what moment of the reading are those strategies used?
3. From the strategies we have learned in this course so far, which strategies do you suggest to use?
4. What reading strategies did you use to answer these questions?

Observación: Al llevar a cabo el análisis, se observa que faltó una pregunta que detonara interacción entre pares y/o con tutor en línea. Si bien están encaminadas a promover reflexión (pensamiento crítico), no hay una pregunta de cierre para promover interacción o intercambio de opiniones. Por otra parte, la forma en que está regulada la actividad no permite que los estudiantes lean las respuestas de sus compañeros hasta que ellos mismos hayan publicado sus propias respuestas.

ZDP: El material de consulta y las preguntas están planteadas en inglés, promoviendo la exposición gradual a idioma y forzando el proceso de traducción.

Esta fue la primera ocasión en la que el material de consulta fue un artículo académico de 10 páginas. Si bien no aborda un tema complejo (es comprensión lectora en una lengua extranjera), se busca que sea similar a los textos que pueden encontrar en el Examen de Comprensión de Textos del CELE, lo que representa una forma de desarrollar el pensamiento crítico y funciones superiores.

Analysing English First Additional Language teachers' understanding and implementation of reading strategies



Authors:
Nophawu Madikisa
Madoda R. Celibe
Saba R. Tshobho
Nhlantla Landa

Affiliations:
¹Department of English,
University of Fort Hare,
South Africa

²Department of Applied
Language, Tshwane
University of Technology,
South Africa

³Faculty of Social Sciences,
University of Fort Hare,
South Africa

Corresponding author:
Nophawu Madikisa,
madikisano@ufoh.ac.za

Date:
Received: 14 Aug. 2017
Accepted: 06 Apr. 2018
Published: 22 Aug. 2018

How to cite this article:
Madikisa, N., Celibe, M. R.,
Tshobho, S. R. & Landa, N.,
2018, 'Analysing English
First Additional Language
teachers' understanding and
implementation of reading
strategies', *Reading & Writing*
(RW), vol. 31, [https://doi.org/
10.4302/rw.v31n1.170](https://doi.org/10.4302/rw.v31n1.170)

Copyright:
© 2018. The Author.
Licensee: AOSIS. This work
is licensed under the
Creative Commons
Attribution License.



Despite the fact that comprehension plays an important role in the reading process, the literature in a South African context reveals that learners continue to struggle with it and teachers continue to neglect it in their teaching. The literature has further shown that teachers' neglect of comprehension in their reading lessons could be attributed to various reasons, including the fact that teachers seemingly are not taught how to teach reading during their teaching training years. This paper analyses the English First Additional Language teachers' understanding and their implementation of reading strategies in their classrooms to develop teachers' understanding and awareness of the important role played by reading strategies in the reading process. Both quantitative and qualitative approaches were followed and a survey design was used. Purposive sampling was used to select 126 teachers, to whom questionnaires were administered. Statistical Package for Social Sciences software was used to analyse the quantitative data and the qualitative data were analysed thematically. The results indicated that the majority of teachers seemed not to understand certain reading strategies and, therefore, implemented only a few that they understood, greatly limiting learners' potential to explore other reading strategies. The study also established that some teachers only paid attention to traditional reading strategies that did not facilitate comprehension. The study recommended that teachers should be trained on how to teach reading strategies so that they are exposed to a wide range of reading strategies in order to assist learners improve their literacy.

Introduction

Reading, which is developed through teaching and learning, is an essential skill in modern societies and is crucial for learning in school and beyond (Noor 2016). Within the reading process, comprehension is singled out as a variable that plays a critical role in the reading process. Paris and Hamilton (2009:49) define comprehension as a strategic process in which readers use cues from the text in conjunction with their existing knowledge to make predictions, monitor the predictions and construct meaning from the text. In addition, Pressley (2002) argues that good text comprehension emerges if a reader is able to predict what the text may be about, relates information in the text-to-background knowledge, asks questions while reading, monitors the understanding of the text and summarises what is being read. The relationship between reading comprehension and strategies of readers has long been investigated by various researchers (Gonen 2015; Iwai 2016; Kerthof & Guda 2016; Muijelaar et al. 2017; Yang 2016; Zainal 2008). Cubukru (2007) defines a strategy as an individual's comprehensive approach to a task, including how a person thinks and acts when planning and evaluating his or her study behaviour. Cubukru (2007) further states that a strategy consists of guidelines and rules related to selecting the best tactics and making decisions about their use. Because of the developing interest in the relationship between comprehension and reading strategies, research into the use of reading strategies for improving comprehension has increased over the past decades (Cekiwo 2012; Klapwijk 2015; Kerthof & Guda 2016). Muijelaar et al. (2017) are of the view that for reading strategies to be used during text comprehension, metacognitive knowledge of reading is an important prerequisite. However, despite the fact that comprehension plays an important role in the reading process, Klapwijk (2015) is of the view that learners continue to struggle with it and teachers continue to neglect it in their teaching.

9.6 Semana 6

Las actividades de la semana seis fueron:

1. Foro de dudas
2. Foro social
3. Foro: Selecting information
4. Use the selecting skill
5. Collocations
6. Foro Guess the collocation
7. Cuestionario: Selecting and collocations

2. Foro social

A continuación, se señalan las instrucciones del foro social y las publicaciones de los estudiantes.

Bienvenidos a la semana 6. Existen muchas películas que están basadas en libros, a continuación te compartimos algunos ejemplos:



1.- ¿Has visto alguna película basada en un libro? ¿has leído el libro? ¿Qué diferencias encontraste? ¿Te gustó más ver la película o leer el libro? ¿cuál recomendarías? ¿los personajes son como te los imaginabas?

2.- En caso de no haber leído el libro, ¿Qué vacíos en la trama de la película crees que se desarrollen más en la versión del libro? ¿Te gustaría leer el libro en el que se basaron para hacer la película?

Publica en el foro tu opinión y revisa las aportaciones de tus compañeros. ¿Te gustaría leer alguna de sus recomendaciones? ¿por qué?

Actividad: Foro social semana 6

Hilo conversación #1

Estudiante 15:

Creo que sólo he leído un libro que después hicieron película y fue el de After jaja porque no me gusta ver las películas de los libros que leí, porque ya sabes lo que pasará y te acortan mucho la historia, pero me dió curiosidad ver que tan cierto era lo de los detalles. Me gustó más el libro porque te cuenta más detallado lo que pasa, sin embargo no es un libro que te tenga que dar muchos detalles. los personajes si son como me los imaginaba.

Estudiante 6:

Saludos.

En lo personal esa saga no me gustó es bastante tóxica la historia, llena de romanticismo nivel elevado.

Pero igual la leí para no dejar incompleto el libro. Me falta ver la película para dar mi crítica.

Estudiante 1:

ya ví esa peli, y por ello me interesé en el libro, recientemente apenas y estoy comenzando a leerlo XD

Actividad: Foro social semana 6

Hilo conversación #2

Estudiante 4:

En lo personal me gusta mucho leer, y en varios casos he tomado a bien leer el libro y luego ver la película. Por ejemplo lei El niño de la Pijama de Rayas y luego vi la película. En ese caso en particular me gusto y me conecte mas con el libro que con la película. Senti mas emociones al leer el libro y algunas cosas de la película dejaron mas que desear en comparacion con el libro. Si es la misma trama pero en lo personal senti mas emocion a flor de piel con el libro y hasta me hizo llorar mas que la película. Les recomendaria leer el libro si no lo han hecho y luego ver la película

Estudiante 6:

Saludos.

No has leído el libro "Los otros niños con pijamas a rayas"? Suena bastante bien.
Y si la película te gustó no se si has visto la película "La vida es bella"

En este foro, el recurso educativo (**mediador visual**) utilizado fue una referencia a películas basadas en libros. El objetivo es promover el **aprendizaje significativo** (Ausubel 1983) tomando como base el conocimiento previo de películas que hubieran visto, aunque no necesariamente hubieran leído el libro, y viceversa. En algunos foros en los que los estudiantes hacían referencia a su libro favorito o, en su defecto, a algún libro que hubieran leído, el tutor en línea recibió mensajes privados mediante el sistema de mensajería de la plataforma explicando que algunos estudiantes no se sentían cómodos realizando dicha actividad porque nunca habían leído un libro.

Por lo anterior, en esta actividad se propició el que todos pudieran participar compartiendo comentarios de alguna película basada en un libro. Se observó que todos los estudiantes participaron de manera entusiasta y se motivaban para leer los libros que estaban recomendando.

Ejemplo:

"Me gustó más el libro porque te cuenta más detallado lo que pasa, sin embargo no es un libro que te tenga que dar muchos detalles. los personajes si son como me los imaginaba."

"Ya ví esa peli, **y por ello me interesé en el libro**, recientemente apenas y estoy comenzando a leerlo XD"

"Por ejemplo lei El niño de la Pijama de Rayas y luego vi la pelicula. En ese caso en particular **me gusto y me conecte mas con el libro que con la pelicula. Senti mas emociones al leer el libro y algunas cosas de la pelicula dejaron mas que desear en comparacion con el libro.** Si es la misma trama pero en lo personal **senti mas emocion a flor de piel con el libro** y hasta me hizo llorar mas que la pelicula. **Les recomendaria leer el libro si no lo han hecho y luego ver la película."**

3. Foro Selecting information

A continuación, se señalan las instrucciones de la actividad.

- 1.- Read the checklist clicking **here**, so you know what aspects will be evaluated in this activity.
- 2.- Look up a text you like in English (3 - 4 paragraphs) and post it as a new topic in this forum.
3. Read the texts of your classmates and think about one question about their texts.
- 4.- Post your question in each of their texts in the forum and wait for them to answer your question (You need to ask one question to each one of them).
- 5.- Check if their answer is correct. (give them a feedback)
- 6.- Now you answer the questions your classmates made about your own text.

Actividad: Foro Selecting Information

Hilo conversación #1

Estudiante 9:

In a field one summer's day a Grasshopper was hopping about, chirping and singing to its heart's content.

An Ant passed by, bearing along with great toil an ear of corn he was taking to the nest.

- "Why not come and chat with me", said the Grasshopper, "instead of toiling and moiling in that way?"

- "I am helping to lay up food for the Winter", said the Ant, "and recommend you to do the same."

- "Why bother about Winter?", said the Grasshopper, we have got plenty of food at present.

But the Ant went on its way and continued its toil.

When the Winter came the Grasshopper had no food and found itself dying of hunger, while it saw the ants distributing every day corn and grain from the stores they had collected in the summer.

Then the Grasshopper knew: It is best to prepare for the days of necessity.

Estudiante 15:

1. What the grasshopper new in the winter?
2. What was doing the ant?
3. Why the grasshopper wasnt worried about the winter?

Estudiante 9:

1. It is best to prepare for the days of necessity.
- 2.- Bearing along with great toil an ear of corn he was taking to the nest.
- 3.- Because he had got plenty of food at the present.

En esta actividad se puede observar el diseño socioconstructivista de las actividades, pues los estudiantes publican un texto de su preferencia en el foro y plantea preguntas del mismo. A partir de la Zona de Desarrollo Próximo: El material de consulta y las instrucciones para esa actividad están en inglés, propiciando una exposición al idioma paulatina.

4. Use the selecting skill

A continuación, se señalan las instrucciones y las publicaciones de los estudiantes.

- 1.- Read the checklist clicking [here](#), so you know what aspects will be evaluated in your activity.
- 2.- Download the text "*The Effects of Stress*" by clicking [here](#) and read the questions.
- 3.- With a different color, highlight the parts of the text that helped you to answer the questions.
- 4.- When you have finished, save your document with the following format:

lastname_name_title

Example: rios_lorena_selecting information

Note: The name of the file should only use lowercase letters and should not include any accents, letter ñ or any other special character such as: ç, ÿ, =,), (, /, &, %, \$, #, ", ').

- 5.- Upload your file here.

Actividad: Use the Selecting Skill

Estudiante 1:

THE EFFECTS OF STRESS

There is a famous expression in English: "Stop the world, I want to get off!" This expression refers to a feeling of panic, or stress, that makes a person want to stop whatever they are doing, try to relax, and become calm again. 'Stress' means pressure or tension. It is one of the most common causes of health [problems](#) in modern life. Too much stress results in [physical, emotional, and mental health problems](#).

There are numerous [physical](#) effects of stress. Stress can affect the [heart](#). It can increase the pulse rate, make the [heart](#) miss beats, and can cause high blood pressure. Stress can affect the [respiratory](#) system. It can lead to [asthma](#). It can cause a person to [breathe](#) too fast, resulting in a [loss of important carbon dioxide](#). Stress can affect the [stomach](#). It can cause stomach aches and [problems digesting food](#). These are only a few examples of the wide range of illnesses and symptoms [resulting from stress](#).

[Emotions](#) are also easily affected by stress. People suffering from stress often feel [anxious](#). They may have [panic](#) attacks. They may feel [tired](#) all the time. When people are under stress, they often overreact to little problems. For example, a normally gentle parent under a lot of stress at work may yell at a child for dropping a glass of juice. Stress can make people [angry](#), moody, or [nervous](#).

[Long-term](#) stress can lead to a variety of serious [mental](#) illnesses. [Depression, an extreme feeling of sadness and hopelessness](#), can be the result of continued and increasing stress. [Alcoholism](#) and other [addictions](#) often develop as a result of overuse of [alcohol](#) or [drugs](#) to try to [relieve stress](#). Eating [disorders](#), such as anorexia, are sometimes [caused by stress](#) and are often made worse by stress. If stress is allowed to continue, then one's [mental](#) health is put at risk.

It is obvious that stress is a serious problem. It attacks the body. It affects the [emotions](#). Untreated, it may eventually result in [mental](#) illness. Stress has a great influence on the health and well-being of our bodies, our [feelings](#), and our [minds](#). So, reduce stress: stop the world and rest for a while.

QUESTIONS

- 1.- Which of the following is not a common problem caused by stress?
- a) physical problems
 - b) anecdotal problems
 - c) mental problems
 - d) emotional problems
- 2.- According to the essay, which of the following parts of the body does not have physical problems caused by stress.
- a) the arms
 - b) the stomach
 - c) the lungs
 - d) the heart
- 3.- Which of the following show how stress can affect the emotions?
- a) It can make people feel nervous
 - b) It can cause panic attacks
 - c) It can make people feel elated
 - d) It can make people feel angry
- 4.- Which of the following can result from long-term stress?
- a) bliss
 - b) depression
 - c) alcoholism
 - d) whimsy
- 5.- Choose the best answer to explain how alcoholism is caused by stress.
- a) alcohol is used to relieve stress
 - b) alcohol is popular
 - c) alcohol is a chemical
 - d) alcohol is similar to medicine
- 6.- Which of the following is not caused by long-term stress?
- a) bloating
 - b) addiction
 - c) anorexia
 - d) alcoholism
- 7.- Choose all of the answers that can complete this sentence: Stress can affect the respiratory system by _____.
- a) causing stomach problems
 - b) causing asthma
 - c) a loss of carbon dioxide
 - d) causing breathing problems
- 8.- Symptoms of emotional stress include _____.
- a) feeling joyous
 - b) feeling hungry
 - c) feeling thirsty
 - d) feeling tired

5. Collocations

A continuación, se señalan las instrucciones y algunas publicaciones de los estudiantes.

- 1.- Read the checklist clicking [here](#), so you know what aspects will be evaluated in your activity.
- 2.- Download the following Word file by clicking [here](#).
- 3.- Complete the sentences with the correct option according to the information provided in the book of this week, **Selecting and Collocations**.
- 4.- When you have finished, save your document with the following format:
lastname_name_title
Example: rios_lorena_collocations
Note: The name of the file should only use lowercase letters and should not include any accents, letter ñ or any other special character such as: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ",).
- 5.- Upload your file here.

Actividad: Collocations

Estudiante 1:

ACTIVITY 27. COLLOCATIONS

Instructions: Fill in the gaps with the correct option. If you have any question, read again the book provided this week: SELECTING AND COLLOCATIONS.

1. Last week I broke a leg in a car accident. When the crash happened, my car made a noise and I get frightened but I tried to keep calm. Wearing the seat belt save my life because it prevented me from having more serious wounds.
2. Yesterday I went to Madonna's concert and I had a good time! I had to take a taxi because there was a lot of traffic and I didn't want to go crazy dealing with it. The ticket for the concert was so expensive that I saved money for 2 years!
3. Buying my wedding dress was such an incredible thing! My parents and I made a big effort and saved money for a whole year! We knew this was a special day and we wanted to pay the price for this beautiful dress. I pay attention to all the little details about color and design. When I finally made a decision, I went to the counter and pay by credit card.
4. Can you keep a secret? I am going to share with you the best tips to succeed when you are going to take an exam. First, take a look at all the topics you need to study and make a list. Then, take notes about the topics you consider that you need to study more. Then, study the topics and do your best. Try to explain the topic in your own words to a friend, this cognitive process will help you to save time and reinforce the topics that are more difficult for you.

6. Guess the collocation

A continuación, se señalan las instrucciones y algunas publicaciones de los estudiantes.

- 1.- Read the checklist clicking [here](#), so you know what aspects will be evaluated in this activity.
- 2.- Choose 10 collocations from the book of this week and look up in the internet images or pictures that represent the meaning.
- 3.- When you have your 10 images or pictures, post them together in one coment in this forum (make sure you number them). **Do not** write the collocations, your classmates will have to guess them.
- 4.- When you have posted your images or pictures, it is your turn to guess the collocations the rest of your classmates posted.
- 5.- Remember to give feedback to your classmates about their answers.

Actividad: Guess the collocation

Estudiante 1:





Estudiante 10:

1. Break a Leg
2. Break a Window
3. Get Married
4. Make money
5. Have a Drink
6. Have a Haircut
7. Take a Taxi
8. Have a Rest
9. Pay attention
10. Keep quiet

9.7 Semana 7

Las actividades de la semana siete fueron:

1. Foro de dudas
2. Foro social
3. Synonyms I Cuestionario
4. Synonyms II Cuestionario

1. Foro de dudas

Actividad: Foro de dudas

Estudiante 7:

Hola! mi duda es respecto a la semana 2: me parece en el menú abajo de las calificaciones, ya realice las actividades, excepto la ultima pues me pide que las anteriores estén calificadas.

Tengo ese mismo problema en las otras semanas, las actividades me aparecen con calificación, pero la ultima nunca me fue permitido desarrollarlas!

Tutor en línea:

Gracias, permíteme revisar qué sucede y me pongo en contacto contigo.

2. Foro social

A continuación, se señalan las instrucciones del foro social y las publicaciones de los estudiantes.

WELCOME TO WEEK 7!



We are almost done!

1. ¿Hay algún tema que te gustaría que se retomara antes de concluir el curso? Si crees que necesitas práctica extra en algún tema, por favor compártelo en este foro.
2. Esta semana les haremos llegar una lista con las actividades pendientes de realizar para que, en su caso, las actualicen antes de concluir el curso.

Actividad: Foro social

Estudiante 6:

Hola saludes. en mi opinión me gustaría que al final pudieran dejar libres todas las técnicas ya que me sirvieron pero no pude guardar todos los archivos de las explicaciones e incluso otra persona que no esta en el grupo le parecen interesante su manera de enseñar la comprensión lectora.

Tutor en línea:

Un gusto saludarte Rosario,
Ya están abiertas todas las semanas para que puedan actualizar sus actividades pendientes.
Lindo día :)

Estudiante 1:

A mi gustaria profundizar un poca mas en la parte de los cognados, lastimosamente siento que a pesar de entender gran parte, suelo confundir en cierta ocasiones con los falsos cognados. otra parte que me gustaria revisar a nivel mas general es la parte de las tecnicas que hemos visto, no se como una especie de resumen que esquematice o las estructure para recordarlas mejor.
Gracias y Saludos!!

Tutor en línea:

Claro que sí, un gusto saludarte

9.8 Semana 8

Las actividades de la semana ocho fueron:

1. Foro de dudas
2. Foro social
3. Reference Questions explanation Libro
4. Reference Questions Libro
5. What do they refer to? Foro
6. Antonyms Foro

1. Foro de dudas

Actividad: Foro de dudas

Tutor en línea:

Ya está disponible la **Evaluación Final** del curso, te recomendamos destinar un momento del día en el que no tengas distracciones para que tu desempeño sea el mejor. Recuerda leer las instrucciones cuidadosamente y evita dejar preguntas sin responder. La fecha límite para realizar dicha evaluación es el domingo 8 de diciembre de 2019 a las 23:59 hrs.

En breve recibirás un correo electrónico en el que se te notificará si tienes actividades pendientes por responder, para que puedas actualizarlas.

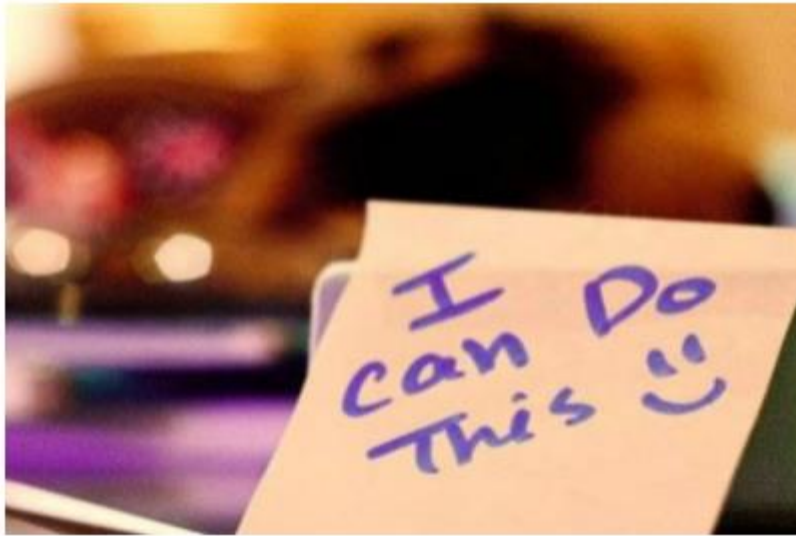
¡Te deseamos el mejor de los éxitos en este cierre de actividades!



2. Foro social:

¡Hola! estamos en la última semana del curso.



1. ¿Ya averiguaste cuándo y dónde será la aplicación más cercana del Examen de Comprensión de Textos en tu universidad?
2. ¿Qué trámites debes realizar para presentarlo?



Actividad: Foro social

Estudiante 16:

Hola si ya averigüé tramites y costo, solo me falta estar atenta a en que fecha se aplica :).

 **CENTRO DE LENGUAS** 

REQUISITOS PARA EL EXAMEN DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. EL DÍA DEL EXAMEN DEBERÁ ENTREGAR DOS FOTOGRAFÍAS, TIPO CALCOMANÍA (NO INSTANTÁNEAS) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- TAMAÑO OVALO MEDIO BLANCO Y NEGRO.
- FONDO BLANCO, SIN SOMBRAS O ADOBOS.
- ROPA FORAL Y DE COLOR CLARO.

MUJERES:	HOMBRES:
PEINADO SENCILLO, CON LOS OJOS Y LA FRONTE LIBRES, UTILIZAR ARETES PERO NO COLLARES.	CABELLO PEINADO ADECUADAMENTE.

2. REALIZAR DEPÓSITO EN EL BANCO SANTANDER AL NÚMERO DE CUENTA 655051509996 LA CANTIDAD DE \$ 300.00 (TRESCIENTOS PESOS 00/100 M. N.) A NOMBRE DE UAEM - DEPARTAMENTO DE LENGUAS. ENTREGAR EN LA OFICINA DEL CELE PEC, DOS COPIAS QUE CONTINGAN LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- *FOJA DE PAGO, IDENTIFICACIÓN (INE, CARTILLA MILITAR, PASAPORTE O LICENCIA).

3. PRESENTARSE EN EL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR DEL CELE PEC PARA EL REGISTRO, ASIGNACIÓN DE FECHA Y HORA DE APLICACIÓN DEL EXAMEN CON LA DOCUMENTACIÓN ANTES MENCIONADA.

4. EL DÍA DE LA APLICACIÓN DEL EXAMEN, DEBERÁ PRESENTAR UNA IDENTIFICACIÓN OFICIAL.

ATENCIÓN

SI YA ELABORÓ EL EXAMEN Y SOLO NECESITA UNA REPOSICIÓN DE LA CONSTANCIA, DEBERÁ DEPOSITAR \$ 150.00 (CIENTO CINCUENTA PESOS 00/100 M. N.) A LA MISMA CUENTA Y ENTREGAR LA DOCUMENTACIÓN ANTES MENCIONADA CON UNA COPIA DE SU CONSTANCIA O EN SU DERECHO INDICACIONES LA FECHA EN QUE APLICÓ SU EXAMEN.

NOTAS:

- NO SE ACEPTAN PAGOS ELECTRÓNICOS O INTERBANCARIOS.
- LA CONSTANCIA TIENE VIGENCIA DE DOS AÑOS A PARTIR DE LA FECHA DE EMISIÓN.
- SI LAS FOTOGRAFÍAS NO CUMPLEN CON LAS ESPECIFICACIONES, LE SERÁN RECHAZADAS.
- EN PERIODO DE INSCRIPCIONES A LOS CURSOS REGULARES, NO SE APLICAN EXÁMENES.

Estudiante 2:

Sólo sé en el centro de lenguas de la Autónoma del Estado de Morelos es donde se puede aplicar el examen, pero no estoy enterada de las fechas ni de costos, desconozco si se pueda realizar en periodo vacacional.

Estudiante 19:

Hola ya hice el tramite para presentar el examen y lo voy hacer el 6 de diciembre en cele de Plutalco calles

Estudiante 6:

Hola Saludos en mi caso no se donde lo presentaríamos los de acá de El Salvador

Tutor en línea:

Estimada,

En breve me pondré en comunicación contigo para dar seguimiento a este punto.

3. What do they refer to?

In the next audio, you will hear several sentences.

Share with your classmates:

What do each sentence talk about? What pronoun is used? What do they refer to?



Actividad: What do they refer to?

Estudiante 15

Ella tiene **2 vecinos** y son de Lisboa.
El pronombre utilizado es (THEY).

Kathy y Ruben tienen un hamster de mascota.
El pronombre utilizado es (THEY).

El **hamster** es blanco y negro.
El pronombre utilizado es (IT)

A ella no le gustan los **hamsters** porque lucen como ratas.
El pronombre utilizado es (THEY)

Sus vecinos y ella toman café y les cae muy bien.
El pronombre utilizado es (THEM)

Estudiante 2:

Kathy y Ruben son mis vecinos y **son de Lisboa** - pronombre: they.

Ella tiene 57 años y **él tiene** 60 años - pronombre: she / he.

Ellos tienen un hámster de mascota - pronombre: they.

Éste es de color blanco con café - pronombre: it.

No le gustan los hamsters porque **parecen como ratas** - pronombre: they.

Solemos tomar café juntos los miércoles - pronombre: we.

Realmente **me agradan** - pronombre: them.

Estudiante 18:

1. Ella tiene **2 vecinos** y son de Lisboa.

El pronombre utilizado es (**THEY**).

2. **Kathy y Ruben** tienen un hamster de mascota.

El pronombre utilizado es (**THEY**).

3. El **hamster** es blanco y negro.

El pronombre utilizado es (**IT**)

4. A ella no le gustan los **hamsters** porque lucen como ratas.

El pronombre utilizado es (**THEY**)

5. **Sus vecinos** y ella toman café y les cae muy bien.

El pronombre utilizado es (**THEM**)

4. Antonyms

- 1.- Read the checklist clicking here, so you know what aspects will be evaluated in this activity.
- 2.- Look up a descriptive text you like in English (3 - 4 paragraphs) and post it as a new topic in this forum.
- 3.- Read the texts of your classmates, find at least 5 adjectives and write down their antonyms in the forum.
- 4.- Check if their answer is correct. (give them a feedback).



Actividad: Antonyms

Estudiante 6:

Charles Dickens

Charles John Huffam Dickens (Portsmouth, England, February 7, 1812 – Gads Hill Place, England, June 9, 1870) was a prominent English writer and novelist, one of the best known of world's literature, and the foremost of the Victorian era. He was a master of the narrative genre, in which he incorporated a certain dose of humor and irony, but at the same time he used to make serious social criticism. In his work there are the descriptions of people and places, both real and imaginary. He sometimes used the pseudonym Boz.

His novels and short stories were very popular during his life, and they are still edited and adapted for films. Dickens wrote serialized novels, the format used at the time was fiction. Each new installment of his stories was awaited with great enthusiasm by his readers. He was and still is admired as an influential writer worldwide.

At the age of nine Charles Dickens spent time away from home, reading voraciously. He showed a particular fondness for the picaresque novels such as *The Adventures of Roderick Random* and *The Adventures of Peregrine Pickle* by Tobias Smollett and Henry Fielding's *Tom Jones*. This would be his favorite writer. He also read with enjoyment adventure novels as *Robinson Crusoe* and *Don Quixote*.

Estudiante 2:

Tesla cars are gaining popularity because they are better than the current generation of legacy cars by leaps and bounds. Whenever a new comer comes and rewrites the rule book, they become the talk of the town. Now how Tesla is rewriting the rule book:

They make the quickest production car you can buy today and they are quicker than any production. Also, they are very practical. You basically have a tank full every morning and you never have to visit the sticky, smelly gas station. Their super chargers are free to use. So you can pretty much take 'unlimited' free road trips across the country.

They are quite and vibration free. They do not need the maintenance the legacy cars need, like oil changes. They can be updated over the air. They come with the best self driving technology available at the moment. They are the safest production cars you can buy.

Estudiante 1:

Better – worst

Quickest – slow

Safest – unsafe

Smelly – Aromatic

Free - Onerous

Unlimited – limited

9.9 Carta descriptiva



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CARTA DESCRIPTIVA **CURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS**

Documento maestro

I.1 Datos generales de la asignatura

Nombre	[Título]												
Unidad académica	Instituto de Ciencias de la Educación												
Programa educativo	[Abstracto]												
Nivel académico	Superior: Maestría												
Propósitos y objetivos generales	El estudiante desarrolla comprensión textos en inglés de acuerdo al nivel BI del Marco Común Europeo de Referencia mediante la aplicación de estrategias y habilidades para la comprensión lectora que le permita incrementar sus probabilidades de acreditación del Examen de Comprensión de Textos.												
Competencias genéricas a adquirir y/o desarrollar	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Competencias Genéricas</th> </tr> <tr> <th>Generación y aplicación de conocimiento</th> <th>Aplicables en contexto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma* Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo Capacidad crítica y autocrítica* Capacidad de abstracción, análisis y síntesis* Capacidad para la investigación Capacidad de comunicación oral y escrita* Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación* Habilidad para buscar, procesar y analizar información* </td> <td> Habilidad para el trabajo en forma colaborativa* Habilidad para trabajar en forma autónoma* Capacidad para tomar decisiones Capacidad para actuar en nuevas situaciones* Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión </td> </tr> <tr> <th>Sociales</th> <th>Éticas</th> </tr> <tr> <td> Capacidad de expresión y comunicación* Participación con responsabilidad social Capacidad para organizar y planificar el tiempo* Capacidad de trabajo en equipo* Habilidad interpersonal* </td> <td> Autodeterminación y cuidado de sí Compromiso con su medio sociocultural Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad* Compromiso con la calidad* Compromiso ético </td> </tr> <tr> <td colspan="2">Con * se marcan las competencias clave que deben ser desarrolladas.</td> </tr> </tbody> </table> <p>UAEM. (2010). MODELO UNIVERSITARIO. RECUPERADO DE HTTP://WWW.UAEM.MX/CONSULTAMODELO/PROPUESTA_DEL_MODELO_UNIVERSITARIO.PDF</p>	Competencias Genéricas		Generación y aplicación de conocimiento	Aplicables en contexto	Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma* Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo Capacidad crítica y autocrítica* Capacidad de abstracción, análisis y síntesis* Capacidad para la investigación Capacidad de comunicación oral y escrita* Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación* Habilidad para buscar, procesar y analizar información*	Habilidad para el trabajo en forma colaborativa* Habilidad para trabajar en forma autónoma* Capacidad para tomar decisiones Capacidad para actuar en nuevas situaciones* Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión	Sociales	Éticas	Capacidad de expresión y comunicación* Participación con responsabilidad social Capacidad para organizar y planificar el tiempo* Capacidad de trabajo en equipo* Habilidad interpersonal*	Autodeterminación y cuidado de sí Compromiso con su medio sociocultural Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad* Compromiso con la calidad* Compromiso ético	Con * se marcan las competencias clave que deben ser desarrolladas.	
Competencias Genéricas													
Generación y aplicación de conocimiento	Aplicables en contexto												
Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma* Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo Capacidad crítica y autocrítica* Capacidad de abstracción, análisis y síntesis* Capacidad para la investigación Capacidad de comunicación oral y escrita* Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación* Habilidad para buscar, procesar y analizar información*	Habilidad para el trabajo en forma colaborativa* Habilidad para trabajar en forma autónoma* Capacidad para tomar decisiones Capacidad para actuar en nuevas situaciones* Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión												
Sociales	Éticas												
Capacidad de expresión y comunicación* Participación con responsabilidad social Capacidad para organizar y planificar el tiempo* Capacidad de trabajo en equipo* Habilidad interpersonal*	Autodeterminación y cuidado de sí Compromiso con su medio sociocultural Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad* Compromiso con la calidad* Compromiso ético												
Con * se marcan las competencias clave que deben ser desarrolladas.													

Competencias u objetivos disciplinares	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora en general para nivel B1: Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio. • Competencia lingüística general para nivel B1: Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para desenvolverse y de suficiente vocabulario como para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, pero las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación. Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas.
---	--

1.2 Cronograma

Semana	Tema y/o subtema
1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras clave: conectores de secuencia, • comparación y contraste, causa/ efecto y descripción.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de vocabulario • Elementos tipográficos e iconográficos
3	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la idea principal • Identificación de grupos de palabras
4	<ul style="list-style-type: none"> • Escaneo (Scanning) • Palabras con varios significados
5	<ul style="list-style-type: none"> • Barrida de texto (Skimming)
6	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de información importante • Colocaciones lingüísticas
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos
8	<ul style="list-style-type: none"> • Referentes

I.3 Evaluaciones

<p>Forma de evaluación del curso</p>	<p>heteroevaluación/sumativa/final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agentes: <ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. • Funcionalidad: <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa: Se realiza al final de cada actividad a partir de una rúbrica. • Temporalidad: <ul style="list-style-type: none"> - Final: Debido a que vamos a evaluar evidencias de aprendizaje, nos enfocaremos en los resultados.
<p>Forma de trabajo</p>	<p>Este curso tiene como objetivo presentarte diversas estrategias de lectura y manejo de vocabulario enfocadas a mejorar tu conocimiento de la lengua inglesa para que de ese modo se te facilite decodificar la información contenida en los textos en inglés que necesites leer.</p> <p>Se estudian dos tipos de habilidades:</p> <p>*De lectura (como inferencia de significado entre líneas, identificación de palabras clave, scanning, skimming, etc)</p> <p>*De vocabulario (como identificación de sinónimos, antónimos, referentes, elementos del discurso, etc).</p> <p>El nivel se compone de 8 unidades. La primera unidad contiene actividades de familiarización y un examen de diagnóstico para conocer tu nivel de comprensión lectora en inglés. Las unidades 2 a la 8 contienen 2 lecciones, contemplando 5 horas de trabajo a la semana. Finalmente, la unidad 8 contiene un examen final, dando un total de 43 hrs en todo el curso.</p> <p>A lo largo de todo el curso, algunas de tus actividades serán evaluadas por tu asesor/a en línea (<i>heteroevaluación</i>), otras de manera colaborativa por los demás participantes del curso (<i>coevaluación</i>) y finalmente algunas otras serán evaluadas por ti mismo (<i>autoevaluación</i>). Para poder acreditar el curso, deberás obtener en cada una la calificación mínima de 6.</p> <p>Al final de cada unidad, presentarás una evaluación que simula el Examen de Comprensión de Textos, y que te servirá para autoevaluar tu conocimiento de las unidades/temas y que te permitirán conocer tu avance. Deberás realizarlos en las fechas y horarios establecidos que están indicados en el calendario.</p> <p>Hay un <i>foro general de dudas</i> exclusivo para expresar las dudas o comentarios con respecto a las estrategias presentadas y problemas de gramática del inglés, que te van surgiendo durante el curso. Este</p>

	será un medio de comunicación entre tú y el asesor(a) e incluso entre tus compañeros, ya que las dudas además de ser resueltas por tu asesor (a), si tú conoces del tema y deseas apoyar a tu compañero lo podrás hacer. El foro de dudas estará abierto desde el inicio hasta el término del curso y tu asesor/a en línea cuenta con un lapso máximo de 48 hrs (2 días hábiles) para responderte.
--	--

I.4 Ponderaciones

Categoría de evaluación	Porcentaje
Actividades de aprendizaje	25%
Autoevaluaciones	25%
Examen final	50%
Total	100%

I.5 Datos Administrativos

Descripción del curso	Este curso está diseñado para alumnos de nivel superior con un nivel de inglés A2 de acuerdo al MCER. El estudiante tendrá acceso a distintos Recursos Educativos Abiertos para consolidar los temas, produciendo evidencias de aprendizaje que serán subidas a la plataforma siguiendo las instrucciones de cada actividad.
Nombre corto	COMPRESIÓN DE TEXTOS

2. Programación y contenidos

UNIDAD 0	
Bienvenida	<p>¡Bienvenidos!</p> <p>Este curso de Comprensión de Textos en Inglés está diseñado para estudiantes como tú que, por cuestiones de trabajo o estudio no puedes inscribirte en el curso presencial pero tienes la necesidad de acreditar el Examen de Comprensión de Textos en Inglés.</p> <p>El objetivo del curso es que desarrolles la comprensión de textos en inglés de acuerdo al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia mediante la aplicación de estrategias y habilidades para la comprensión lectora que te permitan incrementar las probabilidades de acreditación del Examen de Comprensión de Textos.</p> <p>A continuación, encontrarás un link que te redireccionará a un sitio web en el que responderás un examen de diagnóstico que te permitirá conocer tu nivel de comprensión lectora actual.</p> <p>Este examen estará disponible de 00:01 a 23:59 hrs del 27 al 29 de junio de 2019.</p> <p>Dar click aquí para entrar al Examen Diagnóstico.</p>

Documentos generales	
Ficha informativa de la asignatura	PENDIENTE
Dinámica general de participación en foros	PENDIENTE
A quién acudir si tengo dificultades	PENDIENTE
Tips en el uso de plataforma	PENDIENTE
Créditos	L.E.I Lorena Ríos López Dra. Mabel Osnaya Moreno

UNIDAD 0	
Bienvenida	<p>Es recomendable que antes de entrar al curso te familiarices con la plataforma, navegues por ella y ubiques las secciones que tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Foro general *calendario *calificaciones *unidades de aprendizaje <p>Hay un foro general exclusivo para expresar las dudas o comentarios con respecto a los temas presentados en las unidades, problemas técnicos o cualquier duda que te vaya surgiendo durante el curso. Este será un medio de comunicación entre tú y el asesor(a) e incluso entre tus compañeros, ya que las dudas además de ser resueltas por tu asesor (a) en línea, si tú conoces del tema y deseas apoyar a tu compañero lo podrás hacer. El foro de dudas estará abierto desde el inicio hasta el término del curso.</p> <p>En algunos casos, dependiendo de las actividades y de las unidades, encontrarás un foro dentro de la misma unidad en la que estés trabajando en el que deberás postear tu colaboración o retroalimentación según sea el caso.</p> <p>En el icono de calificaciones podrás revisar tus avances y las revisiones y retroalimentaciones realizadas por tu asesor(a) en línea. Si surge alguna duda al realizar las actividades no dudes en comentarlo en el foro general del curso.</p> <p>Para conocer los criterios de acreditación del curso y sus ponderaciones, consulta el apartado de criterios de acreditación.</p>

Actividad I. Tarea:	
Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
Instrucciones (Descripción *)	
<p>Propósito. Familiarizarse con los elementos de la plataforma y hacer una breve presentación.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>1.0 Después de haber analizado los elementos presentados anteriormente, postea en el foro de esta unidad una breve presentación tuya para que tus compañeros te conozcan. Puedes comentar acerca de tus gustos, aficiones, motivos para tomar este curso, expectativas, etc.</p> <p>1.1 Actualiza tu información personal en la plataforma y sube una foto de perfil.</p> <p>1.2 Comenta el post de 3 de tus compañeros ¿consideras que tienes gustos en común con ellos? ¿cuáles? ¿tus motivos para tomar el curso y expectativas son similares o diferentes? ¿por qué?</p>	
Disponible desde	27 de junio 2019
Fecha límite de entrega	31 de junio 2019
Tamaño máximo de archivo	2 GB
Número Máximo de archivos	1
Categoría de ponderación	actividades de aprendizaje

Unidad I GETTING STARTED

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: 1.- Identifying text organization Key vocabulary skills: 1.- Guessing meaning from context
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a identificar la forma en que está organizado un texto mediante la identificación de palabras clave que indican ya sea orden cronológico, descripción o enumeración, así como a inferir los significados de las palabras a partir del contexto que las rodea.

Actividad I. Tarea:

Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
---------------------------------	-------------------

Instrucciones (Descripción *)

Propósito. Entender la forma en que está organizado un texto mediante la identificación de palabras clave que indican ya sea orden cronológico, descripción o enumeración, así como inferir los significados de las palabras a partir del contexto que las rodea.

Instrucciones:

- 1.1 Analiza el contenido del siguiente video que explica lo que son las palabras clave que indican ya sea orden cronológico, descripción o enumeración.
 - 1.2 Analiza el contenido del siguiente texto y realiza un mapa mental señalando palabras clave que indican ya sea orden cronológico, descripción o enumeración utilizando la herramienta Cmap Tools.
 - 1.2 Revisa el instrumento de evaluación (rúbrica) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu mapa mental y, de ser necesario, realiza los ajustes pertinentes.
 - 1.3 Cuando tu mapa mental esté terminado, guarda tu archivo con el siguiente nombre: apellido_paterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_mapapalabrasclave
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras "ñ" o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ",).
 - 1.4 Sube tu archivo a la plataforma a través de este apartado.
 - 1.5 Retroalimenta los mapas mentales de 3 de compañeros, destacando los aspectos positivos y áreas de oportunidad que observes.
 - 1.6 Analiza el siguiente texto y responde el ejercicio (identificación de palabras clave que indican ya sea orden cronológico, descripción o enumeración).
2. Analiza el contenido de los siguientes videos que explican la importancia de inferir los

significados de las palabras a partir del contexto que las rodea.

2.1 Utilizando la herramienta Canva, elabora una infografía acerca de la habilidad *inferring meaning from context* señalando la utilidad del desarrollo de esta habilidad y palabras clave que lograste identificar de los videos que consultaste.

2.2 Revisa el instrumento de evaluación (rúbrica) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu infografía y, de ser necesario, realiza los ajustes pertinentes.

2.3 Cuando tu infografía esté terminada, guarda tu archivo con el siguiente nombre: apellidopaterno_nombre_título del trabajo.

Ejemplo: rios_lorena_inferringmeaningfromcontext

Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras “ñ” o caracteres especiales, como: ¿, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ”,).

2.3 Sube tu archivo a la plataforma a través de este apartado.

2.4 Retroalimenta las infografías de 3 de compañeros, destacando los aspectos positivos y áreas de oportunidad que observes.

2.5 Analiza el siguiente texto y responde el ejercicio (inferir el significado de palabras a partir del contexto)

3 Responde el siguiente ejercicio de autoevaluación donde se integran las dos habilidades que aprendiste a utilizar en esta unidad (identificación de palabras clave que indican orden cronológico, descripción, enumeración e inferencia del significado de palabras a partir del contexto que las rodea).

3.1 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, está a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	1 de julio 2019
Fecha límite de entrega	7 de julio 2019
Tamaño máximo de archivo	2 GB
Número Máximo de archivos	3
Categoría de ponderación	Tareas individuales, 10%

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
1.- Video en línea:		

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
(falta incluir mis videos)		
2.- Video en línea: Creación de mapa mental con CMAPTOOLS	https://youtu.be/BVXb--ZGTCE	Creación de mapa mental con Cmaptools. (2019). Recuperado de: https://youtu.be/BVXb--ZGTCE
3.- Video en línea: Tutorial para hacer una infografía en Canva	Tutorial https://youtu.be/uGzVpZHWQzc	Rojo, J. (2019). Tutorial para hacer una infografía en Canva. Recuperado de: https://youtu.be/uGzVpZHWQzc

Unidad 2

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: Identifying the topic Key vocabulary skills: Word groups
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a identificar el tema principal de un texto, así como a identificar palabras que están relacionadas con el mismo tema o idea.

Actividad 1. Tarea:

Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
---------------------------------	-------------------

Instrucciones (Descripción *)

Propósito Entender cómo se identifica el tema principal de un texto así como las palabras que están relacionadas con el mismo tema o idea.

Instrucciones:

- 1.1 Analiza el siguiente texto y responde la actividad de aprendizaje (identificación de palabras relacionadas con el mismo tema o idea).
- 1.2 Responde el siguiente ejercicio donde se integran las dos habilidades aprendidas en esta unidad (identificar el tema principal de un texto así como las palabras que están relacionadas con el mismo tema o idea).
- 2.0 Analiza el contenido del siguiente video que explica cómo identificar el tema principal de un texto.
- 2.1 Analiza el contenido del siguiente texto responde la actividad de aprendizaje que encontrarás en este apartado.
- 2.2 Busca en internet un texto en inglés que te llame la atención. Cópialo y pégalo en el siguiente apartado y escribe brevemente cuál es el tema principal de dicho texto. Resalta con un color distinto cuáles son las palabras clave que te dieron la pauta para identificar el tema principal.
- 2.3 Revisa el instrumento de evaluación (check list) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu actividad de aprendizaje y, de ser necesario, realiza los ajustes pertinentes.
- 2.4 Cuando tu actividad de aprendizaje esté lista, da click en enviar. Esta actividad deberá ser subida a más tardar el jueves 8 de julio de 2019 a las 23:59 hrs.
- 2.5 Retroalimenta las participaciones de 3 de tus compañeros. ¿cuál es el tema principal en sus textos? ¿coincides con el tema principal que ellos identificaron? ¿por qué? Para que tu actividad de aprendizaje pueda ser evaluada, cada retroalimentación deberá ser por lo menos de 1 párrafo (5 – 6 líneas), responder las 3 preguntas antes mencionadas en cada participación y ser enviadas antes de la hora de cierre de la actividad (domingo 14 de julio 2019 a las 23:59 hrs).

3.0 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	8 de julio 2019
Fecha límite de entrega	14 de julio 2019
Tamaño máximo de archivo	2 GB
Número Máximo de archivos	3
Categoría de ponderación	Tareas individuales, 10%

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
Ubicación de las ideas principales en un texto en inglés	https://youtu.be/37ILtmZQgno	Ubicación de las ideas principales en un texto en inglés. (2014). Recuperado de: https://youtu.be/37ILtmZQgno

Unidad 3

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: 1.- Scanning Key vocabulary skills: 1. Separating fact and opinion.
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a analizar un texto mediante la técnica de <i>scanning</i> (escaneo), así como a identificar los cognados español e inglés.

Actividad 1. Tarea:

Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
--------------------------	-------------------

Instrucciones (Descripción *)

Propósito. Entender cómo se analiza un texto utilizando la habilidad de *scanning* (escaneo) y mediante la identificación de cognados en inglés y español.

Instrucciones:

- I.1 Analiza el contenido del siguiente video que explica lo que es la técnica de *scanning* (escaneo).
 - I.2 Analiza el contenido del siguiente texto y realiza un Wordle (Nube de Palabras) con 15 palabras clave que puedas identificar de esta habilidad, utilizando la herramienta Wordle.
 - I.2 Revisa el instrumento de evaluación (check list) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu Nube de Palabras y, de ser necesario, realiza los ajustes pertinentes.
 - I.3 Cuando tu Nube de Palabras esté terminada, guarda tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_palabrasclavescanning
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras “ñ” o caracteres especiales, como: ÿ, ¡, =,), (, /, &, %, \$, #, ”,).
 - I.4 Sube tu archivo a la plataforma a través de este apartado.
 - I.5 Retroalimenta las Nubes de Palabras de 3 de tus compañeros, destacando los aspectos positivos y áreas de oportunidad. Para que tu participación mediante las retroalimentaciones pueda ser evaluada por tu asesor en línea, éstas deberán contener tanto aspectos positivos como áreas de oportunidad, como se indica en las instrucciones.
-
- 2.0 Analiza el contenido del siguiente video que explica lo que son los cognados.
 - 2.1 Analiza el siguiente texto y responde el ejercicio (identificación de cognados en inglés y español).
 - 2.2 Investiga en internet 10 cognados inglés – español que no hayan sido mencionados en esta lección.
Descarga el archivo en este apartado y llénalo como se indica.

- 3.0** Responde el siguiente ejercicio donde se integran las dos habilidades aprendidas en esta unidad (Análisis de textos mediante la técnica de *scanning* e identificación de cognados).
- 4.0** Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	15 de julio 2019
Fecha límite de entrega	21 de julio 2019
Tamaño máximo de archivo	2 GB
Número Máximo de archivos	3
Categoría de ponderación	Tareas individuales, 10%

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
1.- Video en línea:		

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
1.- Video en línea: cognados falsos y verdaderos en ingles	https://www.youtube.com/watch?v=jLa3L8Qzizk	¡Estas palabras son POSERS! 10 FALSOS COGNADOS en INGLÉS. (2019). Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=jLa3L8Qzizk
2.- Video en línea: Tutorial de wordle	https://www.youtube.com/watch?v=sCLH-HkcPfY	Tutorial wordle. (2013). Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=sCLH-HkcPfY

Unidad 4

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: Skimming Key vocabulary skills: Words with different meanings
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a analizar un texto mediante la técnica de <i>skimming</i> (escaneo), y a identificar los diferentes significados de algunas palabras de uso común en inglés.

UNIT 4

Indicar el tipo de tarea Práctica en línea

Instrucciones (Descripción *)

Propósito.

En esta unidad aprenderás a analizar un texto mediante la técnica de *skimming* y a identificar los diferentes significados de algunas palabras de uso común en inglés.

Instrucciones:

I. Analiza la información de las piezas de contenido disponibles para esta actividad en el siguiente orden:

- I.1 Analiza el contenido del siguiente video que explica lo que es la técnica de *skimming*.
- I.2 Analiza el contenido del siguiente texto y realiza un Wordle (Nube de Palabras) con 15 palabras clave que puedas identificar de esta habilidad, utilizando la herramienta Wordle.
- I.2 Revisa el instrumento de evaluación (check list) para que conozcas los indicadores que se tomarán en cuenta al evaluar tu Nube de Palabras y, de ser necesario, realiza los ajustes pertinentes.
- I.3 Cuando tu Nube de Palabras esté terminada, guarda tu archivo con el siguiente nombre:
apellidopaterno_nombre_título del trabajo.
Ejemplo: rios_lorena_palabrasclaveskimming
Nota: El nombre del archivo electrónico debe ir en minúsculas, sin acentos, letras “ñ” o caracteres especiales, como: ÿ, ÿ, =,), (, /, &, %, \$, #, ”,).
- I.4 Sube tu archivo a la plataforma a través de este apartado.
- I.5 Retroalimenta las Nubes de Palabras de 3 de compañeros, destacando los aspectos positivos y áreas de oportunidad que observes. Para que tu participación mediante las retroalimentaciones pueda ser evaluada por tu asesor en línea, éstas deberán contener tanto aspectos positivos como áreas de oportunidad, como se indica en las instrucciones.

I.6 Elabora un mapa mental a partir del trigger map que encontrarás en este apartado en el que,

retomando lo que has aprendido las unidades 2 y 3, señales las características de similitud y diferencia entre las técnicas de scanning y skimming.

1.7 Responde el siguiente ejercicio donde se integran las habilidades de *skimming* y *scanning*.

2.0 Analiza el siguiente video en el que se dan algunos ejemplos de palabras de uso común en inglés.

2.1 Responde el ejercicio que se encuentra en este apartado. **(Falta agregarlo a la plataforma)**

2.2 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	22 de julio 2019
Fecha límite de entrega	28 de julio 2019
Tamaño máximo de archivo	2 GB
Número Máximo de archivos	3
Categoría de ponderación	Tareas individuales, 10%
Observaciones de configuración	

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
1.- Video en línea: Tutorial de Wordle	https://www.youtube.com/watch?v=sLH-HkcPfy	Tutorial wordle. (2013). Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=sLH-HkcPfy
2.- Video en línea: Creación de mapa mental con CMAPTOOLS	https://youtu.be/BVXb--ZGTCE	Creación de mapa mental con Cmaptools. (2019). Recuperado de: https://youtu.be/BVXb--ZGTCE

Unidad 5 MUSIC

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: Selecting Key vocabulary skills: Collocations
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a identificar la información específica que necesitas para responder las diferentes preguntas, así como el uso de colocaciones o asociación de palabras en inglés.

Actividad 1.

Indicar el tipo de tarea

Práctica en línea

Instrucciones (Descripción *)

Propósito.

En esta unidad aprenderás a identificar la información específica que necesitas para responder las diferentes preguntas, así como el uso de colocaciones o asociación de palabras en inglés.

Instrucciones:

- 1.0 Analiza el siguiente video en el que se explica qué son las colocaciones o asociaciones de palabras en inglés.
- 1.1 Descarga el archivo que se encuentra en este apartado y responde el ejercicio que se encuentra en este apartado.
- 2.0 En esta actividad de aprendizaje vas a trabajar en parejas o grupos de 3 integrantes. Debes estar atento a las publicaciones de tu asesor en línea en el foro de esta unidad, ya que por ese medio va a informarte el lunes 29 de julio con quién te toca trabajar.
- 2.1 De manera individual, analiza el contenido del siguiente texto en el que se explica cómo se debe seleccionar la información específica que necesitas para responder cada tipo de pregunta.
- 2.2 Descarga el archivo que se encuentra en este apartado.
- 2.3 Utiliza la herramienta de chat en esta plataforma para contactarte con tu(s) compañeros de equipo y analicen juntos qué información del texto les sirve para responder a cada pregunta. Resalten cada pregunta y la información correspondiente con el mismo color.
- 2.4 Una vez que hayan terminado, cada integrante del equipo deberá subir su archivo como una conversación nueva en este foro.
- 2.5 Para que tu actividad de aprendizaje pueda ser evaluada, es necesario que los miembros de cada equipo hayan utilizado la herramienta de chat en esta plataforma para interactuar y ponerse de acuerdo en las respuestas, así como haberlo hecho en tiempo y forma.
- 3.0 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están

a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	29 de julio de 2019
Fecha límite de entrega	4 de agosto de 2019
Tamaño máximo de archivo	2GB
Número Máximo de archivos	
Categoría de ponderación	
Observaciones de configuración	

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
EL ORDEN DE LAS PALABRAS EN INGLÉS: LOS ADJETIVOS ANTES DE LOS SUSTANTIVOS	https://www.youtube.com/watch?v=d5ibPdDUlfQ	EL ORDEN DE LAS PALABRAS EN INGLÉS: LOS ADJETIVOS ANTES DE LOS SUSTANTIVOS

Unidad 6

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: Inferring meaning Key vocabulary skills: Synonyms
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a inferir lo que el autor expresa de una manera no literal o “entre líneas”, así como el uso de palabras que tienen significados similares (sinónimos).

Actividad 1.

Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
---------------------------------	-------------------

Instrucciones (Descripción *)

Propósito.

En esta unidad aprenderás a inferir lo que el autor expresa de una manera no literal o “entre líneas”, así como el uso de palabras que tienen significados similares (sinónimos).

Instrucciones:

- 1.1 Analiza el contenido del siguiente video que explica cómo identificar el tema principal de un texto.
- 1.2 Analiza el contenido del siguiente texto y responde la actividad que se encuentra en este apartado (inferencia de ideas explícitas e implícitas en un texto)

- 2.0 Analiza el siguiente video en el que se explica qué son los sinónimos.
 - 2.1 Descarga el archivo que se encuentra en este apartado y señala con un color distinto cada par de sinónimos en los siguientes fragmentos de texto. Cada par de sinónimo deberá ir señalado con un color distinto.
 - 2.2 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	5 de agosto de 2019
-------------------------	---------------------

Fecha límite de entrega	11 de agosto de 2019
--------------------------------	----------------------

Tamaño máximo de archivo	2 GB
---------------------------------	------

Número Máximo de archivos	
Categoría de ponderación	
Observaciones de configuración	

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)		
Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
I.- Video en línea:		

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)		
Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA

Unidad 7

Temas y subtemas de la unidad	Key reading skills: Understanding the main idea Key vocabulary skills: Antonyms
Breve introducción	En esta unidad aprenderás cómo identificar la idea principal que el autor busca expresar, así como a identificar palabras que tienen significados opuestos.

Actividad 1.

Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
Instrucciones (Descripción *)	
<p>Propósito. Identificar la idea principal que el autor busca expresar, así como identificar palabras que tienen significados opuestos.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>1.2 Analiza el contenido del siguiente texto que explica cómo identificar las palabras que tienen significados opuestos y responde la actividad que se encuentra en este apartado.</p> <p>2.0 Analiza el siguiente video en el que se explica qué son los antónimos.</p> <p>2.1 Descarga el archivo que se encuentra en este apartado y responde la actividad de aprendizaje que se encuentra en este apartado.</p> <p>2.2 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.</p>	
Disponible desde	12 de agosto de 2019
Fecha límite de entrega	18 de agosto de 2019
Tamaño máximo de archivo	2GB

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
Understanding Main Ideas	https://www.youtube.com/watch?v=s0xuhoamOtY	Understanding Main Ideas. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=s0xuhoamOtY

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
Antonimos en Ingles, Palabras opuestas, Opposites	https://www.youtube.com/watch?v=SzczokePISY	Antonimos en Ingles, Palabras opuestas, Opposites. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=SzczokePISY

Unidad 8

Temas y subtemas de la unidad	<p>Key reading skills: Identifying reference words</p> <p>Key vocabulary skills: Recognizing parts of speech</p>
Breve introducción	En esta unidad aprenderás a identificar los referentes en un texto y a identificar a qué elemento del discurso (qué función) pertenecen las palabras.

Actividad 1.

Indicar el tipo de tarea	Práctica en línea
Instrucciones (Descripción *)	
<p>Propósito. Identificar los referentes de un texto, así como identificar a qué elemento del discurso pertenecen las palabras.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>1.1 Analiza el contenido del siguiente video que explica cómo utilizar los pronombres en inglés.</p> <p>1.2 Analiza el contenido del siguiente texto y responde la actividad de aprendizaje que se encuentra en este apartado.</p>	

2.0 En esta actividad de aprendizaje vas a trabajar en parejas o grupos de 3 integrantes. Debes estar atento a las publicaciones de tu asesor en línea en el foro de esta unidad, ya que por ese medio va a informarte el lunes 19 de agosto con quién te toca trabajar.

2.1 De manera individual, analiza el contenido del siguiente video en el que se explica qué son los elementos del discurso.

2.2 Descarga el archivo que se encuentra en este apartado, el cual contiene un texto en inglés.

2.3 Utilizando la herramienta de foro de esta unidad, interactúa con tus compañeros para poder identificar a qué elemento del discurso pertenecen las palabras que están señaladas en el archivo que descargaste.

2.4 Una vez que hayan identificado a qué categoría de los elementos del discurso pertenecen todas las palabras, cada integrante del equipo deberá subir su archivo como una conversación nueva en este foro.

2.6 Para que tu actividad de aprendizaje pueda ser evaluada, es necesario que los miembros de cada equipo hayan utilizado la herramienta de foro en esta plataforma para interactuar y ponerse de acuerdo en las respuestas, así como haberlo hecho en tiempo y forma.

3.0 Responde el siguiente cuestionario de autoevaluación. Si a partir de tu autoevaluación, consideras necesario revisar nuevamente las piezas de contenido de esta unidad, puedes hacerlo. Además, están a tu disposición la sección Contenido Extra (Extra Content) con más piezas de contenido que te ayudarán a consolidar estas habilidades.

Disponible desde	19 de agosto de 2019
Fecha límite de entrega	25 de agosto de 2019
Tamaño máximo de archivo	2GB
Número Máximo de archivos	1 por estudiante
Categoría de ponderación	
Observaciones de configuración	

Piezas de contenido Básicas (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA
I.- Video en línea: PRONOMBRES: personales, objeto, posesivos (¿cuál es la diferencia entre ellos), part I, lección 7	https://youtu.be/guvkf6l6mHs	PRONOMBRES: personales, objeto, posesivos (¿cuál es la diferencia entre ellos), part I, lección 7. (2018). Recuperado de: https://youtu.be/guvkf6l6mHs
I.- Video en línea: Parts of Speech explicado en español y con ejemplos	https://youtu.be/crkX-FFIkZE	Parts of Speech explicado en español y con ejemplos. (2017). Recuperado de: https://youtu.be/crkX-FFIkZE

Piezas de contenido complementarias (Etiqueta)

Nombre del recurso en plataforma	Nombre del archivo / URL	Referencia formato APA

3. Referencias del curso

Bibliografía básica

Craven, M. (2009). *Reading keys*. New York: MacMillan.

Bibliografía complementaria

Reading Comprehension Text

The Petroleum Today II

Answer Sheet

I.- En el texto hay seis párrafos, escriba el número del párrafo en el cual se menciona las siguientes ideas. (5 pts c/u = 30 pts total). Los párrafos se pueden repetir.

Which paragraph mentions...

Párrafo	Ejemplo
0.	III How long plastics lasted in the past.
1.	people being unconscious about items made from chemical substances.
2.	an incredible amount in crops which would be necessary to substitute a common item of consumption.
3.	energy saved by the usage of a different material.
4.	a wide range of products that come from a small amount of unprocessed material.
5.	a different way of packing products.
6.	the bad reputation some products had in the past.

II.- De acuerdo con lo dicho en el texto, decida si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F) (3 pts c/u = 18 pts total)

Escriba el número de la línea donde se encontró la respuesta (2 pts c/u = 12 pts total)

F - V	Line	Ejemplo
0.	[V] 2 - 3	The United States uses 2000 kgs of oil every year.
1.	<input type="checkbox"/>	1.- Most of us know that lots of goods we use come from oil and natural gas.
2.	<input type="checkbox"/>	2.- A small amount of oil and natural gas is used as fuels.
3.	<input type="checkbox"/>	3.- Americans have always used excellent plastic products.
4.	<input type="checkbox"/>	4.- Due to the advancement of science, plastics are replacing some materials.
5.	<input type="checkbox"/>	5.- Having Less metal in cars means that we can save gasoline.
6.	<input type="checkbox"/>	6.- Due to a huge demand in liquid containers, most of them will be made of plastic.

III.- Mencione a lo que hace referencia dentro del texto la palabra indicada. (4 pts c/u = total 20 pts)

1.	"they" line 17 refers to:	
2.	"which" line 22 refers to:	
3.	"its" line 23 refers to:	
4.	"this" line 28 refers to:	
5.	"their" line 30 refers to:	

9.11 Relación de Estudiantes

Nombre del estudiante	ID estudiante
Sandra Liseth Hernández Carrillo	Estudiante 1
Ana Gabriela Albarrán Guerrero	Estudiante 2
Carlos Noé Zavala Portillo	Estudiante 3
Stephanie Abigail Córdova Jovel	Estudiante 4
Hannia Aylin Lorenzo Moran	Estudiante 5
Rosario del Carmen Hernández Gámez	Estudiante 6
Evelyn Xiomara Aguilera Leiva	Estudiante 7
Adriana Hernández Vargas	Estudiante 8
Alejandra Herrera	Estudiante 9
Ángel Jesús Sosa Estrada	Estudiante 10
Alexa María García Parra	Estudiante 11
Mayra Karina Agüero García	Estudiante 12
Graciela Concepción Vázquez Girón	Estudiante 13
Karina Flores de la Cruz	Estudiante 14
Aniela Antúnez	Estudiante 15
Claudia Liliana Lara Aparicio	Estudiante 16
Edenilson Antonio Alfaro Morales	Estudiante 17
Steffany Carolina Castillo Ayala	Estudiante 18
Osman Eduardo Montaña González	Estudiante 19
Steffany Carolina Castillo Ayala	Estudiante 20
Odalís de Mara Rivera Barahona	Estudiante 21
Tatiana Liseth Mundo Enríquez	Estudiante 22
Melvin Rogelio Pineda Barahona	Estudiante 23
Kelly Brenda Carrillo Osorio	Estudiante 24
Sandra Esmeralda España Mejía	Estudiante 25

10 Referencias bibliográficas

- ¿Qué es PISA? - INEE. (2018). Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/index.php/136-proyectos-y-servicios/pisa/1959-quees-pisa> el 3 de septiembre de 2019.
- AREA, M. y ADELL, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, pags. 391-424.
- Arias, F. (1999). *EL PROYECTO DE INVESTIGACION Guía para su elaboración*. Caracas: ORIAL.
- Ayuda – e-UAEM. (2018). Recuperado de: <http://portal.e-uaem.mx/ayuda/> el 25 de noviembre de 2018.
- Azcorra, Arturo; Bernardos, Carlos Jesús; Gallego, Óscar [et al.] (2001). Informe sobre el estado de la teleeducación en España [informe en línea]. Universidad Carlos III. [Fecha de consulta: 15 de junio de 2018].
- Balbi, A., Cuadro, A., & Trias, D. (2009). Comprensión lectora y reconocimiento de palabras. *Ciencias Psicológicas*. Recuperado de: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v3n2/v3n2a04.pdf> el 10 de diciembre de 2018.
- Barnett, M. (1989). *More than Meets the Eye*. New Jersey: Center for Applied linguistic.
- Benavides, P. (2010). Propuesta de Material Didáctico para los Cursos Intensivos de Comprensión de Lectura en Inglés para los Alumnos de la Carrera de Medicina de la FES Iztacala (Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista De Universidad Y Sociedad Del Conocimiento*, 3(1). Recuperado de http://e-insedu.uaem.mx/pluginfile.php/14204/mod_resource/content/1/bases_pedagogicas_e-learning_Julio_Cabero.pdf el 24 de agosto de 2018.
- Cabero, Julio; Gisbert, Mercè (2005). *Formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: MAD
- Cardenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana De Educación*, (60). doi: 10.17227/01203916.842

- Cardona Román, Diana. (2011). La educación a distancia y el e-learning en la sociedad de la información: una revisión conceptual. *Salud UIS*. 10. 39-52.
- Castellaro, M. (2017). La interacción social como clave del desarrollo cognitivo: Aportes del socioconstructivismo a la Psicología. *Revista Psicología Digital*, 5. Recuperado de: <http://psicologiadigital.unr.edu.ar/?p=942> el 1 de diciembre de 2018.
- CEFR Diagram. (2018). Recuperado de: <http://www.cambridgeenglish.org/es/images/126130-cefr-diagram.pdf> el 7 de julio de 2018.
- Chávez Zambano, M., Saltos Vivas, M., & Saltos Dueñas, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Revista Científica Dominio De Las Ciencias*, Vol. 3, 759-771. Recuperado de: <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index> el 2 de diciembre de 2018.
- CONVOCATORIA PARA CURSO HÍBRIDO INTERACTIVO DE INGLÉS BÁSICO - Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (2018). Recuperado de: <https://www.uaem.mx/vida-universitaria/convocatorias/cursos-hibrido-interactivo-de-ingles-basico> el 25 de noviembre de 2018.
- CONVOCATORIA PARA INGRESO MIE 2018-2020. (2018). Recuperado de: <https://www.uaem.mx/admision-y-oferta/posgrado/maestria-en-investigacion-educativa/CONVOCATORIA-MIE-2018-2020.pdf> el 13 de noviembre de 2018.
- Correa-Betancourt, M. (2017). Pensamiento Educativo. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*. Recuperado el 1 de marzo de 2020 de: <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel>
- Craven, M. (2009). *Reading keys. Skills and strategies for effective reading*. Oxford [England]: Macmillan Education.
- Dechant, E. (1991) *Understanding and Teaching Reading: an Interactive Model*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
- GARCÍA LÓPEZ, L. (2009). *Propuesta de Instrumentos de Evaluación Formal de Comprensión de Lectura de la Lengua Adicional al Español (Inglés) I (Licenciatura)*. Universidad Nacional Autónoma de México.

- Gómez Guitérrez, J., & Pérez Cañizares, M. (2011). Bases psicopedagógicas de un modelo de enseñanza-aprendizaje socioconstructivista para entornos virtuales. *Indivisa*, 12, 61 - 97. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77122436002>
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el Aula - OEI. Recuperado de: https://www.oei.es/historico/formaciondocente/.../2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf el 10 de noviembre de 2018.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J. (2008). Propuesta de un Programa de Estudio para el Primer Nivel de Comprensión de Lectura en Inglés, en la FES Aragón (Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Grellet, F. (1981) *Developing Reading Skills*. Cambridge: Cambridge University Press.
- INEE (2016). México en PISA 2015. 1a edición. México: INEE
- Jiménez, P., Rosas, M., & Sáez, C. (2017). Marco Textual y desarrollo de la comprensión de textos académicos en inglés. *Colomb. Appl. Linguist. J.*, 19(1), pp. 84-102.
- Kozulin, A. (2015). *Pensamiento y lenguaje* (4th ed., pp. 9-56). Mexico: Paidós.
- Ministerio de educación, cultura y deporte. Subdirección general de información y publicaciones ; Anaya. (2003). *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. Madrid.
- Muñoz Luna, R. (2011). *Análisis multidimensional de la escritura académica de estudiantes universitarios en inglés como lengua extranjera: variables lingüísticas y extra-lingüísticas* (Doctorado). Universidad de Málaga.
- Neira Martínez, A. (2015). *Lectura en la educación superior: uso de estrategias en la comprensión de textos especializados y no especializados en estudiantes de primer año* (Doctorado). Universidad de la Concepción.
- Nuttall, Ch. (1982) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. London: Heinemann Educational books.
- Olivares Alonso, E. (2015). Ingresan jóvenes a la universidad sin un dominio del español. *La Jornada*. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/2015/03/03/sociedad/035n1soc#> el 10 de diciembre de 2018.

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS 2007-2013 “ADOLFO MENÉNDEZ SAMARÁ”. (2011). Recuperado de: https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/organo-informativo-universitario/menendez_samara_60.pdf el 13 de noviembre de 2018.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1967). *Génesis de las estructuras lógicas elementales* (p. 11). Buenos Aires: Guadalupe.

PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. (2018). Recuperado de: <https://www.uaem.mx/admision-y-oferta/posgrado/maestria-en-investigacion-educativa/maestria-en-investigacion-educativa-plan.pdf> el 13 de noviembre de 2018.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2013-2018. (2018). Recuperado de: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/MexicoPlanNacionaldeDesarrollo20132018.pdf> el 6 de julio de 2018.

Quesada Castillo, F. (2005). Sobre la naturaleza de la investigación lingüística: antecedentes y perspectivas. *Letras*, 76, 12. Recuperado de: <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/94> el 7 de diciembre de 2018.

Saldarriaga-Zambrano, P., Bravo-Cedeño, G., & Loor-Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio De Las Ciencias*, 2, pp. 127-137. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf> el 6 de diciembre de 2018.

Santiago, P. (2014). Habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer ingreso a las instituciones de educación superior. *Revista De La Educación Superior*, 43(171), 171-174. doi: 10.1016/j.resu.2015.03.006

Smith, F. (2015). *Comprensión de la lectura* (2nd ed., p. 35). México, D.F.: Trillas.

Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAÓ

Staiger, R. (1976). *La Enseñanza de la Lectura*. Buenos Aires: Huemul. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137699> el 11 de diciembre de 2018.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (2019). Idiomas - Universidad Autónoma del Estado de Morelos. [online] Recuperado de: <https://www.uaem.mx/admision-y-oferta/idiomas/> el 1 de agosto de 2019.